رحبفرونبراك ١٨٥



توجه نے طِ

۱۱) الده پنج بس بحرتی کی خبرس نیس بیس د ندمهی جمگریت نمیس موتے - بنتیج مضا مین بیس موتے اور مدفع بھا تھوں اور حوص کی طرح منسانے کی کوشش نمیس کرتا - بکسا کے حکیم کی طرح قابل ضحک کمور پرخو دمشتا ہے ۔ دومرے اس نمیسی کی تقلید بھی کرتے ہیں اور گربی بھی ۔ او دھ بنج صرف اپنی بدنا صت برقانع اور منعق لات سے بے نیاز ہے ۔

۲۱) قیمت کی زیارتی برخوند نبائے ، ندم کی برتوریاں برهائیے اسلیے کوم وفرت میں فرق ہے بلکہ افادات کی جدت رائے کی ہما پٹ بروے درعا بت کمند هینی سمجع نتائج واقعات اور نبیا دی ہمالا جات افلاقی وسیاسی دا دبی برنظر کھیے۔ انبغا والترسال بحرکے مجدعے میں آپ کوسکڑوں ایسے جوام مرمل جائیں کے جن کا فالی کسی در مرے فرائے میں ندھے محا۔

منبجر کی نهابت صروری گزارش تواندوضوالط

101078

Day 14 9.3

(۱) اُجِرِت امت مهارات اورتبیت او دهه تینی بهرعال بینیکی لی جاتی ہے۔

(۲) شاگروان مارس کے ساتھ بنتہ طالعہ این بہا کا سنریا پرونس مرب سالا فقمیت میں ایک دو پیری رعامیت کی جانے کی لینی چار روپ رو العد،) سالانہ قیمت کی جاے گی - ید منرہ ری سرط ہے -

(٣) تميت اورويني كاوى بي نهي جرجا جائدا سوج بكولوالت كے علاوہ وي بي بيني مي خرج زيادہ ہونا ہے ۔

(۱۷) نوه باندوں کومعلوم رہنا جا جہے کہ اوروہ بیٹی ایک شہورظ بن برجہ ہاور مدلوں سے کاک کی فدمت کر ہا ہو نونہ کے طور برایک برجہ و کھنے سے اسکی تمام خوبیاں ناظرین دریانت نہیں کرسکتے۔ ہرایک فبرش نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرجہ نونہ کا آپ کو ہے اس می اس کہ ہوئے ہے اس می اس کے خواب میں اس کے خواب نہیں کہ ہوئے کہ اس کی خواب نہیں کہ ہوئے کہ اس کے خواب نہیں اور خواب کی اس خواب کر اس کہ اس کی دوسے خراب نہیں اور خواب کے حسب خوابش موں توجیہ بھتہ کے ادر مزید میں رو پر بھی کہ آپ مدے خریدا دی کوایک سال بھی برج کا امور خواب کر ایک مشاور کو جو بھتہ کے ادر مزید میں رو پر بھی کہ آپ مدے خریدا دی کوایک سال بھی موں کو جو بھتہ کے ادر مزید میں رو پر بھی کہ آپ مدے خریدا دی کوایک سال بھی موں کو جو بھتہ کے اور کا بھی نفول ہے۔

(۵) طالبان منت اگرابنی جیب برتمیت کا بارسی و ال سکت توانیس لازم ب کر چین سالاند خربیاروں سے نیمت مجرائی اوراس طن این نام ایک سال کی بید اورور پنج بلانیمت جاری کروالیس وام ودرم نمیس تو قدی کوششش سے فائدہ اُ تھائیں ندم ب یا نا داری یا تیمی کا واسطه ولا ناخلاب جمیت ہے۔

رو) یہ تو ہم کہ نہیں گئے کہ ڈوا کیے صاحب ڈواکو ہیں ۔ بیماں سے ہم برجہ رواند کرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگھ ہوجا نا ہے ایکین یہ ختا ہدہ ہے کہ ہر نبر کے اون است میں گاؤگھ ہوجا نا ہے ایکین یہ ختا ہدہ ہے کہ ہر نبر کے افغاندہ نبر نبر ایک کا بی کے ساتھ ہزاروں کے دولتی نے پر نیاز ند نبر خواد میں است کے مقامت سے خواد میں ہوتا ہے۔ ہر جہ کی اختا ہوت سے خواد میں ہوتا ہے۔ ہر جہ کی اختا ہوت سے میں ہوتا ہے۔ بر دید کی اختا ہوت کے مادت ہے کہ افزات ماد خلاف کے ایک ایک ہوتا ہے۔ ایک اور میں ہوتا ہے۔ ایک اور میں موتا ہے۔ ایک موتا ہے۔ ایک میں موتا ہے۔ ایک موتا ہے۔ ایک موتا ہے۔ ایک موتا ہے موتا ہے۔ ایک موتا ہے۔ ایک موتا ہے موتا ہے۔ ایک موتا ہے موتا ہے۔ ایک موتا ہے۔ ایک موتا ہے۔ ایک موتا ہے موتا ہے۔ ایک موتا ہے موتا ہے موتا ہے موتا ہے۔ ایک موتا ہے موتا ہے۔ ایک موتا ہے موتا ہے موتا ہے۔ ایک موتا ہے موتا ہے موتا ہے موتا ہے۔ ایک موتا ہے موتا ہے موتا ہے موتا ہے۔ ایک موتا ہے موتا ہے

ا بن وخریداری فتر مو نے ست ایک مُعند قبل دفترت اطلای خطارواند مونا ب آگر سکاجاب نظاوز یاده تاکمطبی الدند بردستی سین کی جاتی برج بند کودیاجا آبا این اندا تبدیدز بیاری سناور مو توفرزا اطلاع ترمیند کاجاب ملنا بیا شید سبکی روانگی کی رسید اواکنا نے سے ماصل کرنی جاتی ہے -

(٨) جن أنتهارات واطلا عات ك تعت مي مج اوده بنج كا نام نيس ب أي تعضيات عليه خد وكراب مشترك نام جوني على بي

رو) ومضاين اوده بنج "كيسلوكي بالسين كم مطابق لمون مح وه شائع نهوي على اوران كي والسي برجي بم مجورنيس بي

١٠١) ١٠٠ ين ساك نطيس كا غذ بك أي سي مع بر في مائي - ند بها وروا في حقيت سيكسي في وم كي في م أن مي فرمون فلط

یون صرات نریدار میں انہیں خطوط اورینی آوڈرمیں نمبرخرمیاری صرور کھنا جا ہیے جکہ اُن کے عام کی مجنی میر کھنا ہوتا ہوتا ہے۔ منجر اور صرات نریدار میں انہیں خطوط اورینی آوڈرمیں نمبرخرمیاری صرور کھنا جا ہے جب کہ اُن کے دورہ بنتی کا

ويبالله

بنے مکے إے گرمارت کودے تب تلف زندگی ہے (ماری کرجمسه محت دان مانگ ہمکوں میں گردہی ساں ہے ب ترجم ب ضناب لانگ دے! رہ فرستگرارساتی ما لى و حدول يه اب ما توال بیرسال یں ایک اربیع سب تمیں نمنیار نے مجلوا کس طرح کو کی ضبیعت روکے ب رنج خسار مي گرفتار اربيت كرم كا دُن إدحر كم إ دم بود نی مبسال کور، مُت ا فرو ل مولى محت دل كي محمن استمت اجلابس كافحيدا سينوں ۽ مرينوں پرمروں ب فیوں نے پانٹے ادب کھا سے فیروں کی ہوئی وہاں مالات وال ميدول كاكيك كامثن كا لونتكى كاناج وال رجائف وال ج متے إول منامی اور جبک مما دو پنجاتما بم دسس کا موروں سے روندنا کیلنا مهبای لگادے میراحق د کھلاے نہ جام طرفت واگوں جاک اے جات نہمسنہ مكين ومغنب كانكمة دسء ر مکتا ب کو کھورت نے کیبی ایڈ اور کیسا کو مٹرا بمراب فك بريا طرامه جع سوے سماموا موالی موسطح زمیں یہ کہ فلک پر كيا بوسش رُبا مدائب مُمكى بس ہور گئے موس سائین سلے بطل دور" تحی اس کی مرمرات

إعلاادادكرى سنة بداک فراب ارفو ائی وه ومسس والاسكال 4 يرى مرى بى ع فاب كارك مستی ہے انجی ہے کا رہاتی عريج مارے برا مال اس معبذ کی آس میں بیت كسناب سال كالنواوا يمسدونوا وتندجوك ساتی یه نرات دیم منوار رہے میں فراب کے نہ کرہ یر تم مسال گزشه اک تیامت ا إلى إلى المن كميثن لهرايا ادمسسرج توى جندا محورث م چکا سے لیادموں بر عبوكون نے ياں وو درے كائے ابنوں کومل میاں والات یاں سامنا وزرم اور پٹن کا دهون وهال سے دمربیان مجاتما اں اب پہ تھے نعرہ اے گو بیک ا وُندُا تَعَانَ تَبِيرُومُ لِيُسَسِّ كَا جهوريه لا مخيول كاطب مُنام اگر مجمع يتعسب ے جس بہ آج طبع موزوں فامرسيدا ب النهب تيز ظاہریں توج بی اک قرس ہے كراب دشق مشكرير سط طبتا ع إرادك بريه كموادا بن کر کمن کور اور خب ار و ميدان مي الرحبيكية نه يا ني گرچەخ برس بەگرىكىبر اک برق بلاے اس کی مکی بعوندل برج ماكمي جسن س ب**ح بهیدیتی ا**کی شینا سے

بجریخ لبند به لمبیت

ملاياه منبرا منبرا

سساقی نامه سال منی ومال

يرة في جمسا في يرجمسا في پرنبت منب کی یا د آئی ے کہیںام میسہ ۲ یا . ساتی سیال مبدیکایا مرہنے یو نے کا بی کرامب منسل دندانه سه مرشب ادر بیرمن ساکی بول دے بخ لموااس وقبته فوب سي سے كاسرد بواب كيا كمناب دے آگ دوجس کا ون ہے كلماكسي كام من نيس دل ب اس کے ہے سونی ہونی عنل سروی کا او اع کرائے گرول بری کا رقص مروا کے كردے ترميكدے كا وريان التيسوي سال كا ع آ فا ز ہم کا ہُر منسف کے ساتھ تھی موے سے د فع د ل کی تمکی بیلی این رائے در یہ وحولی برجهم چرکرم کیرے اونی کیوں موسی سمور و سنجاب ل واے جرسا غرے اب میرنسکر دوغائے کی نوائی کی میں رندست مرمائیں ب کھے کری دہ سرکسار بوغ اے : زبر سر ۲ زار ب دامن کوه اک برستان ورب كے سنبتن اب مال کوئ موٹر یہ گرم دو ہے برس موسس ور وب عفاق کے دل کیل رہی ہے بيدل ج كونى عِلْ دى ع چمت ع كون - كو ي ا ترني سائيل ۽ ۽ كو ئيسركرتي منفرك بيني بي مي كوس دنياب موجوء الريس مه مائے ہی اے میلا کر بنتاب ج كولى كيل كيسلاكر كس طرح كفي بيه جا وا مردور رونی یمی شیس دونی یمی مفتود منسيات بيران اورشكرت افیاریں سے اور اکو تے ېم تمسىرى بنارى يى ايرانچو برتے ہیں ہمچلے فیرانگور فی مخرے کی مبام جم ہے ویکی ورمحار ہے نہ رم ہے من وحركت نه موسطل المرے کے جام و سے مسلل برتی می برایک سمت وری بدادس میں تو سم می محوری الرك يه انتاب على كنب فرت فرأب ناب بكلے

جوماب بنارى عطار إعطروالول دس صعيع تي ما فظامسينا مورفي صننا إغ لكم وربيك مكور الشعر ومنت رداه وكا-

داب است اس وافعات کی اخباری میدوکس فی افغال برنداد برماد کام استان استان استان استان استان استان استان استان ا درست اس وافعات کی اخباری استان استان

ساقى ئامئە تانى است شاەپدى كى دالى

ساتبادے ع نارنج مجے دسال نو کا نه جو تاریج مجھ تجكوميراج تصوريه وأكث خرد و موس الحي فرواب احاب مي دوگاما ب ساميمس مرما شريانا اسب مي نهير تشديب سازمون مِن تُوميخارون كاليغيرين دومرون بركوكتاب أتري ب ردن برميري فراب أترى نم الله المائي منيادي ديركي توني بولموا سفيرس ساتياسال نيسار إسرة سال يهال نيالاي مب كولى سال نياة تا ي دل ميرا إ مه وبل جاتاب تمر مفری می برا نی ب عفل کی کل می تخرماتی ہے ميدها موتانس أكرميرا ہوس موتا ہے فقرو میرا كيم كحورسه ميان راجبال رو کی صورت ہے مری البیاد ایے ناوان منیں بم ساقی سال نوبريون وخرم ساقى اتك المنتى كيمي بن موك كياكيا مال كرشته في سوك جرنه وكميا عمّا وه نقشاً وكمينا بست وشئم كانتبب وكما فرقد دا را مذموني بيك عبل خون کے فرب ہی برسے إول مُلك برباد كي ويت الي جان لولاك والي ويت إي موفية بيبرا يونه بنكلور كيساجى بجركه لاع الأسكاد كوني گرمند تهيں إتى اليبا حبير براية برام النا س سے اس صنے کی مومیاتی عمرر بأحام بلا دست ساتی کیریس موتا ہے قلن اورا نموہ د اظل مشن ب مرك انبره سال ده سال جرمونیک کال مال ده حال که در موخوش فال الا كالما المام المان ون مدتوں ہے ہیں اسکی روش دل فموار شكو كريسي فاتحامي عوائم سيك دمسرت کی کل الے سیل إنى منه مرمون الناعفيل فشذ بردا ذول كحمنا غيم النج كمول دے تركي الاق كريم صنح ومست کھیے ہوں ساتی يا توفتري يريش موساتي

إستاد بولس است تودت كامك بيد به زاب مال يسال ہاویری کون آ سنے مالا ي ب يون اوا فيعال ا زموم گروی مین کمنگر تقدلاؤا ميسا ولمنكر سنتي مبيباد كراي الخاط اختادنن بإى آخساؤ مِن طرح سنے قبا رہ دیماد * أحيلو أجكو سوار ويبلاد مؤليم كي كمت من ميشاد رشي موں كى تم أحبالو كروائي تنج التحيي سلسل نهارے کیون کی رسی برل اموقت دکی و تم کرامت الليناية ألا نفاديت وه آ إ و الكياس بينواس طرح تم نه تفك ك كوالتج في شعهم مد توك آ تن زوه ول عنه ريجيم^ك سندهى توسكى ميں اللہ كون مطی سے مواکو ، بنا کول برا إلى د ما بولس کیا ہے جوا یہ زگر کیت المِساني تي مم ب أو هيم آخريه علاج دل يرسوي مِس كمرت إلا أقام عاره اس برياروں نے جما أورا الله الله الله الله المالية . تورع دروان عسرميان ركيط وممكايا وهم أسبط. جول گیا أن كو ارا پيشا لموالي بن وكل المانيدوات ملعت اصلاحي فوب بالث عاری تما بخرمضش ما م ہرخورد وکلال نے یا یا اتعام اخبادول مرجب كمي مدمن منی برمدل بی قوامی اے ساتی وش مصال وش بے انصان کے نام پر ہا ستے لماوے کہ دیرسے سیں کی مافب پنے ہے ہے مرا تی کینے سے کال زیری کو كردوراب الني فودمسسري كو شرادیوں نے نعساب الله كيا چيز ہے يہ ضراب تمبا ؟ يورب بيون وسناه كابل بموتے ومن قب م اِ لل عجواع قرام لمسيع عالى سيكم كي نعتاب نوجي والي كلس تلوارك جوالكيس مارس میدان میں میلانگیس متدديبي لباس كا خلامسه اوندهی او لی ب ستل کاب برتع بينے باكو ئى ميس وار سينه من سيام موجبي وار ستربست مثى كا واذكرنا معنوں سے اوستاای جرا امتدری کمبت اینیا کی يدرب مي سيكم بيدياني مبحان التُدا عود إ لتُد اے خاہ ہی و، و واوجی شاہ ماصل بيسفركا يجاب نوب برے تہے دوے ضبع مجوب وولت يورب من كيون الاالي؟ ارزال متى بيال تعيب عيائي لانسسم دندتدم رياتي آنيده) مر الوسط و مضرت رز روم كا إجاب ساتي امراهي ختر بعي مها له الإمالية سو اس یاد به جام شدرستی بردے اس یاد به جام شدرستی بردے پی کریہ سال تو گزاریں بہ نوشی بیونے پائے نہ ڈکہ دلڈریم ت سن اٹھا میں تونے تو گرود یا سن اٹھا میں تونے تو گرود یا ترف دل سکروں کے جوالہ کوئی جیل- دور- دفاق - جائے جوالہ یا

، به پنج کااپ برل بالا مروقت برکارعدو کا مُخد مو کالا مروقت اسیس جرچیے نظر عومقبول آنام مضمون کنٹر مو شرا لا سروقت

۱. زُرُه تُوا عداد وَجُوعَى صَا بَطِدَهِ الْحَرَاثُ مُشَرِّعُ نُرِمِطُهُ مِنْ رُسُرِمِطُهُ مِنْ

بدالت منا بهووی سلطان احدمامب نگرای در یک شده محکفه درمه اوار تقصیل نگرام شنع بردونی با کی وال واد محکوال قرم برمن ساکن قصه بهجرا مؤیرگذ و تقصیل مجبرا مؤضل فرخ ۲ ا و ۰۰۰ مستقل

اے جے ایم مین گیتا یا بور عائل مل میں ہر دم خیال ہوا ہے ہی مین رف داس جرت ہوت ہوائ گی مند کے لیڈروں کا گئوں ٹن ہے ایسے ہی طبن سے کا گرس امیں کا رمیں ہوجا ہے کا میابی حاصل انتہ مان ہو اس کا میابی ہو بیٹرور ٹن ہے اختارت آیا اختارت آیا میں اور میٹر میں مناز ب کا را

نیشل کا گرس اور پاهیل مداری مراب میان نید انتخی کی مست سے بیائے

ارس اک تواک برطائ با الا سالی بوادے آج جام نے ناب مفرت کے جم سانے کراسباب بیری میں جوانی کفرے دولوں گا کرنا ہے شیب میں مجھ کارشاب بہت افزا جو سالی فواے سائی بجت افزا جو سالی فواے سائی بھام سم مجنبتی ہے کواے سائی بوادے نوشی دقری کے دوجام بیرادے نوشی دقری کے دوجام بیرادے وسی دقری کے دوجام

بتهديم كبين فالميلل ورزمك فدوكا عالى عثا المالكوبارا ل ب سنه بداكمبارا ل ب المعكدي مرونيات وجديع يركاني كمنات فافن عاديام كالب وكاس ورك بولئي عش زمن كے براہ بروء عباك كافت كرا، ماقياتفدل باغرمون ليجوبوك بيرفوش اورم بيسكي وكريم بأكفو توه وعاندي بوفق المي المريد الماني الماني كالمسترو إلى الماني المان ي يويد بي عبايي مع ديلت عبكالمل الم من من المنظم المن المنظم المناجم سال زرده جده شي مي سي فراوش كية ي بكي م ذارر برك ي محدود مان ليرة كري م خريج المطون برواريك كرك وتانيك أوهرددوك ررب ملح په ناکای ۵ نخومدنام ته بنای ۴ شروى خيري جسي بيعلا ساقياً مام وسعطدى الا سفت بحصير مح تيموالمشت ت في عادم كاكر مت

المست مشاه بهرى

تعكيد- تبلى كرن - جالر- بالكوى مرمرا ميها مبلي- اسكوتهان كالفراط المارها فلاستيان روفيه صمته إباع الكنوس متحال

پرم یہ گلمسٹوکا مشاد ر سب برحمت اس کی طہدگاماز ر ہے اکبارج اس کو د کھے سے مغتوں ہو اس پر ہی فوائٹ کرمدا نلاد ہے

جب تک گنگ و همین می به آب وال ، انسان طللی کے بعد میب تک جدجال هرودرمی فرنده ول اود مه اینی در پی ایک مول دل و دراغ آب و توال

جدِمياں صاحبادے بىجانى كائىكودكميوال إواكا كليم عُندُ ارب - يه أس كوت كا جاب ب جووالنا اددهنیج نے 9 در دمبرکوم ایسے یکنومیری مان کے تمیں دکھا نہیں مرتماری اوّں سے کینے کی لو اورمینی کے دورہ کی عبک آئی ہے اس دھت خیال موا ب کوا شرد کھے میں اپنی ایوی ركيد ك كمتى موس" الجى نى كوبل مو- نبدى مى افعان مربح إلى تى نواسى فواسى دالى سى بزارول مرتب ادان بجن كے مُخت مُن كلي ع الفركيت الى مراع مب وه اراض مهت ب توان ك منه م كوسنا بى الما لكتا ب-اس كوسم كافئ كا برا انتى تربيم إن كويدا ال كون دنيا كرايال صاحزادك يرسي ي كرنب كسى كوالمي سيس للتي جاع بي أم وإلى عوالة ات الوارموكى ب زوال مرس مى منهاك كرين كاشفير إ مارد موماتي بي ير بري تعيم كا مافرت سها آدى اگرادى كاخيال كرت و على

ات کون کے قسیدہ گوشاہ دن کی طرح و خارد کیوں نہ کوسانسد درجو کے کلون کا بات جرا انہوں اس دو زکا ہے جراق ہم خوا کے امیروں یمین کو معلی دالدی و مادا سکند زم کس برام گود کو تر سے کھودا التی کا کرنا یا اوردئیس کے اور خا میں کوے مرکا نے کی اوری مونب دی ۔ جاپیا برشا فرش ہو گئے ۔ دئیس فیدو میسین خیرات کے نس ہ ا فوش ہو گئے ۔ دئیس فیدو میسین خیرات کے نس ہ ا مالی کا باب ہوگیا ۔ میدائم میں مار نہوس اور اور دیا سال ہی اس کی خراب اور خیبر کی دوالی اور دیا باد جرای مولی کی خراب اور خیبر کی دوالی

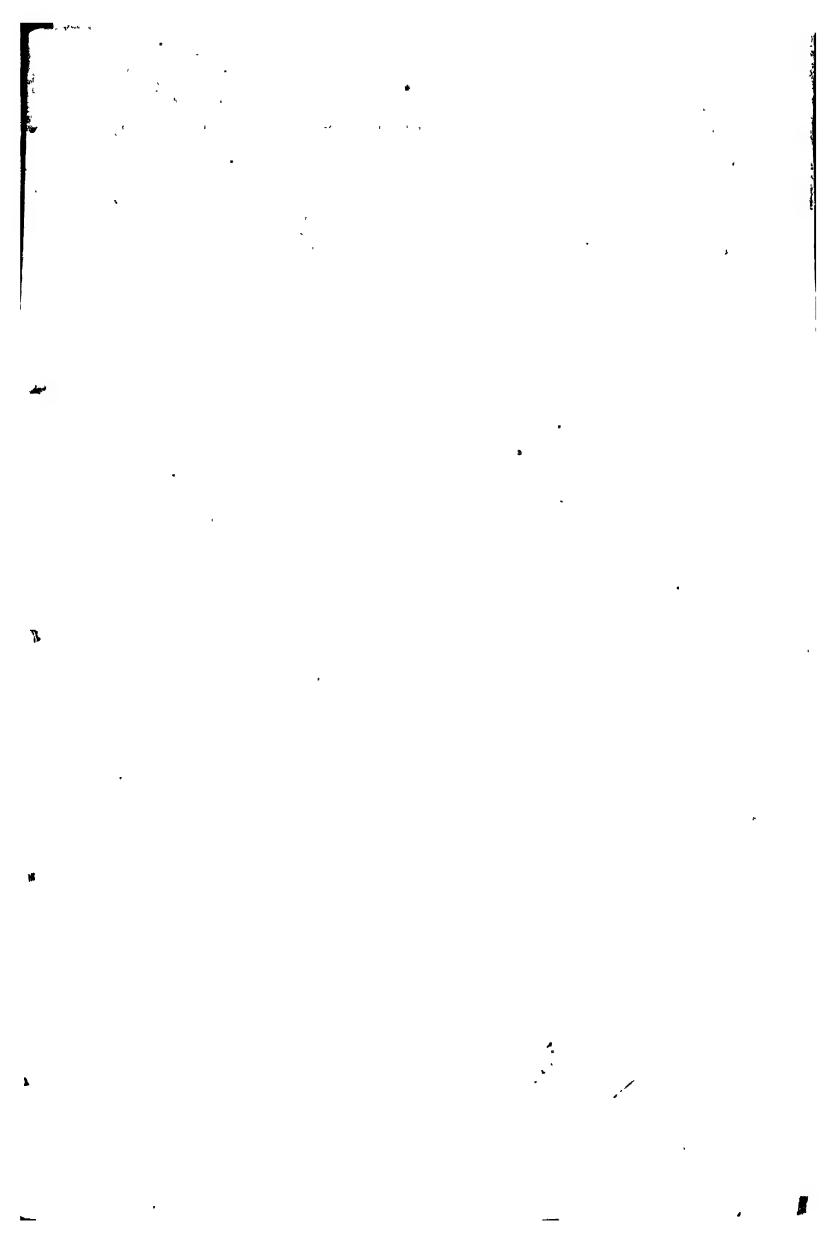
کی شال دے دی گئی۔ بس صور کی ایمیسکان کی ویک کمنے گئیں اواکی کا دِمی کمائی کے الحام میں افتے -میری جان مجھے فوخا مرنس آئی اور صان مان کئی موں کہ اسکول کی سمبت میں تمنے کوسے کا شنے کی بُری حادث سیکمی ہے - کہا تم نے اس اوکے کافشہ نہیں شناج اپنے مولوی کوبد عا دے راتھا - اکمی کرے مولوی صاحب کا خباذ ہ سملے - قعناے کارمولوی صاحب میں دہے سکے حصف بول آشے - بشا اپنے اواکو کوسوکہ بجرمولوی محمویں شائے - یں نہ بول کا توہرے بھائی کیولوں

مِن الله عُلِيَّا بِهِي عِلْكِرُونَ احراف مِ اللَّهِ كس بة ملك مريد لا وفا الحريث وومرة وكالحدك مِي مِعلَ عَلَي عَلَى وَيْ يَرَى الدَّسَامِرَةِ كَا -تسرع وكرست وكالمائة والاناء ا بى بى ئے جھانا س نے ارمیرے میں کون میک فوب محوران بری بات امرددون مراجیم تدوم كس محيد ان مترام مد مب توها س بحنيس إركف وكم كاغديان بدعا يكون كي من رف ساتهاد كوني بم جال يرجم كول وقل كارورج بوتي بي و نامي سيوطن قاونا اليه ميليك خبيس ابني جدود ل كوفيرون س جليس كر تعاين مِوا تے دکم کے باری ملرکوس کاٹ کے لینا فیگا لاؤالمى سے عادت وال مكور و بخيرت ب فائند عدمديث مي م كرم رشفون كي فلاك د ما تبول سني سوتي من من سے ايك افوال جدو يس اگر فاوندا میکسی فطا برکهت تونسا فرام میکیا بم تجي أسبر البنسي كيا؟-

ميري بان جب من زمعاد عربي مِزَّ لِمَا لُنُ سِنْ ادرجد وكوغرودو كالبلوس عجا دسكاك اور مبدلس كالتحمرك بمركب كالح تون بدماكا عن مي نهير ركمتا أسكاكوسنا أسي كي جان برير كا-ره كياد وش وحورش كاحتم برجان وبيناتم گُونت میں بیٹھنے والے پیدا ہوتے ہی د جومق و الدش كوطاق بركورية بي برجب عي إل تب ى اوال» بيان وى تما ى ميس وحمر مواليند مکے تم ایسے اوان دوسنوں کواب السبودا نی کی كراكرم سنة إس كموان مركي ادبال براوال الحاك ت ج نیک ذین محساته و نکو کی فکیاه بر نع محریم سے انفوں کی شیرالمب اسٹین کے مورے اور کمائی یں ترقی رہنمادی ہیدہ کے لیے قدم درواز سے کے يركي ع كوا في رئيس (آمان) مواس برامراع كربي بان شوم كي ا مازت ي كي كليم بيرنكن مي كل ديك إول كوم معينك دير خوال كان القافيرول كے موجول سے تھیں محے دیوسر کھیرے کی مکیا مرفیکوں کے دا سڑ تصحفوظ رہے کی ساجارت



مم كوبر مقام مي الجنبول كى ضرورت عن نوراً توا عرفاب دُما وين عافظ مسيتامي رفيع محنيا باغ كمسنو



كى منودت دىب كى زكونى ميلا عثيدة كلب كمر جوال تعييرناج محل كيمل ان سيجو في د فرى تركا جول جال ۽ إلي كي دب ۽ جول دري كا -شرمى احتياط الاداديالى ادرا مركعليم بجس اليرجي كا مطعن لكا دُنيس خدا كا نام بمي كس كتاب مي نظر نس ا اصدقة ران موا على وال مسري مان فان بارائيك إلى عركم الكيا م عي - آدمي آدمي جا نيان الركيون كي طرح و كريوب من ركمي د كما ليدي كي فيشن ومبي -فیفن نے مجمی شرع کی ہروا کی ہے؟ علوم مرطامی مے موکیا فراہ مردوں کی رضامندی سے اعوال ک دھنگا ملکی ہے۔ اسکے بدکوئ مرزوں کا ماتی المفكروان على ادر كفي الراس من شراب بني داور كى مرامقردسى سى وه فراب ي ادريتى يسيع فدانى ومن شيلان مكما عدون ي ادر ما و العيم ندمتى نوك ول برقابنه ركمت تم خد فرض ويول نے فواہ موا ہ تحریم کے موے دے کے ایک مفیداور مبت مرم رے والی چیزکوروم کودیا۔ نبید بڑے بروں نے نی ہے۔ صدیث کی کتا بوں میں بید رکبور کی خراب! سندهی) کی درمت کا بتاشیں- مجلا إرون دشيركا سأتامبارا سلام اسكفرب جاتاكر شرع اجادت مددي دو كي إلعن ليل به ومسكى رم شرى إدر وائن اكثام بإطلاق فركاسين وِتَاكِمَا ٱلْكُونِي كُواح لِي وه زانها اليت سے قريب لقاء اسكے طاقه دواكے لدر براتهال كرفين كيامنا كفت ميان كردرا ترہیے ۔ اِ مردس فوہری فیرا مری مرہ بین لوصاحبوا اخراب كي حرمت مكا ما فلايمي وواقعي عدا اورشكل مل مؤكني " طيكوم ساس لمنت كا ست طبدا فراج موگيا ؟ اب بي بي متجوف بيتي هي بي كميت بي بي بري من من بي بي بي حرور طاق پر براليس مني موئي جير سياس كم دوست سان *ا نے میاب گھوٹ نیں ج*ی نین الرس بیں ا برگوام اے جی می جد ارفردی ہے۔ فرد اساک المناذ ع جو تك ول مي كدكري بيداكد به الي كرو مرتفي مي وران كاساته دد نيا مي د ابلانا

شرهاً بنی درست نهیں اخلاقاً بھی اروا ہے دہیاں خرع واخلاق كومبت وخل مي كدوم مستى مجانى -ميرى جان مرزا - أسوقت كاجوس وخروش مريكا كدا مشرتيري نهاه كيفي المحرابيد مي اللال ببران سعه با مرحلاا ورلكا بيام سلام كاحق اواكرف مرفاب كي واعلى المراه وت الران مون كوان وونون كرسيان اس إراوراس بارغس البغرجي الدادىك كي رفية دفية خود بخود مركف لكيس اورم تفام كي ایک دومرے سے بورکس جی فروس ک جی عَبِي كَرِيْهِ مَا لِهَا مِعْنَاهِ بِي شَعَامِ نِي مِنْ مِنْ مِي الْمِلْأَ ورع ک مینک دمندل موئی بہجان کی آدمی نے بداسي شوسركي يادكا نينكا مجازمين عبوكا سيال ك مبت ك منت دل كى كوغرى عكالى الكلام رفان م لی ۔ نفے کے محومترنے وفاداری کا خیطان مِلًا إِن مِلَى حِرْقِ وَمِ فِي كَرِفِكَ المركالا مان الم نے سافر اقد سے لیتے وقت تفر تفراتے اتھوں کی رک ے برمیزہ فراہ کیس انس می اور شبت بی اد ويزعم يحضبن كامزرور كمنهاؤ تناؤ كليمني كا رشمن نبا-المحروا في أن إقد جائدت محرك كاإلي ما مكند ل بثيا يستى كى إرش كالتكون عينيكا أبيار وكيرك ففل ول أوقع الله فأنك نامكن ؟ مام كے بدانجام كا دليد؟ ارس أور اعقلى، ری توهاس کیسے اور اک کا درک والے وار بے فانے فانے بتعور کا فعل ندی ؛ بے مافظ فر محفوظ غيال خواب وفيال متعرد معلل ادهر وس ان گائی سے

الگاک بدن س ماتی ماری عالا مگری آگر بجیم سی طدوه فتالا دراغ کی گری نے صدادی ۵ برق جنگ ادی عاماتی ابر عجایا بوا مام عدت توکه حرواتا شوم کا ایم ا اندر والاول بم آواز مواس ۵ ندا نے گی بیار سے کم جوانی اد حرافی کی کاسسہ ان بی محصد دی سادی آؤئی

پر جدجاری کو لنے کے لیے گورج کی ون بڑی اصوكو ساون مي ميراي براسوها يسنبان الديونار کی بیٹ نے خامہ کی ناک مڑوڑی یاں عبرا سامعہ يجراس ترائ كي واني وان ما و حاريالي جان منا نی جان جان جان مرآواد کواف سے بری مولی فالکھ نے موٹوں کی مٹماس او کاری سى ول ك كاسك مواسب كم عُنا ديا ـ جاومي مول سياس كا باك زمل خواب مكارى تحي تخبرهم فل وخور كل مي أنووه موكيا- ميري حان مرزا إلى بورها مول تميير مياج بن وخروس أكلين بشرم مذال ١٠٠ ال كيون شوات خرم كايرده جاك كرا جي دورها مير عظم كا جوس وخروس إتى إلى الدمي بھی مند ہے۔ وکھیوں کس کا جس وفروس میرے فلم ك المي التي المرتباب - رحام الى التاي وريج أوفكايت كرتي اوكه يم ازكم وضيس معكواك كار: يُ الدوتين كرك راك فالم كي اصلا والمولي إنس إ دومرے عق كالبدمو كى اس فكايت سے بھی دورہ کی ہوآتی ہے . کماب بھیج اور دنیج کے وفرمیں اور ننکایت کرد مجے سے ؟ اس سمجے مرقر اللے معنى مطلب ممض كادعولى عيدي اورفم السول المحلاج الم معاور ؟ الترى قدت المارى

میری جان ایس وتھیں اسلام اور دور سے ایک فرقی اسلام اور دور سے خراج کا فرق ہی نسیر معلوم جا تھیں قرآن ہیں وہ ایک کیونکر مون کرنے برنے جھٹوں کو قرم مون کے در ایک افراط تغریبا کی خرا کھا دی جیسی افراط تغریبا کی خرا کھا دی جیسی افراط تغریبا کی خرا کھا دی جیسی فرق ل ک کی مفتد زور کی رقت قدم کا لنا یا ضورت کے دقت من کھول دیٹا تہ جی من میں ہواور یور تور در مل کے دقت من کھول دیٹا تہ جی من میں ہواور یور تور در مل کے دو ت قدم کا لنا یاضورت کے دقت من کھول دیٹا تہ جی من میں ہواور یور تور در مل کے دو ت کی دو تر کی

كبى نسي اوكا -(كيب بي غنل بير ونسي مقادم برمانز ۴ ودکس من ۴- ومهال مداج العدي بينيد. ف كريكى حملت كى كرون برطانت عد بايد ب لادات ؛ جلاجاب موما دُرْن - بيدب في بيكنى ج ں کہ دورت بغیر تر ہی ضوصت کے بنگوے کر کی ع نفيروده كما في منه كول سكن عداد رتيدم ككسيي كصحاؤر حى كدندا في أي لنيس إدى كرف كي مرودات اورعوزت والشريم جنوى فرق د كام احدا سلاد إلى اجن قدد في ون ن لافاد کم مراکب کے داسی براکا دخرد یے أي - ج كوفي ال حكول كومنا في مدي ب وكفيي اسلام كى شان ما الرفيين ركدسكنا فوالومر بديا عربت الركل إن بادي كيدانيان يكس نى خراس (الح مى كى مردرت نديرري الرا الراس و نے رہا نے تو کم ان نسل بعل مت میں وج کا جاہ أسكا افردهول كي شنت مي اوج ند النوسيي أيي فنول في قرآن كا وعوى الادب ولا إس ارتمزن ستمنواليا . ثم للك الآل لمرمنه البنيري من كليك بمرن كي كواموان الني يت بش كردد مرى آبو یں جو گربیان کیے گئے ہیں وہ تھ راسا غری کے۔ خراب المحارى كراب بي ل بكائي ع يروا اورتم مودنه مدى بهل مد مونى شاب المواب بوگ مرمعا بن وجب خاکرانی کماب کی تری بدى كے خطابقي جهاب ديته اس تت يس دكھيتي

تفا فيرس نيدسوالول كأجواب

كولىسا عقل مالاب جرميري وللول يرتماري

آپ ان مبغظ پائے سوال نف نقسان و کو سکھ اوالد ترقی حد فی عردت محبت و فیر کے سعلت کھ کردہ و دکریں ہم کا جواب فرد لید معل و فیم معنیک ہدایات کے ساتھ ایک و تیم جاری ندکے وی سے دوانہ کرتے ہیں۔ ایکا نفاف کمی مانس میکا ۔ نفافہ پر نبار کرنے کا وقت اور پیرما و کیم سرمان کل میں مدور اسل کرو۔

بروفع بمرآزا دراكل شالوم درئ الي أيونيكر

کیونجی کرنینی دیگاران معرف پر کوهای آ الی مه گئی ہے بکریمائ کماب و دور مدی ہے دیگا کے قوآن حدیث اظافی تاریخ عنل وصکہ میر میلو واطع کرد یا ہے۔

تم نیمبلسلیان صاحب کی توری بی کنب کی جرد ا فر عضائے لیے اب می درج کی ہے دمقافل ادی میں ان کا قرال نظران میں میں کہ جاتا ہے تم فعد سکی

ناغ لگ نونورب

کا دُل کا وُل کا وُل کونیشن د پیاسے سے دیا موراکیہ جامے برکا گارسے جانے درے جا

تولىن كرتے مو اكرسليان نفي نيك تيف مي دوم ي بن ا بنه إلى مكر برميز متى ان سيان كے إلى من مراز ندائا عوا ورده انصاف كى برائيس كلى - اعجاب ترده خطا جيئ دو الفياف كى برائيس كلى - اعجاب ترده خطا يس سندى انعيس كے فيالات كى دكي بجال كرے كي الا بني بني بر تما مى نظرى لولى دليوں كي فلى بي تموليك بدى كو كن اور ميني كار الولي كي بيس و دكساد كے مارے ميا ان بيال كي مؤست ذك فيلسان كيا فيان أل

عد كام ب فقط را تسبيري المناسبين

عدراكماكم عدراا

منوس وسيرششده كاكافرا ودفودى بسلندك بالسنية ايك مقدم كي بردكاري مي أوط جالك الدُيْرِيكَ نبورس على كوا عُوا تفا- اس مك و واي نرا بي مغمون توغرور إندائ كرمي وترتيب كاملت كي دى يىتدركم تمبرك كرمنمون سائنون كاسادي حبورى كواس معينسل فعا عمات في حب وه كالدان مِیند دوستوں کی منابت سے برت کا میابی مرد ا نام لے کے قلمے شکریہ اداکرنا بھا دے نزد کی میجیف عنامورون ع- (١) وقديك يوسي اكسفن كي خسدا بخف اجی لنبول پھیا نام کا کہ کرتے تھے آج ك كى برم م كي المدرية بن مراكا ادر مهانى الن دوستول فيه تفينك إله كملوات في نیت سے نمیں کی دوان دواوں کی ہدوی کا رائي الهاراوم إن ب-دل الى دركواب اور د ل ۽ بے زبان-الفاظ مرابع الزوال ميں ب^يا څر دير إبربس معات فيرا تعييك واس افنل ب الريه مدر سيني بي يعاكم وية تواماب برليفان فالربوا اورمين بتعنيادان كاجاب دنيا برتا يعسبت برعاتي كرشت النج كمزشت

الغتصاب

المحتصره كرنباسال اظري كوادرس مبارك بو آنده انفا با شردد به ق قام علم ايد نرك بوك د ت كى فار بُك كري تح -المحتصر ، كرس طرح ايد سرق الله فاشت كه دائر بر مند كرك كر بيم آئية سائع ركمنى ادر كبيب كارك بالال بالال الرك كرك مجمل كرن جول المادك حراد كان جراد كان الرك كرن مجمل الدن بي المرك مكرى مرفطيسون المرم الغن كام يجمي المن تغيره تها كالمنطق مرفطيسون المرم الغن كام يجمي المن تغيره تها كما مرفطيسون المرم الغن كام يجمي المن تغيره تها كما منا نسيراً في الس طري ما وي المراك المنافق ال يَ يَعْدُ مُنْ مُولِيهِ عَلَاجِ!! مُنْهُمُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللّّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

م دواغ کی جنگ و ما د می دور می ساته کتاب رک میری فزی بر فی کی دواد کے صوف سفید واغ کی بھی عاد تر وی دون بشوال کرنے یہ بغیر بجروے و کھاؤ کے داغ اور اصل جڑے کے اند مرجا تاہ و ایک باسا کہ اکٹن کریں ، دام بائی روہ یہ وصر،

ر واکٹر بیمیوں کو اِدی امکرکتا موں کہ بر اسپرکومون بندوری امکرکتا موں کہ بر اسپرکومون بندوری ایمی بھر کی اسپر مولی اسٹر جرمول سے میٹوا نے والی دوارا کے اس برن سی نوگی ، اس سے واسپر جیشہ کے لیے جامار ہائے ۔ وام سات رو جیہ ہوا کا کو کے لیے ایک رو بیہ ہیں ۔

طاقت کی و وار قرت مرواجی کو بلیمانے جوائی کو لوفائے بدن کو موفا تدرست بانے میں یہ دوار اپنی قانی شیر رکھن ہے ۔ اس وی برایک فرن بٹا کا آندرست شل مبلوال کے جوجاتا ہے۔ وام با رخورو بعیر دھد، کا لاے کورا سیاسی کودورکر کیجرہ کو تو بصورت اور میکدار نانے کے لیے یہ انول دوار یہ کا لاے کورا دوار یہ اس کے لا اس میں اس کا لاداخ اجبیات داخ اسیاء ولال عبنسیا ل سبعی مدرم کرجرہ گلاب کے بجول کے اندونتنا مرجاتا ہے دام پانے رو بسید

مجلی کی تولی جیسانام دیسایی کام ہے اس کھوج پر برڑھ جوان سب ہی گھردہے مجلی کی تولی بیرس نے اے نس دکھایارز ڈگی ہے اُسٹ کا لفت ہی نس کھایا ایروں کے اپنے بڑے کام کی چیزہ ہے ۔ دام یا تئے ۔ و ہین (صرر)

بنا البيالي بجر مي إلى أيد كل إلى كينسي عمري - در يمنك ملا

المناس ا

مجلدات اوره برسي المساول الماري المريد الماري الماري المريد الماري المريد الماري المريد الماري الما

. ./\...

وا دکوجرسے فالدہ کرفے والی بے نظیر دوالی است فالدہ کردے والی ہے نظیر دوالی است فالدہ است فالدہ کا دیائے ہیں۔ گر میرکس کا میرکس کا میں میں کہ اور دیائے میں کا میں میں میں ایا افرد کا دیائے ہیں۔ ان میں میں میں ایک کرد۔

میر دوا نوان سے اس میں میں اسلے ہے اپنے طبر کے دوا فروطوں سے دریائے کرد۔
میر دوا نوان سے اس میں اسلے ہے اپنے طبر کے دوا فروطوں سے دریائے کرد۔
میر کا بی برسے کے سنچارک میری متحرا ہو۔ بی ن رويب نقاب يكي ميج كرنا يوال-م) رفر من شدا كرارا بركي برج كي دوا كل وقوت كردي إسل إنبي دولي فت سكر كريمنسي قول فرك حاسط كي م، بحب دوآن ريد درخه كرام كا العصادم كميشن المنط صاحب والعاسة محل علم سفونيه بالاث علاده خاص عورك أيراني يرجود المين ليع الميلي ان بین کے عہدے لیکے زمانہ حال مک صدر اساندون کی گائی درانگے کے نقل کی جوئی دُمریدا در موری کا نقیضہ کماب پر مشامل أمستنا ومحدعلى فأن سیاں ان مین کے آخری بادگار تھے مدورا اگران کی و مربواور موریان کابی النے نقل کی کئی ہیں لطف یہ کا گراپ سر کلے سے اوا کرنے برقادیں اوکتا کے بور ہم اپنے کے بدو کہ نہایت دضاحت سے اتبداے تاب میں لکے دیے کئے اسیطی برایک راك كررت كتے بین بطیح كم فود استانولیم دیتا ورندا كم معمول إزیم إسائلی سے كام كال سكتے بن المحم علاوہ دمجر شام بركام اليا اً ز مي آب كواس كاب مليكا في تعقيقة مصنف في الكول وبيصون كيا ادرا يك عمر كى محنت سے كام ليك اس كاب كورتر ے دصہ روم نمایت مقبول مواتام مندوستان سے استادوں کاسرائی نازاس میں موجود ہے۔ قیمت بازی وا مصول واك ببرطال دمه خرمدار-



١١) الده يني مي بحرق كي خري نيس برتي زوي محكوب نيس بدت - بنتي من المان مي بدي المدوق بالثعل الد المان الربع منسائيك كومسى نيس أو بكسا يسطيم على قابل فك الدير فوالسناع وومرع المنسي كي تقيد عي أراق من اوروي عي اوده في صرف الى بصافت يرقا في ادر الع س ب نيادي.

(٢) ميت كي د ياد تي يؤند نبائي. ويرم كي برنور إل جرهائي اليك كروم وفرن بي فرق م بكرا فادات كي منت ما سيكي ماست بروس ورعامت كمنه فيني صبح عائج واتعات الدنبيادي مالمات اخلاقي وسياسي دادبي مرتظر كمي سانغارات سال مركع موس من آب كوسكرون الي جوامر في جامي مي من كافا في كسى دومر وخوات من فريق على

منبجرتى نهابيت صرورى قوا عدوضوالط

(۱) اُجِرِت امت تها رات اور قيمت او دمه تي مبرطال منيكي بي جاني هي-

(٢) فاكردان مادس كے سات بشرونفدين بيد اسٹريا برونسيسرون سالانة مين ميد دوبيكي رمايت كي مائي كانني مار ردبيد رافعه) سالانه تيمت ل مات كي- پيمندوري غرط ي-

(٣) قيمت اورويني كاوى بي نيس ميماً ما تا اسوم سي كوالت كي ملاده وي بي بيني من فرج زياده جوتاب

(۱۷) مُوند إنه و کونتعلوم رمهنا جا ہے کہ اور دو ہنے ایک شہر رظران پرجہ ہے اور مدتوں سے کاک کی خدمت کرر ہے نونہ کے طور پر ایک برجہ ركينے الى تام فربيان افرين دريانت نيس كسكتے مراك نمبرس نے معناين بوتے بين مكن كرم برم زون كاآب كوسه من بن آپ ك ذارت ك مضامين ندر اور دوسر عبر جي آ ي مسبخ اش صامين مول اندايد بترك آب اسخا اُي تين اوك واسط فرهان بياني اگراس برج مع معناین اب ک مفید طلب اور خات کے موانق معلوم در آوی سفیة کے ادر مزید میں رو پید سی کراپ دے مزیداری والی سال تك بوصا سكفين ورنه الجير المسلامت بده بروراك المناهوركية وعيانه برج كانور ظلب كراي فضول ع-

ده) طالبان مفت اگراین مبیب برتمیت کا بارنسی وال سکنے توانسیں ازم ہے کہ حیات الاند خربیاروں سے قیمت بجوائی اوراس مجھ اپنے نام ایک سال کے بیے اوروں بینج بلا فیمت جاری کروائیں ۔ وام وورم نئیس تو تدی کومٹسل سے فائدہ اُ تھائیں ندمب یا واری یا بیسی کا فاسطم

(٢) ياتوجمكينس عظ كدواكي مساحب واكوبي - يهال سامم برجردوالدكرة بي دوراستدي كالوكف موجانا بالكيل يدهابه و كالمرزرك اخامت كاعتبين بان جارعاب المنجرك الم مزورات بن براك كابي كالما تد براد و دارون كردادا عربان نجرفودس موی سکتا اور برج کو کم بونے کی مادت بہر اس ما دیت کا ملاج ہی ہے کہ شدہ مبرود بارہ ماضرفدست کیا جائے۔ برم کی اشاعت ساخس يى كات حضرات المعظم وائي افون كرامقصود نسي ب- المداعد السال نسي موايد

١٠) ميعا وخريدارى فتى موك سايك بمنتد تبل وفرت اطلاى خطارواند موتاب أراسكاجاب نطالوز إده تكطبى اورز بروسى نبير كى جاتى يرجين وراما أا ے المذاتحد يفريدارى منظور موتوزرة اطلاع ريف كاجاب مناجا بي سبكيروائلي كى رسيداكا في عاصل كرلى ما تى ہے -

١٨) جن أشهامات واطلاعات كرخت بي ميم إلا عربي كا نام نيس بي الكي تتعلق عليه خط ورّابت مشترك نام جولي عابي

١٠١) معنامين صاحد خطيس كا غذك ايك بي رُخ يركف جائي - ندمبي اور ذا تي حينيت سيكسي فض يا قرم كي فيص ان بي نه مو نقط

جومضرات خرمیار ہیں انھیں خطوط اور می آرور میں نمبرخر میاری صرور لکمنا جاہیے جرکہ اُن کے ام کی ملی میر کھا جوا جواب

بنبرا

مضامن ..

بمارجزدى مقط 12ء

تاريخي غزل

المع بك دنده جري تسبرعدن وكحايا الو ساقي موش إلا باده كرآياساليذ فب ودمنيد فوس كارول المال أر الكرس واورم مي المم واي ماات ابرِغُ بن كرون براج عجا إمالٍ أَ بارين تر نفاق ورهمن سي برطوف يون قلاط كوترنيجيا ياسال و ... هميارتي ۽ زير فاك تي س طرح وهذا ياسا في الموركة إسال أ شام سے مس اہ کام منظر تعاصیم ک منم نے کاسب عدب آیا سال ف كُنْت دول البيس مؤكا مؤلَّ سبغيرتُ ا كرنك أن كوفون كاترن بلاياسال و إرة كلوبك بيتي تقيم بمييسال ك ننن كوتيرى سياس في دبايا سال لؤ ذكركيا جرون كاعاب وكفين لساه يراوغمن مجيئ كمي نه إياسال كو م نے ہی اور سمرا الکیارنیا سے وہ كماس كالمى تبيغ كأريمي كملا إسال و را رجكي كا سركي كمي رشكيتن ميرست اتي لفضب كرسا إسال و جمري بي يخ ببالدن مي بلك مندب انقلاب دمري اسيء وولهاينوب وصوم اره پایم فدر لا اسال لو

ولهايضا

ين ككون دراول أباك موجائ وهكدر اله بال موجائ كالكافح المعافى موجائ كارك شائك والمراب و وثبت دوني كرك الكافح المعافى موجائ وديم موروت وزام و وغمن به فو حيان الرجاب كتير عود الله موجائ يعود المن كه دعام في أو وجان كون برجاب كتير عود الله موجائ بهد الك مي كيون دل كله الما لا في مراج الك مي كي كا ياف موجائ التي فيرد وكفتى كل آكيا طوفا من خان نظرت خدد يا كالكما في موجائ التي فيرد وكفتى كل آكيا طوفا من خان نظرت خدد يا كالكما في موجائ التي فيرد وكفتى كل آكيا طوفا من خان نظرت خدد يا كالكما في موجائ التي فيرد وكفتى كل آكيا طوفا من خان نظرت خدد يا كالكما في موجائ التي فيرد وكفتى كل آكيا طوفا من خان نظرت خواسة

طن دوفات برتری زخش ببید به انگیست است بجیر وشنات دید به من دوفات به تری رخش ببید به انگیست است بهر وشنات دید ب نیخ دو کاش ان محسبت کی دستان من دافتون می طاقت گفت د شنید به

ددکما گیادی ازجاکند

تخالفت سال ذ

ی سبعامی داجه اندرکا آنا در کیواج بین کا گانا- لال دیوکا سنربری کی خیلها ا در گلفام کاکوئی می قیدم و استربری کا جگن بن که آنا درکاسه دیوکاسهای کرنا میخفام کا قیدست محیولمنا اور سنر بری کانا چنا- زمرد شاه باختری کا کولیسلگانی نظرام نا میگیم گرش میاد کا طلا بازی کها نائی

سنامرہ کتاب شاگردان طارس کے لیکھی گئی ہے کم ساتذہ جب بک تعیشر کے
اکی طرح المینی بر کھوے مو کے نقل ند دکھا ٹی اکسی بڑی اور بھس ان کے عدد نہ

اکی المرک کی اور سین بی المرسی شائدہ اٹھا نہیں سکتے یعند منطقہ ہو اس سے فائدہ اٹھی کہا نہیں سکتے یعند منطقہ ہو کے عام ایتیا جا جا اور سین نہیں جاتا کہ یہ قریس کون تھیں کمال تھیں اسبال یہ کون تی تو ہم مردور ہیں کتنی لغا ہوئی کن قوموں نے دو مری قوموں سے تعلوا ہو کے بازا کہ اور سمخے یہ اور سم قیم مرک التب کیا ہے ترمین المجدل کا یہ انتا بھاڑا الله بازار جود سموں کا جم رکھتا ہے اور سم قیم ہمال کھی کی خود سے ہوئی ہے جو تخریف بازار ہودہ میں اسیاد توائیں۔ طلاب کے لیے بازار ہودہ میں اسیاد توائیں۔ طلاب کے لیے بازار ہودہ میں اسیاد توائیں۔ طلاب کے لیے مرک بازی میں ہورک کا جا اور میں اسیاد توائیں۔ طلاب کے لیے ایک نفر مطلب برذ ہم فقی نہیں ہورک و بنا جا اس موضوع میں فاصل متر جم دسطر میں اسیاک دام درما ایم اے لیاس میں کا تصور نہیں ہو کی جودی کی بیوی کا ایک دام درما ایم اے لیاس میں کا تصور نہیں ہوگ کی بیوی کا میں ہوگ کی ہوگ ک

جرصاحب بنساري عطار- ياعطروالوں كروس معيم بنج طافظ ميتا محرر في متبيا باغ كھنوكود نيكي بكوس الته عمر معنت روانه موكا-

ئىيالى ئىگە- سلاجىت - مروادىيە- ئەخفان- ئەمرە-سامېتىن بېغادىيج

كاب كے بلے إب م تيري مدى إنج ي اتري بروي مدى كماوت مناديع برك بى ىنى درمان كا ايك ايك ذيذ يجو والحدام كور ع ١٠ و مطالب المركابيت كو مسدم الحاليا ع كر كرفى وسيى باقى سأربى والاكدد نياس الغ زياده وليب كران مغمون بنين بينا - (إده الإلم ال اتكاع كأسوفان فالدمركس فااعكام العاكم فرضاونمعل كحوسات سنى فلط والعياني بخبشش كااكان إتى ذري مرايك ام كماج اسكا الما الحررى وفرس كاد إن الريولي ب رمنيك كاب فرب ع-يد تيميكا كاس كاب مركم ولنستص كامنين ليارينين صاحب فيطهورى إلى كى العبى فاسى نفسيل ع اور منوسى وليكل انقلابوں کے وجه و اسباب من كانی اجال ہے۔ كيوں؟ اليلي كداكم دنيل كاس تبت عميط أزاد قوم في موسل كومتسن منسيت كونيادكا فيرس مرزكي باكل مِنا احمست قوم رمند ستال) كوز كلف إن كف ما ا عال ، كريكونسال وكروسى سام وراعد صاحب بهله ايك إب كمرائع بين مكرفا لي درا وا كملتى اكت اخرم تطرياحه داتي ميثلاها یں انگینڈے رومن لوگوں نے نوج ہٹالی سيكسن النه إس ما قراده يم ركف الرقعد. يمرا كرليس سوالات كرت بي اكرمسنف صاحباكي نقىيكمبنى تتن مى كرے اور الرغ سے جزمنى تر تى فاكرد ماصل كراوا عواس عروم مرما ع بلية مندوستان مي العجيب قدم خورد يواطهاركياج تفافةمي نبدسوالون كأجواب آبِ ابني مسب مغا إنج موال لغن نعما لُ كُونكما ملا تِلْ تبدني عوره محبة مغرو كاستنب كمدكرها وأربيم الكا مراب مدري طاب فيم تفيك جا إن كالته اكد بير عادة من كا وى يعدوا دركيس مريكا فالزملي بوسخ مفا في برنبه كرنه كادات اورية صاف ككور

برشكل مي مدد ماصل كرو

بروفيسرآ فيادر الل طراوح الحارال فروزوية

اس عاد فرد فراغ می د فراغ اس د فراغ است المرائد اس المفات مواج الأكون كي المنه الفات المرائد الاسلطنت مند الالفكار به مندستان الاسلطنت مند الالفكار به مندستان المرافع كما ب عسى الرسن الم اسال ال المرائد المرس كي خوك اليف ع- اوريم كمارا كري المرس كي خوك اليف ع- اوريم كمارا يكي المرس كي خوك اليف عاد المرسم على المالا المرسم المناس المرس المناس المرس المناس المرسم الموادد المورسية والمرس المرسم المرس المرسم والمورس المرس المرسم والمورس المرسم المرس المرسم والمورس المرسم المرس المرسم والمورس المرسم المرس المرسم والمورس المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم والمورس المرسم المر

دسنوا معطم مجا أقرنزي

مرعدالت

اجي ع برى نسن - ماى بيداوار ما ما بي المحد من المراب الما المراب ما المراب الما المراب الما المراب الما المراب ال

سمن بیر افضال قدمه مقدره نبر ۱۲۰ شکار ع بدال خدید به بی مقام بردو نی کینان سنگرولد در بیر منگرها کرای منوا غول زوم بر برگرد کر با مؤسل راضغ بردو نی بر برگرد کر با مؤسل راضغ بردو نی

معلن مع که اگر بروز خکورتم ماخر: موتی در قدر افزواخری نما دسته موع اور کیسل موکل آج بامی ۱۱۱ دخوری طالع او میرے رشخط ادر فی حالت سے ماری کیا جیا-

ا- اگر ترکی دارنید به کرتماری کواد دن روی صحافرد میدیگرونم دات نها عصر ای مواد جاری کی سطفیم کرم کواد د حافر می ده برز ما خرا ای جائد اورس دستا و برکسی گواه عرض بالی ا تر است فر در فرواک جوخودی م حدالت می واش کرگ این مر کا در فواست گزداند. به مرکز مطالب می کولسیم کریم می آو تو کواوم به کدد دب پر خرج ال ف الن معالف می واش کود تا کداری کا دب با وجه او قداری وای دال بر ایدلوس برم کردا دیگری کا دب با می ک

بحم عدالت يشخط منعم سب جي پيونعائي

ان رمائل و مدائم معن مرافع مى گرفاص لرفاع مى ال كوليد را منطاعيه كرت من مرازد كى كوفيال ب بهم دين مم موفدة ترجه و مديدا حواس كانام لينالوند نسيس كرت -

الران من ناصرالدین شاه قا جارکا ایک محبسه مثیک اسی طرح کمورث پرسراری کی جانت میں در این اورد یا منها ب سند کے جدید دلسوزمر بارک مشرت شاه المیشے اکرف تھے کچھ کا کسری سربراہ مرفعوں بر تاؤر پر کلینے کی طبح کھوڑے کی لئنٹ میں موقعوں بر تاؤر پر کلینے کی طبح کھوڑے کی لئنٹ میں جرب میں مرتب اس آسی مت بر طبی ذراب قبلا اور کئے گیا :-

ہمارے دوستوں نے بھی بھرت خاص نمبر ہا ۔ خاص دمخصوص کی تیا دی میں و می صلحت مواد کھی ہے جو حضرت فیا ہ نے بہتما ے دائشمندی اپنے بحبتمہ کی تیا دی میں کمؤ فاد کھی تھی۔ ان جرائدمیں خود مینی و خود کا کی کے سوا (جو کھا آ)

ادب ومكمت كاخا كبر فعل عانفراً البير من تروع مرف سے میترس عابین کے مضامین ترسین آ درب کا إم إنعنا اورمنون في رول كأجناب اور مامل ك شان مي اويني بمربر سكران - اور اس في اكتاس مركادم ومي آنامي وليندنس البريم الراد درسائل ك مآح الرحمل ف كسي دمبي إداني ادكا كه طور مرفاص مربكاك (إروقم مردو فرما نا) الرطيان بمنتقبق إندوك إجرت كي طب كالبن تصدك مبارک وسوو یو فع کی وجے ہم ان کا آم جٹی کے ساته سقال كتي برح كى عول دادتك الرتع نضول بنس مروست مم مقع الذكرج الدرسال كر اصرالدين شاه يا بندوستاني الح كي ايك الله خال كرت مينسس اني صورت سيست والسكى ، عال ہی میں مصور نبائمہ تکلستان نے اس زند مورت نيم ساخة تمثال كا فرقومسور كي مومت سميت شاكُ كيام؟ اصرامين مركئ وه خورسنا في ادرشا عروب عظم و اع خراب کرو یا تعاقد بر طرز کے بادشاہ اپنے نعنس کے غدمتگار بوتے تھے مہارانی لمقدخوا تین میں جی ۵ مِينْه اللّ أينه مي الحيل إلا م دکیس م ایسی فردنا کیاں کمیں يس يەنولىت كەت

میسی صورت جعری اوسی بی تصویر می میم یایت رزوکد شومری نگاه می برطاب می کرفش شاب کی قدر یا تی رہ بیجانس - دیستوتم ناوشاه مند مارانی آخرا مجا جلاکا فذ لوکار کم منتظم کینے والوں کی دوراز کار مرزه کرئے کون نیاه کرتے مو -اود ابنی آ ب

غوت ناكلين أد

آپ کی صیا فت کھی کے بید سال اولایہ اور تعدیق کھیڈ وال مناب فوش سلول عاصد آب دنا رتجا دکو ایلی ہے کھالی ہے در و درید اور کا خد نعیس جوئے کے طابق جرجی کھٹر اولا کا بیٹا اور آپ کے کروکی ذہب ہوریاں ہیں، کید نا دک حسیا ل سف ای شاعر کی دکھٹر تھم میں دیج ہے ناظرین صرف دھا ت کا محکول بیسی کر بحوال ا خدار خدا طلب کر میں سا فی طار عبد الکر کیم محل کھوڑا اور و یضیر کو سف

تولینی کر کے آخرکون سا فائدہ ماس روگ مہ ننامے فودز فوگفتن نے می زید تراصائب

٠٠٠٠٠ کے إب (۵) ظرافعي علم صعداول ودوم - بارس شرك أيت منس كم مصاحب الماق ادر خوش ول وكم إلى إدت بتلو صاحت تدين كالمليمك ليه وواركامي تعنيه: كنان إبرصا مب اس رادت دافعند اير كريخ س كميل كي بعليم اصل كرت بي ده مقدر المع مبعاني ع كدة العرز مول وفرموشي سي معوظ رتب الي جليطهم وننون كى اتبهاول آونيطون ؛ ني جابي اكد خرق راج مے اورزوق بيدا موسد حقيقت أنفول في دمنى ترقى كى ميع ملت دريانت كربي ميان وكوني حاقت میں کوئی شبہنیں جربیدا موتے ہی ہے دلىند كي ليه بوپ إول كاعدتج يزكرية بس اورفطات ك مقتضیات کی بروانس کرتے دہ بیارے کیا جابی كرونياريوتم يجل كحساته يجربن كمح عرضنتيرام نيك عاديس بداكرتاب، بدوشفورمن كالعالى ر اِنی دعظ کا روح فرسانقش اگر بچیں کے دل برمجیوجا اوروه مومناج مناموك فداس محبت بيدا كرف كحول م سك خون معارز في لليسالية أن الفني كوبد ريق مِن تم قال ب- أن ك مل بجر جا مُنكَّ كول رعباك سرتكون موجائيكا -ادرعب نهيس كه يدروس ونباك الدي كي يع بيداكي كفي الاستدران موروي. التدلال كم اليون مي سي كيني كم مناسبهال مرون تمليل كاطريق م جيه إصطلاح منطن أاوجي كتي بي - انا ادى مي زين اكر جزال معدد مرس جر فی کی طرف منتقل ہوتا ہے خداد دوہ جر کی حقیقی مواہا^{تی} ظرافت مفيل كى جان اور كلام كى روح ع . بيدرب منابع ناسك كاطرت انتقال دمنى كالبيررقي كال ے سے کا وی مون کسی کیا نی تعلیم میں مرکعیا ہے ہو جزایات سے کیات کا مفرکر نے گلتا ہے اور سي ان كال وتعليم كا اصلى مقصور م كذان كوامستقراء كال كي منت موجائ استقرار بخرید اورستاً به برزوقات یم ر خاد کمات که در زر ماری فرد مجدد در سل ریمان

زيگار عرد اور بائدارنگ باسك بناني اور دونت كرفوال ما فناميتامحد في تاجر كوش ومسسرك سهتب بارغ كمتهن أس

ضلع بجنورة يو-يي

اشدول من کلام انکار سب کودانشر تی ان شف کی مادت و ایس کرنی نس داگر آب نے اصلاح فراک ایٹ معنظام کے میدب دورکرد سے قرمولانا نیج آب کی می می کمین سے در انج ندفوائیں گے۔

كالمعنب

سأقى نامئيسال الشقىحال

مرز ننمه ، رخدی مساور

الد عفوا مير عالى ويدوسي جارك الم النتي يمرك ع بيميال كاعده ودوه اورطال المب جاب كانتها كفل بي ساك كانه في اماب جل من بيم على ظفر كري جاك بده تشر بل وت وين فيرك الد كور يون ألكي لا ألك بل وت وين فيرك الد كور يون ألكي لا ألكي الألا بل وت وين المي خالم الما تناديم المن الما كم تذب كا فاج البي ظام الناديم المن المن ويك بروو عي وال بوج أبك المؤسوا و بالمن المن المنادم المن المنادم ا

ضرورى نولش

ا طباع کرام اور ایس اسطاع رهبون کو آخری طاع دی آن ع کو کد به ب فری استف ار کرد به چی -وا ا بنیا ب فیم کا فرنس ۱۰۱۵ به عام جزری موقع یی ب اوراً سمی میری ارتبی ۱۰۱۵ به عام جزری موقع یی ب (۲) لمبی فرد اور مرا بسول سلام رامنون کا معافد فران مدی آگر فیج (۲) لمبی فرد اور می نا مولوب مختصف اطراف مندی آگر دام استفی براتس مروان فرز مرود موقع اور و نفون یا محمول کوکی تکلیف ندموقی -دام برده می با محمور آنا می زیاد سم سے طلب آرا جا میں ود برده من مرا موز داری ایم روان مروان با جا بین محد الفضل بردا می داری می این می این می این و موز المی می المونس و دو مواد مول می این می این می این می این می المونس

اِتِی آینده رزت دیر ن ط دمزدری مضامین کا دقی فرت براجا کا فیار

ن د طده مزوری مضامین کا وقط فرت مواجا با فات این است است می مدر طولانی موگا و مشکسی مدر طولانی موگا و مشر

نطن سائم مرواشا ونغانتان

مان الأنشران تم راسركي ال

نی جرج دو میسه سالاند مظله خشای چرمای پیزامانتهر جمکی اخبارین حضات ادرشنهرین کواس موقع سالانه ا نمانا جا بی

ن بروزنامهم مکنو

مسلام فن بیا قدر سرافی ای کباری تبدال قائمی کا نیاش که سلدمذب ما خواب اسافیا سی برای کے ساتھ خاص مدک قابل فعم جوجاتے ہیں اسی طرح ایک بحد مبتقی کی گردش محیلیتا ہے۔ اور ترمانی کے ساتھ سمجہ لیتا ہے۔

لتحرشته سال بإساعي واقديه كدعب بهار شبنسا کے ماغنِ عَنیق سٹرسا ٹین انبڈکو با وُں میں البہٰ ك تسمتول كي كروش الدك وارد أبير إغ جدا الديكا اخذال نے كنكووں اور فباروں بي الكر بكي الكوك ، ناني د طري كى طرح أكل ستتبال بيا توليسي والأيا مِولُ اور المُ مَكُولُ وال جميط فري من سيار أو ر الى طلامت الباوت المندمون تمى المرم من المرم من اليا كى مددب كاوروائى كے ليدكوشے يراكيسائل الا لغ النس نظراً إلى وليس أركو فالمحرل بيم ومعظوا مفرا في نامي " تربيع في بردور ودرع برون عل كياكه كريز انسريكيس بها: بدانسواس ك اعظ قديره ياسراد جورلكا تربنهال سك عدى اوروادكا ليج صاحب مشور كوما ب ف بى بركيمسان بن ما إلكن لاككي معامركى ادرد ساكس زمن برنى دوك سكسي فيعا يراري عبى مدكيا ركت عنى إصاحب كركراه إيت خرير وي أس في اب يا يكاكرنا من فيسلم المعام س ایک محرب موے داکو تو سی منظ انتقال کرتے اکھا۔ تارمام كي مِرْدُون مِن جِ طال أَلَ وَتَعِيلِ؟ يا مرمال بابرسامب في سنت داد كالل ب الماكر سرفت فالطيم من دمت در بي الدب و بالمراس د. سكا بن الر عائدة الله أس كما لي ميال الم ندایت مناسب ، دونون صول کی کجا کی میت ار ے - فال اوت مجون امین العدل پارک همئوصل کھی ان تالف کے على وخد تھے اور مبی س المان ع عال أيده المعاجات ؟

ترقی کک کے اہم سباب میں تعمر کا صدر آدہ ہے قطم کی پیٹی ایرورٹرا ایس رائر۔ موی کی گرانی شروری می اس نیے ہم جوروس کہ ان تحالمت کے شن وقیع پر منظم ما استعمال کے ساتھ کمتہ مینی کرمیں وا و طوافت کا بہاد



4

مر كوبر مقام مي المجنبول كى ضرورت عن فورة تواعد طلب زواوي عافظ مسيتا محدر فيع صحنيا باغ لكم و



كب تنابه المرمنس تمارال التأسي كاركاه مياماك أول في على بي بي بروت طيف كا المرنبا والفي كواى رسى على والبوين إساري وليا كىردول كاكمال ين بركت ع- الح كى جدوك وكيومرت بافل بك رن مي دردع - دعكي موروي سفيدي ويكتم موز فاك ترزفاكم انفاق کی بات گاؤں میں ہی ایکن میرس کا كملاوى ميان مرلائه كمساعة وس كزاونجاني ے مرک بن زمن برکودار تا شائیوں فے تالیا ا بائي اميرون العامولي تنفي منابت كي وجولا ہے کی م ردنے کمان جیا کے اب آج مہی کام تم یعی کرتے ذکنجن تحارے بیاں بھی دسی ب^{شای} ا معلط مولكي ولاع شاه في على الكوث كس الا جاد مرجى كرونيك كيا هم أومي فسي بي بطوار^و سرد كميد اب سع كاركاه سي كفرام باكل ينسي كا أن بعر بلياك إبكا تا شاد كيف أكلما موليا. ومعول ہی۔ بروم شیائے ہے اونی دیوا برایھ م بشركا - منا فدركا نے - النكوٹاكسا فا قد ديوار ے مار پر دیک کے جرمراد بر تشریب لائے قرشیا کی اں موکمئیں ہوہ اور بٹیا سوکری تبیم زر میں بھی س مرے إذى كى كى مند ياكھ يا اور كلا سينے كى مندوق ميں پيوست - بيلے تھے آدى اب ہوگئے کیکرے (سرطان) -

د کھا قمنے ؟ جو کی دوسروں کے اے بات بني طاقت ت إبرةم ركمتاب أسكايي مشررة ے دس وقت تم نے بسبی میں ملا دُل کے خلاف ربني زان كمولاي بي كالكمر الموالقا ملااادين فے مسی وقت کما تھا خدا خررکے شاہ آدی سے ككروات ما تام وليس مرك مين ميرتهاري بی بی کی نامدر با تصویری بب بگروس خباری کا فدوں میں فرکے ساتھ جیسی اور بیاں کے مدے امیر برست فرشا دفور سے وام کے مروں سے بیٹ یا تصوائے زردادوں کے ظام ہے اور فرار نوریوں نے مجوٹ کے بل فرشاد کے ال بامن فروع كي كر صور في شيرادا - و ياأس

ر بع ترقی کے آفاد کم کے اکست میرے و تا ان م جايك ومنى قوم كى إدفناه ت دفعة الأمرموك. دكم يسيع افنال تان ايك بي سال مي جا إن يرال عاكم - والمه إوالمان الشرقال ؟

امیدت مندی کاول ده دکاکه اس اب فامت آئی- موروے ہی ونوں کے بعدا فراہ اور كرة الغالستاييم ريفون ني يتعوير مي تشيكم ي ا جراع إمرك بصني ك نفان إعط علي اعلممرت شاه تهذب كاكوس عاك كيستطر مردبث زاب ومن موتحت المتط لبدتم وطن كى وان بلغ لين دون سے پورٹ كيك مرت كيوى ملاكر كالمنها عدداوهي فالوال كعمر سے نقاب نومی نوجوان اوکیوں کی کمیب عادم ونو كقليم مست كادرس اردفرت نوع مشقبانى كورط لنب كاست يصفي كمئي أربيس بالكا میں ارکھنیم رے ہیں اوھ دیکھو آمد ہے اوھ ردھو آمد ادرجرك ساته تعذب بجيلان كى خبرى مشهور مول چسپی خراوی اُ کے بَرِمیاں کے انعانی تفل نے كترت بجود ب مبركرد كوفظم سي بالكو نے فود ہی کو بی بینے کی درخوامت دی - برد مقرضاً سِي كاجي جائه كرعس كاجي جائه كمُعث كمث محمرے والمنصرة نماية ساد مراج مي جمورة الحفيرس داخل ع دوندي عنى كرسا والداب میں رہنے والے مرفوں کو آزادی کا عادی نبار ہی محراس كايمطلب نسين كه خدانخ استه المنحفرة من مي برب منوت بازاري در ميكون كامتبارة كي وكي في منهال كي الله الله ب دون ع - كا حشك ملا مي رند كاب الماد كى كى بال جرو لكا مكى اس بيدار فردوش الع كى درد د وكيسكس البي كيداد باس ليفرون فيمر الفاياع أن كان ورود يواليك طال آاد مى مفوظ ع الدوريا كالل كافع عي سيدا براه مناسة الم كى موس بن احتيال لموار كمية الكي بدكوشيا في مو مطل إدكابل عست دورى دان بران نسي كرتى الداية خرطط م كررد ارى

کے دوران میں مجانین نے سرگری دکھا کی

آخروه تام خبرس سيح تكيس-آ فاجان اوه لوگ مجي بركيمري كي فادي اور دلیس رفتارے جائی میں جا گرزوں کو کا بی عتدرنسادكا إنى مجت اين تحارب دوطوسي جي ايك الكريز- وومرت روسي - اموتت المحيط کس نے نقبے کے اِنی مونے کی صرورت نسی سیجے جكه خود اكى شى سى جۇكىب دە مى ئىدكىدا مین نے موجیس کوری ت بڑی کروادی شکرنا س لا كم منن كيه وائه من كسى طرح بور إفراك كمراد اسركى فكايت بهذب معتول من البيخ كے قال سي رہے دئي - رو بيد كي عراق مر كميلا موا ب كي جازس كي وضيم فودانگستان یں وزیری کے فاان زروست جنے مدوجد كرد بي و له بعلا السي مالت مي سرمد برشيخ سده ك روا ي كرن جرها كتاب كالل كي دادة = **عابره برگز انگرمزون کونسین بیونیزال کر** برمكتا ب توروسيون كوحمول في سين سيل ار و بندى كوائى كيراني نيا لات كالولك رومرك روء عال كرداد بالفنب مداكا س سام نزاد ادی ایک ایک دن یا کو الکردی کی طرح كث كل المرادي كروه مثا كنا ونزيل جوروسيوں كا مواخواہ ب كوياس، بيرے دارو نے منید وستان کا ایک سرحدی کاک ۱۱ نی گود میں لے ایا۔ابودر امرحدی مقام دکا الی، پٹیاک ا مصلمت سے جوہن کے ارب س تقی اک رب ویں ۔ انگر مزوں کے حق میں سی بہتر ہے کہ وہ کا ال مي امن دا ان قائم رہے كى دعا مُن كُرِتَى سِي لال كرتى دكوش كے واس أعلا على آكس كال کے ستقل ل بواب سندوستاں کے اس کی بیادی فامُ دِينِ الكُررُونِ فِي مَا اللهِ اللهِ مِن كُلِّي تحارى طاقت كيا بحس س كوني وب صامعلى يے يھى - اور يصلحت اب مجى إتى سے -مكد كى تصديرير اور تمارك سيالات كالحياطيا كابل ميں روسيوں في شافع كيا- اوراب كالل دوالم

كما تى تى سەد بىلى كۇمىرىد ئىستىلىدۇدھلىكى تى بزرك كارشن كدساخ من فعة نعو العابد المناس والمال المنازية المالية المالية ك بريال وي وينيا في كي يوبا بي كافياد و في بي صيرف كاحتواب كم فرت جاع إقبل الجوالا يركلها وى زاريد أب صادكم و علايا تا كه الك مِي اركمان بها الا بت من ارفر ما مالي ما كي عصا كالمرد إنك ونعاش بيخ مكن صنبها وشق جن سوادتها وانكاري كودن بالمسكيني مودي المعيدة وتجيية أرياني سيعى صوركيسا عفة فاويسلام لأ ت ميريسي كروفاكوا إور نسيه كمتى العالم يسافيا كي ما بني إلى يم ادرصنوركوبيم من الدين ويجرفونين التينس الموكال الكرايا وراسي وتعالم والتيم م جذبيه كوهيرنياد با وشاه سالامت المصيرات كالما تعلى تهارى را ئى يىمى يى تقىير بولائيندونى بواب يى سبت ديركي ارشاه سلامت بابدرمت واليعدمة بريت وكرے مند الله كا والحاكى طي الو يانين كيرون يوكي موت ور إراثية يعني وقوقع فااكب بسريم معلى يشت برجوم ك واجونيا بأورة كيتركيطي فادم وكميتي وكميته مها ممكيا بهال حفور شوقه كساني أه ك شماع كك مزار في والرور من كرا وولها مان كرواسط مسندتيا ذكورا بجيا يأكيا ادربان كحلكم نعِن كى تُحْرِي الله مُلَكِّمَة فِي المُعْتَ مِي المُعْلَمُ اللاق ت ایک بومدلوکی بور نے برگری - رکمن کین لگی الواد أكرم وعاميات فسسوكاض بانى كحافق مباياكم مجه سے یا سی برسکتاکا بے دمله کافابی فون دمیاب كُرِف دول " خان بدادر رَبّ يَدْ ك ول كوفا ل ركيا. وا كومش إا وردون كركمه الكاع اهطرى متم فوكيا مل ك الكر مجيدة إلى مكر عنداد بوار إب ارسكا اوراتی ملدی متر ؟ منکویت بری ب مرجی کو گی-آفام بدمغر في تعذيك النياني دولها الكرهادي عي مُكترِدا بنه إنك من لا وض تم عدل الوكور بالس آنا فمدى وم إلى م فضب كياج الكها عظ كانام ليا- تعارب ليوريس صرودي البركس وَم كُ مِنْ مِن آ ف كالمظاركة إفود أل واف

المامه بان كي دي بول - سكر وحيره مح إدفاه وديدينا لك بعدوا ربه به ما و تعادمين أسك فون ع تعز أي في أنّ النيخ البار إدشاه حضر برجاعا في كي اوز كفرياب جب لمع إبوال مديد كالاعداد الرمايدان دلاتی کمینے کے لیے کی رون دھرے جدا کردی الیک أيك نهايت مسيس الداد فياداد كالمي حبركانا م زباء تنا دُنيا أكل دا تي الديمطاتي فربيون يرمرني سمي سيم موالي البدر الكيدولون شام مي المري ا مك بدام فدرم عاد بازرالاسي داد حنري منبى كى مبنت كأنها فها مي كى مديري الإعراكم؟ إلى فكسمين ليا الدكادس كيا في اس ففرات کے شرقی اور فرنی کدارول: آے سامنے دوختر ارکیے اور فرات کے بیج نیج نرگ كمودك اكسيرراسة شايا وبالجي وثمن إس كيرت توده إسى المدول الاعدوب شري المالا أل اورجدروز كابعلاوا وسكر غفلت بوتمنون كاستحراك كردتي - زادكوروك امت افرىت تى گلوسك سنك شهرش كيميان مذيدك متن جراياسي شامت ٣ ئى در إديون معشق كا حال بان كياست توكما بت مناسب ، گروزرتعیرین سد کف لگاهار فا يدمبول كي كريونت مردون عافرت ركيتي صورسي ني اليكي إب كوتل كيام فرن المعلم كسي مجتالهي وه توحقات عوط برى اورايكا الا اس نجيرية ان بان شاكلاك نيك منعة بن أفربا ي براكيا- لكدر بارت الحي كومانع الم کے جواب دیا ہے کہ مت دیا تھے۔ ہی دل کے انتظار مي آونبدى أيكسى دومرت سے دل نيس لكايا تھاع_ورت ڈاٹ میں مثیل میری طرف سے منامس ندیمی ورنیس لوفود إرخاه کے بجرس دن کواد ب منتى بون يوفيديه واساس كيودون دسايا-خاص فاص مصاحبی کی برات ما تدے کے بیا خطا اورا في ما نج عمرومن عدى فني كوا با قائم مقام كيا (استخف اكمومي برس كرسلطنت كي شوري ك سيبين مرحن الحاف ك يم براعضكاكماتي

مين في كواسط تأدي. آ فاجال تم تع يدب كي سيركي كم مشلق بتغوالك سبنسس إسا ومعامل مدم عدم عدم آران بيان ليد. برى تخارى ى فللى به كرفر فاقوى ادر صعيف وضال ميرا مليا ذناكيا اورميكا كل نظام كا تياس كيبا ألى نظام بركر بيني -اگرتم ایک گنوا ری کوسنید دستان محدولسرا ل كوعلى رب كيل در واسلان بدكما مركا وي ك كالين برلتمرك موت لودن كي كوريان والمرام مِن بِيرِن كُ تِيل كُو يَكِينَ أَ مُنْفِل بِرِيكِ موے ایک ۔ رومنی ایواروں سک کے پکلے غوریوں میں کتاجا نے کی داکہ محکوا فوا میں ما بيتا كي مجتي بركون بريجي مجتي كالمسك اعلى تسم كى لميشين كام آئي كى -الفاقي دورك مي أركبيل يرب يون الح بلاے کو او کدیکتے موکس کی بروایس کوالین ملفت جروانے کے ابدادرسام موسی - مرا مصطف كمال كوابنا بميرتم لبااوريه تملي ترک میں یورپ کے بڑوسی مقم مومبدوستان کے پڑوسی ۔آب وموامیں مبت فرق ہے۔ روی است میں اکٹر دوند کے شعری معارے بیاں کے قا اکٹر دوند کے شعری می اور وسس می ده داوند وس کے خاکرون كى خاكرد مير-ائلے علاوه يا الله انغاني متبول، x الانتيارد كلة مي - الاكال الكاليا يا تخت وريم مرت فيفياب موكم تعادك فيالاتك لنبت اجى دائے دكتا يو كرية إلفت بمرمكر طابل كالل بركيا قدرت ركمتي ع تم وجع في أس ولا بي ك خار وب بيف مبرالا تدتيس ني اويربان كيا- آفاون تمير مدونين كالنياني اورادري تهذب

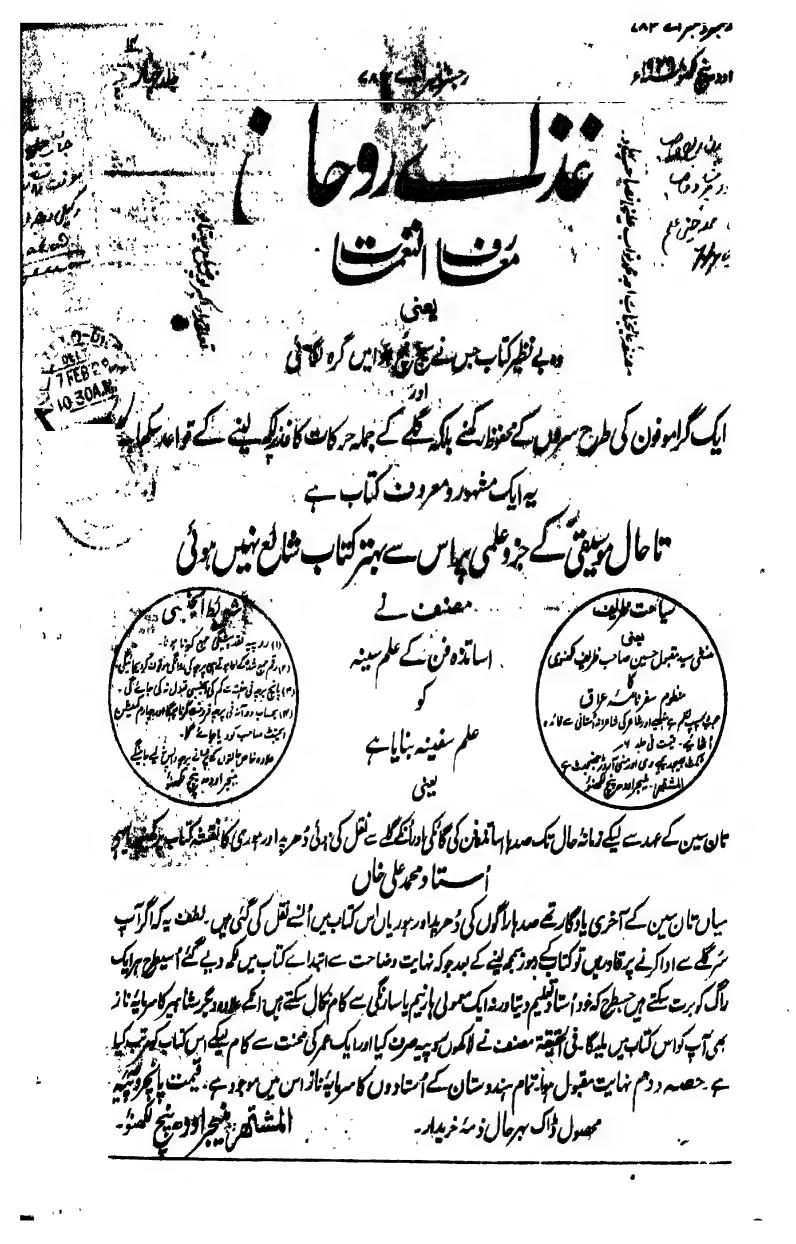
اب ارس كا برعد إدكردد دار مبلينيان

ورب كى يران تنديب كياب كوسكميا كمادى

حضرت مسلى كح قبل سي منهور عين اس كا

إب اركابر رب الله يشل





رحبفرونبراسه ٢٨



توقير في رط

(1) الده في بن بحرتى كي خرص الله المسلمة على المراب المين وقد بن تيوسفا من اليس وقد بهود في بها المدين المراب الم

دی قیمت کی دیادتی برخونه نبائی و مجم کی برتوریاں جرحائی ایک کوم رونون میں فرق ہے بلکا فادات کی جنت ، رائے کی مامید بروے درعایت کمند چنی مجمع نتائج واقعات اور فیادی ممالوات اخلاقی وسیاسی دا دبی برنظر کیے ۔ افغادات سال برکے ممر میں آپ کوسکڑ در ایسے جوام مرس کے جن کا فالی کسی دو سرے خوالے میں نہ سے گا۔

منبجر کی نهابیت صروری گزارش توا مدوضوالط

(۱) اُجِرِت استشهارات اورقمیت (ودِعه وَخُ ببرحال مِثِیکی کی ما تی ہے۔

(۲) شاگردان مارس کے ساقد بشرط نصدین میڈ اکٹریا برونمیسرون سالادقیمن میں ایک دوپید کی رمامیت کی دائے کی دینی جار روپید (العد) سالانہ قیمت لی ماے گی - بد ضروری شرط ہے-

(۱۳) قیمت اورم ینی کا وی بی منس مجیاجاتا اسوم سے کیلوالت کے علاوہ وی بی جیسے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔

(۱) نور باندوں کو تعلوم رہنا جا ہے کہ اور وہ بیٹے ایک شہر فرات پرج ہے اور مدلوں سے آب کی خدمت کر ہا ہے مرند کے طور برایک برج و کہنے سے اسکی تمام خوبیاں نافل بن دریا نت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبرش نے مضابین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربرہ برنے کا آپ کو ہے ہس بن آپ کے خاص کے مضابین نوں اور ووسے برج میں آپ کے صب خواس منامین ہوں اندا یہ بہرہ کہ آپ امتیا ناخی اور خواس کے مدافق معلوم ہوں اور جمعة کے ادر مزید من رو پر بر میں آپ کے مضامین آپ میں جو میں اور خواس میں مورد ایک منہ مردد کیا وہ کیا نہ برند کا نمرد طلب کرنا ہی نضول ہے۔
سال تک برصاب کے مضامین آپ ورند این برد ایک منہ ورد ایک منہ ورد کیا وہ کیا نہ برند کا نمرد طلب کرنا ہی نضول ہے۔

(د) طا المان منت اگراینی سب بر تمیت کا بارسی وال کے تواضیس لازم ہے کہ جھے سالا مذخر میاروں سے نیست بھی ایس اوراس طیح اپنے نام ایک سال کے بیے اوروں پنج بلایقت جاری کروالیس وام دورم سنیس تو قدی کوسٹسٹ سے فائدد اُنظائیں فدی ہے یا داری یا تیسی کا ماسطہ

دلانا فلان مميت ي.

(۲) یہ تو ہم کمینس سے کرڈا کیے صاحب ڈاکوہیں - بیاں سے ہم برج روا نہ کرتے ہیں وہ راستہ یں گاؤگیب ہو جاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ ہر نبر کے است میں کاؤگیب ہو جاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ ہر نبر کے است کے عقب میں باخ جارتا ہے برنیاز ند نبر خواس اس مارت کا جائے ہیں - ہرا کی کائی کے ساتھ ہزاروں نے روانی نے برنیاز ند نبر خواس ساتھ میں ہوئے کہ شاعت ساتھ میں ہوتا ہوئے۔ ہرجہ کی اشاعت ساتھ میں ہوتا ہوئے ہوئے کہ میں افریش کرنامقصد و نہیں ہے۔ لہذا عدا تسائل نہیں ہوتا ۔

٤) سيا خريدارى فق موت سه ايك بمفتد قبل و نترت اطلاعى خطار واند موتاب آرائسكاجاب خطاكونيا وه تنگسطنى اور زبروسى نبيس كى جاتى برجيدند كودياجا با اين اين اور زبروسى نبيس كى جاتى برجيدند كودياجا با اين اين المداتيد يدخر مدارى منظور موتوفر را اطلاعي در مينه كاجواب مانا جانيج مبكى رواكى كى رسيد كواكنا في سه مامسل كرلى جاتى سه -

(٨) جن أستهامات واطلاعات كي تحت من فيج الده ينج كانام نيس ب الكي تعلق وليد خط وكما من مشترك نام مولى جا من

١٩٠ مِسْ اوود بني كملى إلى السيك ملكان الدن على والله المراكبي والسي يريمي مم مورنس ال

١٠١) مناين ما منظمين كاغنز كايك بي نغ بركه مائي - ندمې اور دا لي حينت سيك شخص يا وم كي في م ان من مز مونقط-

معی سب و مضرات نریدار این اللی خطوط ا در بن آر در می نبر فرداری صرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے نام کی مٹنی برکھا موا سوا منبحرا و وصابت می کھنو

مرا المراب المراب المراب

الإرهبوري سوم فجاع

ر زنگون رنگس

معلى الاقوام مولانا في- اول طام ببده ظام آب جاني جام ارتكون لريسين بى ولى رادبرا ع أى ولك مي وتك ما المه جويدان في آب موا كالتقط ي يشمير كي توليد مي عرفي في مالايت کام لیا ہونی وہاں بموناتمینرال پنکال کے المسط يرون في منع شاب جيس مشك ميلاک كى فاكرب تك إنى سى بماي رغرنك ومعيف مي شاعرا ندسان من المرمنس لين جركا نی جائے بیاں آکے دکھ سے علی در برصدسالہ کر تحديد وخووسل كافرورت مولوسم أم بالأليب تعوثري ديرك والسطيع وال ضرورموه الما كالمقوى دعاؤں کے ،شتماری طیم اُفرجیوٹے موٹے ہیں۔ انکی ميحالي ايك مرده بعي مجي زنده نبيس كيا علالة كي مصيبت سهو يشل دو يعن من بيية سينكو لكورو ا کرووه کرو - کرهاس وی وهاک کے تین بات بنم تېرىپى مونا-چونىر ئەك خاخ تىرنىي نېتى-اسكبونكس بهارك منهركا دريان وهيل تبجبير حدان وانسان کی دال مکی با تی مع طبیدوس کی منعمورمثير بإشريكا (مخزن الادوبيرامي ورياك عاشق كاهال لكها عوكه ايك تمول سووا أرجادي كرورول كالمال لادكم إلى بيلي بس جدريان كى لفيس وشبوداغ مي مسى تر نگا موهو كرني اورشر كى يولى بولك ممر كمير دأول لبداكي نوشبرس اؤس ہو گیا - داقعی عارت کی شرو عات مفکل موتی ہے۔ مناكويي كالحاف كارتدري ميرمي متلانات شراب كالبلا گونشاس ايكاني كاميش فيدمونا ب اگرکسی دو لها کوائیں دولھن نے سے براسرکا میں ہ

مرس الوسطيال بي إلى ويد المطبية عروس انشادات مرسال كى وت برمائ كابراع عِين ند آئے كا وانس مزاج صرات امت مفرت وط مليالسلام ك عرج مردانه عشق رككت اوراينوااً عترا بدن مردى كاميب دحرت بي كدا مرام نے عورت کی جانب النفاث فرائے متب موانہ کی تربيك أن كالجربي مال ع- فيراه مرمر مت عاجرمام وريان عاس مصالوس مور كر منارى لمينى يوجى من ك دُريان كما تُصُيانك كرهاد يمي وريان وركى كاندرموا سيد عاوم وام ت يز فرمن ، امو الرا - يجونوت إنجارسيد كالنكوفي إنهم أربان كے ورضت كينيے وهوني ر اک مید عمل ادر مدات وصیت دا فی کدون البی اسی پیڑے بی مور فدار حت کرے) سيج ب البالج تقني رضي الشرعنه شاع رسم أنفون نح تغنناً فراياتها سه

اذامِثُ فادنتَّى الى حَبْبَ كُومَة ندّوى عظامى بعد موتى عدومَها كَوْمُ مَكُوفِيْنَ بِالصَّدِرَةِ مِسْأَنَّنَى اخاف اذامامِيتُ الإادومَها

در کیوموں قرائگورکی اکسی دفن کردنیا تاکہ بڑیاں یہ باک دس جوستی رہیں۔الیانو کہ بط برمیدان نی دفن کردواور نبدہ اسکے ذائقہ سے محوم مرجا ہے) گرعاشق وُر یان نے شاعرانہ خیال کومس کرد کھایا۔ سے کوئی شہر یا لمک یا آفلیم جرجارے لمک کا تقالم ہے کرے ؟ مجور الارائگورسیب بھی اورائم می مجالنس کر اسلاج کا ایک عاشق بھی دکھاسکیں جس نے اُنبر مجان دی ہو۔

این سعادت بنورباز دنست به زدریان آم و آلو نیست سب و خواکا قدرهٔ نشاط انگیزیونائسی کے بس کی ب نمیں جانچ داوی دنگیں بیاں ایک خوال رسید ابغ تصوف میں منے مرسے رہوا سے دنگون و براہ جارا نیکا وا تعدیدں دتم فرا اے کجب و نیاسے حضرت مشلق نے رخت سفرا نمرھنے کی تیاری کی اور بل جلا دکے آتا م

ری مکنته دنگون مراس نبان سے فکر غیالے جل ہیں مولا م ك صدائي شل ومي شيطاني بردو كوش ماك كرتى و فى كمنبدول مي كونجي توبيرم وبها ردة كي عصاب نگاه میکنا اگفاا درسیدها کمار دریالک برزر كالتقبال كرفي وتوكي التدالتدت صيداد وم كفة خرس دالمت المن دي أريا از تطاوُل شكين كمن و وه د بال مُرخ ورخ زرد رجاع مرت كا بي سيب كوفرا و دکلیه و ک کے کوڑیا ہے جب اسراتے قوم پیروں محیول كنداع واربناتي رور دمتب كاناشاأن واحدم يكال نرایان وللت کفرکی فرری بینکاتے وہ مدکشیہ ٠٠ ب بيدَن طرح كيك ترمنقد كا د السم كليتا تجي أحكتا. سال نابیج - آب کے نامہ محارکون فرس سے عدادت ي ملك كي قرول سائن وتسقون واحاك ك عقا أس وتنفى م أتبه شكنول عمروري ان كوافتيار كريط من ترثبة اورمنار مراكم المي اوريه جا ہر، آلب ایا رسادی قبری نائیں ارسوے ا كون يها ساند في كوف كوس بروين مي مرون ل رئيسي كى إثير سه

ع دا بل تِص فوات مِي معاذات فيضافوا عامِ إصليك

ميرك ليه اچوال بني اوال مي موكى به مجرك لمي

جوصاحب نمسارى عطال ياعظروالول كه رئ صحيح تبي عافظ ميتام مدرفي صحبتها إغ لكمر كورتيك أكرم الشعطر عده منت روانه مركك

م قرم د طاقت فرقد جان دجر کے اسے افعال کرا م عبر سے و نیا بھرا سے بافوت دیکے اسوس کے اب دور ماشق ہ ابر نسی ای ای فرشکہ کو ال کناه السیا شیں جان کلبوں میں نہر تا ہر (گفاه ؟ ارب تر جہاتیں بڑے وگوں سے مہد کا وہ گفاہ مراکن شیں جاسکتیں " نیمی

رادی کمتا ہے کہ ایک ایسے ہی کلب میں مردین خاص رستھذین إختصاص نے اپنے دوفن خمیرة

ك منيانتك دكياته والشقي سجرس ضيافت موتى؟ ١١ يتل اوربه مزيه علامت تشكروا تمنأ ك مبلغ اكب عدورنزى عبى ثجائوب ر الريكا اطلاق كو المصورفطرت بمشكل كرسكتا ہے - امي اسے والا ي كا ١٠٠٠ كور: اي كى جوكيت ويكانم تما برف سفرابس تبالاطوه د كميرًا سرُ ١١ يني كمنمت افريق كي تكورني إحاتم طاني ك جروباده خرس إسالتمسين خاج مراكمة في اورسلبي الوكى- يابيم سورعود الورب جه کل در جلی منباوک کا کمسیر ممر مصرت مم زاس مع معل كاوت مستره کے قائل موسکے کیامسی کہ جيع بى بى مادىنى على مليركاما مته كول كرا وادسادين كالماري ويين كاكب برث آآآآ كاحكمن ك مب سي توريم من ال

تری اسی میں منع کرتے تھے مُرداد کو پرے جگان نرم دل صاف کر کے گا۔ نانا چڑی نے اسیا کھ بھر ڈ ٹیڈے کا دصال واقعال طن کے مرداخ ت ہرگیا و کبنت؛ تقرفتر - آخ تقر - طاطا خانا خاکر کی ہرگیا و کبنت؛ تقرفتر - آخ تقر - طاطا خانا خاکر کی عبد - امی کیا ہے جرسادی مخل او نہیں گئے کے قالمات میں تبلاش آب طرق گھس شاخ ٹی سسی - بسیوا کس کس کہ تھوک گئی ؟ - طدی سے تعقیم خیرا دکھ خود الا بردجہ کی طاحت طاری ہے دربار فرعون کے ساحول کی

رتیا ن مفود کے چرے پر با گوال جی اور دھا ۔
موسی کا جواب میں کا فر خطا اگرچہ خاموس ہے
کی خود و خرج مرب جی جمعودت خطری نیا نظا
مسر کر کی (کر با صفاع م فیدت کرایات کا بالدامه
خام مرب نا) افر دے کی خل افتیا در کی دیا گئے رہت
مدی کا برا ہو تھا کا برا می میں ہے
برے خرک دی کہ بدیدے کی دا شاہ جاک
مرب خرک دی کہ بدیدے کی دا شاہ جاک

مقامتی بدن رئیس به به می با معدولا بام که جورت به بازمه خود می الا عسامه به ا بارا در سا آن و بدات الا بارا در ساز در و که میکنده کی مات سر جانوا و بداری ا

الک ادھریں درگاہ بنایا جناب ان دنوں درگاہ بنایا جیں آئے۔
ان دنوں درگاہ شراحی میں فوس خا پر میان ان میں ان

اے این راگر اور دست ہی مبارت ب تو میر ترف خواہ مواہ بائے وقت اگریں لگا نے دوراً شامیٹی کرنے کا حکر کیوں ویا۔ان معالی خواروں کی دوس سے بول آٹھ کو: جاؤگاؤ

ر جرزار و ورد م اوگ قیات کون طور عدر کریتے . مزید کریں یا در اوج کی اور مسا

داند داناین شالادی کل طبدید تهادیس طبدطاند فرانی تیمشنیشه شیم اینده فی کمند



ے مقدس تناہی دیا۔ ایک دوایت ہے کا تناہی کی سے مقدس تناہی دیا۔ ایک دوایت ہے کا تناہی کی سے موالات ناہل ہی کے سوالا تنا گرفتی مقیدہ صفوات ناہل ہی کی بارگاہ میں کی کس بات کی جافیہ سے کا توجید کی میں گلگری کے میں اس کی اور کا کھ میں گلگری کے موالا کی کھی ہوتا ہے گئی کہ ہوتا ہے گئی کہ ہوتا ہے گئی کہ ہوتا ہے گئی کہ ہوتا ہوتا کی کھی میں گلگری کے موالا ہوت کا فی لگری کے ہوتا ہے گئی کہ ہوتا ہے گئی کہ ہوتا ہے کہ معمول تکار نے میں وی تجرف کا کے موالا ہوت کا کھی ہوتا ہے۔
اگر دور نے علی معمول تکار نے میں وی تجرف کا کے موالا ہے۔
اندہ معمول تکار نے میں وی تجرف کا کے موالا ہے۔

برمال میاں رکن بنج اگر تھے ہیں وزمہ رہوا کیا

مير أسى ولعورت كار بي ١٠ يم بمرصاحب

ائے منسا ہیں۔ اسی تمیت ایک رو بدی سینیک

در بادار ارودفان لامورت سكتى عديضع

بحت مُرالا منين- روزمره كي أت مرتبي روح كامرة

ك بعد با قد مها عن أوكون كوكسي ذب ساتلن

م وه مرگ ظاہری کے ابدایک دومری زندگانی

تے فائل میں میس کسی فرف والے سے بدار میں

لاقات كرني كااتفاق نعي مواج يوجية كير رميل

كيا مال ٤٠ إل فواب من أكل صورتين وكمي من

فاب کی کھادر بداری کی اکم می فرق ہے -

نوم خود مرك كي هتي مبن ب اسلي كديكية مي كذب

م خواب کے بعد بیدار مول محے ادر افسی کے سے

موجا مُنِكَ مِن كے ارسامی فناع محسرت كناب

بمدوي رمادت سكة ب

بى بقائے دوام:

تخالفتِ سال نو (۲) دکن چیک :-

منيم مجنا تربي فادما ب رئيل إلىكورث يرزار وكن اس طريق معاصر كه الله يثر بي - برسيالي مقام سے نکا ے جاں فرمرن ماکردات اور اُ سیکر دیا كارندول كي نناوم كافرض اواكر سكنا هي اي فرام ا ما مان رکارنظام سے ؛ مرکل کے اور موسکتے میں ووا مِن رَجُ الرَكْمِ فِي عَ مِنْ ا

المذامين فبركسيا ليتين موكدكن تنجى الأنت كى العافلانى إسلاح مِن أسى وتت كك كِلا رَّامِهِكَ مس وقعة ك إس كته ك زوم كوفي خداد معم ن فعموں مداور مست کے المواروعادات بر معتمين إستغفرات ر علم دركت سيأسي مرزوكا غذسوندوم دركت

تكون إنده ك إبرك ما توقلندرون د کن کی ریا ت بیموقون نمین تام مندورتان کی راسس مداكفنل سالميذي كريانيولا برك آئينون سے نمالا ہے۔ آئيندس وقع مخدرصات مان بان كرديا ہے ۔ وہ كين من فديني دفع ال سكها ني بن اور فراني ظاهرك ياميج كلفكي قالميت شیں رکھتے۔ انتظام کی فرا بی کا افہار دربردہ منظم کی معلت كالمتعارب فأفل دأس ياحاكم بسي كتدمين مرور جرم سكايس بأكن ادر فيا ني والي روي كوفيا نن بنان إت نو- اسك علاده أكر معرض طريا كممة برائش بل برتے برکسی راست میں خیل موے این لَا نَكَ خَلَاف مُنه كموانا اورزياده مرجب فباحت مِحْكا ماكم ودركنا رخواني بى ضاوند نمت كمنا سرميديك كمملي نبدكروا ورخروار دوسال بكتلرو بنجانبي

عبمصاحب نے برج کا ا وہم وس عادا فداوی مراضي ايك وليذامع كي والفن معي س واتف دبنا با ہے -برج امی کھال جیال کے ا نا کے ارتفی رود ہے بشعوستن کے منوان سے

جمسدس سفودوم برع وعروض كحتروت أذا ع مفور من كاشف ب ترووض كي مهارت مي حروري ع- در من الي كاكل اس فرات يرزير كرك كل ويرده ك متعلق دمارا جركش يرشا والممرو خانسام أن كاية اعتران إعل سميم به كه قدرت في س و كورونس الشركة فرائع التسيم وك كالعدووف كوطل كيائه مرداني عردس ادرزان

كابل مي نسى روشني إنه ذيب كااندهر

وومورتي الكيكس فكر سبتيال مي اب د مجھنے کو جنگے جمیں نرستیاں ہیں تو بيريم محياً س والم سه وانعن موجا سُيُك من مر بان سے ماکے اور کہتے میں اور اسوقت شاکیمیت كالقنسيلي مم إب تراجاني على غرور مرجائ كالبنعل الراراده نهير ع بيان عرباليل زروستي كولياب ترووسري إت - ٤ - اوره بنج مين تعدومها مال مبحث برشائ مرك مي مرار أس اخود مي أن حكمات اطن وظام نميراة إلى عن كي رمت كولي كا لِقِين ١٠ - ابني وتميي إئين نهي مين - ان حضرات استدلال نهامية مبهم بين يهيليان وحواتي بي ارائى مىليون ير دوريودب والول كى بىليوسى نرق ع - اوروسي فرق ب جومع اور تتعبد مي ع-اسلم صاحب في واجان كيون معزات س تطع تعلق فرا تح شعبات سے رشتہ جوا ا بوری کتا شولمان آرندا مكن مليك مولك اوراليسي

اشخاص ك الكريس بمعجع لياس كدو سعرك

ے۔ اسٹا مرم مے ا دیکروں کی تلا ، زیں - م

مرت مرحم محل محر مرسى كي سموسك سرع كتي ب مر مرس با د کے لیے در است کی را کمیا بہت ب نوکه مطلی کرن مجها رم با نکر <mark>ی مروا به یا س</mark>با ، استُرْبِيَالِ كَيْ بِيْ. اشْيَامِ كَارْفَارْ مَا فَقُرْمَةِ بِٱلْمَحْدِرْ مِي مِنْ الْمُحْلِمُونِي مِنْ مِي

مرداس قاعده متمروكي فالغت كركي الأوتني عصرور

محروم رہیں گئے۔ قدرت کا مشاکعی پررا نہ ہوگا۔ تہ

حقدر قدر تی حکت سے دور موامات اتا می دوم

مرراب - يمعنون اكبروم كي نفر ك الحاق

كستورواك موكيا ودهمون مست الوق

وي من من ظرانت اني و لات كم جرمرد كما سكريقي

دیده الها الهاستینی بالکین بدودری دندگی می فانی به دوه می نیس - فالباس مالماده فی کیلااتگ سب سے مرضود اور اوراً محصالات فی قت رکھ الو کو لگاؤی روس می باقی دیس گی- آخر فعا آخر فا

مرتب سراواردات احرت ي . خوا ومظاهر مين محمادا في كَ فينتعل للسل كو مدح تسلسل برتیاس کرنے کے بدرس وحو کے بر يو كن كروح والني عوالا تكرزا د فروارط ب فيرمون ع - نظام دير الناران عداد ي دم إلى الم دوام مكول - اس كرتفت يم افلا طون الني المفافر دفيمغلومدوقسول بركى بديم جرس بيركونا فحست تغييركرتے ميں وہ آنات الى ونهار برمنى تبايغير مطلورت عرف كے ابدرم كوا ع حبم فال فائ سمیت بدر فعارت سابقہ ہوتا ہے جرکون حاک مبك كرب كرك دارمان كالسنايات نهیں کد بغیر کافی دیا صبت کیے اور اپنے مسمتالی کر سم صرى ع جدا كيسمي سا اجاك ال معمل برقداكي سد إكاميا موجود بن صورة ے زیب ترطماے اکیہ ا خرمین کے زوال یہ فكرب كداعم ماحب في كمات يورب في على اتوال فل كرير بي بيدال شرمى خالست نبي كى شكات بالراتني كالفول في موال بال يروفميسرمر واكراقبال كه امكل بج انتمار يوت فرايات جل قرالصرت دار عادت سي مركمي ب كديس إت تدانف نول كام سك مانع كا دعوى فرانيك ورسبت فاب كربيدارى = ٤ وی نسبت خامری کو مکمت سے یے ڈاکٹر قبال كا جرمال فاعرى مي مومي مكت سي عبي ، ي مجمى وهمي إ زن كي علامت يي ع كه رس كى مجدمي سمجاني بريمي أو مي وانكم الفاظ مكات مطلب ت اكتررد رعباكة مين في عمد الافران بياكل النور في حات كمية وخرا الدحكما معربيدك مفهور كماي ركيف ك ابدا كرية كاب وتبيتاتي لوايك بيزبوني كمازكم غراطكي آخرى تقرير كيتي جا ملاطول أو مكمى مراس كى جائب ترمركى باتى

اسم صاحب انجائي فيرفدوري وكا وت عا سافر به كه يدكن و كوجدى اوداس اركا يقيل ك كرف كاس ذائل و كرجدى (حدائم استر) دائي عزيزه سے والميس مح يحسيل حال ع-ار طرت اس ميں شك بى كيا ب كسى كى بجال بورت كا الكاد كرے و دف ريال كي ذات كا الكاراسان به كرم ت كا نبي - برطال سال جديكا يرتمذ برا نبيس - اگرج قبل اذراك - واول به ياردورش ريا جركي برياد و بهد جديكا ته بي موجائي كا

منطق رائم بنام غادان الدينان

(نبرات ۱۹۱ر خبوری مسلم

يما أوسادى المرتفق كيمطالدس مردكي كمرضاجا ننام كس كآبس بيس إلى كنبردأره مندوا عُ تقاب نوع سيك يهي جديد تدريك وازم إسعنس موسك فرج كى درسى سين كن موالي حباد راي تاركه إلى روشني صنعت وفت كان كنيكسى والرهمي منه سه بهي إيط سواك لكان واله كى متاج نس ميه إتمر على كالماج بین رازهی اور بقل مین تبائین میرانی و موال شار^ن مِينُ مُنا عَا عِلْقِي سَطْيَعِمْ مُعَمِّ إِلَيْهِ إِلَى إِمَا الحيتك طوليه" تيرى وارهى لمبي أنه مركز عا الكي لمبی وارهی نے کیا فشہ بر پاکیا ۔ اس بنی کوئی روما نی دلط مو تو نبدی است وا تعد نهیس ندى عورت دات ع - دارهمى مردول كرمنوير تكلني ع مجه بيجاري كواسكاتير بدنس مِرْفاجك يى منتى الى كدب والرسى مونجيول والأزود وورس انص القل موتا ، يورب وأله والمع مندوم القوالعقل كروه ت شابت بيداكر في ميكسي عقلندى كاتوت نيس وتي -

سید لید کرت رئ کوئی بال اُنگ کاموں میں جا۔
اسکے علاوہ ما زمی ہو تجہ موا نداور ہے ، عرب باک الید
میں جب آئے قودا فرصیاں موٹوں میں دباک لید
اور نمتے بائی - کیا اب و نیا جس الید جاتی اضاما بھا و
موگئے ہیں جو دواؤھی سے جو کئے ہیں ؟
جب شک مند ہر واؤھی تی جو کئے ہیں ؟

موسحة على جوداله مي عدو يحق في المرت مل وقت مل وقت

بِنِحُمُ كُولِيُ حَأْنِ مِسْتَانِ زَكَنَدُ آ غا۔ اری نور سے دلیوسلانوں نے دارمی کے بانى ركينه يس كنها، شام كيا ب. ا دا كه ميست وقون يتشداه يرفر عفلمندمو والطعني اسلام كي واسط كولي ضرورى الفيندي فيدين مجمات آئي الملكي اسلام وسى مسالان ايك چيزكوا في واسط ميديد عفروكا معجة بن يك بريك، بناخيال كوكربل والم بزیرُ رُشک سالطین بی اسیدس سے ایک اوشا مفا السي جمعا وُدارُ عي ركمنا تعاكد اع كي مير كرف وكيا توه الرحى كى حجارتى مِن بخير مس كي دوراً كيسفة يك الم صيبت من الجار إكسى فري تطف كي راه نه بای آخره با دُ طِوا حکیت رسید کی تب معلوم ا كرصرت وارهم من تشك بنك بجرت مي . بحقي ني ونك دارا بإدشا وسلامت كالمخدس جام وأنما إ بيمريجي وارهمي برستور إتى رسي - (رشك عربي تيبو) يدِ ب كا باد شاه مون الواسي وتت يد مجراً تروالوالا أغالتمين تعود اسامبرلادم ى - يعيد في مولي مين عليم الشان عقائد كه اسمام عنه طور مروي واكثر

المنوكي نفيس زردوزي دكامان كے كام سے متورات كے كيم سے منامون وافظ مينا محد في معنبا باغ لكم اور درس

Agency of the second se

·

•

•

1

•

دیکا عباد انتظام کی طرف ت فقلت بولی آیده میزیمی یا تی داری عبور تول کے مراور وروں کے مراور وروں کی مراور وروں کی دروس می مراور وروں کی دروس می مراور والے اسے مقائد میں بی بنس بارا گر ایک مراور ورائے می دوستے ہور ب ب خام مری بروضع ہور ب دالول کی بالمنی و صعد اور قم مرا بلنی بدوشعی ہور ب دالول کی بالمنی و صعد اوی یہ می کر اول کی جور الدی المنا و می دروستی ہور کر آوا ہے جیزوں ہیں ورہوں کی المنی و دروستی ہور کر آوا ہے دول کی میں اور و می طر دائی اختیار و میں کرتے تھاری دول کی میں اور و می طر دائی اختیار میں مورک ہی دولت کی میں مورک ہی دولت کی دی مورک ہی دولت کی موجد مو کے کی میڈیت سے دا الم میں کرتے موا میں اور و می کر آوا گئے الله میں تروستی اور فوتین کے ساتھ اپنا نیم برد الوالئے الم کرائے موسل کی کوست شرک کے موجد مو کے کی میڈیت سے دا الم میں کرتے موا سیلے ہوئے مورک کی کوست شرک کے موجد مو کے کی کوست شرک کے موجد مورک کی کوست شرک کے موجد مورک کی کوست شرک کرتے ہوا سیلے ہوئے مورک کرتے ہوا سیلے ہوئے مورک کرتے ہوا سیلے ہوئے ہوئے کی کوست کرتے ہوا سیلے ہوئے ہوئے ہوئے کی کوست کرتے ہوا سیلے ہوئے ہوئی کرتے ہوئی کرتے

نیر مجی اس سے کیا اگ کھے مگوری دارمیوں س نب ل نے فون کے در ایما نے اور میز کا بڑے اس جنٹ سے (مرہ میں میں نے مجھے شجائے ارمیر بر بإكرد إ يعنسد ييش دماز خونخ ارخو نريزاه كِسَيَاتُ ، وضع وطن فوام يش فعين برقوم كوفدا كرف وال رو نوں بھانسی کے قابل ہیں۔جولوگ تھاری مح سرالی کرتے ہیں کہ تم عمبورت کسیندمود و مبی موے منطق نمیں جانتے۔ لے مجلاح کو ٹی آتے ہی کورے استرے سے مرمودف اور بزرگوں کی داڑھی پروط كرائدة السان بىك ب جوأت كو فى عموركا مصلح مجع وضع اورفسين مرك ادرانتيا ركرني يْن طفت مختار ع . به جركسيا ؟ مجه ركيوزان دوسود أمدخو شامر كى كدا جل إلى اورساري كا دواج ع-فداكے ليے ملم م بي بينووان عرم ارى بنن برداني مولوا بمي الطادرم كي رفط الأل المداني سامن كارج ببنواكي تمين نياؤن. اور بنارس ومي جابي را مون اسي عمده ساري لارُل كرشري كسي كے إس فريحے ييں نے كما واب كى وض ايك أسكا إب ايك بيية مي كون كفن مي بطے - آ فا قم سے توس بور صبا امھی کدائی وض کا ياس تړيء -

علية وتت اليف يمت اورش لويندوستان ي

کی وک فل جائے ادر برطانیہ کی کوت براکھیں گئے اور برطانیہ کی کوت براکھیں گئے اس کی خوت براکھیں گئے گئے اس کی خوار معضی ہے کا ساتھ ندویا ور فرم گراہائیے اس جات کی محمد برخیال کے کہ فرق کار فرام موزاد طالب ابنی جگہ برخیال کروکہ یہ چینے جائے والے کوئی جان رکھتے ہیں قرآ فا یہ بخیریت ہے جب ترکا بدی کے ہم قرم ہر دون اور ما کم ہونے کے لید ستو بچی کابال میں کہا ہے کہ مورا ہے تھا دے فیال کے ہم قرم ہر دون اور ما کم ہونے کے لید ستو بچی کابال میں کہا ہے کہ اس کے ہم قرم ہر دون اور ما کم ہونے کے لید ستو بچی کابال میں میں اس کے اس کو اسلے تھا دے فیال میں میں کی اس کے اور بیٹ سات را ورسم برطوعا نے اور بیٹ یہا گئے کا بیان سے کیا ہے کہا ہے کہ

برطا نوی مکونت این نشع نقصال کرو کا زوالو سے زیادہ مجتی ہے۔ اور یہ فاری نے والے مجا ع مخارى مائيس مل عات بي كل الخير ميان مثبتى بي كوخليفة لمسايين كالحطاب دك كم المكرم خواتي كريك شرطيه بكروه كابس براهمي طرح قابو إما .. الفين الراء وكرف لي ميشدايك قوت إرور كلفوال كَىٰ اللَّ سُّرِيْتِ عِينِيْتِي بِي المِي مُعَادِي بِي بِي منگاروں کی بوش ہی ایوان سے نکال راہے اس كام سے فراخت إنے كے بعد اسكى سفاوت: إكم مين كضوالي باكروات مندوس كي ورت بيا كالحافظ وتت آف دوسقارا لملة والدين عابد فازي دِتماكًا) تحىالاسلام كمت الاخلاص والوحيد اطلحض والميس نرمثى مبيب النفال كقة غيس زانون كأمليا جواسي بيسقوكت بي أج المول علمادت بمراكا یں کا بی سلالوں برجاد کرنے کے بیے کرکسی کیا در! یر ترکش می دو نیرنسی - فان مبادرا کے ایں ا ك ييكس محك يه وزيري با بخت كاليدي ميراث نهيل والملك منروا لارض مندرور فهامر فيار مدا رکھے فادی عبیب استرکس ما داستر رس لنت كى سارى خىلىتىن اسى مى موجودىي س ضائترے براگمپزدکہ دردے فیرا است سردارا ال مترنيك في فروني كرسنيدس - خدا ما نظرا فاجا غايا بخدامي سيادم خداية أدرمت بي سقوتكا مارد-

مثلن ۲ مامبیم

مولانا وینج کی نوٹ 'بک غلام ادر ہج پہنٹو

آج ميال بسنتي كي طوست جو فنانستان يروكي توا بل فلم تبب بي مكرًا رئ بنائى ب كدكومت كوئى ال كربي س ك كيدانس منامسانون كي عجيب وغريب مساده شابيندى استسم كع واتعات إرابيش كركي عدف ايك مدكا ذكرميان كياماته يغليه مبالك بدموان كاعدب المحمان مِن كمه كا كويزعط ابن ابي رياح تعاد ظام مري ورد طاؤس بن كميسان تعادفام، معركا گورزيزمان الى مبيب تماد فلام اشام كاكررنو كمول وشقى قادها، الحزيره كالكور فرميموك بن مران فحاد غلام خواسان كا كور نرمنحاك ابن مراحم تعا اغلام ابعره كالكريزمس الى بحسن تما د فلام) صرف كو ندس ابراميم بحي دا كا ط في حواك مبلدك مردارت الى سور يركي ایک غلام و ام او اے مباں بعث تاکسی کے ظام ماسبىت وفوت النيامة فورسانية مردميدان مي الم مشك دريو مندا إلى كتة ادر مواكسونات اورنگ خانبی برمبره اگرمهات وانداسس کیا آبات م مسلمان کیں جیتے ہیں ہ

مِرُكِنْمُنْيِرِنْهُ مُنْدِنْا مِشْ ذِانْد مياں بعشتاك كندھ بِرَسْمِ كُفِنَّا الرَّيْرِامِ ابْ زُ كِالْمُفِيلِ لالْمُكُلُّوكُ الرَّاجِ كُفِنْ كَيْرِ فَي كالمِلْسِب بيان كرنا نبي آتا .

نقل ہے کہ لا گرنگو تھے کمارد دیا ہے کرم وجوا کہی بہ جوش میں آتا ہے تو کھا مادور شیخی نمیں دکھتا کسی جو بر میں گارکند ھے بر میں گارکند ھے بر میں گارکند ھے بر میں گارکند ھے بر میں گارکند ہے بر میں گارکند ہے اور فرار نقع احد نے ماجہ اس سے جراجہ کرد یا صد ہے کہارا شنان کردا نے کی فدمت ہے معین مو گئے۔ یہ اشنان کرد ہے تھا اور فدمتی کما گئوں کی معین مو گئے۔ یہ اشنان کرد ہے تھا اور فدمتی کما گئوں کی معین مو گئے۔ یہ اشنان کرد ہے تھا اور فدمتی کما گئوں کی معین مو گئے۔ یہ اشنان کرد ہے تھا اور فدمتی کما گئوں کی معین مو گئے۔ یہ اشنان کرد ہے تھا اور فدمتی کما گئوں کی معین مو گئے۔ یہ اشنان کرد ہے تھا اور فدمتی کما گئوں کی مضاببت

كُنْكُونُ الفي المنارة بي وكيا وكينا عجم

کماری بوگی مرکار کے مجود (اکندما) پیش کش دکسیا، نے ؟ م

الكورد الوكائي ال مكورا جرهت وي دكاب روالن كمكن بركة (مجية مركور مرجرت من ركا بن كرامون كا نقاق جركياا-ميان بستا يجبيو من دوت إدغاه بي برايا ميان عالم عدد أرفاه بالم المتعال المرابع المراب

سقو کا مایش نا کی ایک امرائی سقو کا مایش نا کی ایک امراکاری قریر فرات میں کرایک برقوم کے ان صاحب بیستو کی حاب میت سالند کرتے اور بال کی کھال کا لینے کی جانب مبت سل کرتے اور بال کی کھال کا لینے کی جانب مبت سروت شروت میں جروت میں جروت کے دیا وائد اندائی کا سا تعلیم میں میں جو فراد کو اور اندائی کی جا است بالیے یہ حواد کو اور کا دیا ہے اندائی کی جا است بالیے یہ حواد کی جا است بالیے یہ

نامه جي إدا ب ك فواكش تعيل كي فال بوج ت نسي موك وطاح ديامرا الى كافرض نصبىء نا فكسى فريم ام نسي مينيد كانام ع مندون مي ذو مدى التبارمينية مي ع ارم والكي يمني کے علاوہ برے بہت آو ی اسوں کسال رکول موتے كردن جفكا نے كالوں ير إلفا بحروات والحيا كے ال نجواتے يا جواتے بين الكي وطيانا أو سكاتم میں دستی ب الله الله کا لکمی ادمر کھیرتے کہی ا دور معرف كبني دوسرى وق محمات مي اوريول نهیں کرتے کے عذراطا عت زائے ہیں بیری فیس البعث مرتبه المنتي المي الشنس وومرك یک دهنوری کی گواهی و می حضرت العضا نىين آك كواه ك كا قرارم دها زى ي ما تيوم اس بي ون د كيي الى سي كيون تول وله يمن كى مورم جاط اور إلى تول كيمير - ج تصير كرا بي عبى فليغيد ومت مو اب إلى سير ياكر الى اوركم من

ال مغرت إرور رشيدكو إوسف ت بن بالمجالة برخ كي بيتر الآل الاي كا بيزي خالجال ب كونس بن ري وظيد ف كولي عباق كوانون الي له ترجيدو تلاش بينا مركب ليسايك معاص في خليف في خالبال كوكود إلى عليف (الي معاص بال بكوت بي سوال واغ ديا :

ا فى يه يد حضور فى شام إودًا مون كوم و وكدي المارى ما المارة والمارة والمارة

ظیفہ "آپ مجاست کیجے جاب دیا جائے گا۔" الی عضور آفر مغرور پرک گردن ادنے میں کیا مصلحت ہتی ؟

خلیفہ : اسکاج اسکی نیانت وصت موم نے کے بعد دوش کروں کو ۔'

نا ئی یہ رقة دسداد ہے جا ب غربی ایک فرسکے فاصلے پرگاؤں ہے بدتس معفر طلبغہ إدون اكتر بهار معتم ربحة تقے) رہنے كے قابل مگرنس و بنداد كے عالى فنان محل معبوط كے حضور نے اس كورد يہ ميں كوں نيام فرايا ہے ؛

اب فلید کے صبری بیان بینک کیا ۔ سردرمالا اللب مواکد رری الوارس ان صفرت کی مقل کے ناخن تولینا کم بنت کی زبار تینچی کی طرح جائی ہی کہ مردود نے بین با بیں برجیس ادر مینوں اسی ہیں کہ اگر مراوا وا بھی پوجھے تو اسے بھی نہ تباؤں ۔ اکم شخصی اطنیا رات سے بے فون موکے ذول نے کی جرائت رکھنا سے قرائع جائیں اسکے ذبان وقلم بے کی جرائت رکھنا سے قرائع جائیں اسکے ذبان وقلم بے کیا قالو ہے آ جل آزادی مشتر سے زیاوہ ہے۔ بوجرہ مذکورہ اسی کو جاست بنا نے دیمی ایجائی

المختصرات

المخصر برکیمنی مبت اسب به نمات موی به دار برفت امیرول کی نمنینی سے گھرا ای فوائ دسکاری بالس کی میں کوئی تعریبی گومودل دسکاری بالس کی شیخ میں کے نمشینی خیمل کے شاہ نفال تان وشنی می تومول کی نمشینی خیمل کے

شدید کی جاک بیلون برتم بان کورهی دی بینیگی الدیم و این بیلی بیری کی میروانی و ای الدیم و این و ای احد طی خله ایرانی کاروانی و ای احد طی خله ایرانی الدیم این به ماجدا مورک سے کشکان تهذیب موجد ایران کی کاوفر بیستان کی کاوفر بیستان کی کاروانو بیستان کی میران بیستان کی میران بیستان کی میران بیستان او ایران کاروان میران بیستان دو بینیا او او ایران ایران کاروانو ایران کاروانو ایران کی میران ایران کاروانو کاروانو کاروان کاروانو کاروانو کاروان کی میران کاروانو کاروانو کاروان کی کاروان کی کاروانو کاروانو

ك رئش مي تفكيم نه كي علا تلذيب فرات اي خت انفطار ہے۔ المتصرية كدركس الدبيارك بركمي رنفارمرن نے مدا مائے کیوں تم مبت رکھ ہے دہاں وہ تبلا کی اده وات ير و برس فل بنا ب طويمان كونى را جيوت ننيا فالونسيسي-ساعلمارك بؤهابيمين نوجوال جروتلاش كرنا دل سيندنعل نهير بين مسلح د إغون ست اتفاق ۽ تمراغيس فات اراش فیال نیں کرنے کیا منی کداگروش معنی كونى اليي وكت مرزد بولمي جاس سيحي لراد فيع ا رّ أسكا هذاب النبس رافها روف كي كرون بريج كا -مارام بلي النيك يورب ادروال ساكولى مرشا دیدی کی مبن اے ا مُنگے جربطیب فاطراس وحدث پرتکاح کرئے گی کہ ج اولاد نبدی تھارے مہنڈھے دىنىگە ئى كى الك بىند - گران مكوست كى جى كى فرض نیں جا ان جنج اوں میں بڑے وہسی کے برائيوميث يا اندروني معاهات ميركب وخل دتي عرى إلى الله تك برهاب يردم كرب-المعضرة كدمزاج عامان ينجكي افامتني غواه مواه ويريدني ع امدُستاهين كي تعور إل الم میں۔ اتناخیال سی فرائے کہا گرکوئی الع قوی موا وكيون اخرم ألى تبور إن حرف ع جار عادات نسي سكتا و إر داني تبورول س كو مين

اددمن كمنومث لماء وه بانظر كاب برائد مع بنواس كره لكاني المعرفات كانتركم المناس كانتركم لين ك قواعد يه ايك منهور ومعروف كتاب ہے وا حال موقی کے جروملمی براس سے بیٹر کتاب شائع ہی ١١٠ رويه فله فلي مي كرا بودا. اساتذه فن مح علم سينه (م) رام مع شده که او له تي مرس کي مدا تي مرفون کرد پيانشي والم في مع له منت علم في منس تبدل مري واليط كي -(١) برار دراز فربر فروف كرا بركا الدجاد كمعيش بُر سِینَعُم عِنْهِ لِی اریثُ عرکی فیا ورز استانی **عنا** کم ايميث صامب كرد إماسط محل علم سفینه بنایای طاوه فامن الول عرف فرم المن في عالم بنجراودم ينج لأ شام مبرالاستخ تان سین کے مدے لیے زمان مال کے صدوا ہا تدفن کی گائی اوراً تھے ناتس کی ہوئی و مروا ورمودی کا نقض کی اب بر منبورا أمستنا ومحمطي فأن میاں اسین کے آخری او گارتے مدارا کول کی دُمر بداور بور یال کابی النے نقل کی کئی ہیں للف یو کا کراپ سر کلے سے إداكر فے برقاوس اوكتا كى دور مجدائے كى بعد وك نهايت وفعاحت سے البراے كتاب مي لكه ديے كئے اسبطح مرایك راك كورت كت مين بطيح كدفود استانليم ديناورندا كم مولى إزيم إسائل سه كام كال سكتي بن المح علاده دعرسنا ميركاموائي ناز مري بالراس كابي مليكا في القيقة معنعن في الكول وبيصون كيا ادما يك عمري منت سه كام ليك اس كتاب كورب كيا ے حصد دوم نمایت مقبول بواتام مندوستان سے استاروں کاسوائی ناز اس میں روجود ہے۔ قیمت بانچوں کی المشاتع بميج أورعينج للمنور مصول واك سرحال دمه خريدار

رحبرونمبرات ۲۸



١١) الده يني بي بحرتي كي خرب نيس وتين زند بي محكرت نيس بوت بنتي مضامين البين وت الود موزي ما تلول الور فول كي طرح منسائ كي ومشش نين أوا بكداك عليم في ال فال فنح الموريز فوزنستاب وومري سنسي كي تقليد في كرت إن اوركر براي. اوده يخ صرف الى بعناعت بدق ين ادر معة لات سے بيازے.

(١) قيمت كى ديادتى بنه نه بنائي و حرم كى برنوريال جرعائي اسك كدوم وخزت ين فرق ب بلكا فادات كى منت رائى مابت بروب ورعايت كمنه بين مع نتائج واتعات الدنبيادي وسلامات اخلاتي وسياسي دادبي يرنظر كمي -انفارال ترسال برك مبرسع مِن آب كوسكِرْوْل اليسي جُوالمرقل جَائِيل تِصْحِين كَا فَا لَيْ نَسَى وومرت فَرِاتْ فِي مِن مُدَ لِي

منجرى نهابت ضرورى كزارش قوا عدوضوالط

٠ (١) أجرت است من رات اور تميت او وصر فيج بسرحال مثل في ما تي هيه -

(٢) خاگردان مارس کے ساتھ بشروانف دیل میڈ اُسٹر اِبرونسیر مرب سالانقمین میں ایک روبیدی رمایت کی جائے کی لینی جار روبید (العد) سالانه قیمت بی ماے گی - بیہ منروری شرط ہے۔

(٣) قيمت اورم پنج کا دي بني مهيماً جا ااسوم ب کاطوالت کے علاوہ وي بي جيسے مي خرچ زيادہ ہو تا ہے -

رمه) موند باندن کومعلوم رسوا جا سے کدا ورد ہینے ایک شورز الدین پرجہ اور مدلوں سے ملک کی تعدمت کر این موند کے طور پرایک سرجہ وكمين سائسي تمام فربيان افرين دريانت نيس كرسكت سراك مبرس نئ مصاين موتي من كرج برميز في كاآب كرمي من آپ کے دار کے مضامین منون - اور دوسرے برج میں آئے حسب خراش مضامین موں اندا پر متر برک استا اور دوسرے برج میں آئے اگراس برج کے مصافی آپ کے مفید مطلب اور خات کے مواقع معلوم بور تو میسفیة کے ادر مزید میں رو بید میری آپ مدت ویداری وایک سال تك بوها سكتے إلى ورنه البخير شابرسلات بنده برورا مك شهور كيتا و ميانه برچ كا نورة طلب كرناسي نضول يا -

(4) طالبان مفت اگراین مب برقبیت کا ارسی وال کے تراضی ازم ب کر چی سالا مذخر میاروں سے فیمت بجر اُس اوراس طروا نے نام ایک سال کے نیے اور مینی بلاقیمت جاری کروائیں وام ودرم منیں تو قدمی کرمشش سے فائدہ اُ کھائیں ندم ب یا اواری یا تیمی کا واسطہ

دلاناظلات ميت ي.

(٧) يوتو بم كسنس سنة كدوا كيه صاحب واكوي - بهال سيهم برجيد روا ندكرتي بي وه راستدمي كاوگف ، جانا به ليكن يدمشابده بي كرم زرك اخاست ك عقب من انج جار مناب ناميني ك نام ضرورة في براك كالى كساته برادون خريدارول كدولتا في برنياز ندني وليس مونج سكتا اور برج كوكم مرف كى مادت برب اس مادت كا علاج بي ب كركم شده مبردو باره ماضرفدت كيا جائ - برم كى اشاعت ساون الى عكاب مضرات الماحظة فرائي افوش كرنامقصود نسي عدايدا عدات الساس موايا

١٠) سيا وخريدارى ختم موسف ساكب مفتد قبل وفترا اطلاى خطروا ندموتان أراكم ملامه بدما توزيا ووتنگطلبى اورزبروسى نسيس كى جاتى برجينبدكود إما با ے المذاتجد منر ماری منظر موتوفر أ اطلاع ورفيه كاجاب ملنا جا جيد مبكى روائلى كى رسيدواكنا في سے ماصل كرلى جاتى ہے -

٧١) بن المهارات واطلاعات ك عنت ين مجرادد مني كا نام نيس ب أنك تعلق على خط وكما بت مشترك نام مولى جا سي

(9) جرمضاين اووه بني "كي لم كل إلى ي مطابق مول محده شائع نهو مجدان كي واليبي برجي بم مجورنس إلى

١٠١) سناين صاف خطين كا غذك إيك بي نُغ بركه مائي - ندمبي اور والى حيثيت سيكسي فس إقرم كي قيص أن بي مر مو نقط-

۔۔ جومضانت خریدار ہیں اُنیس خلوط اورینی آرڈر میں فہرخر میاری عزور کھنا جا ہے جکہ اُن کے 'ام کی مبٹی پر کھا ہوا ہوتا ہے۔ منبحرا و وصابینیج کھنو

تعبيده وملك كالكصب يااخر

بذفنكوصنج فيكونكردل دنسا حميس

كبى ادائلات كالني تعتير

اب ايم فلن عسم كى دور في الصوير

بي سب نماكر مح بن منور عبر

ن يمِلْعُلْقُهُ وَارَاوِدُ نَدْ صَاحْبٍ جَاكِيرٍ

نه ایل و کسٹ ندمختار سم نه کو تی مشیر

نہ یہ اسید کورنر کے ہم نبی سے وزیر

٨٧ رمزري والاواء

مَنْ مَعِينَ اور فيها لي للاو كي حكايث ست مشوائه كل وي والدهر مومال موى يسوادم كعياب عادري الادم مراء تا- الناسم من ال كوي كي منت برد وبركو سياريا فينظ كوي بدين الأول بإلى كمول پیٹ بھرنے مبٹھ گئے مب مفرد معول مونے کا دف آیا میں بہا بھرا تو مدر کی موجی الم وات دور ی کرخود کھا و اور نوع کارے " آپ جا نيواننا مد موت فواب يا محركي قدية كار نسوس جان كا عداب إدر مرو وخير فالمفوره ديني مي من فلكرة وصاحبان روت مي روى زباً ك فالتُش هن منت بوجاتى فراف لك:-

يه ارسام مجرنا تو بول من مُبتن كناك يردا يون م بى ول بى ول ب جبینا چاوم را بحرن آدمی زیرک اور افتی تھے کینے لگ که الله مم كامن مبن كيت كاجوالى وطاؤ فا كعاب سوك كلفي اورمينيا كون

عارے ما جرما حب م ركزتبقريب كتخذائي دخر ما ذن كے سفرہ فعام برئم مذاوا في مرمفر معمل مون ك وتت دمام كا مكام كا تنقل دركارموا توكيف لكيره جراف بعالى تم مون رسين كلاك ليوس ضاور منت إ حدا كم من مينه فادى كامتكام ركع مارك مركبان تم با (تم کوفیرے بورسسے درا ، ہو

م كوبى برجة رم توكياكناه م

برم البي توالي وتت يس جد المنبل زياده ننگ ، ايك دن تنسيد مملاكيا وسكتاع معذرت امدها حرب الرجانيالي باذع لنكرس ينيس مواا إلى ولى كاساية في عن بندا شندانس والجري فرا جاكفوا كسى قدر من موجات ميد اس معذرت كونيالي بالأسجي اورا أرنك تَّىٰ مِوْمِرُ كُومُنُون بنائي - ثياد مند برنج نياد مند ۽ نفرُ لذي يج ک عكل برُما إي، والثرآب كيراور فيال وفواي-

يكاردان الماب تصيده وانى كالسلم بديم الم كالبعد تنوير كماب معيظ طرح تقاصداس بعيادي فعبال وإب عيد فدير

گرفیشین کمی کشیس مرتی بیا د استعمالت يمرنويم ذكيمل يمحيس غريب فالمذك الركيمي أوغرت وي مهما فيحائينه ول يريكس تحفوظ باسكةب كحتت كي كون ي مورت كامب راجهارا جرسم غرب فقير مهر مع شادی به م نظر ا مراز د ہم سے نیوتے کی امیدیتی دونیت کی نه ج نه وسی کارنه کونی بیرسسٹر ریفارم این دیم وم کے کوئ لیلا نه کنده ی دمیت نه در در نه هم کوئی در کر نہ م کو اِ دالکش کے مجل کی مد ہیر عامة العلماداور ندمجنشه البركات نەمجەندىن ئەڭآ نەتىم مريدنە بىر نه حا ذت انحكما واورنه مم سول مرجن به كوني فال كابل بنصاحب كسير المكالمرس سے عملانے وكر مناك مصدر كالبأي كالمتى تعرير يكونسلوك إم ال ي كاليال كەمن بېغتم 4 زنيا كى عزت د **ب**و تىر ندهم يوانرى كالدن كعنع عامشر فتهم مي فان بهادرك احترام موزمن بم الير كوف نشيول سنة ب كمالك النبس الميم شهرت موحن كي عالكير الحيس ولهجيا معرقصيده والياس ءِلوكَ صِاحبِ دُولَتُ مِ نِ إِمِيرُكُمِيرٍ ہم ابی کملی *س فریٹ ہیں ہیں ہے ہ*یں وصحبتين كرجهان مردوشا لأكشميه يُلا كُونِين مَجِو كِي بِن بِ مِبَى ووسادا مضور و ملوی ہیں یہ جا نیے ہوں کے

كدهيك بدى ذرش تمى مشة اليافعير كي تماغريون سے كيا مساكر إلى مير فركنية المخ نواكا تصوريكي معات الرخلات طبعيت مرتنوي تحرير

ؤ ارالا دسبکمنوکی المجرم عین لادب کا دروان الاندمشاء ه النفوه فرور بي المع ونتية وفار شيك بيسب مقام ضل مل طاف رك را الرياض مبل مشاعر ونشر أرادي عاليجناب كميم الواقعلاسيد سعيدا حدصاحب المق كلموى أور م لك ابد عاليها م المرابطا برولا الميد بطحس صاحب مطلالها لى عرادب ك متعلن تقرير فرامُس كُ مِشَاعُومِي كَلِمُنُو - وفي - اله آباد - نَنَا رَجَال بِور مراو ﴿ إِوْ كانبور فرمن كدمخلف مقامات نبدوستان كيمشا بيرود ابناه بناكلام باغت ادشاوفوا مي كي معاميان زان وقدرشنا سان ادب اردوس استدها به كه اي قدم اورقا بل قدوفن شعركي ترتى ولطافت علطف الدور مول - اور شرك معن سامعين مركز الحرن وشكر كزاد وافي -

سيدم ومغرضين وف محرصا حب تباداً نزرى العد سكريري

جمعاحب بنسارى عطار- ياعطروالول كے وائم مج عن فظ مسينا محدر فيم مبيا باغ كلمنز كودينك اكوم، فله موالون كے وائم مج عن الله موكا -

رباع الا امروك المصدر في الم فاهدون كا وفاجا الله كون بور مث جيب الشرةم المالون كي الريخ كي كتابي اللك وكليوتوا وشاجر الى فرست من فقيل ادن يماهي کے نام کے ساتھ الیٹنی کرے بڑے تقی کھالی ویک وفاالون أسانفانستان كاتخت وسلطاني مّ نَهُ أَكُن الكُّرْبِ فِي كَالْمِيعِ رِسَ وَعِيدِكُ أَنَّ انكى شاقى شديد كارىي فراغ كاس

كردم زخراب اب زب يور في تنديب

كتديب ليس الآل لي ملاء مجيما سفة الماسة میاں بشتا ۔ و بایں کونی کام نہ اچاہے نہا انسی الماخال اری دد موجر مادا نے سے ا الفاومال: مجمعت بمن عان عا اروس في البياري الما بجال يُعَمِي الما في من المعليم المسرى مرا إلى البيار المعك تسى برا وي

وزلفت أمواب وب من بدنقاب راكسستم کم کن از من عنا ب تربه ان ك كار المون من جراتي آخيل كم فهدول کرز ن برجرهم مل مي ده بري -(۱) رورب کے -۱۱) مردے کی لعنت جردور کے منه سے تخین کی طرح دفع کی (۱۳) مال کے جنگی طرزے واقعت ترک المازم رکھ کے لائے دم برالمة

کی در لمینه تماری کا استفار یا والی بر تی در شنی می والمام إلى (١) عاق عال ملك لا كالله للكالم البرواء والماج والمعالم الماجنال كأت ع كركول أوركام ل العبد مهاوا أوال ويون كالزمك علايا ١٠٠ الرب يصر ما ويك جعوث مرك كالمبيث منافي كااما ومراهبين الما مم بريمي مام راب يرناك ركى ايني فول إمن هُ أسى ومن كى جيسى كريموطي واجار في ايوان في سَانُ عَي مَنْ كَالْكُولُدَا حِدِيهِ إِنَّا إِحِيدِهِ إِنَّا إِحِيدِهِ إِنَّا إِحْدِيدِ إِنَّا إِنَّ سال بشتا يكون اصلح س معلى نين يراني أولف كروا في كالوه كالريد وال شهرين بزاريس بالكام فحش إيس باقروابل سمولی بڑے کھے اردوسے معلم محلم کے ادایا و سنن کے مداس میٹے -اگرا کی مینیفی کول مد

كى چدد أكور اشرك سي د مورد س میاں بشتامی نے انھیں افیاری کا فدو الصنفار من منداين معلوم كي مي ويد وكان كارنيا عالمكني -

یا پڑھا گھاد کھینا ہے توم دمین کے رہ جاتا ہے

تردم کيا ؟ يه ب وكان داري اكل جاذم

ې زيب کا جال ي جواليها ندکري وجارميي

ك حيراً له بسي كي شبك اورغريب خريدارون

(١) تم الك حمولى دري كا دى تھے (٧) تم ف طال طراب سے رو ل كما أرك نے جائے كى دكان رکھی (۲) تم نے جنگ میں مدارت حاصل کرنے کے لیے في مِن الركوى (م) فرنے روفكوں وقل كيا

كاساى عَفَى افروال تفي سلطنت كالم تحدار بيناب خطا براف (٥) ميدك رائ إف بدرتماری فیرف انتقام برائل مولی (۱۹) م ن سلطنت كے ظاہرى المصاف كامتنائے ہوسے آدمیوں کی منتب کی اوائنس خلوموں مجروص کے کے دمارے کوجٹ کے ایک مفسوط رسی جی در) تم نے الريون كالمى تتني منا إلك المنت كافواج أ بازامها بي درع ورم ورو ن عددت لي اور

سال بستا- اجل ال كالكري المعارة مندان إال المينة كانب سودان اددورے وفار وہے ان کے موابدل کریا ہے و فادئ كا عب دم يتي مي مير از دكيد في فازى بوندا الناشغان فازى بير يميرينه یں کو فازی مرد کھوڑے کا اصطلاحی ام ہے۔ بمكوار تفال كانت بدركاب بالكام وي ين نتياد كرن واله وتق تع النيس ما نميس ؛ فاذي مرد؛ كما كرتے تھے آخري نام يديمنبركل مغوركر اياكيا - آكران مني سے ين تعييں خادى كوب وتم بني كال مَظْلُب ك لمع مع لاد اورا ال تشال كوخطام وول توده بمي ورين تندب كالبلون عادك على المحكيل مل يه ع كوفرزي ايك كنا فضم ورستول

الدم كوسجده كرتے وقت م بكي نسل برغوز زامو تے كا الزام لكا ما تفا مدا وندى مسلحت كي أنسي حبد لغوں میں مجاد اکدان میں بڑے می موگ بھلے مبی مونکھ مم روے امن کی مواج کے لیے اليه على الس التحاب كراي وي مي مكل على خطاسے اک مرجن کی رائے کاسلسلم ارسیت اورامادے سے معمی نہ لوقے۔ یہ گروہ نو نریزی کے بعل اورب محل مونے سے ایمی طرح واقت بومی امچائی بڑائی کی نسبت برنس کے ساتھ اسوتیت لكا ن ما لى عبك وكسى الماى قاعدك إندى يرمني مويام سكفلات موالوفرزي اورجا ورواكو اورفازي مي بجي ميي فرق بي جهاد ادرغوا كامل كوئى خاطى السائغ بسميمكما كبير كام الراستركاع ما وشاكا ووري ان موت فرغا مفروس كه ديب عربرالوارا فيانوا كوفازى الدام المينس كمديثي والغرطيليده وتمنول بركفواب معالى مرفاح إسلام دالا فانى اسلاق أن كا إب مودا الب الدجراكم

معلق کی راہ سے مجھ ایسے الادے کی توی معلمت بیج مرتبع شناس تاریخ کی گرا بوس سے محمد کی اور ہیں ہے کہ انتخاص کی اور ہیں ہیں اور انتخاص کے اور انتخاص کا جزو و اور انتخاص کی اور اس میں اور کی اور اس استخاص کی اور اس استخاص کی اور اس استخاص کی اور اس استخاص کی اور اس منظر کرانے کی اور اس کے کارنا ہے اندکر دیے ۔

میا ر بخت مهار کے عیب بومفتری وشارالا نے تھارے اوصات کا ذکر ہوکے بیراییس کیا عوب سی ب کونکٹوں میں ایک ناک والا نکونٹو گاؤ کیا موکا ہے

جیشم براندلیش کی برکت، و باد میب نما پرسٹرش درنط برایک نامور آوی خواه چالا کی سے ، م پراکی ادر درجی بیت وا بنے دعوے میں جبرطا مو ان در درجی بیت وا بنے دعوے میں جبرطا مو ان خوات میں دی کا مور آوی اس کو بھی نبی اسرائیل کا تما دی ہے الا کی میں اسرائیل کا تما دی ہے الا کی میں اسرائیل کا تما در کافری نامور کی بی اسرائیل کا تما در کافری نامور کی بی اسرائیل کا مطابق دی ہے دائیل الحدیث جب خدا سے مطابق خوات شموایل علی الدیا کی اور فرایا کی حس کے قدی نام بر بیرجی برا اور فرایا کی حس کے قدی نام بر بیرجی برا اور فرایا کی حس کے قدی نام بر بیرجی برا اور فرایا کی حس کے قدی نام بر بیرجی برا اور فرایا کی حس کے قدی نام بر بیرجی برا اور فرایا کی موال کا دورہ کا اور تر بیارہ والی خورب اور کا کریں قائن برائیل کا دورہ کا اور تر بیارہ و ایک غریب آور کی کریں قائن کا دورت بیارہ و ایک غریب آور کی کریں قائن کا دورت بیارہ و ایک غریب آور کی کریں قائن کا دورت بیارہ و ایک غریب آور کی کریں قائن

کونا تھا بی اسرائیل نے استفادت کی نظرے دکھیا در مصد قرآن میں وجدے میں ڈیارہ کو اس لیسند شیں کرتی اور مگئے اسکی ہوکر کے جس طرح آئ مصادی ہو کی جاتی ہے یہ اے بے مصورت ہے۔ اے کے اَن جُرم گئر ارکا لاقے ہے۔ وشخط نہیں کرسکتا۔ اگو کھا بنا تا ہے۔ اُس نے قریم بری کا دعوی کیا ہے یہ ہے وہ ہے "

ساں بعث تایں سے کسی موں کدان ہوکرنے والرار كوندا يان سواسله مي ندمنلت سي - كمو بيط السول : ظا بري مصورتي ستاكيا موتاع عقل او فوصورت م ايسان فره مرارها الول ىتىرىخ داگر دەعقىل دالامو. ئىنىطانىي كرسك دە سهی طروب برول کوشینگا دکھا کے کی عبت اور کا ہے۔ رہا ہمیری کا دعریٰ توبیا فالی فرلی پرومگیاڈا آ اس انوا وكو منكل ي علن لكا و شير . دو وتوم ان مدرمب س اتني متعصب ع كما ولي ملي ولك عوادا نه كرسكى إسكى مروارى عبلا وة خفس كياكر يحيقا جرهموا الني بن ميني عويه خربيج موتى تواع تم وال ندو كمية كر ماداف الستان تراسه سايد موكيا الغرض بيا مبيب التدنك ت اورفاع نداك إِنَّهُ إِنَّ لَوْعَالَبِ إِيا قُونَةً كُ تُوغَالَبِ مِنْ كَا حق داري بتمت واليهي كامياب موتي في إوا مغادب مواتب مى تبرانام رستى دُنياً كُ قَالُمْ مِنْكِا لکین غالب م نے کی حالت مٰیں میں آرہ و ہوآج دار سے تھے کا لیاں دے اوا بے برے لوے دھودھو کے بِيْ كُلُّ اللهِ وَتَهْ مِيرِي يَصِيعَت إِنْكُنا كَا لِكُمْ مُعَالِمُ إِنْ مِي نَهُ أَنَّ المِهِ الْمُعَولِ فِي شِرَادِولِ كُورُورُ إِلَيْكِ تباه کیے ہیں - دوسر کانسیت یا ، کربرطانیہ ساکھی ن الله المسرى صيحت يد محرسبد وسالى سلا بروكا عذى كمورون كم مُخدي فوضا مل لكام يرُونا كى تجه سے لا فات كرنے اورتعدہ فرا فى كى أجرت الجمني مركبي ندامنا

أجرت المُنَّحَةُ مُنِي تعمِي نداملتا -لس جا - (منار تبری مشک مین شندا بانی زیاده مر اورتیرے انال نیک جوائیں - فرآنی نه جورب بایر بج دیں دہ ندد ہیں - مسلم آرام تجمِ

بينج بل خدا- خدار مل بينج

الدو ارون کی خاع کی اور خاکی کا طباق ایک خار داران کی خاع کی اور خاکی کا طباق ایک خاص می ایک بینی می بردران کی می ایک بینی می بردران کی می ایک بینی می بردران کی می کرت خال بی مطلب به تفاکه شعر کی برزگی بران مطلب به تفاکه شعر کی برزگی بران می ایک برخ و تقریبی این نزدی و انته بربی بیدا کرنے کیا تقریبی در ایک برد ایک برد ایک می ایک برد می ایک برد ایک داران ایک دور ایک ایک ایک داران کی داران برد ایک داران بی داران برد ایک داران برد ایک داران برد ایک داران بی داران برد ایک داران بی داران برد ایک داران بی داران برد ایک داران بی دران بی داران بی داران بی دران بی داران بی دران بی دران بی داران بی دران بی دران بی دران بی دران بی دران بی دران بی داران بی دران بی دران بی در ایکان بی دران بی داران بی دران بی دران بی دران بی داران بی دران بی دران بی دران بی دران بی دران

برست فوام فروشت كمالي

سمن واسطے قرار دا دامور تنقیح طلب بعدان جاب مرای علی احدمار آبرینا سننا کار

کے استدلال کرناجات میں تم کا اطلاع دی جات ہے کہ اگر بعضہ کور تم حاضر نوٹے تو مقدم مغیرہ امری تھا رہے ۔ وغ اور فیصل موسح -بیٹریت میرے دستی اور ڈیرہ اسٹ کے ایم تبارع اورا جو کا مسئول و جاری کیا گیا ۔ مسئول و جاری کیا گیا ۔ مسئول و جاری کیا گیا ۔

دستفاطكم فيط دخ فري) فاكرهل المجسسة

. مركب د مركب

وتكار عده اور باكداردنگ ب اعج بنان اور فروشت كرف والے وا فلاسيتا ميد الله بركو او ومرؤست يا باغ كلمنو اي

معادر ۲ د سه

فواب إدة لعل توبمت يارا نند وه مي هاشت بهم مي هاش مرن اتعام كديم عاشن معفوق منش الديم البراغر وفراويل عاشق مطعب فراميش عاشق أسكامت في أمكار يهم و ملي يدم والي - عام و والي كے تغییں م رسٹوں كے منط أبكے يے ما الخبل إور باري ني بام الل ٥٠٠ يرمى إي ايد بلاوزاب بالأن الدر

م قوال كروب وزوست كدددان الد ایک ہی جیزاوش و بیش کا متضاد عمل کردہی ہے خیر هاب شا عرصا مبريع خواري كدميدان ي فكك ميركم لما تسميت متع ركحان ومهمات وللم لائے - مال ک واومکن مے ویکے ورند س

آب كي تصيده كي تبنيب شاه المكسمان كامية انهام باری کے تذکرے سے تروع مول می المرو م وادنس دے سکتے قابل طرح وہستی مطلق اورطا في طبقي إم مس في ايب به صرر فرال داك دندگی میں برکت عنایت کی ۔ اسٹنبیب کا ایک شد مشرلام بتراس اورسشرداس كي دفات رفاما،

ا فسوس كام ينده نوازان دولول كي دفات بر اگر مک انسوس کرائے اوبا عوکم سن کا تھے

كرف والصين كفيدت ومل في يعيني ول براد سين وكسي ل ماتى تركية جا وات يرميطوم

اممراانسوس عودي بالوال بي

كدا نسوس كي عومن ان مفاهد كي تميل كادعة كرقے جربيد وونوم نے والے مربے اپنے ساتھ ہے گئے۔ آب كا انسوس بسينه المنبل كا نسوب وميك

سائف تعبلی بحری رکھی موادروه سالن سے کے کرکٹ

ع -انتدرزان ع معراروي به دونون كالكري ت زىدەر نې تو كا گريس كاسا ندويت - آپ

عامولى اد تناك زمد تناس تست إ تدس دوكل وب محل مل بدل جام اور فريا و ي كريم مب اسى كولس مين اين المدام بورى كا مالمب المتيارة ب كي واسط مناسب تريقا

كالخرب كو بدد نسي الصيندرشان كويا أميدول كحق مي تاه كن تعود فراق بي وغير يوں کيے کہ ہ

درويرفآ شوع دركوم و فريادت ويرلبيت كداندوادى ديوانه ني آير واقعي آپ كا يرشوم بينداد كامندت يرجب اجي شاء صاحب واه واه-مصرحه كيا مصرحه بيرورشادمو-

ا کے بدانفانستان کی ترس من مالک مندت ، ستكشى كا إلهاري يرشع بين فرب ي- ادم مر- كيا أستاوان كمذشقى مرن فوائي يع- ركيران مم تَعْمَدُ المكرز مجني والمي في الدام بنامية والسط برها فرى بهاور فيرول كي تعريد عنايت مور

ا ملے بعد لناستری صاحب کی برنتم دور دہالی توصيف ع حب كافائده إبده بشال كمي له دييكا شاسترن صاحب برازوند تنه ال يايا من الأول كالمالة محف بيريران تع سيارت مرون كولا او هذوال لوث يرب اورتكا في مرك گرد پیرانے م

ب دو مَعْ خان واب موں کیم تبعث ہے اُرکیا جولياكسي فيخريد يمي تعيد صدم أك أداوا شاسترى كى آ ۇنگىگت جى اما د سەنولقىدوالون كى تى جى يادى دائىد كىسيان بن كى منعتاب آب كايشع بمي لاجاب ع مد نهم مح زاب الحكيس لسينا لوجي البي جبي س ك وى ريرى صاحب الركيم كيك كالا وجنا

خاستری مساحب سے ظاہر پر اُسدانہ فعاستری قابل سائن مي ذك دي راي ماحبيب ترآب كى مكومت بى قابل دا دنفراً تى بواي بنتجها نعال كى درجق مردر دخى آساكش كاج بيشه سه قالبن ع ١١١ إ إمعرم كما موعد. ما مِل طبي - وتس على ذلك بلش تركيكيش بهارتها نن كمين كيامنى كوشل شورى جروى سع

. ينا بود رفوت ير بالإب الريد عراب الم الدكورى كاجان افزاد بنبايكي والعامطين ين أوالية بينونيس كمائي بوروكالل اد

غركضت لكج مامسل نين مانتالسيكن متسارا ملانهني سيكو ولكمشنن بوقت كك فوس فرمن انهادم ونعة بجلى على الدراك ك أمير كيمواكي نظروا يا حاسل غرت اكفر شواع وفيسرافه ل كى المع غرض سي كي أفير دادمتي اورفوبالي ندن تک ایک منی سامستنی فارا ترحمه موكرمو يخية اور داد كالذاؤم مي بدهواك بیشتے یں آپ می برے آ دی می جب مک لدت واد کلام وا برنسی کے گھوڑے میرسوارم کی نے جي واره نايت كرك بي بمبي واه وأسرك صام كيانوب شعركاب كيرارشا وميدوا شرارون قم آ

غضب كرتے ہوا مشرنظر بدے بيا ئے۔ استح بدرا إروب نے جوبارا منس اوا بوکوت ك لي فالله س غرص مع بي مي كالمط كوب رابيح لاثراورلاط مي خيدال فرق منس بإنتام اظهاراس ادكامقصود موكه شدوشان حرتي فورا نوسرئى انتكامل مي كنيندا استربيا منوبي افراهيا و و المبداء واراده كراب اسمفوطي ماته يرجارون فا رُرس كى اس ايوان ي براج والا براكب وليدائ المركافيال دكه يعندن دسي سنوںس کے نہ کھوگونا جا ہے۔ یہ علامت فیصر مبداؤ ا ن کے تحت کے ساتھ وہ اواری کی جو رمر مبارک ا سكين منهدوستانيوس كي گردن م و گردگراس ب . المحوال فركيا معرفه كمائة آب عديني اسكام إب وسي نسي مكتا- إلى الوا إد ول كالحط التكيف راج التوك كى لا مُركابجولى تحد !!! جدّت والمترصة خدا اسس نرم المترك سينم كرينے كى صلاحيت معدة قولني سندكوه ناسية كريه أو أجمى تقى دوني وا يْحِرُّ اسكير ل نويسجان التُعرِسجان التُحرِ-السكاليه بعراكيكين كالربيع بندب

مرقی مکوس نین ترکی تحسن فارسی و افغانی جرائد یه اے زے ترقی داے نے ترقی یہ انگر نریکی دارد دجرائد یہ اے حضور سجان استار اے ضاوندنی امان استار استقوط پر ترقی نثار ۔ ول إن یہ

ş. , ;;

بندستانی برتانی و دوردن ادر ای برادیس کانیا کرف دو به عدای کارمغونی تجرب کارا بروس دردوان اکلیندا بک صدرت سی کی.

مر می آج تھارے سائے گورز حبرل کی نیب سے میں آج تھارے سائے گورز حبرل کی نیب سے میاں ایر میں نیو اگر مجد میں نیو اگر میں ایک باتند کا برطانیداس و مدے سے (جرشان الدوس کیا گیا تھا) دست برد ار موسط میں ا

مقلع کی معنوی وسعت اسقدرز باده مے کوڑی سے آسان کک اپنے اور بننی مرتب سائس لی موازی می مجیرول میں صرب و بیجے توشا ید وسوال حصته میدان معانی کا ملے موسکے۔

اگریدمقصد شکدا نج عدی اس و مدے کی عمدی اس و مدے کی عمدی کی خرط لگا کرحضور لے معدد تیارت مبتغور فرایا ہے اوراس باغ جارسال کی قلیل دت میں معلی حل موج اے کا قلرد مبدا نج اندانی میاست ممن میں بائل از اوم جائیگی تروات میں میں کھی :۔

د حلوائے فرب بت وگر بسیارید اور اگر بسیارید اور اگر بسته مقدود به دام گا اور اگر به مقدود به در کمبی ندهمی د مده ضرود به دام گا چاہے تلوول برائے مندوستان میں اپنی طلامت کی مت بوری کریں گرتم اس عدے برفتین کرتے دم وقو وا مشر کیم بھی آ منا وصد قبار مسلابی فیامت ہم دیال رکھتے ہیں کہ ایک دن آئے گی منودر واس

مندقة واكون كيمسئليس إله ومكن عجية بي كدس مين برادو يدي كيد مكن ع كيركول دمع بيكوانسانى تبول كريريس أنحيس بمي أكال بر نيين عورت كالفير كياسي البيميري رس دومرے اِسْدگان مبداً دہشیعہ الاصفاد مرے کے بامعوكس يكسى في حضرولفرك قالل صور منابر مرتبط والتي مي أستعدريه اعتقاد تمته مواجاً اع اميدوادول كايدهال ع كرجان س إندام فاندير جی امیدے مخت میں مورثے - ایک تم بیال کوس أن كيار كوفي مان آيا مان آت سي مران ك روح أوهى روكني " إ الله كمان ساكملاؤل بي لي چيخ ير إيلى ركو إندى مي إنى بروارد يني اوترکے صحن میں اگر روشن کود - إے کم فیٹ وا ن كون بيال آيا بي ني تعبير ملي يخك من مر الأولايا عست کے مجھے ہم المذی رہی مغربان کواس (وعد) كاليتين تفاكه سال دوسال كے بورس إلى مفرور الم لم كى اورب ال تركب طهام مرور م كما - بحار المعلا موے الا و کے ورو کر کا نے کیے ربان برو و مرست جادي تما يوك ري منظماً عيث بها عن الله إن ا استحكام اوا دوي منر إن هي كوكم نه تفاه سري ورواز کی دارات بدری کارروائی دیمی کا نون سب نے دوست كا رجيع بذكري در كي كرين كي رنداست اک میں بوغی علاوہ سالس کے وگرواس نے این كومدوميوع في مشام ك يرتمانها وكمين كي بدا عول في مين الضيفين كا الهار تروع اديا ميران بالد يك دى سندا عيد بهاع و مان فروال معتمرم والرااره اسى الني اب خرو ورسكانا كمائط بنده بالع والانس آب بي بيني ايك إناى كائيه اينجانب سال بونك وميزس م

برحال مقطع فاجواب ، ووحضور کیا کهنا. زری مجرار شادمو الم لم معرم کیا مصر مه ، مندوس می در مخرا بنر مندوس ول سهم می آپ کی تقریر نزیا بنر مرجز برغود کیا ما مند او مندوان استخدات او در آ ما خاوا مندس ما ن مند کیا خرب ارشاد فرواسی .

امید به کرنیم مشاعرهٔ مهد خیری دیث کرتی کهداد بیداد کی صدا لمبند کرت ادان او مید امیدا میده میدا تقین بسیم میم استیم مضا رضار مشا. مبرم مرم مرم ای کیم به با از مشیم نزد بک تری اها دره شیم شترداران دورس بیا بانت از جم منیلانت و بم غیریم ۱۱ بس کس که ندم بم برزخم منیلانت بس کس که ندم بم برزخم منیلانت اندجاج بنجم کومست دے قو معلوم بوک اندوں نے اپنے فناع شیری مقال کے سخن بے مثال کی کشنی قدر کی۔

حكا بيث

العن لیلدی ایک خص کا تصد کھا ہوا بی بینا:

دا بروں کے ایموں کٹ بہت کیا ، انگنا کھا تا دائے۔

دار بغداد ہوا آب جانی مسافر کا گرسجد ہے ، اللہ سیارے دروازہ برانی قسمت کورور نیا نہ بیا سامسید کے دروازہ برانی قسمت کورور نیا نہ اسے میں ایک بڑے ، یاں دوس نوجان کے یا یہ ورس نوبان کی ایک نوبان کی ایک نوبان کی ایک نوبان کی بیا یہ ورس نوبان کی درست کردہ کی ایک نوبان کی درست کردہ کی ایک کی درست کردہ کی ایک کی درست کردہ کی ایک کی درست کردہ کی کردہ کی کی درس کی کردہ کی درسان کی درس

من السطى قرار دادم مرز عيطك من السطى قرار دادم مرز عيطك

> (آدفره قا ۱۱۵۰۱ه) نبسد مقدمه ۱۲۰ مان ۱<u>نگام</u> «الستامنعین سبتی ضلع عظم کار نبژشت دوادکاره میسسد م بشیام

سيان جدي كالوروفيو كالكاولام دلام دلات وونندن! مسران تجمر إخت لاقع إنوات وادمنا الإيراك ساكناك معنى فيذيو والى يتى بركن فرعم تعسيل الإاضع تعمرا إدمنعنى كواد د فا فنسب

ددشني مين إس فوجال فوبعبورت مسافر كم درسجد ير كرولمي ليت دكيا توراى ديود سر دلين ك ليد بوعدياں نے کہ مياں سا ذاک يا عاکموں ہو كى فواليى - برى كداكك الافين كرسا قدم بربلان ا فا ناهمام وخراب سرمونا علف فرس برارم كرامبري إاسمه كادرواده بالمعاكياماب ووالمسي مسافرصان بستات موس كي يالا جاب آسان ، گرفازش اسب كيا ۽ فريايا نے کما اس شخص کی لاکی اس جان کے ماتھ ہا پڑتی ومرك مراه ع. وجان عتما مى ع اودواد كلى ية النبي بي يرخفا مواا ورضت مي طلاق بالن وطلا مُرْب اللي بِبَا الم كرج روكا ماش تمارتم الني مرا ل كروك مات مرك يي نكاح كرك صبح كوطلات دے دو نفد ہم کی صرورت نہیں جرکے دوخ طابق بیمنا الرقمان محمد برقام ورع ويوتنس ومل برارونيا اداكر في يرنيك ميان مسافرسوي كدة يرند موس الاموع ير جلو اول بي سي-راي مال كي مستع ماحب دل مي گوه كرد قيب ات مروز ب و في كا كجه الساكروكد د بكري مبلك م - ابني اناً د ل كا مال كما - اناجر يل برلى كه يوكر في التيني احمث وولمن کے إس برخي اور كان مب كمانة ذك بى دىناتھا رے نے دولھا كومدام كى بارى ب بمروال سامٹ كے دولهاكو يتى برهان كيسيان كان بهاد را دولمن كوسفيدى كاعارمند ي. اے ہیں ایسانوسہ

ورتے بدہ جا یا شخص دوخاد کمنیا یمی افغا کے فعم رضار برروشنی والی ترطبی بھی غم کی دری وحم فرگئی- دولمن نے کما افدی مرف کے طور قراد حدای ا

دولھا ہوئے ہوگی رہائم ہوں وص ہے دولھن ہم وص موں میرے وش یہ وولھا ہ جنای میں میرے می اود آ ہدکے ہوائے تحسیش اولینسیش کی کھا ہوں نے اناج کے کا طِنر آنکا دکردیا۔ دونوں میٹ میکسور ہے۔

دائى اللوں نے مجلوں كے ليے كم نس مورا آج مال مشتا اوم في از فيبي دالم ن كرمات كم إكال ا قائم سي عيتركيل ري مي مي اللي كي مام ؟ إدى ے کتنی میں دولها ب بدا می کافرانی کا الای کا الای کا بس بدريان بسنتاس كهي ورامن بطاره كافالي كرف والاع مندهاريون كابرص وال فيداري بي رہارجب تك دونوں وقع ميسرا نے اروات وولها مار يره على دولمن انتظار كريكي كرب منافرد مال كين مكن بكرش كي روشي بالقاره إزى برحكي موادرا قامي في جريد وهو ينك محض برستاني سلمالون كواان نشفان شربراق كي زباني ايت كادوكرني اوردولين كومبسى مسافره ولهاكر وسل بنه عروم رکھنے کے لیہ اوائے میں در نوب بروائع برائے بالى حكايت مى ش بىيدا در اغطار كېچې كەيقار بلما كا مشرمطان دكايت مواب إنس رات هيكي رات بى بمري معلما وولمن كمعزاج ميلتى وفتت مِوْكَنُى كُدِونِ و ما المحلف كَلَّةُ إِللَّهُ مِح نَدٍ" كُرُوماكا الركمنجت سحرير بنونا تعانبوا - اختاب لكا بري مها ا ي مبيع كوك مح الدارس بركار عدود الايال مسافر محوطو قامنی کے بیاں طلاق میں دیرم لی ا إع مجود موكمي فرع ميال اور منيع صاحب يني وي میں گرند دو لمن ور لما كاديان جوراتى ب ندوافا مدلمن كالأعجل ومخردولمن فيموا شرفيد كي تميلي وولماك إقدمي تمانى اوربات ككرور الترفيان قامى كى اكسرىساؤادر إتى افي إس كوكماني بين يركام أنيل قاش عيكنا كه الان ميرب

التيامين بمري كيتا تناكر إال تهدعكا بذاك يراه ين كسية فاسط كانين تدوروا كردر الماكردر مركئ مجيونزل دوي كي المعت ويجيدو تل ول مم عيش كرانيك بمرجه اكونى الدوسورت كال ديكا. بي ل كى عشوه كارى قاصى كى وشوة خارى كام الكي المط ويكئى الفاق بصفلية إمعان تيدمه وزيرا ورسور ملدكرسات في فقرون كالمبيس بدي شرمي أوس كرد به تع يعن مين فهات كرم دكيك طالب الرب بهرية سأفرنه دمعاؤه كمولا يمان املا شيميج كم حرت ذوہ دولیائے دولمن سے کما لوبی لی اب و ون ره منه مان مستعباره ل كي دوو مبيري عارس معامو فران في كما بمان مرومفدو ولي مي گونفهرمي جاراايك دوست موجود عشايدو مر كى رقور ب تكليم أوروز تك فيرول كا انتظار ما وركيا دن درداز براز نزال ساديم مراء تھے علاماً تفان ف دوهامیان کو بقد دیا اورز بانی کها که آيه كم إب أيهال بميم ب نبده غلام ب إل اليي اود مَرد ے كے قبند كيمي -

النترالاندا التي نوتيس ميدهی مونين بسر صاحب نے گردن مجھا کے بیتیج سے کما بٹیا اب مبر کرو- برائی جرد و برکیا، ختیار ہے - تنزط بوری میرکئی - دونوں رامنی بین میں کیا کرسکتا ہوں -

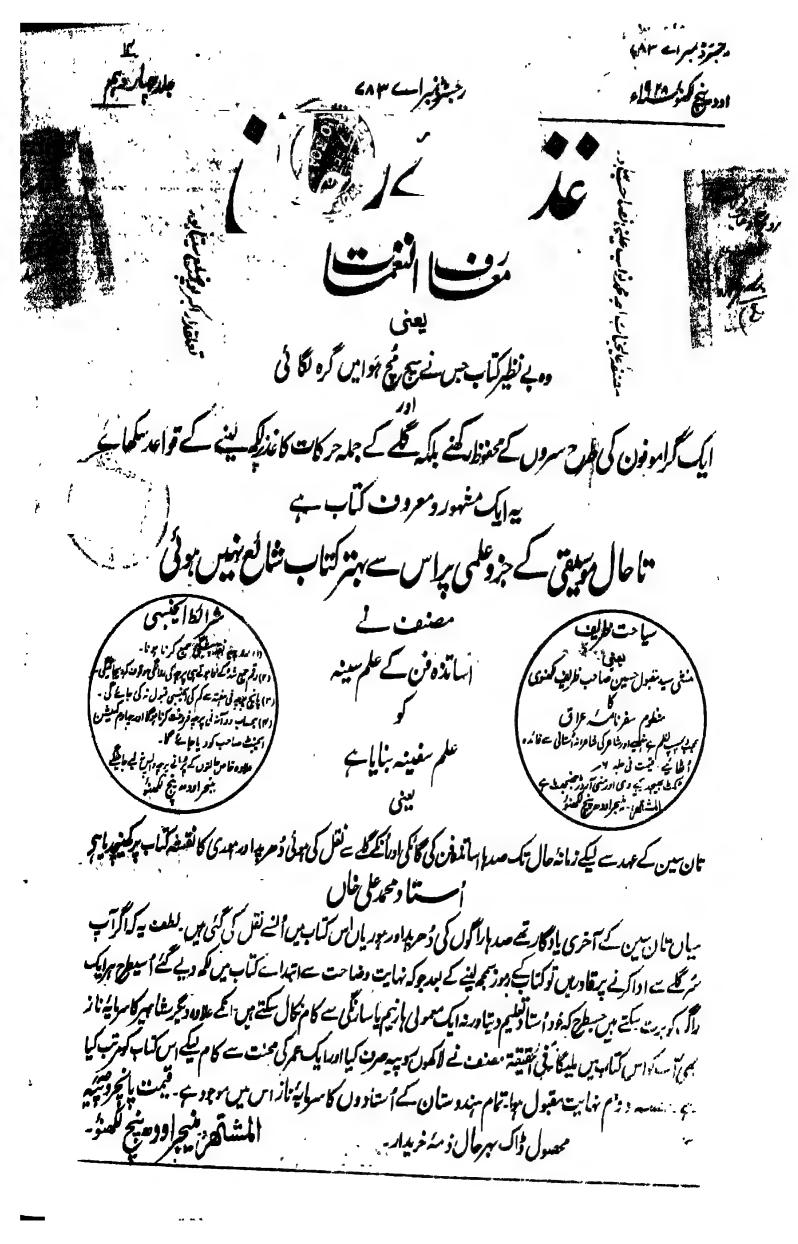
المختصالت

' بیاری کا سلسله مستورقا اثم ب بره میر ایک سبتدلیث گیا-کیا کریں کبخت دولهم ی کو الخنصر کیے دیتا ہے - یہ برج دوم می فروری کو تیار مواہ

اداده ب كرخميد كور برد هرت رزدهم كالاجواب ساتى المداوده بنج كحرساته شاك كودين عم كى زياد تى - اخاصت كى اخر كوالمخفيد كرد ساكى -

من من الماري وفري بالمارون من المارون المارون





رحب روائم است



توقير في ط

۱۱) الدوی می بر آل کی خرب نیس جنس در دری جگرے نیس برتے بے تیجہ مضامی ایس بوتے موجہ کی انتقال اور خوب کی طرح ا منسانے کی رُمشش نیس آوا مکر ایس حکیم کی طرح کا بل محک لمور برخو دستا ہوں مرسانی ہی کی تقلیم بھی کرتے ہیں اور کروہ تھی۔ اود دوری صرف بی بہنا حست بر ڈانے ادر منتو لات سے بے نیا دے۔

دم) قیمت کی زیاد تی برخوند بائے۔ ندم کی پرتوریاں چرجائے اسلے کدگوہروفرد سی فرق سے کیا فادات کی جند - اے کی ہمائیت بروے درعامیت کمند چنی میم ندائع واقعات اور فییا دی مسلامات اخلاقی وسیاسی دا دبی برنظر کی سافعا واحترسال بحرک موسے میں آپ کوسیکر در ایسے جاہر مل جائیں گے جن کا خالی کسی ود سرے فزائے میں ندھے گا۔

منبجر کی نهاست صروری گرارش تواعد و صوالط

(۱) مُجرت است المارات اور تمیت او دسه بنی بهرجال بینی لی جاتی سی-

(۲) فَأَكُرُوان مادس كے ساته بغرونفدين -بيد أسريا پرونسير مون سالا وقيمين ي ايد روپيدي رمايت كي ما نے كي ديني عادروبيد والعد) سالاند قيمت لي ماے گي - يه ضروري خوط ہے -

اس) قیمت اورم بنج کاوی پی نسین میجاً ماتا اسوَب سے کہ طوالت کے علاوہ وی پی جیسے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔

(۱۸) مورد ازوں کو معلوم رہنا جا جیے کہ اوروہ بیٹی ایک شہر رطراف برج به اور مدلوں سے کاک کی خدمت کر ہا ہے موند کے طور برایک برج بر کھیے سے اسکی تمام خوبیاں ناظرین دریا ت تعمیں کرسکتے۔ ہرایک فروش نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربر جبنونے کا آپ کو ہے ہمی ب ایک فران کی مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربر جبنونے کا آپ کو ہے ہمی برایک فران نے مضامین ہوں کہ ایک مضامین ہوں کہ ایک مضامین ہوں کہ جب کے مضامین ہوں ہو جو بر مشامین ہوں توجیست کے ادر مزید میں مرد برید ہو کہ ایک مت خربداری کو ایک سال تک برصاب کرنا ہی نصول ہے۔ سال تک برصاب کرنا ہی نصول ہے۔ سال تک برصاب کرنا ہی نصول ہے۔

(د) طا بال منت اگرابنی بیب بر تمیت کا بارسی وال کے تر نعبی لازم ب کر عیف الدند فریداروں سے تیمت بجر این اور اس طرح اپنو نام ایک سال کے بیاد دور بیج بلا قیمت جاری کروالیں وام مدرم نمیس تو قدمی کوسٹسٹ سے فائدہ اعظائی ندم ب یا فاواری یا تیمی کا ماسطہ

دلانا فلالت ميت ب.

وہ) یہ تر بم کرنس کے کرواکی صاحب واکریں میاں سے ہم برج رواندکرتے ہیں وہ راستدیں گاؤگئب ہوجاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ ہرنبرکے اخاصت کے عقب میں با نبی جارت استہ جرکے نام ضرورا تے ہیں ، ہرا کی کالی کے ساتہ ہزارہ ان کے دونوا نے ہر نیاز شدہ جرفود میں مہونج سکتا اور برد کو کر ہونے کی عادت ہے لیں اس عادت کا علاج ہی ہے کہ کم شدہ فردو بارہ حاضر فدمت کیا جائے۔ برج کی اشاعت ساون میں ہے کہ اپ حضرات ولا دفلہ فرائس افوش کرا مقصود نہیں ہے ۔ امذا عدا تسائل نہیں موتا یہ

رى ميا وخريدارى فتر موف سدايك بعنة قبل وفترت اطلاى خطارواند مونائ أكراسكاجاب ندا توزياده تلكطبى اورزبروسى نيس كى جاتى برج ببدكوواجاً، ع دامداتهد دخر مدارى منظور موتوفر أاطلاع تربيد كاجاب لمناجا شير مبكى روائى كى رسيد لوائنا في صعاصل كرلى جاتى ب

١٨) جن شمامات واطلامات كر تحت بن فيج الدوني كانام نيس ب الكي تعلق علد نط و كتاب من شمر ك ام مونى على بي

رو، جمضاین اوده بنج اکی لم کر بالسی کے مطابق شوں مخے دہ شائع نبوجمے اور اُن کی والیسی بر بھی ہم مجورنسیں ہیں

(١٠) عنامين صاحد خطيس كا غذبك أي برائع براكم مائي - ندمي اوروا في حييت سيكسي فس إقرم في قيم ان من موفقط-

ومضرات فرید روین اخیس خطوط اورینی آرڈوش مبرفریاری عزور کھنا جا ہے جرکہ ان سے نام کی میں برکھا جوا موناہے۔ منجرا و دروی میں منطوط اورینی آرڈوش مبرفریاری عزور کھنا جا ہے جرکہ ان سے نام کی میں برکھا جوا مورو بھی کھنو

طلام المراه

(الم فروري مولا في ع)

منطق آرامگم بنام کلمدویان مند شنوعائر مو برمیان دهرسی جدامنید

منوعائيو مي بلوميا نے وحوب مي جالم فيد ديس كيا ہے ميں ہي سلان بوں كله بلومتي بول خدا لے تعوش بهت مقل دى ہے جود كي تداكا حال بيچا الليقي بول ميں في ادان الشرفال كي كي بعد عيد معلوم براكہ ہے بيك نيت جي اداده كي مفبوط جي ادر فئا بد برادر بھي بول -اگر جهاد الا كي مفبوط جي ادر فئا بد برادر بھي بول -اگر جهاد الا كي مفبوط جي ادر فئا بد برادر بھي بول -اگر جهاد الا نا فول سے مگر تي كستى بول كه يرضر عرب لا نا فول سے مگر تي كستى بول كه يرضر عرب لا د كافون ميں بار خصت در خدى اور بي وقر ن بي ايس بنفس كے جد باز خصت در خدى اور بي وقر ن بي مرا كے جد باز خصت در خدى اور بي وقر ن بي ايس بنفس كے جد شا ہى كا تخت د بي نميس ديا مرا كي ايك تي مي مرا كي گروى كا اين سركھورد بر ذكانا ہے ذاكے گا و جائے نگ كي طرح ايك كا ب اونجي ايك تي بي بي رہ كي - مجال بينس كے آگے بن بجا نا عظلمندى ہے ؟ -

أتحار عمام موجد و تركيد م دري المترن كواس كوفى يرنسي كت اورا خامدل كيدول بريميط سے ايان عام تے بوتھيں سلاسي س كرفي ايسا اخباريمي ميسرنسي وتعادك مزاج كي تهديا مِن الله بداكرك بالسط ديم المصالبي تركيبون كى عادت فراكمي عدد المارى كافذ تعين سبندس برتمس معيم ماسته وكاعدان اضارى كاعذران كاخرض استدر كركب ووفال ك مناج كوني كرت دي و وكيوب ان المعلمات كا فلغل بربابرا تفاقوان بسيكسى موس في ينكما كى خاد كا بل روانوں كى زنجر كور كا تا ب أس كميت اراسته كيه الجراع فران كابيج بريام كم يرواكي في بوني مح المسلوم كي - اس في شعبالكون كى طري المفلى برئى اور أحيا لى بندى جا في بغيراس المح عبل كمان كا أميدوادميا. بعرد كول جلف سے اتری اندی کے معندامونے کا مطار درکے اورجب ع إلى فال عرب في منوس ركم اسكاد فر كيا مركا بي ندك إلى المعسم منداولا مرم الدا-غاه ساست و كاه ني اري كلي وسل عربة

نعنول إرمنيك أسطي نبائي كرينا افارساور واوز سے اپنے مخیا وں کو متحب کروا افودی کواے موک رما إلى آزادى كا ولان كبا ادراغيس كارتدك إمبرون كواني دمنى كے مطابق كلم دنے كھے حكم كى نعسل يروشي روالي في من وجاكي و مح الربالية بلايم كولى إرميث ع كسف جركيا عاكد فم إرميث بناك رها إاك انتظام كي وكرتم كي برطان البم التراع تروع والي في الكنا كالان بدسم الشربيا برن ك وراع ك ملى ومفت بندرا فرما السي والت مر بمشى برمة المرج فاد ياكرنى وإربحيه وكاديان حس فضخاك الان ظم كا التيمال فريعل شاه ايران كعداني كيا) براك نت باسكتا قعاد ادع المي تفلت كوني بى ان كرار كراه اليب وابيرا وا مری سند گردی کے اکسیں واب ہی این كى الفات محم كون ا جاجة تع بكريها ل ك

ساان کیا تھا کرمیرے بھے کی دورہ برمانی می بغیر میری اطلاع کے دہ گھولی میرے گھریں ا تریے۔ اے شیمیں نے جرشی سی کون إلی تمی الل الحدید ديوده ير عجاد بي كرب كس مرحم زدون كوك سواري ميوادهي مير زاكلن إلى ميوى تو سوارمنکا رکیے کھم کم کر آل با پہلے برمواد ہوتے جبسی يى د البركة قريد بالومي كاركارة بامرى سواری اُ تروالو اُ اُسطے ساتھ مبی کماری تھی مبینی میں نے کماری کی جبلی دکھی مجھی درا اوں سے كلابمجالينا تواس فرواد كمارى كے جونے معرف مجانی در إن بل بدے اور گروی مردول کاف توم ك ركد إكمار ولاكدم يردك ع ما كات مُوامُوكَ - وكما يول بمكات بي أس دك آجنك بعربيري كالبماؤنة طراكه ادمركاني كرمي لرو گرداری ست فل ع باارنا برا ب الان الترفال في بي بي كود لايت عواك خالی میں سکھا ایک سطرح مشکار کرتے ہیں ہیں خیر مروءً ۔ = إ من ما تے ميں إول م محمول مي آمكسي وال كم تعيدك يوكت بي كافكارس ي سواري كايد - كمريس مين كابي-كوني كام كى باط ندسكما أي جواس برب ونت آروب آل

كلمنوكي نفيسس ندوزي ويها مانى كے كام مصمتو الات كے كرا سے اور افظامية المحدر في ممتيا باغ لكمنوكو آروري -

س عروا بارفد- وكيوم كما حك اراية بورى قيرس ع فعاكروري كواسور موهمى - تعكرت افيادى داوروم -

کیا بائیں اُٹھوں نے سواکہ او ڈاس کمٹیٹ کھے ہیں سى ملعرن كردو أنى عبارت فا في كردو-به رمول مندا أيزمبيب اعترنام سلطن اكرند رسول استار ميرفان ي حامي اسلام ميب الشرطال وكوتم اليد عرف إن اوان ح منوا موكرا كي فرول برا محد اور كلي أت في ليال دي في المال ين زورت والديد والروح يس الكي لاكول تعب ندير . ايك درّب كا والعد منو . أواب كم إس

کھے لڑک طنے جرآئے ترجم تعکو ہوگئے کسی طرت إره بحرات كس ا في المام ز ليام الم الم الكان مؤول الي ج زور ك الله تك تودد عمرة الانكاس مائر كال موا أخرس في ايك برزت براكم ك أواب كواطلاع دى ك ررے کھا الی مبنی موں آخر کمانک باگر اتھارے فاق فی گوروں کے كر إر توب ليس مو خداحا في كمال كے فائد بدوس ميں آنامو واكونس و مين عاما تعت ظ نے مير ركموات دنتي جوں ۔ جب فرسست مو کھالينا ميري نیندند وام کرنا 🖰 نوں نے اسی ٹیٹے براكمه وإلى تمسور مواس كياكول اس عليه کور کو که کمیاهال موا - مرسیم کلی تو الموول مي مجمى الشران مروك العنول كى ائن فا فردارى يولى ع كدم كوا سوده باتے ہیں ہے ج کے کہی ہوں سے توں

نه كى تقى اب يه داغ خواب موا . شور مينكم إن ك ا ہے ایسے آئے کی والے -آئے قورو ۔ وکھوکیا قیا دما کی دوں۔ تعوفری درمے بدواب صاحب الح مراول المنه دكيك بريشان موس ع إلى مجمّ فيروب-مزاج كساب قرف تبك

يس المركبي وله من كس ومود مي مم وه وكيا كيسا موزم بر

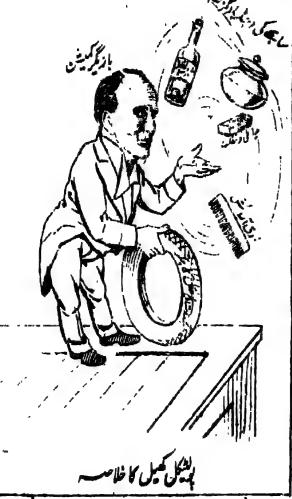
وه= (رفددکرے) عراض فرکیا ہے ! فہلین لاول ملاقرة كياكون كمقديمين بالأسمار راده به دون نبس كه اور مينيكي - كونس، سب توتيا فروان سے كه لاؤالان الشروال ب الوسه مبرات فاذى بن ملي في مستنتى ذاد سكر

كوبان الم مفرة رية كأم عاد كله إمّا كليه के हिंदि के सिर्म निर्मा कर के सिर्म Jig te Josh two wilty ماک رہ ہیں وسے ایں کا گولیاں بین جائی كريال على وكم تي اين زفير كل كناسكا دكا خيال كمي مِي مَدْ بِحُنَاهُ كَا السِّالْوَكُهُ كَا مَي بِعَالَكِمْ عِي ياكرني امعرا يرب لريم منعاس التي كي المالي بعائبو در فی فقل کے اکن ما سک طرف واراہم

المان المح ومعنون سا عدد المانع ي بمنتي بميفور إدخاه بنالسندد كرا ظامرويوں فاع ف مسك ملے میں بادخاہ نایا میکوئی در بوزی حس تعبشتى بيدا كاركر الداوشاه ننس امير برنگها - يافري اطلاح 4. منسوركياكي كدوه بصورت مادريق شا براداون كرجرو نارات شنراراب خوکستی کررسی بیں بیاروں کے بعیر کنا كه به نبریمی إرمهان فلی س طرته دایا نر منبد الادام الحامل كي مبرفله الكي وگرمنبهاوا خارنوليون كى يفريان ويفي مطلب تناسي - وه كياج بسمردار عبدالرمن محدطرزي كي إبل منبدوتنا سے سبقدر رو چد می مکن موال الدکو

الحاجاء إلى اب تان فو في - انتمامي ككري ومطلب تعا معضتي بحديد باليان اكا

الكك بت جث بإك به ميرجاد كالر مسلان كا فرض ع مندوساني مسلان جاد یں فرک نیس مرسکے ڈال ی الدل کودائی ال جائے إرون كى ووقع بى صاحب الك مم در دارنس جاب بشتمي واع جاب ووزخ س كعلى اوطوب - أكور مغناكا حشرياد كرو- التي مَدِي فروا مراد كريت شعرو-الله برايك فاندميل من شهاد ب نفروه. ووسر يعسلانون كافض بركزينس كتانال



بدایان بناک م فیس فازی نواد در بمشی م يى أكل مفولى أوي تنس ب أس في مواد وال والانشكاكونا مركمواك وفي ام كالمقا عادة كادُم مِيلًا لكارياً عليه والفائري وليامي يه ا ما بر" اس طرح مفسوم كرد إ كدروان مرمنداس بخفى ك وشمن الميرسب المندمي مكرا اروا منت يدويا ملائفا في نيس أي عل كدار ي مند افهاروليون كي بنطح مك في الدوور تين ومي اوندرا كمشق بحرف مطيمي عرفي ويو

زوال كى معنود ي ميسا كن كان كاوس كا كُرِنْ وه بحرام بديون فم أع ما ونس كت عركة القلوفيريا وصلوادات بكروس مين خب مائتي مين كرير كمرى كمرى إتي أن والمعفده دنا واجه الفادان كانتيار اوگوں کے دل میں نشتر کی طرح لکیس کی جوان جو یں اندھے اور حشرات الایش لیڈروں کے بہرکا الشفها لون كويع - يا احشر اسلا ول كومنلت سے ہرے مورث ایں ارس عی بات کے جاؤ می سكواب كريميخ متيرنكا لغير كادرموجائي مجع مرواعشت كونى تنزاه وتيائي ميال الاستر ورزبراك كون فرانى مند إا يعي كمير کی سرکارے کوئی پٹن مقررے نہ جرین بسیالے جید^ہ بعيلاك روز موزات ما ورل موث كي كا-ك رقم كى درائجى نبدا جام بى مور . ﴿ أَكُرُ كُوا كُمَّا أَلَ تهات دوات كامعرويرك الما" ولا تاريخ أخاك دكم برياط أوريط إلى مجَّا نے کا لمام لینا دنوب ۔ زشہرت کے جنایہ برجر منامقدووي وارب عواي فيك اس عام كى كانى مي جارون كى دركى ، مجراي اي كور

بدالت طرك جهادر كانذا

درخاست دیوالید منبروا ش<u>یمه ایم</u> لیمی نوائن ولدج سری از مال افک فرم سکد برساے دام پرفارساکن بیشن بیگا و ن طلع گوشا سائل دیوالید

در مام دوس جرس سفر عناواس شور تاب -فرم عنکورات کو رومن داس - فرم کرک فرد و آن فید -فرم عنکورات کو رومن داس - فرم بری ل - فرم برمون اول الحشق داس - فرم تعلوماس جا آن دام - فرم کو بال داس جگوان داس - ابورکا و اس فیدر - نوش مگن که برغاد

برگاه مانل غه ایک مغرمت مدخی بمرش لله کونام د بیالبر قرارد یه مان که دم مب خلاے اکیف دابالی نبره علام گردان به استم قرار که ام فرست و موال می مندمج میرم کرمان د استخال در فراست کی موال اور اطلاع در بیاتی می کدران فراست در ایج مشل اور اطاعات در فراست در در است در رک کوئ خرم قرام ان یا یام و فی کسی کیل مان کے ماحر مدالت در ایر کر در کرد

مرحدات ک (دیخانگرزی) مغرم جی

بدالت وسطركط جي مهاوركوندا ، زورت ديور ينروه الالام

اني ابني منزل . كي اجي طرز معلوم ك

ا ما نبت الدليش دل ركين والع مجيراً والزيرة وال

كسيل مح و كواس من كما مو كا موس الني د يا ك

خراب كرينكي ، پنارو بدالغنول كوكهلا تي تحابي

بي إول كوفات وفيك الديم ورات كي تويزير

مُلْ رُكِ مِن الحج بِهات نَفَ بَعِينًا مُنِكِّي-

الشرخش دار فيران كفوا ماكن تموا بناد بركمة برام در مأوالية بهنام بهاك فرائن - رام فنكر مهاري - رام بركه - دم ميوك محكا -بعد تدرم و منكر مهن - بعبرل - دام جعب - ما بروبين.

پررن-برگاه کرمائن فدروم تسموری م دوم الله کله که بنا برده اید واردیه با نے که دیرمب خشا مه ایک رولیه منبره شندلام گرمانی به اطلاع خالع کی ماتی باکد وات فرست می دان می له نا به اطلاع خالع کی ماتی باکد وات نیا شام کا مال که خوارکی بر - اگر تم اوک کوفیت دروات دکید کمکی کی مذرع نواصا ده یا خردید کمی دکیل ماد ک تاریخ شکور وا مزموال عایا با خردید کمی دکیل ماد ک

> مبسكم دستغادگرزی نعرم مدالت جي گوزوا مرصالت

مسلان تعارب اختیاری مرکز بینس بورد المان الله کوتمت بر شماسکه یا بعضی بورکز کرد بر نجاسکو اگران النوال کو کومت کرنی نظریم ان کی فراسش بوری کرے گی اگر بستی بجیزات ان کی فراسش بوری کرے گی اگر بستی بجیزات کا فی د بوگا آراج نہیں کی دورہ کی کھی کی ترب خود ، دے کے الفتوں کا برط بھرتے اور بھی میں یا دُن ڈالتے ہو۔ یا امکن ہو کہ کا بل کے تحت یہ کوئی آمن اینا قدم جا سکے اور سے بھی نامکن ہو کہ کوئی آمن اینا قدم جا سکے اور سے بھی نامکن ہو کہ کوئی آمن اینا قدم جا سکے اور سے بھی نامکن ہو کہ میں برکوئی با بروالا مکومت جائے اور وہ باردن کے بدر بھر میسے کے بیسے ۔

> نز٠ تا بن زرمنت سمن نها بررانفصال مقدم ب

> > اً رؤیره کا مده او ۵ شب دمقدمه ۵ مهم سمتاللرم بعدات تفیفه

ابعهارا به سنگر میترینی ساهٔ مام دون کزر قوم بردار ایر کاسکتی برگذه فرام

من ال والد تعيا ال ودم التي سائر كاسكني كرد الام مائة المراف والتي مائة كاستن المراف المراف

به فیت میرے دستینا ارد در الع که آی شایخ معراه فود ک^ی شام فاد جاری کی گیا۔

مرعدالت

وتخط حاكم نبط انكريزي

جوصاحب بنهارى عطار- ما مطردان كردش صحيح في حافظ سيتا مورفيع صحبّيا الم الكونينيكا لكوم النه عده عطر مفت روانه موجم

سموكياے كريكی عشارے يہ مقام إيتخت نبائے كالنسب أسانى عقب مي أسكتاب أس غذاد بورجاسكه دور بها في المينا مرح كره إب الحكندال مي دومر ويفون كو ر کے بیٹ بانے پڑی خاری ان اسافقر سيرعد ضي فعافها وليدن كاول عوكم ارت ساول المي دوكرت يرك محدد الي مادا چنده بی کیا زمن کو کر جس طح ترکون کی در ک ہے تم فیڈیر مکرور دو ہم جمع کیا تفاقسیں سے آدما أن اغلامي تخراه دارجده دارول ني كما إ آدمكا ومالية ول في والالالمروا ببت دوکان داسی کوروع دیے کے لیے ترکوں کے اتم كلا إن جروا دولات الفنة كي مزورى كاردوان ين صرف جوا إساح اب محى مع كرواورا بي نزيك بقول عبدالرطن طرزى كي د كام اقرام ك زيدوار اورمنبرومحاب کی تحویل میں یہ روسیو دے بھی دو' وكيا مِركا ؟ إوب كت حبدت معتبراً بمين ك مالے کی دیں۔ اے اے م اك بلاك يه ول الما متن الدليش مي أنكا ببركايا بوا وامع كاسجعايا بوا

دل سوز فيرخواه مثلق آمام بيكم

جرمنی جج کی نرا لی وج

امی دامتراس جی نے تو مجاندوں کے دموری مام رادے والی تس بہفاک ڈال دی جاں اب تھائی مین فور جاکر ٹروسی براکی کے حق ش برائی کا عم ما در فوادیتے تھے " حضور کی الآں جاں کہا تی جی جہ دو بھی برطرف " بادا جان یاد کرتے ہیں " وہ بھی برطرف -

مبض اخباری کا خذوں نے حال بی ہیں ایک جرمنی فرجران نے یا قاضی جن پر دکی حکایت فق کی ہے۔ بچ کامپ کواسے قسل سانڈویس کا مختیفشش کی ہے۔ لکھنے والا نکھتا ہے کہ جج صاحب کہ احیام ہو

ریک فرق شده مهاں اختہ کا مقدم بین جدا تھیں۔
مرفے والا ایک شادی کی گؤری بیں فرکی موا
خالہ کی اکا ان کے بعد الی شیر بیا تفاده میں بی فالہ کی ناکھانے کے بعد الی شیر بیا تفاده میں بی بیاس مجما کی ادارہ میں اس محما کی ادرائی اس اس سے سراب ہوگیا ۔گر، بورے کما کہ برائی گونت کی دا می مالت الجمی ناتی بار افرائن کا ادارہ کو کھا تعاست

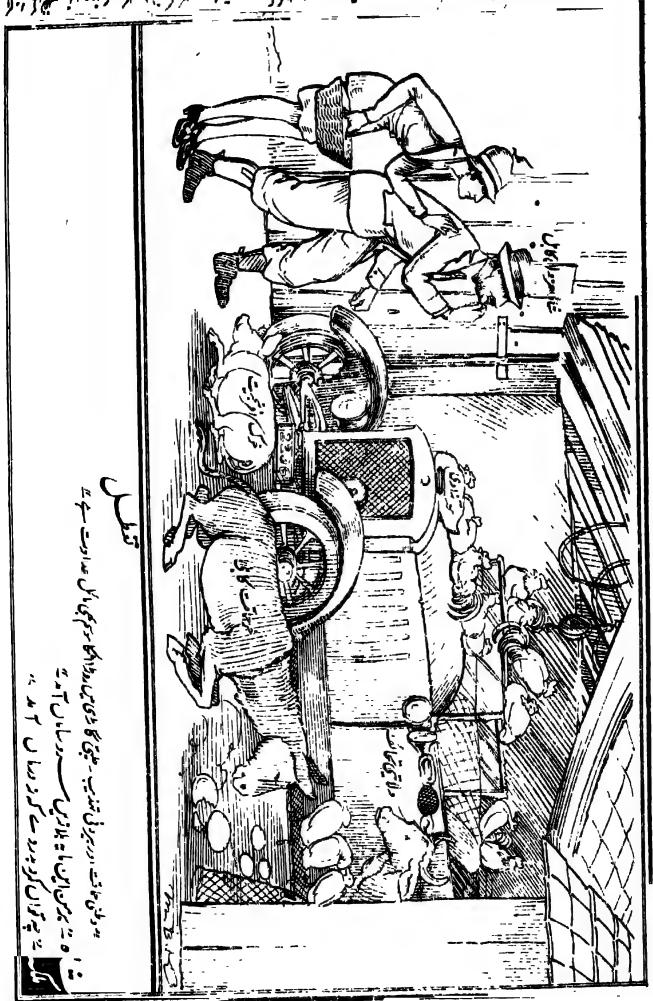
ارا گرردل جمكالايا اب كي خروا و فاجها لايا

اب عروا دا واقعات من عمر واقعا والما المحادة المحادة

ببشل للداو بهيج - كمبرالي نس بالكسفي بالعن فاون حفاظت عوام ازبوات بالشوازم افرطام كياره ودے کی زیاد فیصص منفور ہو کو ایک متحر مکی فی کے سپروكرد إكياب مبنيس كديرى زع صاحب كي عقل کومل ما گیا جداورده حاست سے ازاد مجا مندوستان والكمستان من أداب بي ويي بير. اس فانون كا ام دوهيلت كانون آزادي مِركاني وماسنة انساف أي والشراس الله كأيمنس كوا منيار م وات ياكب مفي اكس إكف امدا) رکمیں سرونی برے اس کا فران کے عاشق صادق این برسائے معنی اگریزی جانے والے ما نتے ہیں مقریب یہ اداری من مالی گ یه مجی زیرح امت وه مجی زیرح امت . تو بجی زيرواست مي مجي زيرواست - آپ ل زود تعبب كا المارفرات بي انشادات كمون و کھ نیں ع ۔ سمجے ؟ ۔

ادرمدي مساور كي مكل مبادتياري تيمت في

- دورائي آعلى المراجع وين الحاليد المن المناخر المركد على المناطق المنافية المنافية المنافية المنافية



مر الدسمة بمبورة الماري

Night Till

• • ••

عانبا ككمية كي فحدراد بي تجن مراج الارب المنوف وت مصلحال والا قدم برما إاور ايك امرارال مساله بالم فوق جارى كو إ- يداري في الميان ب كه جاميت يُوال فاض ودست سيداء إملا موادی مکیم سیدا محصاصب نافق نے اس دیا ہے

كى اليت وأرتيب كا عدد قبول فوا يا موصون رية سے فن اوب والطباكى فدمت إليْ وَكُرُا وما لئ (طلالمب) قربان كيكي بر-

تالنبسال

مالد مش مخبرو الفركا عبارت منازع كبيد نو کرزشت ع می و اسع مل محد در جوما ار می اسكامعت ففرمشاعرة انجبن مكورك طرحى كلام كالملينة اقتباس مي أورمرنترمضمون كي العنام برمغرس تبريل (وق وذا لفذجيد واشعا ربطف وليتم وي-كيونوصنف غزل مي مبت عبول ٢٠ اوركيول نو - لوگ منت كرته إن ادربراني بالين اي مواني یں بنکین مصر نظر کے لعب مصامین ف بن نظران ال معرع طرح کے منوان سے جمعنوں کھاگیا ہ اس دنطق ع طاقت وتمذب سيميم ع كراليا فيرمذب اورستيم معرن كي كرصو إل ك فكا وسي بيا اورجها بيد فاف مي على بحاكا-کلام کی دوسی ہیں دونوں کا مایا فرق یا بھک ایک وزن عرومی رکھتا ہے اور دو سرااس وزن کا یا ندنسی- اطهارخیال کے بی دو دربیہ میں معندں كلام كى ايجادميتفاد المي فرت بلاداده موسا الميمي بارے سامے کئی مفالیں موجدوں ہم تیاس کرسکتے اس کرموندل کلام کی ایماد طبیعت کے فیراراد تاتقرن ميح كا نغدي كرم موام الدرك مرتفام بروفاوي

ك مرض م الرفتار تما إمتلام به و اكب بيلي علا

بب دونط چراف والي موكرى ف كما قاسه

الترمرامي كردالا إيدف بي كردنا

گردان درازی میکنی پنبه نجرا بی چه نا

توكيا ونن موضى اصفوالها كافيرس وأفت تمي إ

ا جرميداني ترفي دان عدكدر إب م ووواكم في محرب لا عملكم كيا ووفن لغرب واقعنب إخواة اضعى كابتاروشيرك آ من سائے رکھنا اور کھنا ہو۔

اك شرع اكس شرفيد وورم كرماني ية إلى م برس كاب بها شوكياما في واكر سين ما ياس كى دوخ مترم كا داغ احتدال سه متجاوز تماس ماحبرادى كى تقرب عقد مرسمنل كماسة عولى يأسريهم ودمار يعبك حمر موت اورس كنظ فرات الله مير، وراء كله منرولي ول آك

اك وله بنارك مرائي مع الريادك مارًا بينة تعا فول فريضما جرادول كروى من کے باس دوا ماکیا کرتشری لائیں ادر تکام بڑھیں موادى صاحب الفاق سائد فيصفرت إس ك بليم وطائدة على مرائي تفيل كمضاليس بك یر فعرمندی مروض کے احتبارے اکل درمت ہے كيا باوجود فل داغ اس شركي ايجاد تعمد كي مناج إ ان جله اشاري وزن يمي بي بو بحي بي قافيد مي ب ورن بحرف فيه رونف ك تواعدكى تأليف وترتب کسی عداوت برمنی میں ہے جو بترمیشا کی حضر مضمر الگار كح من مي جاسين فن كى الوف سرزوم لى موالة ع كر مجودًا نيه مي أسي المي فطري م مي المي وزن -م لوك عربي زبان سه دا تعن بي اور م نفير كمي دال بانى سار كلين كريمي توفي مدنى به مضيل س كاتجرة مر كاكام على فريجي اكفر الدار ويفني مرتب بي بات 4. مديث كى كتاون كوقانية سے كوئى دلاسى الى جرا والنفل موت مير بحاسميدي في مين فلفا کے خطبے دکھی - بہعادم موتائے کہ قوانی کا ایک دریا المنظارات النقائي مي تبشم ديقف دين الخول ظانس) كادجرد إلى نس يس وزن وكانيه بي جب نفر ذُنِكم مي ايد افرق عاراً ارتفاع ابالفرق نتر لظم موجاك كى اورنظم نفر جريح تص اتنا بهن جأنا موات اتن بور معث برطم الخان كي جراه كوحر مِ لُ - يصبي ع كرمست نظم اشغاص برقافيه كابنه كيابراكي إبدى دخرارمولى عوادمقانيه كالات

ويُدك إن كادم كل جا تاب كريك اس كيركم إلى ب شک وہ تیدمی منبس کے بدرا مددی مرا ادر مِها تع مِن محموا تكيفش كي مرة ت كا بالأكمال كيون أنفائ انعان بكي الربرايك فرميت ممتاد وتعالهم أنخاص كى فاطرت انى رّت كُن اجلاداك

لُوكِما يجرمه ونده ده مكثاب ج تهيداً اتناعوض كردية ك بعدا بفن مغمول كال نوج دلا ني مضمون كالمنص و ب كدشا عروكسي فاص طرح برنونا چاہیے ۔طرح کی رستی نناعر کی طبیت کو جكراسي عن عروض دا خرجروس التعراق مل البيب) ادرتا نيدي كى قيدكبا كم تنى جاس برية بيدستزوم ل الحفوذانس يتودنت كديم الايام دست عادد عرى 4) ع نظم كے ما قدمشا موسك نشا فات د حي نشان اده نشال إع وقي عرب اورجني مناءب بوتے تعے من مرمض شاعری مولی علی مقا لمداور مجاوله متصورنه تحا- إسم خوخ اني تك شاعره ىدورىغا-دىغدىسة بادوق ترقى كرام اورم قديد شنا دوں کے ما تعمامہ کا اختابی ٹٹال موکیادی كسى ايك رمين ايك بحرمي دويا جيد شوا كي هي آزائي يبع : دون الفرادي تما بجرز معادمك الدكور كراج كي صورت على من أن يعفل صارات سامي بالراك امچاکیاں مجامیوں سے کم ہیں۔ شاعری ایک آلہ ہے الهارفيا لات اورجه إت كارد بسير صناكم وما لع كفرود م نا سكونت ديكارم يه كال ورض كي عاجت مفاعرتها ألى كا إبدي ومدخاعرى بطرمين بكه ده ايك آزاد خديم ٤٠٠٠٠٠ . دفيره حب يرب تركونسي خطام كرايك أزاد مذبات كورداب توافى وروض كا إندكرد باكيا رصاحت برايني آفراس كي أناد فأكو سلب كركم أسكوم وخراقوا عدكا با بد المراكز يك ليدوين وفافيه كادم مو لكاديا یہ کون سا افعات ہے ۔جن لوگوں نے اتبدا أا توانى او د دبین کی با نه دی کرکے شوکواس؟ نت میں جنسادیا م ورهنیقت میمنی می طالمین می سایس الر رى فساحت درطية ت بم مجيم منى بى ظا انس بي ظالمین میں سے ہیں) قام لفرین رست ہون دری

جنمل نے طی کی بی ن کا لگادی اواس بھرنیدکہ مضبوط کردیا ۔ واسک بعدیہ ہواکی شام کو معلیم ہی نیس کی طبخراو شعریا فرال کے کئے ہیں۔ وہ جنہات سے واقف ہی نیس وہ اُس اف ہے کی اور تعلیمی نیس افیار طیا عقا سے والے کے دیک تعلیمی نیس اُ مل سکتا تم بحران فریوں کرجہ دکر کے اُس کا معول ماست د بحرد دب قالیہ کی طرف لاتے ہوا ور فران کو اُ

اس خلاصہ بر کھندہ پی کسی آید و نسیس کیمائی مردست اوک حکامیت مٹی نیجے ، یک تعرب بڑی کی تھے مشیر چوامیر کیر تھے انقلاب روزگارے تہاہ مو کے مرکم پ میں جلی ہی اپنے شوہرے نوش نیمیس بوا دونے کے بعد بھی مجودی رہیں بڑا سامکان ڈرکے ہی ما تھا آمیر ضعتہ میں اواکرتی قلیں ۔

یہ کو واڈھ جات یہ مکان اُ قرہ باوری مانے
سے شنسین کہ آئے آئے پاؤں ڈٹ جاتے ہیں۔
اے نواج مجم کو اینے مندائی اور کو جاتے ہیں۔
کمانیک مرمت کو اینے مندائی اور کو کی جزائی کو ا کمانیک مرمت کو اینے مندائی اور کی سال میکان پر دو فرز کمان سے بیل کے دام لا اور جاتے ہیں۔ لے جوال من جاک میں دوشنی ہوآ پ کو مرتج جنی یا گئے اور بنی قرم الکے میں دوشنی ہوآ پ کو مرتج جنی یا گئے اور بنی قرم الکے

سنموں نگارمام نے بھی استعمرن میں بڑی لا کفس کی ہے حالا کرنہ بڑی بی مرکسی نے جرکیا تھاکہ

چرمنی افراسی و استان اس

مول کی شه وزیرانید کمینی جالاهار مشیق راجیدواید

آب ای کان پردی دی د شاموں پرکسی غ مركاء كر ما ديس كر برات د وهالي اورفع زادزمنول يرقدم دوكلي مفاره محوفردو وكاميدان سياس كامال بياج كرمسا بقت كى عادت باس - كم موارول الدكم موادول ے کوئی نیں کتا کہ اسم کم اُٹا نے فری لی ا بیے کے اپنی دہنی کا مسکن مراً نے سکتی تعیرہ و صاحب افي ليدكى زمن يراصطال معمول فار بُولا ني مُنسل مر د كا سكة من - منمون كاربير کسی نے قرق نبی شما یا وہ سوق مکاظ ى مامغاء دېب چا مې منعقد د بائير ادنظم به تانيه الداهين ومحركن إتحى دكهائي ايني بم خيال عضرات كو وعوث دیں کوئن اپنے ہزارضو کی شنوی فیصے مبکی برايك بهت شدويف ي بندم د قافيكي د بحرى كول تعيده برص باب بذائة بي جذات مي الم تطعم المع كوني وفيرو إفهان سُنامة كوني مسم لمغمی کانورومیش ک^{ے . (}اہ نیاس مطع تعلق کرنے تاصد مسامرت کی میا مرکوئی راطف کاام اس بے نیدی ك بادع وكسى صاحب فيني و فرا ياك مرمي بے تیدی ادوآ سانی سے نمیں ماصل کرتے ۔ نرب مذات بي موابت إسان نقرم سكة مر ارشاء كا عن اوا موسكتا ب تربيم التدرد إلى وم ي فضراب قديمالا يام ك نشانات دنياد كيد ترسى نوك ادر من كى برجاران بيارون برج مرحك ادرج نسي دس تکت مواق ۲ ئي خرافت و إضاف ب. جادسطوی ننرکی کمی بر ودیمی معاصت سے ماری اليع النفاص كى رائكس كنني مي ي راقي النبا

قال در قال ما ما ما مورد والماداد الماراد بارالادب

مولاناتیج کی نوسے بک مرستے قبہ ایک ہی مذر فقد مرروگوں کو مباسلوم موجاع مگر: مرکرر ایرکوئی رمنی نبوگا، عال: مے کہ مبانی صحت

الك باعث م المدي ادر مينيوا له مدكارول كي مفلت مداريم مفاحل معر ماد معرف المن بي كيمامسوركون ما دمتوري برم كا عيال منبته واراوديمي ويدودون كسهول لمسيث مات من الرماسف كي نسيل برمية شال كي ال كاستنج فلاف ع كيام في كاراغيود تميده أوا بركزنس وادعلى اطوع ساالوس فودكدد مِنْ - اسكماده مركس كم إدخاه البدرايس كم مراج كا وأد كما ورونا عدم أمك حدى من وكما اورادك مع سراة المك مرانتهان الم ويعين -دى صاف صاف بەسى كە ئادىمى مېيادى چەنگەكى مبركسان ع أشادلول ومغداده ك ما تدمها منيمي به وتدالي نون ويلي نافير برجري الشريان مجميم مي اينا قانون مِل ديتي مِي الْرَ أيريكا فوانه عرض كياه الفائد عرت عوكون مرتيان ي أبي بادش من كون إدرا لكا- إلى عالي وراي الاسم يري والزوان فرائي كه باركون فراء تعاكام ب م وسي بيا مرى كالني وفي ديا . تكي الي خالي معنول برآب بصامند برمائي الدوالي خيالي جدت كى توقع دل عام عا وي تروالسر وكم كى بيع منت وارفائ كريك من خردومرك كاكرت من ؟ إين بيميرن ملك مراح مرجداي وهنداطينا بي تها ے - يہ مُرِزِك عذرمدے - نيا عدر عفرت دعفان كي تشريق دري بريات وزع عشني دوزه عد عباق مِنْ لَ أَلِي كِيهِ رَفِي يَرِق وَ يَجِيدُ كُمُ عِنْ الْفِرِرِ فِي عِيد

لفأ فدمي نبدسوالول كأجواب

٣ ب انبي مسب نشئا باني سال أنع نعما ن فك مشكر اداد ترتی تبدي حدث مجت وفيره كه شعن كار كردها ذكری ممان كا جواب فرديد دل ونجم همبك مها بات كرما تمه ا ايسدو بيد با دا ترك وي بي سه دوا ترك في آركي الما فه يمي والهي موكا الحاف بر فدكر في كا دفت اورتبي هما كار ميشكل مي مدط صل كرد

برونسيكرز الاشراوج والافي فروز ويتر

اارفسنون في المستودي موسيدي

ووكلومها ليفنانستار صلحبقان اجتفرت عازيا الثبا كالقلعة بندموار محصومونا اورلقا فباربادله بيش كاغيبت مير بالوقه مرطكم موكر محتفى وكرفاء الالولد وليعار حبيد سخا مذرير مأسه ليتى ئنان فرياخا كم محيطن وروار برقوار كوا بحرستاكا

قايي فيستال ما دس كوش كن عم دين ودنيا فراموسفس كن

مادى زمين بيان اس درستان دل ستان كراسوج آوبزه كوش ساسين بالكيين كرواي كدمب ايران امبرخاه كمغوركر رجم افراد تعديب جديدني فنكن ديريد و طافر ما تقاب كشام عوس كردا بافري مديد رنها و مري صاحقران زان حصرت فأزى المان الشرطان تخت ذبهمدى بربوارجا خب تندحار وارم ترفيخ خوص مند معارقف بى تنفون وست رستمسل سل برستقبال برحى اور فالك موصوت نے آمرہ ادا سے

خِاں نوو رز میرگردان صا^ن كسيم غ لرد و دركوه قامت

اے ا عبان ا مولت وا قبال برکے کہ برا فدبر کیے کہ ما فرانساسد منم مل الشركيوان إيكا تهذيب بناء مسلامات وسكاه حل ندوال أكا وشاه يخ إلى الادان الله فال من الأارم بي تما فوا مازدست ألى يومنا عالمار» ادمومضورمصرود: تعادت وتعرف تعداً ومرمرا بيدة حرم ظاي مي المبدفعوا إن أب ته در المشكران فاص زجا فان كاتي تسير عُلَيْها لاول الله المنين

دجاميري بيراورس كسنها يري بيرس بلا تحفارب رجارا ني

وفعة نكارة مهارك بادينا اور شهزادة زخال كالولد كاخرده الاعفري عال مفرّ انگار رام بوری نے بصورت الراب ورکاما ا

محسن مرفر يا منل و ميش ازادى دوسفا كرنت أو ج ب بنكام دروز وكشيد معمن القديمية المرتمن ين

اب امعرتوعلغك شاوه نی لمبند میسند دیجیے اصاً دعرکی شینے کرمقا بریکوام ک المام ال والناع شدخاي برست تعرف وضب درادكي الحادثمول سع ساد

اللي تعاماوي مقل بإن رسفل عنيها اقل عوكه مدت المعيب ورآية الهريد كمند يوني أي شخص تقاب بيش جركه مرفقة سلَّج رسِّات مندى كي منت سنائے کا بار س ایت ناه جواد اسان کے اسل بواے ملے جوان جِ لَقَابِ مندرمي وَ إِن مَن وَي رب مياس معلفًا ع ١ اوراً سكى بروى مرج مقع دنان كاب في في يك تع وه مب في نقا بدار بهاد كي حصي تشفهي تمين فبرارموا ران حرامة ي إز دشام بررد برود بحوث رست بميشى كم مروكا راب عالم عالم وطفة كوش نا واب عفسب كالوش بال يدوني كا مجاما مواجاده يوكدون مجيعال سي كولس موكر بها بعدا يشنة يحكم مي جوامر آبدار فن برويتا هم سينية والارورتياب - حال نهيل كملتا كديدكون مع اوسى ب وصيلا ع كرون ب القاد بوش واكونا مرتبانا ب بيئ مقامك نام كادشن ع- لو إرداب كياجات مو-فداوه دن لائ كاكدي . نقا مارسقازادے کا فول بیط کی کھیا ل سے بات گا۔اے موان مکوسٹید العامدنان نبوشيد- إقى ماستان فردات شب

انسوس مولاناصرت كے البنينين اس اس اردى ميں متلا ميں كالل مِن صِينه ورد ف الصميم كالم مرمِنك أنني مدائب برعيس كمال مع وا نامند وركية ميار عبستا ، زركت بي ديها لاكواش محد سقا كمفت تها نسين ي مركبا توكيا موكا - تقدارون أسيد وارول كي كي سيس، عاس فيري نياز مندا فبير فواب ندو كميے -

مسكدافغانستان درم الوقت مي جيد ركيب اكتضمون كسجد تياب وركتاب حصرت دسے جماب دیجے اسی حصرت میں ایکی ساتی اسد کارنگ بیسکا و کیا ہوا نفيين كي تحرييطل موكني كوشد في إلى يكرس كالانتسوارة موداوي كدين وادم نعيب مقاداده إو آمب - "المير"

پرده اورقرآن

بهضيين بنام واكطرسيس ليان

منو فواکر ماحب میان منتا ان^{ی ک}ی آب^د برده اور قرا^{ین ک} سرے برخی^{تا} مغرقعاد سع مع بوت من في بيت تم بوقالوني آدى فودى التعالمة وليسط كمع رست مظم مراع عقل والعادرس ون عارى ال مرم حابل الكوند يال بردے کی برد مراحی راکوئ ما بدنس گراندا مجھے انبی عنس کی طرف سے امنیان ج كروه مجع غلطى سے بيات على مياں مينا الى مين المجى أسن اور سلامتى سے او چھ جميروب مئ كرقب العماف كي أميدي والنمان كي أميد الوقي ومدى فم م ا مناتی - دو تین اعداد در وسی نے دیتانی صاحب کے برء رہے بن رکام ہ اکم جواب كھا نفا اور أسيس تھاوا نام بمئ ليا تھا - اے! ل اؤكون كے مُن كون تھے حبّے

ز کار عدرادر بندار باندار الله بنا نے اور فرونت کرنے والے حافظ مسینا محدر فیع ناجر کو مد وسرکم صربیا بار کھ او میں

براك بول والمات مي

يا فرص كره كرايك دوجيادها ل

مودي سفركر بي تتى يا سنة ي

الدو الم كال والم الم الله الله

این زخی جرمد کرتی بچیماب

الموالي الحريث من مركم

ازما كحان يربيتى " أهرى

ماسے ری یک مجامی ۔ اوسے

الويك كنائب تويدكام نداسة

عونوافرا في كليم صاحب معادد

أتمى يعنى نے فتوے دیا کہ است

والم وقت مي مكيم صدر ياسك

این جیم صاحب آئے انحوں نے

شكل آسان كى بركوني نيتاني

كاشاكرد يتماشا وكمرك دليس

مجمادے کی فیرحومت کا سترولینے

مِن كوئى جِي سين جيسي ايك نعد

وكيا ويه وس وند دكيا اسلام

ا کی عام اجازت دنیا ہے بی ہمو

تماب سے بھی بچراکرد۔ ڈواکٹروں

الكرن في كركما وكريس بدوالدائن المحيال المراف المحيال المراف الم

مندست ابحی تک دورد کی ایا تی ہے۔ داکر صاحب تم فرب جانتے بوکد کوئی ضل فریک رو ت نداجها ب ند تم الم برام میں فیص و کوفواہ اگر فیت اجمی شہد اور معرفی برا اور منعی ہے کوفواہ بر اس می کوئی کرے اسکی برائی کو معرف تی ہے۔ ایک برنا ہے سے کے اور جان برج سنے محتل کرنا ایک ہے لیفرشت کے مثل کرنا ۔ جان برج کے مثل کرنے کی می دو میں جی مری

عافاي (كالى) سووسوف (روس) نيت سهار فالنااويقعاص کے طرر بول کرا۔ بغیرادادے اورمیت کے قبل کرنا ہی دو تسمول كاث ايك كوشبيدم كتے ہيں دوسرے كونش خطاكتے اس- جان برجه كريم اوارك ت كم تا كلم ب ما كم كا نسام مے طور برقتل کا حکم دینیا انسان ع نيل ايب ي ع كراكي سا ے مجادہ مرے بہارے فرانے أيى عال دومرت الودكجا بمى اكسنقلىدىرون ے کروہ برامل کے قام سیاروں ا برغوركرك اورست فيكم ركوك أعدافتياد كرك شرع عورت سے بھی آئو لبحيں اِت چيت کرتی ہے مقاطاني يحكم إرشاه ي عس النيمي مردوول س تفض بعيركا ومشم وشي كلي سووريك من البح جالب إى لفظيت تويس نفرت به ته جارزك ااحم مورق ل كومي طائز ب فداكى اراق خدغر من لاول يرجوخ اه مواه

بائز به فداکی اراق فدغرض طاؤل برجوفراه مخواه عور تول کو بهدے میں بیٹے برعبد کرتے ہیں۔ اجی اُوق سے تم عور تول کی جہاتی برمواد جویا فرض کروکس عورت کے محال میں سانپ نے کاٹ کھایا کوئی مدا موجود نہیں موست بہاری جاروں شانے جب بیک مہدی سے -ایک فیسیب آیا اور اُس نے کہا کہ دور موجود نہیں کین نیم خفیت سے ذخم طا مرب ع رود لا می پیچا اس مت باری بزایا ہے مب فیر مرداد هرت ایک عجر عمی بهل مرتفام بریم می باری نسیں موتا - اگرایک و دست و دی سے کسی کا انگر منی کل پیڑوں میں جمبیائے والکو علی کا الک توت غض بعرے محم کی باہدی نس کرسکنا - وہ جا ہے ق جڑے جرکے ، نیا ال لے سکتا ہے . فیرور شے کے دلی کو باتے میں لگا سکتا ہے . فیرور شے کے دلی کو باتے میں لگا سکتا ہے . فیرور شے کے

كرتى بى اس كننا يە كەروكىنىكە كەسار، ايمام فريخ كيا ي ايك نقيم اس الاع والفط بركر اما زت نهي وسيكتاك شرعى اورمهاح صرورت تے علاوہ عرب اپنا جرہ کونے ارداس جرے کو بْكُواْ بِي أَوْ وَكُند دِيمِينَ فِي وَرَعِي اورمباح طرورت كي تيدأ أرغن بمرمع عم سنكال والوتوساري أيت انبي منا رئ إلى وهوك ليتى بادر المحميكار مواجاتا نبه وإسه أكلمال بزي وامت كي تبيري ای بال ده محرے سوب سیام رسار جيت رت فيك فيك برت يدجوت اكبار رويه ع شهدس ومراي شيايي سان ين كاليمي موتی ءَ رہے۔ جِلا تے ہیں اُد تے ہیں توالا بنا تے ہیں ایک می دارید مارت کو بد عرجات میں کی ومصمی ج دوانسی داول کو ملا نے کِن یں اوواتے بھی ہیں ۔ ذری آم کھول کے القاب دکھ وطناءو ک رييمين ير بغين أنكول كي ندكي كوكهيمون الم يقيف لقب الى دوس فيتم كار متبار سصحيوي نقذ جنج تزوار تبرمنحركها لا برهمي القلاس أشوب أيأ م فت مُول كون عبد سائر الا آل الدير المراس تدركا بيرازي وسرب بالمحيكة اواس المصفت وفتر كاديك ورفن في فيمر نهبر موا كنايه كالبيدان إ سي كني كن إلى برائي كابي مي كاركرولي سده می این نظوی کفت می کشنای یا مار ند الد موالويم الركي ما دو واري س ندرك كير اوركولي جاره نهين (مبيهاً كيفداني حكم ايا بانقيهون في

اسیشل پرشمرسین گرمنی براروئی فعدادین و جانی جاپ بوبن اس پزششن بر ارد د بهتدی و اگریزی مخاف دگون بن بزاروں کی نداو برجیتی ہے - بری می مضبوں سے بری م اسکولیان دوسرے صد درمند مسحالے لیے بایب جوایا خان سے فلسک برائر مع کم ل سامان محمد حرون عمد بروم بہندنہا نے بر والس کروین -

سول انجينب وزيرا نب^{رك} بني مجالاوارك^{يل} يك ساجبوتا مغر

الني ماس ما م تكاه متر مفر فاركس " كرير تف أغس عاس كو عام كابين كسبيونيا ناماستا ب وسرم مح مضاب ادرود تورس وكمرع كوفها ام من دواندي بين تم كت موكة القدادرة، ووت كحول سكتى ب وليني فرورت مِدتو لا تعدا ورجره كوك وائز م اوريي منشا دائة كي مبارت كاع مي رح فل كيا ، مرور النا على الله عن الله الله كان چرون كانبدركما منوع 4 يفتهول اور مود بوں نے زبروشی عورتوں کے معدم کر کھی لیٹے ہیں تم نے مدالیہ سے عارت فقل کرنے کے لیدھی ، غفر ہز مي فكريم كوفي غريس كيا- آخر بدعاه طبية جومرول اويعود أول كو غف عبر كاحكم ديد إلى يعقر تصر كس جزيت شعال ہے . كيا مِل سے شعبان ، زلا ع سفلت بي إمري في ماس عدي ميري مالا الانطرساد كيوك ديمين كالمنسده بريكير برسکنا زیرو محف مے ول بریمل نس گرسکتی فدا غرب بانتا ، كوريت ك جرب مي و كم ياد رد کے چرے می عورت کے لیے کنی چرور ل الھانے وال مصلحة ركه يكني بير ٠ وه خانس ٢٠٠٠ وه راول أوّ نگاموں کے بھیرے واقف سے اصل برسس کا بي نا مقصور سدده نومرد ادرعورت كي دوون م ورمیان و دلکی دهنا کی یہی اور اس پروائشین چیروں کی عبروا ال کا حق میرو بی اداکرا ہے۔ ا ب مجمع شرم آتی ، مردووں کے سامنے کیا بیا ان كرون محرفيرشوعي شرم كاب كابي الشايا

لفافه مين شريسوالول كاجواب

مب این حب نشالین سوال نفی نققان دکوشکه اواله سن ترخی تبدیلی عورت مجند و غیره کے متعلق لکے کردوا ذکر میں ایم ان کا جواب بذرید دل نجوم تعلیک دایان سے ساتھ ایک رویسی چاد آٹ کے دی بی سے رواز کرتے ہیں آئی ماریمی والیں ہو کا لفا درین کرنے کا وقت اور نہ ما

بروفسيرآ زاور الل شرالوجرى الإفبروز ليتنهر

من آسان ہوں سی پڑسکی ما تت سے ڈادہ ہم نعیں ڈرلٹی۔ ابس وص سے کا جم ت پھسکا میں دو ہے ۔ لعض جبل القدر صحابیوں کا بیود ہیں ہے کو کا ملا لگا کے رسول اسٹر کی بری ادنداک دحد آئیت سے انکار کرنے پر مجد کہا ایموں نے جان بچانے کے ہے جا کچے بیود یوں نے کعلوا یاکر دیا۔ بچوسوال انت کے یاس روتے موس ا کے اور اچا یاں کیا آسان ا تری کر دید دل دایا گائی کی اسٹی ملمان سے تردیاں سے جرا ا سکے خلات کھٹے میں کوئی انتسان نسان

نيزي كما فك كول كي لمك كم الك منوع يل موديوں كى زياں سے ايک مل اُسْتَاعِ: الفع ك ويم المعلوات و مردد كن يرم ترم وات كى منابرى رمانست كى كى بدوماح برجاتى ؟ بيا م دورت سراده بكراكالامنوع إعك وك كردينة كلها ارش ايك بى إشكس بولغ منع ب كسيم من برمباح- تم قافوني آ دى ويحارك راسطے استقدرا شارہ کا فی ہے۔ پردے کے ارت ي مي قانون م يعنى وه ايك شرعى قانون ع مبديرس تشنيات موجود إي يعقرآن ادريدوه كامقدم لتمني كرونت تهيير مزلف كي ايت اس تفيه كرويطرانه ی وقتی صرورت اِسکی طبیت کارجان ایکی مز بازی کا ماس نے نقیسوں کے ارب میں کی ہے محاظ رکھنا مردو تفارمفرختاني كادعوت به كديرده اسلام مقلبي نسين - اسلام برد ع كا خالف ع - بده جالمت کی یا وگارہے۔ رسول اسٹرنے پردہ کا مکم نیس دیا۔ بردے کے طاف اسلام کا طرز مل موج دی میث أسرتت جعيري كئ بسكوثراً في أي البروكالي نقاب اركم مندرس ويوني وسفرخيا ل فرا مے اس لمعل کوجائز تا بت کرنے کے درمے ہیں اور اس مبری اصال طاحس ند کما تاکیراگب عا عدد ما ع مرونا كروي موماع خورشمناي که مالم برک سلان عورتی بے بده معالی تم کھتے مود اس میں جون دچواکی کھائش نسیں کہ اسلام نے بروے محتسلت بیم دا ہے کہ عوتیں

م كومرمقام من الجنبون كي ضرورت م فررا توا عدطك زائس - حافظ سيتا دمحد رفي معتبا الع للمنو

كوئى يبتك كرج يودون كاشفه تخطاب اواككون برانعيري كيون زوال وأسكاجاب والمكرو كام كاج كرف عدتون كا بع عارا فخاف مادكرف ارزامت الانكيد باركيس مدان ا مرتن سے زیادہ طاقت دی ہے انجی یہ طاقت تدرا ع افس بي سين ما وطه عرف عدد منا ي الني الني الت ويفك به خواف وردار إ برهادی ای وه د شخه برا مرمی دال کے برکتے ہیں داس مالت مي اني ذمه داريون كا إرسمال كت **یں۔ انسیں اِمریکنے کی ضرورت ہے۔ عورت ذات** كخوص بثير كح بسركر سكتى وننسومنا باجي إورزم وأ مورت جربره بياه كزالسنانس كرتي إجعر عركهاري ربنا جاستى ادرساش كادسلينس ومتى أتكيد كيدايده انادى ع الوجت كفعرموا عولكا زخم كوال بدكران موف والانس كولى كما ف كاف والانتكير زره مزورت كے وقت قدم إمرِ كال كمتى اور اینا کولااین منگیر کود که سکتی مین اس کسولی براگر تم بردے کا حكم آزاكے دكھيے توا الّاما فلرشاء كافسير سى مسترى وميدى فتاج نسي دمتى حبينه مكتلف قول میں روسب انے اپنے عل معیم ایں ادربردے محصفلت يايت إيس موونطر في عقر إن جارا م س زبان كي سب في يمت بجراحكم مي كسبونجايا اورماري أبرورمت ميط فرافرع واسكارون كاموت خاک نه فرنے دی ور درمیاں جی صاحب دیامیں مرامیوں کی تعدار طالبوں سے ہزار گئی زیادہ موتی دورب كاطال د كميو)

مريدا بول يرا المري المارا الماران م مالات كا ادر ربيعا ترملين اور دميس كم جارت لياب يُران بدول وخنى كفد طوب إحق بهاب عد ع ماحباب بس عد امتلان 4 معنداً اب 4 بكيار لم يوركان نديل إع ما ك اور ا مِن كُلْ كُورُ وُد لِي إِن مِيدًا مُوكِيُّ إِن . آزارى كا يرها ل ع كايجاس فيعدى إره الم ادر برمان وطي كى أمجن سى بيورنظ آت بى -ماشنى اوره فرى كاسبق موررسيس بيخ فرد فجوار لينة مِن جِمَاك كَ اول كُلُّ كُلْ كِتَامِن والْكِلْ نانم ما إد تعاصب سي عياس ايك بالوا موتى دونا إب جيره كي كلي ع لكا ما درهنا مُع مروانے کے وف سے کسی کوندو کھاتا) شرم مرورت مرد بروم فرمنس قافون ميناك برسزانس ويا. ووقد ل دونى توكيا كرام كا قامني يرس ب-عورت شو سرك كم ريني مرميد رنسي كي جاسكتي . اكلازا دسخت نه تما- ب خري ادركمل كميلن كماتن اساب موموجودة تعي و أي بن كوي د ع من كيا عالية ؟ مِده آوجها في ولوا في ك نشوس إور عبيلا نع اوركناه يك كا ذرابيه مع كي تحارى را عبي اب واني كا زدر کمٹ کیا ؟گوشت کا وہ بے میں صدیو مالم بحر ك جان براكي مسبت ميديس عالمي علي فم يمجة موكة أكرزى زان مي سبتم يم منيار وكون مصين ليك كابكت وفون زياده ننبي مواه اس كاامام امن مين بي سيال جي ما امن میں یونس ہے ۔ خدا کے کیے جیل فاذں کی ١] دى رئيسانى فوالو مرتائه مي جرائم بنيازد كى خليد اور ملانيد ر نورث كامما كذكرو الفافي واسط ایک بی شهرش سوسوها کرموری محفی این بخری جُرموں اور بورموں کا تا تاکسی طرحتم میں موتا ہم طاكم انيي معرونت كارونارونات كياب بتبال نسس کرئی مد والت ع اکيايي ني صورت مال بديرو كى فقضى بي يوركا فرت برنسيم كى عورت من ارد من اين كان من شار ادرى كسى بديشي كى آوار كى كالصيمنى تنى اب ميب

مقدد فام جرگیا جو کرساوات می چکی جو برون بر بیازگشی می احدار فی دری تسی جمکیا این بیلی این میلی می توجید این کی کردی چی دندن نسی درا اگزیملے السوں برگزان نیس گزرتی و ای کی مدنی چی ایس ایسی تحست ہے حیں سے اگلوں نے بی او لاد کرمیز ارتعامی کیا مسی کہ نا دل ولیوں نے بی او لاد کرمیز ارتعامی کیا مسی کہ نا دل ولیوں نے بی اولا کرمیز ارتعامی کیا مسی کہ نا دل ولیوں نے بی اولا کردینے والا تمروا کھ ولیسیشوں کولیت نیسی گا تو کیا میاں در منظ کی گھری کوردی وعظ ؟-

اول الس توومكار المي متازمان وي اؤله كى باكن اور مارام اندوركى أشا كامال برامبارى الما غذور ل الخليخ إ مُعدك الأكياب ومكرس عبل بجالىمصوم يجيون كوسنراغ وكحان مي كسني كشي كم نسي جيرا - ان اولول اوراخباري كا غذون مي ج. والنه مجيتي إن ب الكي نظيور عام موكر ابن اي معنى إلى بن عين - مزاية عبك الي النامي كالله في مي منب وسلمان البرمي الورع إلى الدا يك وا کی ضدمیں برا بر فراد کو اے کہ مورتوں کے ساتھ مزارا كياكيا جبراً أبروبر إ دكاكلي - والعصصيع بها ودالكا مه موري توظارم كروه كه مايتي بردك عوض أبوا إلى كى مكرب كرت بي مني ظالم الرحن محار موال مظالم كلا بي بروت كناه كراء الدوجو في ميك مي الرياس ندي أمنيس مى علانيه برا في جدويا بس كومي كونى بعكالا إعميث عدمب مواك ودرسك ساتم با ورتی این یم عوسی امن مین ب طرور كراس من بن كا قانون اسي إقرام من بين سي اوا-امن مين موامروك حب ك فيرت العياكا اده عورت روي موكا أسوت تك يوان دستوري مي فرق مي رُب بيم بيداكر على جيماعب مي يانتي موں كرميب عام مرحاني برخني مرباتا ب كرين شرع كى إسدارى إكا ادر مارى نسير كمنى ده أوقيامت دن مزایانے کا اُمید دارگرتی نه مذاکے میں جا راتعہاد خوبرں برقم نے نظر کافئی وہاں یعی دکھ لیا ہا کہ فيرت الدفيا كانس إذارس إتى ت يانس العال كى



۷

رسارب نیاری عطار یا عطروان کے دیل میں ہے جا نظامیتا مور فیع معتبیا باغ کھنو کو دیکیے انوا اللہ مومنت روانہ موگا-



المعيمات إلى ريف وكي إنس بالرافري إلى كت بالكاف يمريم كالايتبل من أكريم کی مدای نیاده کمنی ایر کس تم کے درالے فال کے جانون كاجى وش كرتي بي كس شم كى شامرى بد مِنَ وَ لَ مِهِ فَالْ فِلْ وَعِيدِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اليَّا خَاوَل كَصَا قَرْمِري جَعِي كُرِلْ عَسِ وَالنِيلِ) وادرى كالقرربيس عجودكالى بي ادد افراری کا فذا کی او میکت کرتے میں بریان ج ماحب فیرت گولی لگوں تے جون کی کی آلاں کی كارتك وفي في فرعكتي يحكى كالسيعين ذكرود لأعسسوا الأسكي وجراء يح كرعب متعدر كلوا جانا ، استدر شب م نائ الداد الروي إلى كرو بعی توبوری سے کرو (لا تعانو الا فنسق) ورته دم ری ترا هے گی ایک قرال می دور سے گٹا ہ کے اطان کی عمل ک توریخسیانی ایڈا یا داوان ا ورکف دیے کی صودیت مي ديم الي اورا على كان كن مراليل كراسي فنس المحرابي قبول نبي بإسكي نبيت مائزيز والوك ومواكر في المعتاب وومكوم يا عاع وترويه كه إس بروس والفيرت وارمون)اب ترفيال كو تقمادى مزورت سنتوبروا راتم بايم الديناي كوارى دويوه مي فرق ميس كرتمي كومت إمري كوثرى الكفت ے درست ہے گرفرہ کا فادندگسی قدر بھورت ہے كولى ولا حاران الله الكي يعياكا مكاني برے برے دولی طن مگارم میکی میں و بھاری كس **غمار قطارس ب** آزادى ورامن ميني فالو^ل كا عديد جكا ذكوراو برمواب تكنف بي كسي ودوك مين سكنة بناد شركيب كيانا وق يرمل أليكاني ڭانون ئا دىناھىكى نىس يانىدى ئىكى سى-اسلام نى ج كارنا إلى كياده مي تماكه إنبدى كواجروى. مخامه وقول كافاؤن إنبدى كم يعني ناوه دل مرحكومت نس كرا السلى خالعت كرك الساريمي یفیان نیں ہوتا۔ اس نمبوں مرت اطاروں ہے س نعام الم عدا ينده مي ال وليون كوركميكا من كى برو سے بر تم نے مقدمہ تماركيا ، او پنا كے ما كرمع إن-

جى ما دب موت كى نوا بى الدنه شادى فردد ت مي يك ما د ع در د فرزى آندوى فيالكرك كا ج كول في الري نسي سكالب كريا كالون د بهائ كسيمت ك والى ؟ مي في فرو كرات قدم ابرنس كالاندافول كيركي مجوكول كساته ونزيلي بمرجى في كلى موجد موس ميرى الداور واوى مجى اتني اور مجيز رس كى فريس جي فاحلاتمى كواري تنبس ووكمجي سيكا رنسين جي حب بك خا ومدود را المكلك المائد المائد كالدر كالبركاميديوه مِدْ مِن وَكُمْرِي مِن مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ بي إ عاديدًا إلى الدرور عين فرق فا عاديا. مادويرك المقادى ترنى يروشرا ادفرت دا تي آنيه) مے م ہے میں میرا ہے۔

بالغيبن

مولانا نینج کی لوٹ بک ا دیت میں میری میلے مجمی میری" مثل زويه ع كم إلتى ك مُنيت كن كما السانعين كموال كوتمر سيناب مداكداون كأمندت بول کی شی چینا می دسیامی دسوار به کیامی كدزا محدم فوصاصني فنيع كمالج سحابنا عليّ مفرط عطاكى خالفت واضع موعان يرواكس لينام ا تفامر دل سكايشيعه كالجرموادي حاوى بي اور ب و شیعه افزنس برط کرتے میں تو بناے دعویٰ ية فرارد في بي كي شعيد كا فغراس كى دفيار في فران ع استعفر الشريم اوراكه خلاف فراسيت محم كي فركت إل فيني كدرزاء م موصاحب ن اينا عليه إس الكاتم كالج ماحب م اسكر فرين اشتيتين في عذركيا كوا فاج ازمياد عورفد إمليم ميادكا مجل شرايت ممى إلى ع إنس اوردفده الانون قال شرعی) احقات کے موجب مرکادی قانونی شیری امازت نس لی می اورای او کے دومرے عددا عجن كاخرى عبارم ديس كسأكدكن

ما تعام میں کیے گئے۔ان میں سے معبق تونصف صاحت ال بي اولين ستوكرد يه أكى تمزير مِن كانى ظراف موجود كإيك جد شني وي كالوج تبل دون مع ده انظار كون سي كاكثر سى ابنى قام قرتى الاتعبري كالج كوهنو لينورش إدوسرى يونيويسى ساتسيم كودا في يعرف كوظيس دوسري مكر تحرير فرات الى كدونيورس كالوكا اكيث فتله فلومس نافذ موا الرمني كوعوى كزاتفا وسلدسي من كيون فكبااب وكوفينك عالية كالح كي في زمن عي الكن مين دعري جرسال ك اندرمونا جا جي تقا-

اب ان دونوں عموں کو ہائیے تو حاصل نمایت مض کے اور کی این وعوے کے اوے میں انتظار كراجاب كدوميا وساعت ساورواده وورموط ع مال مكرم سع مرس ميادك هابت كي كئ مي - واتى قافرنى الن كامقا بدارسلوك شكن نبيركمكتي بتيدكالج كيولوي كجي فترقى مسائل مي فالباس قانوني منطق مرزياده إعماد

بم کوردل مگی سے غرض بحکسیسی مبارک موسی کسی فی فعرس مکارم سک معلدول مي كون الساواغ والاع جوال مواديك يوجهك تم في فنل حوام رفير شرى فيصل كا وقيع كول الماريا في المقدول كواس مع فوض 4 كانك مجنده أمسميح الاهمال ادرقابل متبارين أي امی تعلیدے عین ایا ن وہ مصطلق عمد کے صحت عل کی وکرے - فرع کے عام قوامین کی فلام-ایک تھے تتر سواران کا اور نے بدکھار و م م مل كر و بجيم ك طرف بعا كا أو بول على بمل سوارك إتف عموت كني اب واصادت الركية مِي نه اورف كوراه برنكا سكته بي كردن او كولى ب مكيل كاحرا زمين يرماه مي ايك ووست في ال مسبعول إجها كدموكا تصدع وارصا بدي مرادف واعدان الم كري الشرفت كا برك المتيادين الريت كال

إ خرميت كه إقرم بالدنث كي كميل - احداً إلى م اصطراب دفتان كالتهديمة الدول م ذمن وفي مي؟ بعد إدكراب دونعد ويري دمشه واجها ومثا ا معيام المطلى و اشتر معاديمياً

منت میں کہ فردنی کی دیڈیوں نے بی کھا تھیں کوایا اور کا کی اور کے میدان درم کے اور ہیں آگی ہم نے ابھی اس کا نور نہیں دکھا مادر اسی اسکی خطر الیمی ہے اوسی ۔ طوط ہے ایسلیل معنایا عرص کی رش ہے یا کھا اور ۔ کوئی نبہ کا وے گو مس کومال کھنے ۔ ابھی تونام ہی بس کلام ہے کیا معنی کہ عرص کی رسم تو ہمویشیوں کے واسطے نشوی ہے دروسی کی رسم تو ہمویشیوں کے واسطے نشوی ہے دروسی کی رسم تو ہمویشیوں کے واسطے نشوی ہے دروسی کی رسم تو ہمویشیوں کے واسطے نشوی ہے دروسی بی اسی ہوتی ہے سرو معکا کی کارواج ہے دروسی بی رقب رہت رہت رہت اور کوئی اجا ایک کوئی اجا ایک دی اجا ایک

چونگا معنی فرونش ایس برعاش کمین برگران مررع بيعاش كالمينت كمعطابق مزام اورب دارى فرى ونت كاسماراكسى ونالسن · وكن كاج كا آخرى ج في امرة اع - اس اخبارى فند فاجواكا معول تبيت سالانت فروع موكرادم مرك بيها وجدوك كاكرامنى كدندى الراخبار كأميت این گرو سے وے تروہ رائدی سی وقت خطاکیاکہ يست بعيجودا ، بي بي تم أواية اخبار بي كو يجر كني تمسیر میری مان کی تسم د کمیو الوشامت راے واب مارین لبل شام او مم ت كوفرور فريداد بناؤه لادا ي نس بي بوعمار م كيف يردس يا ين وميكامة ركيس - نواب لوش ما حب اور فعا نبراده مزماقام بخت تو ہو تاوں کے رئیس بیں جان گراملاکے تفارى دركاه برخرها وراساها ماركميت برى رقرت ومُنه فِرِ النِّكَ. بركا بلا و يركم كُ ے اسامذب ویکا توان تا عبیوں برعی ورکر موسك ب حرو علم اورتركي علم دادب و تما شيني كاجرد

خیال کرتے ہی بس تفاق کا خدی ماصب کے
الدی ہے مال بروں ایک نیس دار ہوں وال اطبین آئے تورش تینیں وصل مولی سودالد ہم اجالی یولش اوار بہتا دیا۔ خیری مارفی سربیلو۔
ندو مہتا ہی ۔ تراز دے زرد ارشیت سربیلو۔
فرق مخل کی مار دور کی جرک کا مورد فرق مفل ۔ برل وال یہ تو ہوے بدورک اردواور فارس نام آر ایس کی دوریت ہے بی رشا کا موت بدورک رشا کا موت ہے ہی دورک المقال کا موت ہے ہی دورک المقال کا مات المنظم کا مات دورہ کا مات کا مات دورہ کا مات کا مات دورہ کا مات دورہ کا مات کا مات دورہ کا مات کا مات کا مات ہیں۔

: فؤہ بخردہ اومیاس، طرح کے معصرے نا ہم بینے ای تجونز کر مکھے ہیں

تقانناي

العندل أيراج السن تاج مجركي نئكا يتالكمي خ كضفيه إس مِنْ ني إيس من تي هي أن إراثا بنار بالذار ، غريب أراب فناسي سعناه بقده وكل عبات کہ بیص انمان ماے کے اید زین علی منت ال بول ع د فاومد ف الله وشاه كما عدا سال وال رم زم صر جلاتی زرق مِق ع تی کا جازا، کما ارفاً سلامت نے اُ مل کے کا نون میں لکھا لیا۔ اور شاہ بلے سل اسمی روز ما وات بالگاء والد ے كحبراكيا مضامت زره الإلحسن فالإخاه كالكرحب الاتواكب فإندى كالرمصرت عالمكيرن وكياعز محدیں فا ایل سے وفعو کے مجیکے کل دی تھے محيكون إماب بجان ككوشش كالاناه ى فرام سنى بوج أكيام أما بول دان-سي مِيثَاب كرف عكوامندكا الرداع كتيس يوثنا سيدعبدالمتدوز يرمحرها وكحديث دمياني ولاكط ادرفتاي در إرس ادروكم المك يه أغراطاني قالين بيند سم إيس كوني تعبيبس ارسان بستا كافرداريك يفاحة ل مي ليفي ادرا مك أجك ے ارکے۔ اصلفان کی عاملت موالکاہ کے داعط بيندوا في كوروكها بل الاواخر

الغثيرلات

ی کی فریس کابل سوت مقدارد اونا و کابر کو سینے میں بر سرجہ سے ایک جوسیا کلتی اور نبرک ہو سے کا دون کی ڈائرہ کو اللہ کی لگا اور نبرک اس کے ایک جوسیا کلتی اور نبرک ہو سے کا دون کی ڈائرہ کو اللہ کی لگا اور نبرک اس کے لیے اور کا کا دون کی خدوں کی کے اور اللہ کا دونا فی داری کی غذوں کی بے سود کم دونا و می داری کا فذو کی کے لیے اور الله کی داری کا فذو کی کے لیے اور الله کا دون الله می مور کا کا فات کا دون الله می مور کی اور کا کا دونا ہو کے کا کا دونا کی اس کی کے بیاد وہ نے کا کا دی کا کا دی دانوں کے بیاد وہ نے کا کا دی کا کی دونا کی اس کی ہے بیاد وہ کی دانوں کی دانوں کی دانوں کی کے بیاد وہ نے کا کا دی کا کی دونا کا دونا کی دونا کا دونا کی دونا کا دونا کی دونا کا دونا کی دونا کا دونا کی دونا

الم من تو الما الله المراز المارس والمد المارس والمد المارس والمارس و

للب واكرالاخله زاور ٢ ج ك تقريباً سروه كامنت لنسيم برعي ب - وبركرنه معكمار حويل ليسن كالطاركرا برسام

مجارات اوده برستح مستسلط أروه كوز نده كرف ردساء ول كوتا زه كرف والصهاس اوبي اخلاتي مضامي اوركا . أول كاعمر عدفزا وكمت معمد ا ر كينے كے قال قيت في طبي مي معول المستنهم:-منجراوددبنجكهنى

ودكا داروں سے خريد كے برامسل كى كاب موتى ہے۔

حفاظت كاسب سيعيره ذرتعيه بحِدُ كُر تندرت ادروانا فارد بناوا م في والسكون مارك بني متمرا كا ميما بال معدها بلانا ما بي أكراب بويمرا كام کما لئے اور مردی دفیروے مفوظ رکھ کرندوست گھٹا جا بھی آوش کر ال سد (بالک دھیے بھی بھی کی جا کی منبعا ہو کا آب انسٹی ۱۲ روارہ آئے ، معدل آئے آئے - بھیے المے شرکے دیکا خادوں سے دوافت کراہ مب حال مائے ہے۔۔۔۔ کو بجرسے ملکاہ ١١ر د إره آك المصول آفة آف بيليا المشرك وكافارون عدر إلف كرومب وإل مالي

سے فائدہ کرنے والی ہے نظیرد والی وسبيدائيان سب دوا فروطون كى س لمتى بي الله يل النا فلرك ددا فرو طول س در إن كرد -

ایک گلوون کی طرح سروں کے عنظ کھنے بلکہ تھے کے جلے حرکات کا عنظ لینے کے قواعد کا یدایک مفهور ومعروت کتاب ہے ال دريد نقد منظم مي كرا م ا أساتذه فن مح علم سينه والرقوع ووكاله وكالهيم كالعاقدة والموالة) المحرمة في المديد مركة النبي تبدل وكاماسط في م) بساب دوآن في رج فرون عكرا بيكا العجاد المنط مام كرد إواسة محا علم سغینه بنایات السين كي مدت ليك زاد مال كم مدور المفنى كالحلى الله المفاق كالحلي القل كيدني ومرة اور مدى الفي المسيك المعنواع أمستنا ومحمطي فأل بان ان بن كے آخرى إدكارتے مداراكوں كى دمر باور بور يال تاب بن النے نفل كوكئ بي للف ياكاراب سر کلے ساواکرنے برقاوس آوکنا کے دور برانے کے بدور نمایت وضاحت سے براے کتاب میں کل دیے گئے اسیطی ہوایک دال کورت کے میں بلے کوفرد استانلیم دیتا در دا کے سمول ان میا ساتھ سے کام کال کے بن ایجے علادہ دیجر شاہر کامرائے ناز بھی آپ داس کاب میں ملیکا فی ہمتینہ معنف نے اکموں و بیصون کیا ادرا یک حربی منت سے کام لیکے اس کتاب کورٹ کیا ے حصد روم نمایت مقبول بواتام مندوستان کے استادوں کاسوار اُزارس میں موجود ہے۔ قیمت بانجور کی المشتمران أورميج للمنو مصول واك برجال ومدخر بدار

رحبرونبراسه ٨٥



-

ر ۱) الدوق می برگی فری بین بین دری میکوت نس برت بین بین مقدا می این برت به موسوی ماهدا داد می این اور کردی از بهندا نے کی رست شدیں روا بھر ایس میم کارج قابل میک الور پرخوشتا ہے۔ روابوت اس می کی تقلید بی اور کردی ہی اور اوروق صرب ایمی بینا عت برقانی ادر نبولات سے بے نیازیت

رم، فیمت کی دیادتی برنبوند بنائیے، دیم کی پرتوریاں جرمائیے اسلیے کدکو بروفرد ت میں فرق ہے ملکیا فادات کی مبلت مائے کی ہمائیت بے روے درمایت کدن مینی مجمع عالمی واقعات ورنبیاوی مسلامات اطلاقی وسیاسی دا دبی برلظر کھیے۔ انفادات سال بحرکے موسیم میں آپ کو سکرا در ایسے جوام مرمل جائیں کے بن کا فائی کسی دو مرس فرالے میں خد سے محا

منبجر کی نهابت صروری گزارش توا عدو صوابط

(۱) اُجِرِت است مهارات ادر تعمیت او دسر تن بسرحال مثیلی لی جاتی ہے۔

(۲) خاگردان مارس کے ساتھ ابتر والفدین سیڈ اسٹر اِبرونسیسروٹ سالاتھ مین میں ایک دوبیدی رہایت کی جائے گی لینی جارروپیہ رافعہ) سالانہ تیمت بی جائے گی - بیر صروری نترط ہے -

روم) قیمت اورم بنج کا وی بی نمیں بمجاجاتا اس بہ سے کیلوالت کے علاوہ وی بی جیمینے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔

(۱۷) نمور بازوں کو معلوم رمینا جا جیے گہ اور دہ ہی ایک شہور فولیٹ برجہ ہے اور مدلوں سے کاک کی خدمت کرد ہا ہے موند کے طور برایک برجہ دیکھیے ہے اسکی شام خربیاں نا فارین دریافت نہیں کرسکتے۔ سرایک نمبوں نے مضامین ہوتے ہیں ممکن ہے کہ جربر مینونے کا آپ کوسے اس بی برجہ ہیں ہے ہیں ہی ہیں ہوئے ہیں ممکن ہے کہ جربر مینونے کا آپ کوسے اس بی برجہ کہ اس برجہ کہ منامین ہوں دو مرب برج میں آ کیے حسب خواش میں ہوں دوجہ مند کے اور من اور دو مرب برج میں آ کیے حسب خواش موں توجہ مند کے اور مزید میں رو بر برجہ کا آپ مت خرداری کوایک اور منامی کہ منامین ہوں توجہ مند کے اور مزید میں رو بر برجہ کا آپ مت خرداری کوایک سال تک برد ما کے دور ایک کے مواقع میں اور ما کہ برد ما کہ برد کا نمور خلاب کرنا ہی فضول ہے۔
سال تک برد ما سکتے ہیں۔ درید ابنی شاہ ہسلامت ۔ نہدہ برد ما کہ کہ تور کینا دیجا نہ برجہ کا نمور خلاب کرنا ہی فضول ہے۔

دد) طا دبان منت اگراینی بیب برقیت کا بارسی دال کے تراضب لازم ب کرجی سالانه خریداروں سے نیمت بجرائی اوراس طرح اف نام بیب سال کے لیے اورد بیج بلاقیت جاری کروائیں وام دورم شیس تو قدمی کرمشن سے فائدہ اُ تفائیں ندم ب یا فاواری یا تیمی کا واسطه

ولا نا فلال نامیت ہے۔

دو) یہ تر ہم کہ نس سکتے کہ ڈواکی صاحب ڈواکو ہیں - بیاں سے ہم برجہ روا نہ کرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگھ ہم جاتا ب لیکن بیمشاہدہ ہے کہ جرنبر کم افاحت کے عقب میں باتنے چار عزاب است نے بیان سے ہم برجہ روا کی کا لی کے ساتھ ہزار علی نے دولتا نے بی نیاز ندخی خوامیں ہونے کی عادت میں اس عادت کا علاج ہی ہے کہ شدہ نمبردو بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی اضاحت سے برخ میں ہے کہ جب مضرات علاظ فرائمی افوش کرنامقصور نمیں ہے۔ لمذاعد استالی نمیں ہوتا یہ

،) میا و فریداری فتر موسف سے ایک ہفتہ تبل و فترت اطلاعی خط واندم تا ہے اگر اسکاجاب خطائوزیا وہ تنگیط بی اور در یو ، امدا تجدید فریداری منظور مو تو فورا اطلاعی در فید کا جاب ملنا جا جیم سبکی روز تی کی رسید ٹواکنا نے سے حاصل کرنی جاتی ہے ۔

له) جن أشهامات واطلاعات كي تعت بن البجرالات في كالأم نين ب الكي تنعلن جله خط و كما بين مشترك الم يون علي سي

١٩١ منداين اوده في كلي إلى السين كم ملائق نول محدود شائع نهويك اوداً ن كي والسبي برجي بم مبورنس اب

١٠١) منامين صامن خطيس كو فذك إيك بي رقع برقع مائي - ندمي اور والي حيثيت سيكسي فس يا قرم كي قيم ان مي ندم وفقط-

مِد منون فر بداری المنی خلوط اوری اردری مرفریاری مرور کمنا جانبی جرکه ان کے نام کی علی مراکعا جها جناب می است مینجرا و در این کمنو

تمتت تن بدن مي الكرك الكراك بي يجرنبك اليه مُمَا لَهُ وَمِ إِنْ أَسِي مِنْ الْمِيكِ الْمِيكِ الْمِيكِ الْمِيكِ الْمِيكِ الْمِيكِ الْمِيكِ مناحس سالمي كان ميكمي بول-ادور جى ركد بت ركدات - إلى بين ب كوئى دات لويك نسي الله رزاق م يعبى كى دُميري مي دام مسى كالم حريس كما ش مع- نودائسكم الريض ارى جائے وه م دوق فيا دائے عور كرى برجائے بس ميور عيدانك رسااجا مس من سينى كرى مي فبرك كركادون مي نسي الي-ي كستى بول شلوك لى كوث اوربية كيا كم ع ويكفراك كونى دم س إره المع الع إلى كونى اوف جوافع را بيي الل دوائل كي چيز جراسك لي مندن فيا رس كى كيا دركارى بيركمتى مول ألوعوت دوسرت نياس كى معادى بمركم موقو شاركيس المند موث ز موائے گردد اُر کی ارکالے کیا جال کو اُپ الرواع عد مراس ي منتقد والي اس الع ركف كه دكا في ندر يا تونفل كالوف ركه نس اوفين كمول كم كيارين برلسك الدور صفاركا من المروت أوار ماحب نے جواف کیا اور م زكرى وآلى في أوك برا دوى اس وحت الك فيك کلی را ملے کی میرے شلو کے میں تھی اور نیفے میں کونی نوجى نوجى توجيا أكم بيراه جيان كفوس موكاني بركس ايدني فيكون لا -اوروفو مي تي أَنْ مَا سُين - بادلنيرا اللي كم إن مرحان ے أترا بى نس سى كياكوں جواتى ادفاسيس كامرون كالرح روبي مبدمول كحالا جياتي وا ا زور کری جوانسان کرائ وکائے کے لیے انگوا بان تبافري ت ولكئ سي الرف ورف كال ين تكاه الخاك بعي نسي وكميتي وفي بسنان ف رط لكادى على كالشراجي ووجار فيرول كالكوا ائی بے امماحب کی سے ادر- لوکی معزمان كى ياكرتى فى اخركاكرتى قبطة مرئى سى كانفانى ے الى زمين كى مان م وائنى تىس يانسوں اه ده تومیلی کی محال دمکر، ع يس يه اعتمال مين بي فينت عدود كرات مي سي كرال

كما اى مان بارى أى مولى - يبل وموزما كي سار المراسف ود منامته كراوب بي وي اليراجي كون كي كروتيا لمفان جارتا ، وومر علاك یہ طری ا مرسی کی بات عاکم والے کے تھے کہ م سکے مهان کا نصحان دنقصان) ہو یحل عراق کا مي نه المرفعلوم إنتى كد عراوب موكني اخرابر سرکارک فررد کئی۔ مے میری بی بی اسرکیا تھا " تمرا في المراكم مولي كرك مدوق فالم المري مشری دکھی ما ہے۔اے میں آدس سے بركئي سندن فإراميدي إس فالعرك ما ہوت نیس مرکد دیتھی۔ بی نے کہا و بی الم من مركس في عدادت ت التي أال دي موكية موني المامنات ماليك اج الثارورك مارگر) جورمون ده لاس سرکار ندا ب سامنے میراصندوق کلوایا۔ ایک منگا دونلوم اک دویا ایک مومی مولی کولوی مین آویزی ا نی او سی می کفی ایک ایک جیزیس نے کھواکے مكدري تيها زجرهاي جراتما- ريجي عضوري فلوكة ب كي مير- يانكا آسكان ويوني معص مركار فروا تها وجوفي ويرياب اوريدين كني حضور كي يو ؟ اتنا يراكنا تماك نواب صاحب لال عبوكا م کے و بری گستاخ د تربیع ، بوامجع بری جن

کتے ہیں کرسیٹ نہیں ہوتے۔ جو بر تیزی کرے وی : تمیز مرے کو وے برل ٹن کے مارائل ٹن کہا بیری بدی اپنا بور اسمیط ساٹ پرمل ما جا سمب سے عرکے ہی نہیں دکھا جب سی الرخ آئی حساب تراب کا دفت کا توکی ۔ تر بات کیا ہے محکوما د باتمیں کہ و مرائر دکھی جاب دول کی مدیکی الکوستے دے وسب سدول کی گرجوٹ

يرمام اتما برل ملى بنورغريب ومى كى

آبردي كيا- ثما آبرو بدتى بم مولى كي آبايك

وفدا ترکے عربس فرحتی دهفور کے بدال واری

كرا قناك م في كوا - بدتيز كم مريره ي ج

ملامال مرادری مالار

المن مركبي كفلسفيان فيالات

الاندارى بيتون دورا مرضى ي دمي جريرت وأب وكبي عادل كالبيك * المحف عليه أوسلى ما قد تكليب كورى تعبير اكرف اور الوس مدوق بارے جدی دائی والا ما رِيْلَ عَلَى كَلِ مِن كَرِي الدِكَمَا ئِن كَى كَمَا لِي مِلْ الْحَدِيمِ لَو الفري في كما ي برسة نظاموري الاشياري بيت كل روز مندوق بارس التي تين مانيك ده کون اسی محمد فی بری سرکار ب جال دوت كي على عدر التروام التا يك دوادم بكي نس يرتي ١ ٢ إل بمروكولي ميرستارم ے اور بولئی اور تو بھرکے سی موں دمن معی رمرے گئے ترکیے کسی ہی۔ بدہ الشرع كرى ليك بيركون سي الفاتا بيكو في قرى آئوسات چەتاھىتى رسىتاستى بىن كىدىس نى كميرا غاياسو-بيرومندوق شارس كالبريمي ماة موكاواسي مِن آدى ركھ كال بى طبر آدى كدموداد مكا اے سے حب مجہ بندی پر سلے میل دفت وا دونت فرا) اورس فركرى كونكى ا عصمري توكى بى كونى سمها نے والا ائل رُقل اسكما نيدالا تي تما مكتاه بي موش من أو قر أوكري كوما أن مو ماري سن مندوق فارالاساته لهادمات بركيمام ك بيان على مي أنكي جيان أخي أكي فالدمان الله والماري من محداد المان ال رصاحبادی) می آی اندری انتخابی كىسى خىسورى دۇرىدورىد كالوقىناسى كىس كى كون الملية كميليدا جوادي في الما محالاً

موصاحب نساری عطار یا عطروالوں کے میج تیمانظ میتا محدوقی صحبتیا اغ کھنو کوریکی اگوم استدعد وعطر معت رواز مرکا

الارادمين واعلوكم الكاري التي عال

من كسى مول جا كريكويرا ومعاك كالكسفرد

بے فاغیر ری ال الله وی کیا کور واک

المالية وكيزا مواورهيات تريي وادي وجب ي

المارين ماه ما يونس ال النا الما المعي دايا

المارك يج الدكيا ادربي امصاحب كما ولكوا

معنو المي تول (طرح وكي يحديد كي كي تيم تيم

يدا تما عله كوري كا و لِأَلَى جُرُونُ الْجَنِّي (المني)

وكيرا الركويد التراجي المندق مرى نبدى

ك ورور كرت اليف و الدر من بي فيرصلان

ركى يى كون مرتى دو لكنى دكم أوس ع؟

اے اِس جو پھے کوالیہ کو اس جو

اكسائد متكارا مدوي اصاك بري بي جا فيمان

کے دیں کی قس مسی برکار دیدا ہا کا واقعادی

اسان ديش ويصف المنظمة

ئى ئى دىلىن بالا كىلاندۇ ئى بىدا ئىلىلا

الداريك الكويد كف بدائين مي الموافق

٢ وي كا المارة في فق من الدينا ع موري ال

4 क्रियान क्षिण करते हैं। दिले

ددون بالمياء بي عدين فع ميدل مي كما

برائم بمس ني ديواد مي المريد الكيل براال

ز ا مربری (استری) که همکار کوی معرف

الداوير في أمن كوش في الما والمناب الما الله

خلائيان أبي فدسين الحي وكوف فكار معاص سامى در إلى روقا ٢ و إستا في سيني في وفي بالدبها فالحري كون فعا موس لدامي اعيل من ياعيادوه (ميان) وبهلي وكفي ع جومه نعرف لرابر إول كيون كالتي بمولكون ك كف من عدد راكاع كا . يد كاوي س كان من كوافهم دل كادفم برسط بكان -تشنائ تواك بريعي رشيمس سي خيرسي بولوس ليمي كافى بددك في بوار فرون ب بالريكف والى يواس دوست وس واقالى مناد داد وامن مرى كوما تاب كس على يم

بكتى أراكم ويوس المصفا كادم نوا عكون جوا ن جان مافولات سلواسس كمدار والاالي فيافا کے ہاس میٹلگانہ تھا ۔ جربات کی۔ کمااچیا ہی سی سے کہ اِن كما يكودات ترسامنوانيان گتا - استواس نے ان کی نا شروع كرديابيس يدعبي أنكي انظر رطاطر است بلاريسي تومي ج كيرسه بن كف سازاس لے ب لت مان كو لكا لي تني . دومري مبئي مي جوط ند برو تن شيامي سارافرط اس كعر فيرطيا فا بالفي عبومتا بجلا بنیں تومیری نتی ویں اسکاکال

الميميع أميان المى دورك كالعماقب لفري مرم ف سايان فا كى كولى كا كواري بيول يرا تعاج كلودون " فم تمان جاني الماكرو فم دوره تهاست بياكرو تم المكد اوركت جراكرو " الكوريال كماتى اوركمالا قى-ايك

دن كا زرا دوكر عزوي كلى كرامات كريكي موں كرمير بولمنسري مي جارياني ويا ربن كى ركمي إلى الداسي لمكا خاك دويد دكا عال. م محملي كداس م كوئ خوالي في به فعاليكا منسى فوشي مادب مجع جلائياں ديتے ہيں۔ عِنا رَجَا مِوا مِدِيدِ الدِيمِ لِي حَجْرًا فِوَا مِدِيدٍ كيدر وكيدان والمه له علامي الي كي كويال ميلف واليامي والرمكاري مشابي عبل مي

شكالي وبعدني كودن يعيرب اشان التاجا عوالمنستا بران بمي مدل كي مزاخ دمان بى كوم اى والالكالوك بجابيا نظ کمٹ مردوا کوئی ہو۔ میں نے بھی کہا مے موے جب سی گواب سی ماظری بردا شدوداه اومرکا وداند - بل ي فكون في مياميوا برس خ فكرى كرلى مى دكرة يو تشكانا الدين توردها كا فيا وإيك وبي صاحب كس إيرك في ولايك

نرل تخت نخت (معتد مغست) بي دى جرابى منيت ندركمى ومنا المركتين دفعه بروحا جراء مُنْفِعِكا بِهِ إ- لِي دِي لِيا إِلَ لي ساكيا فالدورمنمد برك بيث بس ميغ والى جرين كرر ر ہے ۔ السی عادی دخیتی اجیر كاكرك عاكم بي مادين كوا د کے بیاں) ہے جا وُ زعبی کمڑے د مكرا ما له كا دموكا ب الدوس فيوس كے إلى رو الله الماوت بوالم كم كاال تركيركي وحوكس فنت خداستي الساكم المكرس دكولة المؤكس كي ددا ہے جراب الے کے دخت ہم

كام دا يا وال كيابال عدا إ إين مرزى اليال سراطرن گري ساعيد اجلااياكم كياع دان في الوكودكي-فکری چرونے کے بدبتی برار وکر الی كُ دِكُوامِرِ إِلَى مَا فِي الْكُورِينِ يَضِي الْجَسْدِ الْسِبْ ی گروا تا تم ی کوم ادی اوسول کے مِيْمِ مِنْ بَسُ بِدَالَ دِبِدَا رَبِيًّا مِنْ مِنْ مِكَامِ إِكْلِي فكراسكا أواب مدح يال التردك

مراحته فكوروفا فكارا بيلي عدكم عوانا و بدان والمرس كا كا والتي وال تهان م شرخ بر تر يرب ين بدي جعث دوية الحاكمة من مراد كالبرا سيع ألى دوات الكوى واس إلى إدام ق في كادوات ودوات على كده ودكسي الوك الم ان كارسة وفي غرب شعرال ع ك ا در خیا نے میں جا بھی اکٹے میں بکا رحوی ۔ بی مري- ني مري مِن ويي ما مر سركار و مي صا و کے کرے میں تھرا فی تھیں نے وی تھی میں لے ، كما جي إلى ويولي ميال ديون الكي المعيم مود كئ في يس في كما مركارس في ميرك دوات كي نيج ديدويام كركو لل إفا ندم و ومري والأن مع معنوما عان مراكير والمرت ويرضى فلتى يس النامير أكنا تفاكرو في صاحب ستفرش موے کے لئے اور سری مدر برقم کا ئ لوم نے تھیں العام دیا۔ بے ام کینے لگیں ۔ ناما در میری مری جدد یکارسی ع دم ے ایک کروا حافروں کا داکہ قم مین ڈالویس ا الماري سلام كيا - ركيفا ايا نداري بي بروت می مرکس م کرما دُن کو پرانشران كيس كت أبى - ا ع إل وي ج كت بياب كرن كومزواك - ياسى كدريت مدك اود

بمدروزنامه

زبان ار دو کے ستر تمریکا ایا با انجلت اور سید جالب دیوی دبال رساق دیرون اندین کونو) کوکت دارد شرب می اندین کا بینی اندسافوں کے جائز معانی کرمن کر ساتھ معانی ترقیوں کے ساتھ معانی ترقیوں کے ساتھ کی ارچ ہو اندین میں استعماری میں گا شیخ جائوں اسالی ایدون میں اسلامی کا اور اسامی کھر ایار ہے ۔ جمعت نی جود دیسے دس

مبياعترك مين خيروبافيروننانها عن مطايا كادو كما

کن میرمی بهاند پڑے مرکاری مطرح مالیا دی لیا وطرع کئے قرام کا تباخر الباکر اُرالیا اُرامی ست خشیر دخوهو) ای جومل کھر گئی آدی موت دی کیا کے

بمحمطئ روولونا

پینید . چو ، حربی سا ، سب آنی بر مضمون مر با درب ابرانی هیفه کلی ز انی بول بال کاها کا کسند یا ب سال زکیجید - پیروادشوس شو بکا آنی نریسی او پسلی فرا مرکوی کلی فراکش جو - کلات میں مجدوش باکی برک عود توں کی میں شدیا ہ جو - اس مومنی میں آب ک منبقت بہت میں مرکزیں - اس مید میک فیوال اس آنی کے اینے کی میں سوائی آنیدہ میں آنیا بیان کریش -

ونفيبن بام داكش سليان

رخمہ ۱۱۔ فروری طرائیدی ار دُاکٹر صاحب اِاگر قم ندائی جری کی کتاب مضر عامد وکھی ہا اور ان ظرون کا مقدمہ کھیا ہے تو میری یہ بات تعمیں ہر گرجیب نہ سلوم ہو گی کہ اونیا ہی کی خاطرے حد شوں ہیں ہت کچے توکوں نے انبی لوزے تو تیا لمرفان جرثرا ہے - حدیث توصیعے قرآن کی تعمیر میں مہی دنیا کے بادشا جوں کی خاطردادی اُوکٹنا ہی اور کی جمیری دنیا کے بادشا جوں کی خاطردادی اُوکٹنا ہی اور کی جمیری دنیا کے بادشا جوں کی خاطردادی اُوکٹنا ہی اور

لفا فدمین برسوالها و آبراب اس برسوالها و آبراب سی برسوالها و آبراب سی برسوالها و آبراب برسی برسوالها و آبراب برسی ترقی ته بی مورت مبت فیوک شعن کور عاد کری برسیه و مار فرم هیک مهایات کساته ایک رو بهیمار تا زیکوی بی سی دوا دکرت برس آب با منافذ می دانس موکا لفا فرم بنید کرنی و ت اور بیت ماون کلی و شوس موکا لفا فرم بنید کرنی و ت اور بیت ماون کلی و شوس مرد اصل کرد.

برونية نوادرال طوالاجرال بوزورتهم

يدودو كادوره ادر إلى كا إلى كون كى را الحن مولی ہیں۔ آتان اصصرفی کے علاق عبدول کے نصف می نیم کے وائے میں- احتمادی نطایرال ندر د سید کوان مهدایی خطاک پراتس کراس عتبه بروده في مع خطاكاري وهل كراي كلية بن . تع كريمرك سع صاكر في كا تعدم والسالي م کے واسطے کھیرز إده م کھاؤس بڑنے کی خرو سائیس مر كديم أوركي كسي كلي كالمح تعت من شاور لواسلى بخیرومیف کی کما **بر اس ارایای ب**ے نظر ف_ی کیکنے كيمقاد ست أو فت خطع دائع كردي إلى الير غرر رو بالدر المراع كرساته كفردل كي ادى ي بدورها نيدي أيد حكامية ع- كيتايي كد محسم بدس یک موارد ازگری کے سائی م كالاكروع فداس وعيرفداكي ادالناق عار موله على الله الله الله المنس المعلم المنكارك من ي كاف ك مُنوع وله القوك ديا إلا المباليون ا فده بالكتاكيام وإن جيس تركية فرے دِ تمیر بع بیجارے ادی اس انام المنافر یے کے رو کئے کیا جاب ویا۔

اس طرح ایک میاں ابنی بی بی کے اس سے
مر در ان کر مائے کو اور کی کے اس جانے گلے اب
در اور کی کے اس جانے گلے اب
در اور کی کے ان اور کھا تھا کہ بی کو کا کھا
ممل کئی اب زمیار اسٹ شائے گرادی می عقلند
جعث سے نظے کوڑے جدکے کئی رما مشراکم کینے ۔ ای بی
کو آیا خصتہ یہ اور درسے جانے از مردوسے جانا تھا دیکا

ربيد. سول اينك دزيران كميني ما الدار الميك راجيو تأنه

وجرد بجرست مها من المارية المارية المارية المارية المارية المارة المارة

ااں کے إس اسكوا بوكيا ناد برح سے والائ ا ا - على ولي عنادكس كناميس بالكل ع يمار براء ترقواه خواه الوتي براميرات ملى بيداكر فداك ساكوني إعدد اليده اليس تغرضعوں کے ماسے ڈھاکنا جا ہے ہیں نہ صبح كرميانا سأقرس فرسيعروى مامت جهانك بى في ميها موري ميان غدمات جي ن تيرل بر كم من مرت بى مبر چەمونوى ما دىتى دولت فائرى مودى صامت آمے إلى وزے ـ برانساد ميكا اگر صنورنے کر واکہ نگے فی ان کا زمائز نیں اے مس يجيه ووس الترفيال ماضري يقورى ويردون مراتب ميروع بمروايا تفاط نام كياع واخراخ كما عرون إبريس من مختوك مدميان علي ا بي كمراعد بي بي سه كما كرميومستند برج وي بي برقع اوالموسا تعطيس ميان المي بي بيج مواى ما دب مند كميد لكات ميليم براستى انحوں نے جا تے ہی سلام طیک کے بسعد إفت كياة معادا أكرتها في مقد المرباس كم ناداد المعق ٤ ٢٥ موا الواعدة عروبن زيد اس قبل كان أوي ل بى تىجىس عموب نى كوئى برا ما لم م ما لاكده المس كے بن سي كلوام اتف سي سي سي ي مولي أيس.

برمنے نے لیال انک الع ناک مرفرک من عير التعافري مزوسه من إرزي كلي وكا بالزطناميدان بحكس زميون كى دوك بيزاقا و کسی محدیں وعظ نفتے ہر کو نسرکائیں۔ وہ اپنے الاوے سے عضے مَنْ الاوسینی میں کرنبرا ایوں کی فونعود لى عالم و فرار راي الدي كا جواستر و اللي اليكي كركاه وي ركحف م كار قران م الدسان وجدب الر أخس ووالبركظة كالروية مجاعي ودورون كمعري مُ مُول نے کیوں ڈٹل د اُس جنگ وگڑی دھے تھے ہفا يركسى إدهاه فكولى الدنسين بالإسبك ست كدور بارى يوشاك يادروى مقرمكروى فوكر جاكر اور جن كوسركا يست كوس تحاده اس دوى كى إندى کرتے تھے جردش ایمار ہوائی دہ فود بخود مورت ور كيندكرية فصاورا مكارواج مجعانا تعابيار إندن كامودا وتفسى مكرسون سيمي ندتجا والإ ا يك طرف لويد وحوى م كركسي تض من الملي برشا مدوض کے ارب میں کی دھینا کمنا تہذیب کے فلاك ، اوردومرى وك يمسيت كرج كول الل فسم كافرين بيفاكا أسرورياه وكالسي معالي ال ك الركول على تومر إشارا دارم عان جايل بیسنی مندیب اور آنادی کے سائیں اس بی فرزیا به نقاب ميوس ملك شويرصاحب كواماكرت. بلاكون من كرسكتا تفاسا ي بن كانام تهذيب

ع والل كله الميئة دب الدروش فال من

مخط يون كاشق عادراي مدور كوجى برانا

يا بين م وكيد في كا ام يت بر إرثابيل و

فمزادليف كا مفليول كاسابج بس في كوريت

إلمالَ عج ابتريما خرع كامرورد الي زالا

كالمال نس فم أقواد الارت بيرول وليون

صوفيول كتعام بالعي المي المي المكام كالديم كنيج

سان کے خرع سے فادی-اندھارہندعقیدمصرابی

يني أنحول يرانعي كبجرانسان وسعنا تعادموا

كرفى كناه اب كناه شير ب ينس كناه كراب

أوادونا بومجه سع كهوين الميسكنا بول يستعقس

ا ملك علاوه م يمتى مول كه وكدا كر تعين نظ

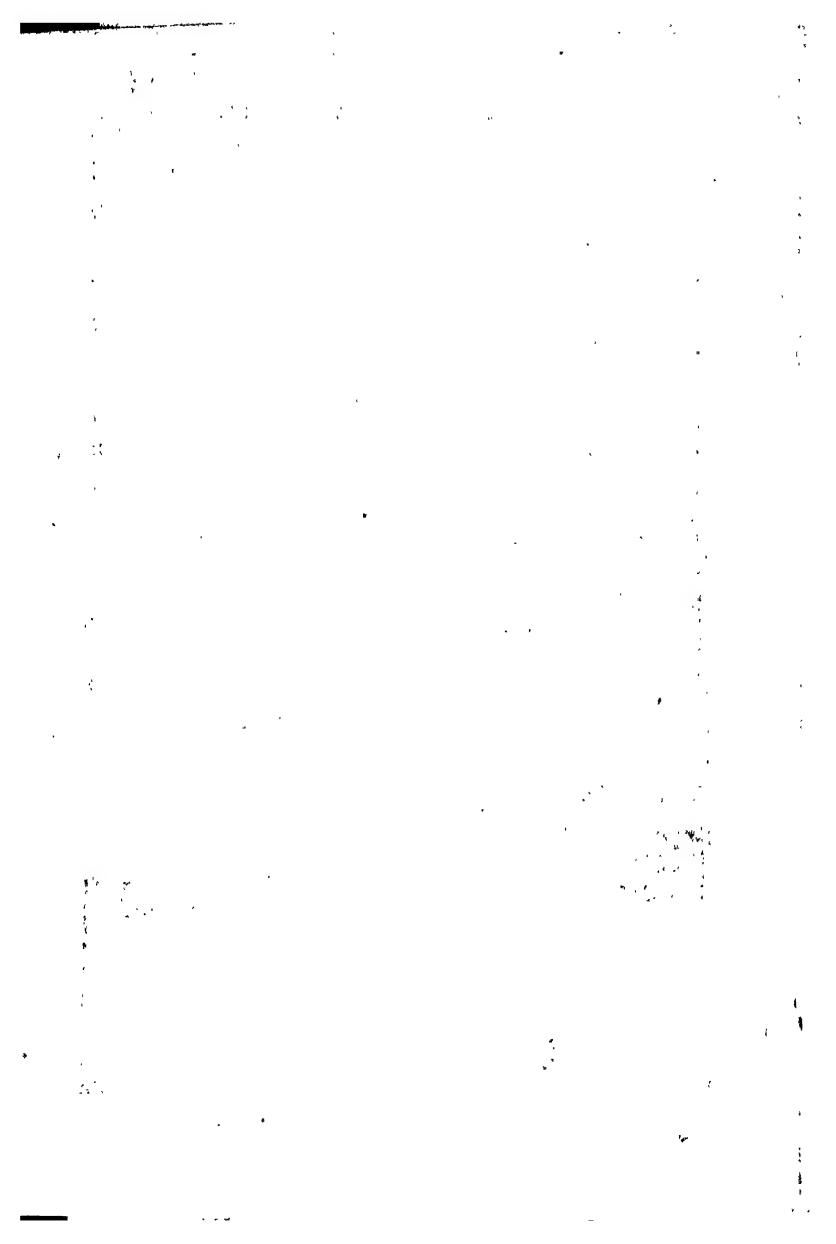
وُمُونُهُ و وَفِي مِنْ مِي إِشْهِد وَفِي اِسَ إِلَى مِي مِي اِشْهِد وَفِي اِسَ إِلَى مِي مَنْ مِي اِشْهِد وَفِي اِسَ إِلَى مِي مَنْ مَنْ مِي الْمَنْ مِي الْمِي مِي الْمَنْ مِي الْمَنْ مِي الْمِي مِي الْمِي مِي الْمِي مِي الْمِي مِنْ الْمِي مِنْ الْمِي مِنْ الْمَنْ مِنْ الْمَنْ مِنْ الْمِي مِي الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ

... معلوم مونائ كه الكرافريا بمري مفل مي کمیں ^{دا} می تقی اور دی تخنو بست : زنجی صفح میں ا ناجي تنى مبلا أيركب ترارا موسكتا تفاكر فيوامول كى بين ك روستما باغادراس بجور مين كيجوان كاصورت نه مطلع اس ي صمیح نجاری سے الس کی ایک روایت کا بی کہ أحدي حب رمول كالشكر تيمرط كماكيادة بهكمين عالية ماندام ومكرس عدمين كروده سروندي ے ورورو ور ان کی بحری مونی مشکیس الدہی تفيس وردكين والول كى مجا بي الكي تقدم زيال يرير في تسيس كدب س كيراسك ما ما تفاي واكرمام زرى فوركرو يعظم كاميان ع زفعی باس کے ارے توب رہے میل افری مِس او نریمی ایس جن سے فون ما ہوا ہے ۔ خرمی میں بنیوں نے شوہر درسول) برجان قران کی ہے۔ مكس مجي أيرم بكن خركيفي والأكوني نعيس وميع الت یں تن دن کا بول کے رہا ہے۔ دوو نے میں نبديون بسي كيزاب حياق فيسل مول ولك خريسي زمران م كل يوفق تما ديمية والال كماني آلمي بذكرلية مي اب محكمي ميل ك الشرال وتحية واول كاديده كول ديم مكار ادے اپنے رسول کے اوس کسٹریر گاہ ڈال يراشكنا نا وبفرل نس وادركاب ير منين فرود كلف والول في ادم عائز عراب مكا



صورتیں اید کی فواب برلیت ان موگئیں سامنے آنکھوں کے آئیں اور نیمال موگئیں سامنے وی کی الاس ہے۔ بالفعل وسب اوسط بٹا مگ میں ⁴

المنافس نددوزی و کامانی کے کام سے ستورات کے کیرے سبا ہوں توجا فظ سیتا عدر فیج صحبتیا باغ لکھنو کوار ڈر ویں۔



د و د م کے جو کے کا بی بی اپنے میاں کے ساقیل کی فیدگردی چی- دو تواب ادیم دری طبری اور مرورت كي ال بي موجى و با عدر اول كوركيس إأن باس كودكيس كدكال عابر بدكيا - اوى نه وا تعد بان بى ال فرض كال ك م الانبين كي مرونية ظاهرمو - وه الصعائب می فرندیں ایک فری صیبت خیال کڑا ہے۔ تمر بی خران م کے کایتی اپی فرانت مکائے ہیں اوراس روایت سے وفا دوا فانا جا بحال کہ عرر مي من بنط ياركن كسي توفيب ك عدا مدّم س و المليس تو نزام سيان - وإي الراد بدلیاں کونے کا ماتنا میان ادما کے کو گئی و بال زنميول كى مروسطور تمي سيال فيرول كأكمال كرامقعدد ع والم الحرضودة تمي بالمنل كروميت يدروى فيوال مرف يلاليات يجمي تعين بدال منونية في اوية وعاسنية في أبية ثر فباحت کیا ہے - بات ایک ہی ہے عمروین زیر اس کیا فائل ہے۔اوراب مہدوتت عورت کو اعلیٰ ر مناع ہے۔ کو فی صورت نس کرنٹ بال دھے اسكے علادہ معبئی الفراف كرد مرد مح تعفی شاستر ترمین ہرا ہے توحدت اس سے مجھ کی گزدی مونی کرشنا كولے وا ويدساوات كے باكل فلات ع-الكرمام إمي لاكه عامي مول كرات خ يدِيعا وُن مُرمِ ورمون لل سَنْ إِنِّينَ كُلِّن كُلِّ أَنْ إِنِّ خيراب لوقلم دوات سے درسطه الرسي كرا - إن ادهورك ا ل آيده رر سے اسے کی۔

براهیمن نیانمارلیا کی میناک خانمارلیا کی مین انگسی ای بول محظ کر ادع و دفیم کا میدان جنگ مهار محمی بر کالے دا فیرمن کی آبیشی آولا فی میں کامیاب مرے تھے۔ کالوں نے وہ جرموالی کھائے کروانڈ گوروں کے چوٹ گئے ۔ انگی چوٹ و کھائے

موروں نے کان کیوے۔ ابدوسري ادوجگ كامال كنيد وي لورك میدان ہے ۔ دی کا نے ہی گورے کا اول سے مرو أتمقي كالعان مركميل محنصرت كرتيان يه الين بنك ع كرميف إدري كي-ات : خ كدس في مروم النادلة فال فاع ك شوق ن برون كي تغليان مبي تعين تغليد الت ميان اللَّا رَوْال كَالَى مَى كُو الْعَقْدَ تَعَاد الْمِمْ كِيا" اسی ای دیسب کی تومی رفستانی مالک می مرسف ا بالقفه مان وا إكران من تمي اطاليك كم دول چڑے دوروں کیجی موٹیڈن سے مجی ارور كيمى دانس كمي أكلينوت وبال كالميال في آلاس بي گوا كرتي بي نفشه منا ترخيو تن ع-المرسكية مل أدى فردى جم جات الى ادراكيد مي اي كريم وكموانا إجنا حال موجانات تعب ميكن ادواح بعلاادول كيوب بجا راطلت مسيس بخيرى ونياوالون سيقلق بكنامنطور مواا توكيابيان انكى رىنى كى مكرنىس بعبى دەجى عبالكيس ورى كيركني كرتنها في من وخل در حقولات دين والول كو تعوزی سزاخرورونی عابی ۱۰ بریل می کانداند قر ے اور می اور کوئی نے کوئی خامت دو میدساڈ اے صنت دب برمیوٹی مجی کائتی ہے۔ ماہیں کسی کی دیل نیمیس آفرشکم در فانی تبیاروں سلح موکے سارے بورب برِ ملد کر بھیں اور ال تع نَافل إله كك كي جِينٌ أَكُوان سكَ - توثي مِن ور المرم إول عمد اب مے مدمری فری براک ادائم کیا كاستبع بيمار عكاسادا مركا آفريم زفال لدوله واسكاك فالمهادر تشويك علاب امادموے بریارے ایک کویم اس رردل نعنة بوے تھے تعلبی روح ل کی زبادتی اور ١٥ لدوك مداكنة مي يضادروك كديارون

مردوب مک بدے کے سینے می اگر دہمی

م وقت مک تم مرا ی ندان در گار گرمان ا

روميس كواب وقت كي بيرسقًا بني جو ولي يس سلا

دربه بال بور با تعا مباز عم گئتا الب مم گئتا مبدس مجرکتی مندم کئے دونت مجرکتے بہا قاکم ساعت کے قدیمے میں می بولدی سلاح عشی بہا تعی میں ہے کتابوں کو اگرز فال العلام ادا ہی مرک و جائیں ۔ اسوقت کھسان کی دو ان کا لول ا برنستانی کوری موجول میں جوری ، یہ کالے جائے فومنقل ۔ آئش جنگ کے شاد مرتباک ۔ داہ دے میرے شیر فواب ز فال لدولہ بہاورد معم ہے آب کا اب کی دور میں کویٹمن فراد اختیاد کرے ۔ ال اس

یسب کوری گرونسانی دوه می کارونای اسی به کاری کارونسانی به میرفت الدجوت کاآوانده اینیا کار مین به کارونسان به میرفت افراض مجمعا بون کرونسانی دور کارونسانی به جاپ غریب در بی کور کارونسانی به کارونسانی کارونسان

اسبثل ربورفر

مولانا پنج کی نوٹ بک

سنة بل كرد لى سبع خارى كا فدا عوس أو المح ام سه جارى برائ بلي اس كا نام المواف المقاكيا تما كرد بني كشنه صاهب خداج نساس ام سه كيو ل براك علقه جرد كيريش قبل نس فرا إدونام ملاا الإ سروي بي تو موس نوس بسل ام حرا موس بردانا مو ده و تو كيو كرد سكتى به طوالف وجافا ما المحافظ

دم کینی ا -مكوف ورا بادكر في ك لي در ب تفكيل فيلك اكرى المنفيس إ دو لين بي - و يولي دا الدار بهي وب العنظاق ميكشتى كاكام دية ين- اس بما برے بس بڑے کا امیت المعدد كون صفرت مين كيا جُزالُ عيد مودس والمحلك برا إركرن ك قابلك عهد إلى فوت عالام السلاع ووريات ميد ملمي مرمائة بع ردامي عالى كالبله مندمول لأن النعس مني سليلي كم طوفاك كاعلاج فوف سي مرسكتا ع يا ووس و" عنس بهكتاب ث ، ریک میم میم گردا بدنیس مالل عميز المون كارع الناسي مال ساعل طوف وطعاف کسی جزے گردگوٹ آ جل کے خرندں کا کام ہی = 4 گردگا ہے۔ ایس گروال ا كي طي اسي عري وهي مس بريد الدر تعدا كر كسيركة خات الشئ حل الداور معلب يم كالفعال تخرفال فيزكم له مكاكم وكمرا في يويموز اس فانها ماز لمنفيك اورادكرسا تدا كعبوري ميت اورگو سے رہے ہیں ۔ مناسب وس نوال

تراكوبينس بيريميري ميري مقدركم طالَف إسان شب كون طرق كياء كودا إمان سی ب فرمی ماکتاب درس کومی میکا ای وصل مي مي مي اس رشائع مرفيندا كورب فرزر بوس ما كاليا حلوها : هاسبركس كورْمَنُونَ كَى دِكُمِنْا مِعْلَاصْهِن ای رض میں تبلایں سے رات كاغواب المي قور

آب شيخًا زفرائي كل معلس عاشق کے واسطے فواب اور ودر ازمیب اشکاک يے بريدهٔ طوافن كا شيندمطالد ايك سي محمليكا ي-ايك عربي فاعرب ومطيفه متوكل كيكنيزي المتحق فحا بي مشوقه مع زايس كي تني ٥ اكفرف المحول المتعابقيه براق الساف كالماليتان

وتمرى اغنام نوق تتشايا ليابعناب المظرات المسال النئ كإاسورت جوب خيه محس لطعنت بلسانى فاراعا تنبيله من بعيب احربيت لىومايعىندمكانى خاصة طلب يرم إكر ماشق انج معش وكرن العجاب یں غلط وں گئے کے زبان سے مطانے ک مامیت كتاب اكبها كسرم وقد كم توك عدما بوا حرت دیجے اسے خدمی جاٹ کے در زیارے اور ادر موكر ما شفاكا لطن واصل كريسك جريد المان الرك يواديكا المائية الوائل يربات كمال -

طائفته ورود اسماع أبعدي ولاتكرنواء ولا ميندوالي كروه كإحتب ايك المليلي إكب يدو ارتبي ايك جير إلك البينوالي إناج دامال يا كرده تيا د موتاب أكيل ذاك يد اكامتعامي جوم المار ورضيت عروس وكي مكره العدوما من موسلي کویجادی معلوم مو" ایقبلجی کا ن کا پینه (بروی) بجائزیر مارجي لرالمنات مراكع رجمنن إدهانسي روشنی د کما تا ۱ ندهیرمثا ۱۰ -

طوافف عنم طالعد-أرودس والمتعليك كوي مح لى نيس فيرسقان إلى المناسطة المات يدا طقال ، خادم جدل دي دين زراند عافدت کے یہ کمیری منا مِشکیسی رار بیکسی نری ایر وكرم في كهات إن اور مرسلا كره وات إن طلیں عرقے ہیں اوروم بودر بت اس وولان بىكيا جراف بن ك أشاكول ال نربائ ادر زم زم غروب سه ول ثبانے ی خدمت نکے۔ مافق عي نكلوائ سه

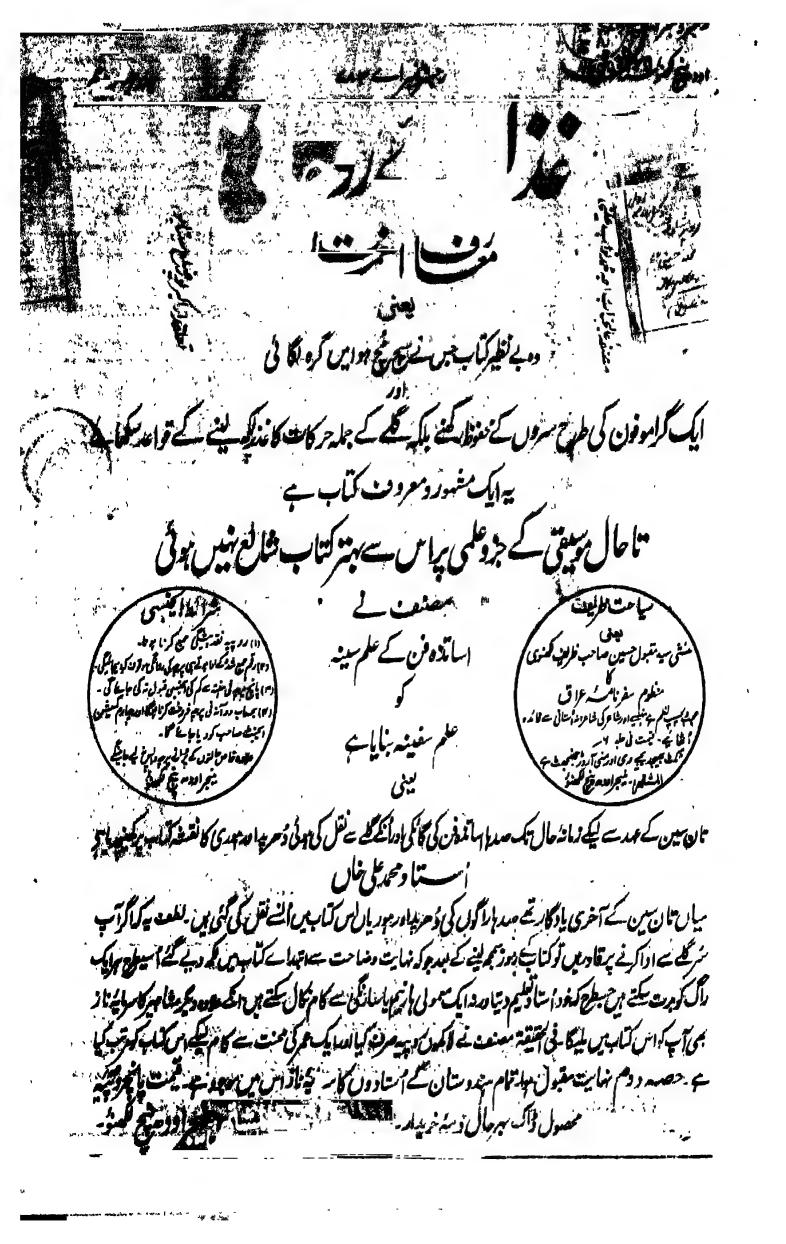
ول يوفوان كوى لامت كومات نیداد کامنم کده دیرال کی بوت اس نام مي ايسالي كنايكس تعدم بذل ب توه مربعل سے شکسی ہے۔

بارستهرك شهوانك المرز كالفال بعادياب مودى مردسدى سسالينوى مرزاع مغوسادي مقالميس الج ادرا في مقدى شرى كوده في في كا مزدوا فيارى كافدول بس فالكيكرد به الرياتي ورستى جنبود مى يمى آب ك ام امياد الولوي عدمدى سرارموى عاركتمون عياجات كو ا واس امريسنه كرم كم اب كي وان سعد في كي فوان قاؤنى جاب وإكياتها معافرع كمئ الشرائ كمال) ى زى معد ئول كرايا- اب عليم نير فالد كي كورس شرابية بروان جرمي الترامية كم اغوال م الألف ضعد كالغراس فعي خلاف في الليه عدا إ ن كاساتينود وإكالي فرعى ووى اسك فربك بريعنى بناعليولم لثام بتدي مليكمة إسدر بقد والس ليفكائ ب الماعلان كال كسارا جنه ويرزن كردوكم اذكم أن تناه إبداري كور شرع ك الكستيقي بنع ميلي إلى اس مندر ك سابت بين جاجه وكيالك الرفي هام فروال شوما) طلال ۔ یشن المرج م کدایک ملیں لا فی اُن کے كون برس كا فرعاجلا آيا- كلان كيمترس موا اده مُعَ كِيكَ إِلَى مِلْ مِنْ جَمِرَى عِيرِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ كردى تيزمن الم ولانا والعاش يرتر ترم ر مريدة وزيت إيلانه حرام محجه وغور فيداسكي ملساي كلام جريوً لل أربي كروا وبرسه أله وإلى استغوا كهفرواك مئ توشقاهامسي مم لحانة إس عادما وُالاَسَى وَ اُبَكِيا يَدِيمِي مِنْ مَ لِحِكِيا مِولَانا كَفَ كَلِي كُلُ مِنْ إِنَّا يح أوانها برني مرام الدف ورواطال ميريم العي سْدُر بارينا بولى: وليا بي نه نتيلي كا كنافِل بإراضوا ا وَ اللهِ الشُّورِيدِ كَامَا تَدِينِ الرَّفِي كُلُّون عِي بالله مِن مِن أَنْ فِي فِي عَين مَكم كَى إِنْهِ أَعْرِق فِعرف كى كون تداى داب مولوى ماحب كمراع نواد لول تم في عدد ادما ما وقد لي تسين او فري م ما تردي كي أو مرام كي - اسعد بيضور فيل المراث نس فرد اصاب الاه منظروس مديم كوشي فال بهادر في شيد بهاكم النافية التابية

« ارنسیدی لکافاع

ماسيدا كالرسي معا (وطول كم إس من وي الله يطواع الركم دوا زوطول عدر المك كرو-

أرده كوزنده كرني واساء ول كوازه كرني والدسياسي احلي اخلاقى مضامي اوركاد فول كالجرعة فزاء كمت س معفوظ ر کھنے کے کا ب تیے نی طبہ سے میں معمل المستنقم:-منيم إوده بنجكهنى



رحبرو فرنبراے ۲۸ ۵



١١) الده في من برل كرس نيس وي زير بكرك نيس بية بنيوسا من الده في من الدون ما الدون الدون الدون المرام منسائے کی دسٹ ٹی میں توا بھا کے علیم کی طرح قابل شک مور پر فونستا ہے۔ دوسرے اس میں کی تعلید بھی کرتے ہیں اور کرید تھی

ادوس في مرك بي بساعت برقائع ادياعة لات سے بي نياز ہے۔ (٢) قيمت كي زياد تي مينه د بنائي . نيهم كي يرتوريان جرهائي اسليه كدوبرو در دسين فرق عيد بكيا فادات كي منت والتي كي مامت بروب ورعامت كانتهني مجمع عالم والعاب اور نبياري مالعاب اخلائي وكياسي وا دبي مرتظر كيد -انفارات سال مركم مبوسع مين آب كوسكور السي جوا مرض جائين ت بن كا فالكسي وومر عفرات في ند ف محا-

بنهابت صروری گزارش قوا عدوصوالط

ر _(۱) اُجِرِت است الله الله المرتمية الرومه تفيح سرحال المثيكي لي جاتي هـ م-

(۲) خاگردان مارس کے ساتھ بشرط نف دیں ہیڈ اسٹر این فیسر سرن سالانہ تمین میں ایک روپید کی رمامت کی جا کے کافنی جارروپید (طعمہ) سالانه تیمت بی ماب گی- بیه ضروری شرط ہے-

(m) میت ادرم نیج کاوی بی نمین مجهاً ما تا اسوَب ب کالوالت کے علاوہ وی بی جیبے میں خرع زیارہ موتا ہے ۔

(١٧) نورد بازوں کو ملوم رہنا جا ہی کہ اورور پنج ایک تہور فرات برج یا دیدلوں سے کاک کی خدیمت کر ایک نورد کے طور پر ایک برج ركيي سه اسكي تام فربيان افرن دريافت سي رسكة براك دريل مف مضايس وتدين مكن اكد ورويز وكاآب وهدام الل ہے دات کے مضامین بنوں الد دوسرے برج یں آئے سب خواش ضامین موں المذابیہ بتر کا کا استحانی تین اوک واسطے فرمار بن آلیا اگراس ہے کے مضامین آپ کے معید مطلب اور خات کے موان معلوم ہوں توجہ مغنہ کے المرمزید کمیں روپید بھی کرآپ مع ولیاری کوایک سال تك بوماسكتي بي ورند الجير شاب سلامت بنده برورا يك التهدركية وكاند برج كانوند طلب كراسي نصول ب-

(۵) طالبان منت اگراینی بسیب برقبیت کا بارنسی وال کے توانسین لازم ہے کہ حیات الدینہ زمیاروں سے تیمت بجوائی اوراس علی السی ام ایک سال کے بیے اور مدینج بلاقیت ماری کروائیں - دام دورم بنیں تو قدی کوشش سے ناکدہ اُ کھائیں ندمیب یا ما داری یا تیبی کا ماسطہ

(١) ية وجم كرنس كلته كدو اليع صاحب واكون يهاس سيم برج رواندكرتي بي دوماستدي كادكف جوانا بي ليكن يعضاره بي كم برنبرك اخاعت كيمقبس باني جارمناب المنهرك الم عروماً في براك كالى كساته برادون فريدادون كدولتا في برنازند في وأنس مروخ سکتا اور برم کوم مونے کی مادت میں اس مارت کا علاج ہی ہے کہ مندہ مبرود بارہ ماضرفدست کیا جائے۔ برمہ کی شاعت سفوس يى كاتب مضرات العطد دائمي افوش كرامقصود نسي ع- المداعد السال نسي موتا-

د) میا وفریداری فتم موسے سے ایک بفته قبل وفترے اطلای خطروانه موالے اگر اسکاجاب ندو وزیادہ تاک طلبی اور زبروسی نسیس کی جاتی سرے ند کو اجا آ ع المذاتيد يرفر ماري منفور موتوزرا اطلاع برفيد كاجاب لمناج بي مبكى روائى كى رسيد واكان عصاصل كرلى جاتى ي

٥٠) جن أشهامات ماطلا ماس كر تعت مي نيم المديني كا نام نيس ع الكي تعلق طيد خط وكذاب مشترك نام مون عاسي

(9) مِمضايل اود على كمل كي إلى ملك ملايل مول محدد شائع موتي الدان كي دائسي بريمي يم مجورنسي إلى

١٠١) مناين مان خدم كا فذك ايك بي يم م م م اي مايس . ندم اوروا في منيت سائس في وم ي فيص أن من ندم و نقط-

مه جومفرات فرمدارس أنس خطوط اور من اردرس فبرفريدري صرور فيهنا جائب جركه أن كي ام ي مني مرفيها جواب ا

الدو كشيئة أسم

المان المان

ه ۱۰ فردری ملتاله

امان مری کے فلسفیاد خیالات ارکھ رکھا کوہ

چدھے ہیں جائے مکہ مکا اُ بماؤس جائے مکہ کھا جال ہے توجال ہے - آدی اپنا وَمَتْ دیجے کردکہ کُو کے پیچھے مدا نا دولیان ہے - بنسی کسی کی امراد جا دی دامیر زادی نمیں جد کھ رکھا کو اگر کھا بجا لا کرے عیب امیروں کا ج چلا ہے فریب غرباج اس جیری بڑی لانگر جوں -

يروس مي ايك بي منظل ني دمغلاني ايترقيمي. وانی مرئی ما المراحد علی لاعی ایک ہی الركا تما-أسى برسادى جوانى مثا فى - بامصاحب كى مركارس بي مكل في كا ولمي إلى تها سارا وهزاستنا ركمنا الخانا أخس كم يبرود (مبرد) تيا-أس سركاس فرامون كماس كل رگر، الا کا تمانکل گیا جانی برآتے ہی ساری ایت أرادى مركار بلي بكرمكي عنى كيدان بيمير ودوں کے بعد اوا کا مجی مگور اجان، بھٹا کول إلى مطل في كوداغ دي حيا لك الى بون فارت من كوكم إن أجرى بجي كمي كموين كورت موسة مكدر كاوف ميش بنس كى يكوبن إيمان مان جان مونس جهارا دي ومل تمالك بال دعال تعادے شد مرے دسیے دیس ر کھر کے را وطیتر کور مجس کے دور آ بروس با لك كا يجاكيلي موكوئي بني بيا سنك نس جابر بخلة ديمك دُنيا توك كى كربي تكل في صاحب كيركى فاك جانى عرتى بيسد بوي كون إعدم كردي كالديكان في بیاری اس کائے کواوال ری می کام

الساركدركما و- بعروجاداري دومعداري ميكرا. ب ام صاحب مك نندولي في كوام ورتب الدا كرني لكل في مارك بيارهي و جي مايي ماحب کا تھرونیے میرا گھرد مانشک بندی مم كا د إ مركني أيب بنس بزادنس دجانا فيالي كوكي ويد إركدر كماؤن - بورها إايران كردت مر من ا عاك بي مكان فيرده ومودت اف تسي : مرتب خال ميرصاحب بي كي كي لو راس الم فواب جارے سم یادے (شنزارے) انعیل موں مر عجاتے تھے سروقد تعظیم کرتے تھے 'انکی وجاواری (ومعداری) کو دکھوا مندکے سندے نے سنس مروشینا خروع کیا وا مرت وم ککمی باد بنیراپیس کے راسدنس في مود ع سُلَف كر بي عُلْ الوارك كا مع ير- نزاوي محم مم يس بي جا تي بدويتا برا دری وک مادوا مه سال کردی تین اوسیم کے سیج-افری کامیراد صنیا -ارهی کا بود سندا دهی کی ادرک بید کی بازدسدد- سال کردی نے

ایک ایک جزیونیس می افخا کے رکدری تورمان روفي كيانوه وقوا ينافالده دكيتا ، ندايك كود اس نوکروا ہے۔ آخر میاں دہنیں برمزہ کے کو بني آئے ان زكري ايب ولي ترمونلے ميں لب ایک کی مگر دور د بیبه نمک لیے - ایک دو پیم عاسودے کا ایک بوا میاں کے رکم رکھا ڈکا دلار كسي كماب كاكوايا ظام زي نس الي وي نبرً كانىك آتے ہيں اور يب النے ہيں - يس فرا بول نس ولني - فاكر يا في كمي مول كرايا اليه كا میا مجے زر گاک ا کوڑے ک جاتی رجرام کے اررها ألي مار له في الرب كيا سبسي معلمات مول-مندى عنى افي ام كى المن ع- احى اوهرس دكان يرمبونجي اوروكنداركارم عل كيا- دكا مرامك ويديم في كالا و إ أرى ل الكي ال سعم ي مود بكاد وكدارف ميرا ام منا اور بهال دوان سعدولا ا مرووادا من امع بيمي كردهيل بمناؤكي يو

جا مقادر خدا کمان کے بان لا یا ہی تو اور ا انے وب میں رقمی مجرسودا بھی اس قال رقالی نبین وو یان میلوالوددگیردومندراجی (مررسی) جاد من ركموني -رنك كاي مزامرونبدا كورا ايك آدما دساوري بمي عل آيا- آفر بياري س مكدمكا و كارن كمكر وركي وانت يولين -رى توبرتم اوره ك تطفي في ال وال مركي ے لگائے رکھا اُس کا ان کو ل کر تی رقی کوری ك ج الى در اله يس كرد كلي فرى بي جرائ وأمكا دومرا نخاح کردیس اے اسی محولی مجولی قبل مرا ائمى كداوني مكول مي كلب والي ورايك و اس كي السود كية دومرك ان كالمي كوني براكرا موما تاكن شي وه كردك مكا وس فرق الا تحا-قرا ف اس رکه رکها و کے بسیوں دفعہ بچوس کا لیکا سے جگرا ہوا کسی مقرائی ومترانی کے مخدے برکی صوریت کی تولیٹ شن ہی موقی انفیس نے دیوا ل دردار) مي جيدكيا الدقع اسميد عدر واسن وره تو يكي بواسي نيك كوكم كي تعي المي ح امکی ایرورے جاس نے ایک دن ساس کی او ورمو مح مي عجر إلكا - جدد سرى موتى تومس ركدر كما و ك طبتون تع مي كالك لكا ك كل ال بسده والاسلامك مكاؤ-اسه إلى بوب برى كوي برئع دن رات في صلية أي . الدكيكي بى بى كى لى الى تىسى كە بيارى مندى دونىك كولنا نسيم المنتى تعيل مود أ وال سيرواليا مس نے دوای اس چکی کھڑی دیکہ رہی ہی و الود دان) كوركائي - يانس كس كاي كے مصرف مركونسي لول ول ع كف كو تني بوي مركاري روي كل على دا في جاديرا

نومنگائی کوئی آلیا واس کے اقدی بدیے

کواد بے اور سی مگیانے۔ بوی مجتی رم تموں

رمیع) سے بنا اِن کے میمی ہوں مُنہ صابن موکیا

ولى تباغرتها كمع بالكنة كل جيل كنية إن ادو

. الشركر الخارج بيش جركسي كا

م من نے اول تو الکہ موں چرطعا کی مکتور سے

جرماحب بسارى عطار ـ إعطروالال كرس مي يتي ما نظاميتا مورفيع معتبا إغ كمانوكو وينك ان كوم الشدعم عطرمفت دوانه وكا-

ميل في مل يه واب د المسلكان في تراجا وموسى فاسس لى بى موموما الى مى زاخ دىدان كرنا 4- دە كىلىن كالانكار ك ران ع س نه المح وركم المكر وفي أو واادم فرانس ع كرا فرسا وسي جوا مند وكرت كاب ونس آنى بارتونس م كوشد ولديا ونسي . إسى م كاداده وطروسيركي ناك ب

كرك ومدسيرص عى در في كا المحيا بالمؤن سيطاك بعرمليون ادر فيحان بجاهبانك كمسرورسس الم أن بي وال كي ال جل کوی ہو تی اب دو موا لاكرلا كمرا بالخلاجا والم نداکے ہے بالدی مفرد کے إن زُننو- يَكُمِكُ كُفَّة دام رہے س اے فیں بورگا- دری نے مرم وكما مى شير كوك 10 4. 4 1 4 L اوراسي فردك برما وكرول في اواد سه اواز ع كسيد ا بن ا في مع مع اعزمز كرت تهم من الأ كول بشاناني كويمي بيان محرغت ندوارج ميرسعي

ين أن أس في عبى الك يك كى ما رجاد مناكي - كلى حِلْمى الأف عي ايك سوواموتا ہے۔ اُری فرامین کلنا دل کی نس ہے۔ اليايو كماسوداكرني مول كرد كمين والمفتنود كيدك رد ما تے ہیں - ایال گئی کو یورکور کاورکھی وس كمال كى كاردن دقامدى بادى مى كى كى ي الط والمن ما تا - عبلامك ركما و المجاكري-

وك كتي ركاركادان إليه اليه ال ي تديي عدا ع الدي جيد كورسه ك

لات مركدوا اكيلاه مت المحالة وكيا زائه تراق مب ع كرودر الموراجاب دي فالا مي ميا بى دى ئى جوڭ كىتى مول ؟ ايكىنىشى كاللى 是分の大大き事からい جارے ہی اُدھرے دوا کیری یا تے تھے۔ ادھر روک کے مقرف کی جائے دھی درات اندیک كوا بوكيا الكما ملامت دكي بادي وي

كارعة فس وم و بالأسول على الماق على كا ويرضل فكيف أوالهم كسهكي النام الحريب إلى - إلى يوسلان كرلية في اوراب كي ي دووش كون سع يي ترس كهتي موب أكيلامو باؤلاا وروكيلا سوسك ريك ما فران كود كليو مادسته سواريا آيك دلجي الماء

مان وآرب مسورادهم آئي مركاما وعر الحاشكا عوروطی سے ادعرہ کے ورف عران عران الم الم الم ي ي الماكاكاكا اویکی توشنانے دویا سنے: الفون فسيادمن كعاته كدريا اسكي بيخ موم ا منا کے جیب میں بولوا و مات بله والدرستوب كطاع سادا مكامكلوم روكيا- جوز إده شراموانو کے نگامیان ٹیل پڑھے ہوکے فاید تمارے اوالی می

اكريريت تعاليب

ركدر كماؤ يهط كما بجودم

ادراسي بردح ما وسلما

الداسي موائد - اورج

أمان الشرخال بسافر كم سوار و إللسل عاك درضعاي اكب كليات يستفتاجي من المنظام من الدوارة وادريران عيد الوثاري المساوين المعد طرفا مكوركما ما عرى إلى الماري بمريد كا ؟ به وارستان ووب ا

انني بهارے دكومكا برد كي الدم س كايد طال موه في هيد كرميان تلمي مِنْ تِلِ إِن كِيرِ فَعْد درس مِ كُفْ د ارس مين كونى كول درو ده ميانا به البي ا كَناومان كياكميان بي مكانكا أو ك-أس عصي على إندين كالمراني- استفاد ، رسرکنیدا میں میتا م ں جکی بھائے ہوتھا فل کھ مدا ملامت وكل مراداي موادي كل المراي وسط المريكي والبيت والد ورواك

مويمنتي مي اتنا كلف برميول كالكيام والمق تي كيرون بدمنى في عليميارد إدومرا علام الفي كن ابك دن ا جا مك بارى طرف عامة تے۔ جیے بی ووں گرے اور سے اا عامر ب المبي تركية - مرا سُنوكه متريع ما القااليا كها نا - كرو كلى توذال نبر كلى معوضة بي كف لك وجي ادع محضر وبرا بالدع بعاد كالم عاملان كف كا ي ويلى سى ديك بى كول الديا

لرول ندویج ا ایسی مضوروں کے دیا ہیں مراب کھال بدال کا کا کا کوکو كجودساكا- ليجيعاب معنورا فيخرك بمركة ادراس فاكل معدّ مريخة ي جارة ي ركوا ہے - مياں بهادور كاركا ا ذكرتے وكار منيت مثالكتاتها-

بلى اس ركد كاداره عود في إلى رئے برمو - دہی جوفل ہے اہل تھا بنا ہل اوا بل جاے مبل" ایک دن کی دل گلی سنوما م کی برادمي ايك موااسسنندا آومي المي اشاكرسانه ہے جاتا تھا۔ دوآ دی دیتے دیتے چے جانے سقے رندى كى وج يائى تو بوك يلي اوركك آوار وارب عيكف سارواى إز كفت وا إلى المدادا ایک کے رسید کیامہ تو بھاگا۔ دو گیا دد مراد ہا زرى أكر الب مي وكيا بس مون في كشتم كيتا -منم لک منے ۔ روزن کے کیروں کی دھمیاں فوق (گرکے برنے برنے۔ درنی اد کے ساتھ تی ڈی وه وب با تا تورندي كي الكور مي وليل موتاني ره ميم ميم كورون كالأخرميان داه كبريس بل ملے - رندی إر نے جوابك را ياكس كے ماں داہ گیرے منہ مردسدکیا ترتین اوک سوجینے مے دورسریر اواں مکے جاتے۔ وولائے کہا وہ عبكا ياوه جاتا م- اتن مي بوليس الكي اور

به روزنامه

زبان اُروو کے سلم تجربہ کلوایہ از جرمن اور سيد حالب والوي (افي وماكن رير (دور نام بدم الموي كى كمكسبت ولعادت مِن يمكى آزادى كى تبليغ اديسلما ول محمارً حغون كاحفاحت كرير غيمولى ادني دكيبيون الدكرافعد محافتي تروول كرسانه

ماج مثلا وكوكمة سه ماري موكما ننرج جند ١١٠ - سالاد اده ددي بطنتما جي برسامي الازير النبت (برم دويي (در) . خرية أردن - المحيم إلى اور النها روي والوكي والم د ل كين رهي عان -

ينبريب فرود داريز مهت وو نيالان كخو بوفيس زاور اكل شراوري الي فيروز إيرا

رما وكيريمي تتم كما وه وكريد للسين والاكوني عطيان تما اس نے سے بھاؤ کردیا کرمیاں ترکی موکے ماستيمبر كمواتم تيم فيردونول ابي ابن راه علے ملے اور دی از بنوں کے مبل موقیوں بر "ادرتيا جل، إتما يج عن اين الم مركد ركم اوُ د نسس مومات-

راف

تحرحلى روونوى نوٹ مجروب ادر کل فانے کی: إن سال کے نى چېزىيد امونى بى اامن كى د بان برجرالفاظ جبر بلرے میں المرد گار تھے وہ بھی ای کنیڈے ہو والرمين اور جومل فانيس مد كي سيك و و كلي ومنین قادن کے عرب معیم برقادر اس مرفاط ا طاط كي محيم برفا رسي من المداكو كي ما يراعة إمن ذكرين كدمياه شابدين مسيم مخرج سے اواکرتی میں تو شراف کور بری کیوں کسی میں "مربید" أنمی ادری برلی ہے اور شایر کا مان أنحول نے مل خاندیں سیکھا ہے۔ وہ در گر" کی گجہ دِ مُن ، بعن كمتى مي اور شكر بعن بجات فرد باتى ش-ە ئامەنگار«

المات تقريري في الكي المي الدي المي الم اصالت میں وہل ب وہ جانسیں کئی ایملی کے

عبتوں نبدی سیائی بیروسکتی ہے۔ اے اِن جُر میں آریا وُں لٹکا ہے بیٹی ہوں مرکے دم بھوٹ بولون أرج اعتراض سلطاني موسفون برمي نيك مي دوا في اويرفورسي اورده ون - اصادب مجه سے یہ نوعل ایک برے بعادی عن جم مولان اله أ إدت تعني بي -

يد كُوالب كروز إه وعيب نه نبو يسلمت كي خلاف ؟ ہاں میں مسلمت کے خلاف ہے کا ریسی سے ای میں جے اوگوں نے مصلمت کے خلاف خیال کیامو -مولاناكو كُن سَمَّا لُ بِسي دكها وُجِع لمت كَ خلات نو تجره كارون كا قول بيدروغ معلمت إمير به انداشی فشد الکیر کن وال کا مشایه ع کفت . ردکنے کے بیے محوث برادا جائزے - مولانا نباق فتنه كي الكيس زون ادرانيده اصلاكى داه کولے کے لیے جسی سے کام نے رہی ہے - اسپری کم اعتران ان مدرسانعب بي خيركم ومهكاني

ادھورى عيوال نے سے كوئي فاكم وسي ال والرصاحب تم كلية بوك الريوس رواع محض افراا وراوني ورجل تك محدود مو الوجيد مضالقه ندتما يرنكه اونيحدره كي فوالين كومانرني سل جول كرموتع لمن الخ مر کمتی موں کہ إل سے ہے گرشن نے اپنے قانون مي اوي اوري ورج كميال وارد ے واگررواج نے یہ درب فافر کردے ای تو میں

جرمنی کی نوائیب او البيشل برنظرمتين المرشي مراره كى تدارس جائي جاب ايري

اس افرا تفرى دافراط تعربا كامط حافيرون

اس مِنوْمشين مِي أُردُوبُ ي - اگر زِي مُثلِف رَجُول مِي -برادمل کی تعدادی میں ب راین شیق شنیوں سے سرا ماکانی ع مودا گردن بیکردن تحسیلاتون - کیر ایول دال اسکولول دوس مزورتند اسماب كي ايد جايان م نعسكيب مائز معكل ما ان كمرن عدد ويدب. -آنے برولیس کردیں

سول الميث وزيران لاكميني مجالاوار استيسك راجيوتأنه

تفا فدمين بندسوالول كاجاب اب بى سبى مشا يا يى دال نع نقعال كالوكم اد له دتر تی تبدی میں مبت دفیر کے مسئل کھردوا كري مم ان كاجواب بدايد على فوم فيك بايات ك ماتراك دوبه جارة ذكوى في عدمانكرة ب آپ کا نفاذ می دایس برگان فه برند کرنے کا وقت اورتيه صاف كموينكل مي مدماصل كود-

رفی در عده اور بائدار رک سے اسکے بنانے اور فروخت کرنے والے حافظ سیتا محد دفیع اجرکی وسرک صحبیا باغ مکھنو ہیں۔

ان مردوں نے اپنی حورتوں کا بردوکنامیں بٹا اِقا

وكياس إندى بى كى بعالمان المبهورك

مرتب يميد كم معدد وهذا فض ما أن اللها؟ ندى كال

ماب نبايس- إن تعيير شياكب تحرير كاربول

الدكوري كمواد واكروع من اواسي الركيدي

م كيت بي بسبري كوني نيس د كما فأرتني -

بعث کے خرو مات می توفال فول تی می دائد

كر المراق اوارد كا تكفي كيا فعسان

بدأ سكرت من يت مركي كم الربي

سونی دھیں اپنی شرمی ولیل کا کا قاشر دوں نے کیا

نه عورتون نے م س خاص دمیں کی برعا کی چفرع

يُ مِستَدُّاتِ بِن إِن كُنْ مُنَى عَى الدرسِ صبرولا

نے عمد می فائدہ اس یا - ای اب مبال کروکہ میدہ کو

أيابوه من يع مستنات استثنى منا ومنك

ورود ہے کی آزاد ن کی، کی شام کے لیا بوٹ ہو

كاك معاشرتي تزنون مي مبن كره إكساه راستركم

ك نوول مع الله كاور إس الم الماكم الواس

فاد سازدستوركي البدىكس الريابكن المركب

ر بیں اس عام بر مک منایت مشد کراب ہے

تقل كرتى مول أن برب برسه عالمول كا نام يوكي

بن كا ذكيس مكامية من ب- يه واقع لغدادكان

حب كدلغباوس عم ورعل كي سلطنت تعي

مديمي - تمضون سے مثا كر- برارواج منبي طبد ه أتناجى إلميا-مطلقة حدادن كا كرس كلنا إ ابني تدرس كالمستش كرا مركز فريا تفي خلاف نسيس فرى مردت ت منه إ تدكول مين كامي اي ر النت انس م ماش كي الماش مي درين مرضى يري زيدوسا أسلالون كافتياراوم تدرت سے ترعی و امن کارواج : برم حیا م باون کی با نبدی بریم بجوری دوکسی افوانوی کے ملک^ی كا وُسُوا نوں كي مُسور جاعت سالطن سكت بوداراً نس ع فردسال أوسى، مها ناصا اختلاف ب. ا پک تواس مرے برے کو مور تول کو الذی مواجی نهمن جا سے درمرا اس سرے برے كسراكك إن، فر کمیں کرتی ہیں مل جورقوں کے لیے می جائزادر ماع بديه امر تحاري انعات بيندا كورا بی چیا بدائس تم فد مقدمہ کے ج تفیق فرا اس کے قائل مو۔

رودج برل دنيا أعجل مبت أسان ، ووب

رسخط سيعبا لوزينيكا

مردالت !

ادربت طيرم ل باسطة كربب اسامي لكورس خدد ي مردول كى جا حست ترمى دواج كوكل معلى يو ترجي ري ع موراور باس نظرا في مومنولل مسلان بجادے و عالگرے مکیں کا برس کمیت کی مولی ہیں۔ میں اب بورب کی مورتوں کا ذکر نسي جيرتي ندب بيدكي كيموا بيل كوربواية موں اک جو فیسی ات کامعول وار محملنا جاسے بردہ نوی کے مجینگ دینے کا فبال سریم سے سندوسنانی سلانوں کے دوں بیرواسخ مجادا ده برا برتغ يرخ يرس أسے ظا بركرتے د بتے ہيں -كئى او ي كرانى بروسه كى قيدست زاد مرجي-كيوا والكرصاء باليج الماني حب المول بروے سے آبرا نبی لی بیون کو کالاتھا قراموت ين وليل منين كي عني كه المتداه ردير استرمي أل نهیں اسلامی کالوں آسان سے موثق ہی ٣ داوي ويسيدول اوروسط كي مح بيون يُن ما ت مداره کے فرکیہ مرحمتی ہیں۔ اگر ہی خیال سے

ا طلامانام در اما از است المبین مادر یخ ما عمت و برطرست و المه ۱۰۰ نده اکیت نره سن فیم سدالت ساحب و مؤکل ی بیاد مقام بردد کی در واست و براد نمروا است فیم مقدم وارد نیمها فی دیرالیسی کیدار و ادر و در و و

مقدمہ قرارہ بندہ نے دیوالیسمی کبدار ولدی دئرہ م مُسناء ساکن موضع اوٹرہ برگ، سرہ معولی صرافعتی بردنگا سیام جاحباں

ایرگافسسی کیدار دکونے عالت نهای درایدوسی
دورف دراه فروری شایله در دوست کی به کده مربنظا،
اکیف دیوالی فرو شاید و در الد قراد دیا جارت و انتقاره
نام فرست درائنال میں جمدون دکورف داخل کا به پایاباته
بولدنا و کو اطلاع دی جاتی به که ما ات نیا ایخ جهاراه
ایریل محلال و واسط سا من در فواست شکورالعد لین
بیان دیوں کے مقور کی شو - اگرتم کی اس معادم بیروی
کرزا جا جت مو توراصال فایل بدولید دکیل جسل مقدم سه
ترادوا تنی دافف کیا گیا موحا منر مود

اَج بَالِي كُم او اَجْ فَلَالُهُ مُيرٍ وَتَخاالدِمَرِ عَالَمَ اللهِ مُيرِ وَتَخاالدِمَرِ عَالَمَ الدِمرِ

، برمات

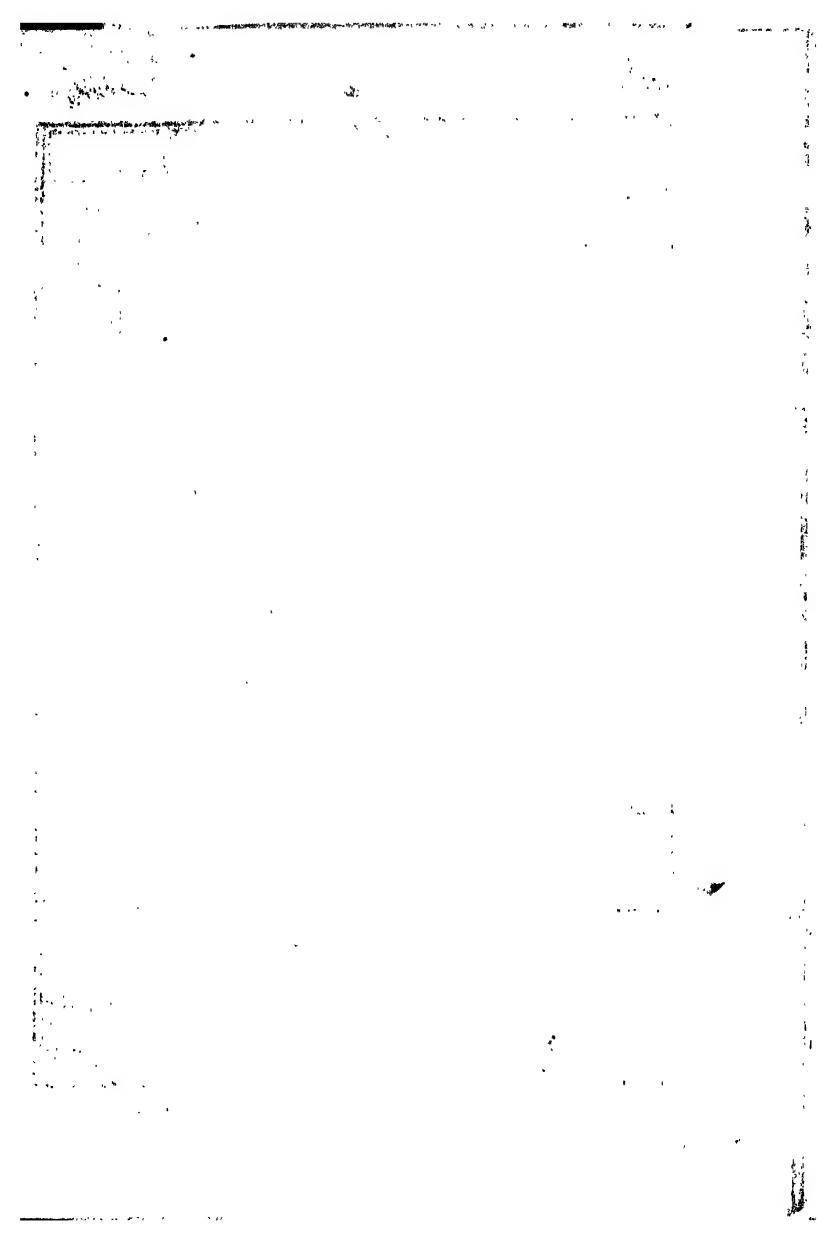
دستخاطاكم مخط المكرنيك

کے علم ارتبال کا شہرہ سُنا رَنقہ اورِ تغیبوں نے ایک عِرَّ ا عالم ہے طالب علم مس کی فدست میں حاضرہ ہے نے ایک عَرِی بہت اُری کے اللہ علم مس کی فدست میں حاضرہ ہے تے اللہ اللہ علی اور کے ایس یہ مورہ ہجا اللہ اللہ میں اور کے ایس کے اور کے اس سے اور کے ایس کے اور کے اس سے اور کے ایس کے افرائ ان ایل ہون کا اس کے اور کے ایس کے اور کی اور کے ا



پیل کی پار فی کاسین (بیم انتیبیون) حکومت یه خاردره آمیز میر جبکا -اب آؤردنول بر بمون کا یا نی طافیس - سراگلاس کسی فدراو نیا به به صوفی ولمن . مهدا وست - به نیز گلیاں زات واحد کا مظر میں - قدرت کو ظو کی مرفوب ہے یہ رندموشادی اگر شراب فوری جروز فشاں برخاک یہ سخت معطل -ازاں گنا و کہ نفتے رسد انہ جریاک + گر چکنم یہ

م كوروقامي الجنول كي فروت ب فورة قوا عدطلب دوائي - حافظ مسيتا محدر في صحبتيا باغ كمسنو



مترب ادب می تھا- ہادے آنے کی فرشن کے اس نے ہیں اجارت ای فرمردے کے ایم منی م إبري أيك بها لأف ايك البرات بعد كاران لا تمے رکھا ۔ یہ لوکھا اسا حسین جبل محاکد دیب بہا كىدل بركل كرى كوركورك دكين لكام وك موے کی شکار کرتے تھے اور فقہ کے ارکی سال برجت مي جِرى بولي في - بم ني ايك الباركية جيروالسبس ائدكى واستفتلعن فني استفامش فاتون نے استان کی تعیں باید کرنی شروع کیں بیان کرد بی فی اور مم کان لگاے ما مرسی کے سا قدش رب في كرا، ب ماحب إص دين تع الى تكاه م خاتون كريها ألى كرمر مركى ز مجرندمني يمين ديرتك جاري دين بدفتر ون كے فا تون بارے ادب مراس كى فون فاطب وي دركي في تم قريري ما لي كي درك الميال مولى نظرون سدكيت موكر محي تعارب عِالَ طِين سِرِيدُ كُما ني موتى عِي شايد تم ان وُكُول مي موجو مرد كوهورت برفضيات ديت إي-ادي براسي اقرار برجبور مها- اوركن لكام دكوعورت ے افعنل خدائی نے بایا ہے۔ خاتون منسی اور كنے لكى كہ بركيا خيال ہزا كرتم الفعات كو إقديم مد دوتوس تم سے سا ظرہ کردں المجیا بناؤ مرد کو عدت پر تسس دلیل سے ترجیم ہے۔ روزنامهٔ مهرم کی اشاعت رُوز بروز بڑھ دہی ہے اره واك بنطوط لاحظ ذائي الحنبث صاحب برلي تحرير فراتي أي

ا برم روزان زالدمجيا يلي

اينٺ ماح گريكيورتو برفراتي ١-

٥١- برهي رونيا بدنرا رميما كيجي

ېنځ معامب فاري د رنځ ميزواتي .

١٤- يربي روزاندزا مرتبي كي

علاده برش اس مفتهم م تعدد

ننى إيجيسيان قاتم مُوكى جَيْن

سيدة المشائخ يسبحان الشراديب مساسب آب کی دلیوں نے فور آپ می کے تھے میں جاتی لكاني (عصرت وري كوريرتر مع مرت ولي ول وى موك كسنيت عد بالك مرد عور آوں کے نگا مہاں ہیں امدمرور ہیں۔ کاتے كاتے بي كولاتے باتے بين والى مي واوت بي مران میں بے می میں جوان می ایں بوالے می میں اور مرو مونے کی میٹیت سے یسب کے رہا میں اب صنور و دی تبائیر کہ اس نبدی کے بجائی کامریک برخاب يزادة دبير، يراكي ريشاني المرائق بورا (التاوم دادي طان كرد) ألى الماري والمال فليد جو أن كى طرك على بالدم ك آب و كيت اور آكي الني بدم ركوار كوج لقينًا مردت كول شامي لي یرنقاره ازی کے دنت ترجیح دی۔ مران ادمیب صاحب ذکوری کے امتیارے میاں محف نہیں۔ بحث تومرد كوعورت كاقائم مقام بمجن كے إري كا

اگروائی مین کا کا افراس میم بر نیجاب باول اگروال کا نفراس می بر نیجاب باول اگروال کا نفران جالده مرک متن بر دست مول شا خار اور با تصویر اعلاقی سوش قری اور ما می کا معناین مو کھے -اگروال بجا کیوں اور جاتی کی کو سیما کوں کا فرض می کروہ اس مفید تبرکو خرید کر سیما کوں کا فرض می کروہ اس مفید تبرکو خرید کر سیما کوں کے باتھ بہونچا میں - سیما کوں کا فرض می کیوہ اگروال تبیشی لاہو کے بین کی کا کور ال تبیشی لاہو کے بین کی کور اگروال تبیشی لاہو کے بین کور کی کور اگروال تبیشی لاہو کے بین کور کی کور کی کور کے کہ کور کی کا کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کا کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی

یوس کے دریہ عمرای جب یا کرکھسیاں بن مڑا نے کے لیے کھنے لگا یہ ہیں اس لطف سے واقعت نسی میں جر مجے مردا منٹسن میں متا ہے ۔ خوات عرکز میں وجال میں مردسے بڑھ کے میں ہوتی عاؤد کود کھیے مرفام فی سے زیادہ خوبعوں ت ہے کئیس مورمورنی سے زیادہ خربین نے کہنیں ۔ اسی لیے تورمورنی سے زیادہ خربین نے کہنیں ۔ اسی لیے تورمورنی اسٹرنے فرایا ہے امرد پرنگا ہ نہاؤاس لیے کوان میں حرکی حجلک یا بی جانی ہے ،

سیدة اسیاری دو آب بهی کس کے کی شاع اور اور بی بی کس کے کی شاع اور اور بی بی کس کے کان شاع اور کے خلاف گوائی کام میں ہے کی منت ہدا ورد اور اور اسی مشتبہ میں اور داور اور ای میں کہ وجہ ایک مجا کے دو سات ہے کہ اور کا تمام شرکیس اور کول جاتا تو اور بہنل تیاست ہی ہریا موجاتی ۔ اب ترا کے کہ اور انجنل میں اور دو اور انجنال میں اور انجنال میں انہ اور انجنال میں اور انجنال میں انگر اور انجنال میں انہا کے کہ اور انجنال میں انہا کے کہ اور انجنال میں انہا کی کہ کا اور انجنال میں انہا کی کہ کا اور انجنال میں کا کہ کی کہ کا کہ کی کا کہ کا

ادیب شاہ نواس کو توآب ماننے ہی ہوگی کتنا بلا بمتشناس تھا اُس نے عور توں کے مبنا فی نقائص ایک شعری بیان کیے ہیں مثلاً علی رہنا اور دینے میں نود ن مطل رہنا - یہ مض اور میں میں موتے جانج ایک خاعر کتا ہے ہے

یااتُ تُنوی العدار تمتعوا من لذة ف الخلد لیست تدمی دارد "كی لذت ده لذت به جربشت می می هی گی سطح علاده حب كسي درت كرك كام ال ظاهر كرنا مقصود موتا ب نو كته ایل غالم می داددات جناني شاعركذا به سه

ُ غلامیه کلاوان مخترُ فی الصب کما اهترٌ فی دیج اشهال نظریب

رل بن تني ورط بندرر مدرن دريس برجا وكفانا اسكاشيوه تماسي يحطها ويفناكي ولفيكان وكون مصما فرع بن ك مح بون بي فوكاكم ے الیے ہی اخلاق بداکرسکتی ہے لیکن کلب محروب كاللج ادبامق ويؤون كيم مستكميل كود إلى أقل امد فرايت كي ليم إاسكي إبدى كا كمل انظام نهوا الداسيب نيدموك محرول من المحلط إمر فلنا اور مرس ست را سما برده (قاب) عى ٔ نادوُ ان السي تورقي بيدا نسي كميكنا غداك ي كونى برك كم شري ركد ركاد كاحب مديسة نیں ہے وکس برتے برصمت و اموس کی خامات كى رسى سى د بروهاب برده افاك مير الدي الدوكياجا النو- (بالرة ينه)

بواقعيس

مولانا بننج کی نوٹ بک اخبارى كالندول كشييخ حدث

١١) روايت كى ب حصرت زميدارلامور فيايد مو تھے ہرے تھسیارے سے کمثاب وہ افارے ت که شنامیں نے اس فبرکو ایک از دوار وکھوا وں کے الدر برس جرا إلى الحادات كدم كيا بي بالماسقات بعورت ایک گدھ کے اورسی دااب کال یں ک ئیسیپوں میپوں کرنے وا لا-

(م) حدثنا والقلاب عن خالشا مان عن بادعلى كنادرفال فيجلل إدبريضي مقبه المضربادر وه برب عافياداني دات كومكت افغالستان بر فرانروا في كاستن فيس كلية بن تها كلي إن اور مرمدا نغالستان ميں قدم رکھتے ہي اپني المسالي وردماني قرت اميراان الشرفان كي مات أيس مرن کردینگے۔ لورب سے علتے واقع انفول نے د انتون اور ناخند بر بالاه مكوالي تمي -رم اردى إساد ونيفام وعلى عن مفول مالم يسم لما عل كرحفرت شاه المان الشرفازي قوم خدت المارون كوري على إلى برمان عرب الم

م لى كفوار م في ا عداب شريع يوبود الوزيفاه افنان كمفرواد كالنبي كم له برسائد-وم) وغيرنا إست كالمعرض سيال لماقية والكاشفه باساميه وعن تعارطنتيت وبالمساكم تام إنغانستان بريكولي تنفس زنفاه الماليان كالمي تماندب عدا فيده مركا شنوارين في لوي كالماي دحارمپواز تا بجا گا اب بشاور کی منوسلی می فرک ى ناليان رمة إبي المعلى المدمان معى شاه المال الله كادست راست به النس كے بيے جگ كرا تھا۔ ود له کیے فرد مخرد فکسنت مومئی . ادرفال وحب عمران الدرفال كودنول تيدموك بجرمدك س گراے گئے بھرمةوت ہوے اسولت سے فالمان ك على ملة كرس مو كل كالله بيستوكي ساك اورا الملاع لي بي كه روضب كو مرود كي فرع تدفعاً مر ا لا لفكر كے لرج والے اور غاه فادی اس معات كردتي بي - بيرخود بالدالمعودت درزبان شمنا ، ير بالدرجات فاه فازي الثيميني كاعل فيهدين بن ١ ا مُلوا إرْخِ مُكورو برزازة دين ك مدالي

١٥٥ قال العقيقة بلغن عن الطى ادى عن الكنَّوا ىن ماط بىلىلى ئى كالەكچى ئى ماط بېشاورى ع^{ىل قالھ} القتش عادى عن وضاع الفرضى المضمى عن صناع الخيالى راوى كمنا ب كروكمام ن ايك كوسكوارة موے جرک کرر إنحاالا ان الا ان عب در إفت كيا مِن في اسكامال وبيان كيا أسف كم الأعلى ابرم معيبت المبل كي انداع كيسلام معة قرم زون معرى بدنة كامب ما اما يا شقاله ومُدكف كمنا مّا مه إنه برمعريد كم ميكسيل مب طع كدكود مجا تحفظ جي سعدت مبين نيار حفوظ اتبال امورى سع مب كده شفول موت مي ماداور ادمن متبت متطرصها نيمسلط موكئ وم تام كودس كي مسكر شران ، فريد مقابر - اور و كملاه! ع السي كا و الال كا و المان الديمو الول كي المرات دا ق آنهه

يرا قالومو ديكا ع-ية أن يربسان كالمول في

ا عداے شاہ کی طابیت کی۔

رده نظامون كاساكولار كخضواني جسيم مبا كي عيك الدر معلی عبرمتی اور همین عبی شال جا س بدكي ميرسي) الرفام فيسل: بديا وماديك كود ك تفيد فاع كون دينًا كيابان كود بالمنيلتي امرد کوعنامید موئی میں خام میا بھے ۔ دارے نے وميد فام مي دمز الما) سيدة والشاعع واس عال ها في برقر إن عبلاامروكها اورج وصعت كجا (طلاقت كحسائد ذاك حن كا مرالي بيان كيا) المد مضرة من ف لزار ب كودس كونسي ميى كتصفنا السآكة نياعبا وكأ

عن النسآء روُنها سے مراد عورت ع) أصت تصرت روكاهال كران تراك خراجي يرجمها بي برهما-به فلك الكرامرو" وافل نعت موت توكي بنت س حررون كاكام انجام دي كرد إل وظلان فدمك يهي ورمي تنبيه تواني اني ريند الوكول نے ١ ظلم، كي نفيدية جارية سيدى عدادريشيدزاد عام ب فنا عود مح كلام ديجي حضرت إكرورون م من من من من المراب المراب المراب الم معول ساكاول يخطا فارعل الاسار لوكونى فولى إنى نعين رستى على مشهور بي الشي بام إمى شده تووفره عودت م سبى كجرب والم ع بس کی الل می آپ کے سے بوا عرف م وحل داا و ١١ اب كى بيرد كى غ جيم ب شرى ب مجدركيا يخركها كرول يتفظرنى دعفا ادراخلاتى دملاح سے خالی نہ نئی اسپے ذبان نے حرکمت کی ور ذكيا يكن كاربدى اوركيا و نقريس - بيرال مجه اسد م كراب نكا في نسيت ماسل ك مو كى ادرة بنده آب البيخيال خامس توبركي مادي كمتا بكريه مقدس فاترن بخوارين م ممئى ادب ماحب بر محروں إن يوسكا تقا

اوراس مفارةت بربهي انسوس مفاب و اکط صاحب ایرایک فلیدعرت کانزگره ی به مورعة زاد متي بيرجي بردك مين بيركم كفشكم كرِي متى تودم كيا؟ خرفي تا نون كي دفستاسك

مرمعت کرون مجلی موثی تعی بم لگافتے

اب میں اکمن عور میں م تھے ہیاں کمی کھالکڑے ترف على ما تى بى كاكرتى حب دم أكن جاما عماً -محورا الزيم يي أوي بن بام ماحب مود سلعت كو نراد ينجي الروسود على الداسي ونت ندمون لو کاری موے مقدمے کی سیرو کھیے کی مبی س دل کی ات کدول مجمار تعدیشر دختیشر اندر کا الج بها الكاتباط نشوس كاللا إزى كُط تبلي كا كميل تنانهين بجاتا حتنا مقدمه إزى مي جي لكنا کے رنبہ ت جی جا ن بیجان تعے اور منبر مکن الیے کہ تھ ے بول مراتے تھے فیکٹ کا جھارا مراء مب تناتون كالنميوا - مَوْسَمُ يَسَمُ كَ إِنِّي كُوامِول کی گھراہٹ منشیوں کے اپنچ اپنچ کل مجو متے اپنے روزخ عرف كي فِقْرُ دَاكَ وكبلون كاحِسَا كُمُرُكِ ا بنى كالى كالى لينوارون رعباؤن الأفحانا مي خيران قبوترو كروم والبياس كونجتا بي تكعار كمارك كوامون سر بوهبنا وبرثث بيجونت میں میں اور می میرکرس لکی ہے۔ بیراس کاررب ہر انوعی ام در کا کوئی ماجزے سامی للگ مد اوب قا مدت من المدا مد الموات ال رو بجاسی بررہی مے مؤکل اینے اپنے وکیلوں کے ما فرکور سی میں الکاکے بھے دیاں کوی ہوتی میں گیٹ بٹ مورس ، وحدوا دھومولی مول كَ مِن مُل ري مِن - أيك مَ إلكُول في جورواكى ناك كاٹ دا لى ب بى بى انجل سى معالے كموى بي سياس كى شيط يان كسى مو الى اين الداكثر الماسي وياك منوريورت جوفي كوي اسکی ناک بروانت کے نشفان ہیں مل کمجرا لمزم) کے ا كوك دانت بنس مي الخزاك كاللي توكان ع بورت كادكيل كتاب مصوراس في والات میں بنے دانت اکھا وڈا سے میرسے باس وائن وفامى استعدى داكر صاحب لم موسى انعين في الكي دورات الكيروك كرسكينا النسينية م وي ال كواك كوب اوريد ميان مزا عود بِدُ مَ جِي بِهِ جِيتَ مِن مَ فِي الكركيون كا في - وكيل كمثا ع مندرميرارك إلى الرائقة عدال يسوال يسي

بالمديدة كارك كالمامري تورد لاك برے ی رہ بنن کی کمان بڑی کی بڑی ہ ربی ومس برمیان کوتهای اس بسارے معداجون كانزار مى كوا-د ساسا كور كمين كرىبور- ، ب بسيركما بى نى بدوكردداك وكيا رجورة إسب كى سليج - فريب الدى عُمسة كى ات ب مجى غمته كرك توأسكا ساتدريني والاكولي نهين لقركا غعته نفيركي مان برأس بجارت كوقواات إقداد س ع إنشران كالراد عبى يوتوس في يستال دميشه اركميا سوط ب غريب موجام المرغض والعة وي ساوك در قدر بتروی اور مربحاره موسنا جوسنا كيكلا مودا أسكوبيل ارت مين - الشرة كرك جرا وي الوا مولس الكي ومل فانعي شاست ي اجاتي م وی کود برو گفسفروبن کے رسنا تسیں جیے اجاہے ا نىس توكمزوراركمائيكى نشانى وكميرز بجارى كريون كوسب حيث كرجاتي بي ادر تنيرون ك مندكوني شير كلتا رقافن نقات اتوى دراب يهي خيار نيس ب كفته ناك ي يروه ارب كوكي ولااورمكت دن كسي في مون سعتول كي ادر كاف كما إ- الساآدي قيان ساي جاتا ب منجى؛ تانس كتى نج بى بى ركوت ركاب كى غصة ريمى بوات بوات كاموتام اورج الكم اندليند ركمو ك للطند وكما تاع وه اعمادة باب اليامي الذي نا ب الرجيس خسسة ياتو يمر بھیل اِ کی ریزیں، مرجاتے ہیں بنادلغیر کروہنے ي أترف كا مام نس ليتا- اواره عنون كالبهاكوار كرها كى تنول برسا اوركل كيا- ايك غمت كى كما نى يۇغىيى ئىلانى يىل دىنل بىس سال على من ايك بندن برك برك كله وساولم صورت مجلى ملى يكورت على ضعورت آدى كجرى مِن إسرى برما ياكة تع - برادون كائ كفيال دلا كحول) أفرائ والساكي مواكد كرارن ان سے کمااب تم گھربی پرمقدے الوا یا کروکیری کے كى كم فرود و نسيس فيريخى أنفول في محما علو



المن مهري كفلسفيانه خيالات

نېرالمندندېرشاغمته م*ذ*پو يهابرية كاثبام البيه فركسي كسي فت بتكام ديا ع-د ع إن كام كانتوا لات میاں پیڈا ہی کیوں کرتے۔ انٹرمیان کو کمی چنر بيداكرف كى مارت نسي مين في تواكب والا سروى صاحب ك منعر بكدديا توبات كياموني میں لیے ہوتی تھی ترکاری اسیں سے بوندیں ائیک کے موری صاحب کی اٹری برگوس مبلاکے كنه لكه المبند السركدية مجه وتبدأ أواري مِولانا كى مربراوندسادى مولانا مبتصيريت الحركة م میں بیے ویدے کا لئے میں سومی کو آن سُب مدري توكل مونوى كامواؤ زاده برماح استكا-میں بھی آگھیں فریر کے کوی جگئی اور کمنافرق كرديان اي مولوى صاحب آب بى توكيت معِفت حرام مے اور آب می یہ جہدر طربی یہ جافارول) برام إكرال بدرك بوع وري أينه ليك ر كمية تومندلال مبوكا مور إن جيكس في نيثا (انيث) ارا- إنى بي توتعا كوئي موت تو تحانيس جىتمارى ... باسان كوچىدى يىبسىراتناكمنا تَعَاكِمُ وَي كَا وَضُولُوكَ كِيا لِكُ مِنْوَالِ لَيْ فِي - إِنَّ ائے دا رے مروی بن کے-دکھا جتیان دکھاتی واری بڑتی می تیاتید کی تنورطے) کرے اے إن ش مضورى با ما وقا مورد برد يركنوا مكوني ايرآدى ماكولك كافام تن ورية بي كمني كس مفور برصته زيرو منيد عربي ال كاف دوو عدة وكر بعل وبدل و أن بالأالة

كالمنوكافس زردرزى وكامانى كاكم مصتورات كالإصباب ترعانظ سيتامورني صعبيا باع لكحنوكرآ رؤردي

بده با ي دور ادكل كتاب كالي كريد اس كورس كرما عذص من بر تناج شدى إنت ے سول کک صاف کردی کھا جن نے کماحنو إن بادي ماشت كا في بجوس موادرة توالل أوله كبون لا - آفرندك في غيد كوكد كالكير البين فاف كالما القب اس كافل بي مبل فاند تيارموا) مجهد إيس رو كله سال يحمو كي ركبيت ره المت على- ندكي مهاوه جواره باره كرنه بارزيان، جلاب في مُنوركين روكه - اب روفرت كي إلا آن -مال سنبت منيت مع عبراد شوم وبن ملك ما رو فی ذکوا موروری کی زندگی اکارت- اس نے ببن الش غوندى اب كيا ينددا جندما مك كت ي عدرس تومت مرنى اسكوميو وجكا ياميك عديى ے میرے میاں رہنا نسی ما سی سروی صاحب بجديس سال برود ن كالإس دود الكل كالله وطلاقناس بي المديكا - مدالت سي مركم الماللكون كو-اكي موادا يت أيكل فريا كودول كي وفاقطال زدمع تعم) كا لى مهاووه - دروهم وي ين كورك المجري منع كاكليا المرصليم وتباغا كومي سابي م لى ملكى يررى ، التي المن خدا ماك كراما الم ق در رول كياكه بنشت بى وتيها آكيا - كف كف م بایان بوجی تملی دارسی چری کی ترشط مو مونسیں فرم نیں آئی۔ باد گوڑی کی عزت آبر و ك كم وواجو رات وتا عا مُوكمُ رحم، ل كياك ردنی کیراد دو می ادر تری شواطری) رکومی و زماند نگخت بجراس كرمندم كئى بجركارم ألى اكا دُم كَا كُو نُ عامر به - ايك تعي كِرُن ايك يَح مُكُن دوفون يس مونى عَبورُ عِيالًا اركُنَّا لَي وولون آم جيرميان تنس والنامي آلايك جنالا كايك يكتى تنى ميرك م المي و وكهتى تحى ميركة م المي ع مبنى يه د زار ب مب ما ينه بي مركا بك تروليس اس دوانى برانى كاب كى يل ات جب بوء ماتى ع تريم بمي (مدم) مين كرم ال نس دیا اس مادمد سه کوا برگیا- دولها کا مُنالم، يَا عَالِيَ فَ وَمِاتِ مِن عِول كم

وه بنی یو نیس آبه عد یا به و الله شه کالیان سن که که وی اوایک سی آن که صورت کمان ال اکاراس و کی که میرای جنا آنها با نمی دون کال اکاراس و کی که میرای جنا آنها با نمی دون کی اس به میل المدتی تیس میرکواکی جوی کیا می وجهر میری و ت آن روجانی و نیس تشده ایک برقر فر کها که جب رمها چید و قرار دید سیف ار میرا وی و ب با ای و در دیا ای دار دیا امیرا وی و با ای بر کیا بیشت قرحا سانعب کی مهری و ده امیرا وی و با این بر کیا بیشت قرحا سانعب کی مهری و ده امیرا وی و با این بر کیا بیشت قرحا سانعب کی میری ده امیرا وی و با این بر کیا بیشت قرحا سانعب کی میری ده ای حکی در بی این بر کیا بیشت قرحا سانعب کی ایم سی سی در کیا بیشت قرحا سانعب کی

سناك تسر مرقس اوعبي تيجوري مرسيمكن مجع السي مسبب يررك ربدور الهيس عباتي وهي بى بىيول مبليون كابركام ب ريست كمبيد لكاستميى رتبي إناؤل صبون كارم عجادا نبي أمرس كلوم کریں - سرونت ، تی رتی میر پر تکاد کھیں اما آ جرواني سروات الك أوكرك بمعوية ارم وكان كُرُّزارام ل يو توجيع ووسدى -اس مي اورنيا مو كا لبريس كام يركس في إلى لكا إلى امما نى كالياف كومرير مودوري والايكون بيل ا فال داك: اكال دال المجري متى - كين كس إلى من ثم أغالدان كيونكرا كفتى مومي في كما حضير ركيد ليجياً - بولي كرمني سے ندصا ت كيا كرو طعى اُ ترَمِائِ كَى كوارت (كليزس) يُرْمِا كَيْنِكُ - إود مِي ا نوری مل کونے کی را کہت لبس سرے لکی تولود مر کھی-انٹر جوٹ نہواے لاکھ دولا کا غالمان وسي ن ابن عريس ابر لوا عدس مع بل باي مجيعَقُلُ سكواك مي توسه بول اللي صنور او عيرُ بال صفاصا بن " مام س ركما ب كيه ووي أعظا لاؤل أسى سا مجول- يُنظفي بي بيامهما تم مو ك ده كيس مندس بل زيموا - إسى فركى عيوصاب كردابة وميراكيا مجرطا- اكب در زبد مترار ور کھے میں نے بیدا کیا ہے ہی بیٹ جریے کا قائد

الله برا تد كون كوك في المائي وكور ما المائي وكور ما المائي وكور ما المائي وكور المائي والمائي والمائي والمائي ك محرى كا كرن يوك شف مولى إنعن كالله ركب زيني بتخايمي مجزال فيكف نشت كمايم يره ك دكم ويد - مجلة التي بنبي كوي إلى عكنا ك مود فعا كرون ك إجدا إذن برادما مكتا دنشان؛ بنام المَّا تُولِي كَبُرُان كُنَّا غُيم لِلهُ كيت مكاني عنى دوفون كي حبز آمد دال) ديان مِنْ بِمِوال والمر المراقل مِلْ ق عان الله الله الما المدورا والمفاقط بمروم كمانس يورع وم عادكما إلى كى برر إدمدون بط كل كالملك كرا كا عروا ادام عادي الاستنظام وكي كمكن بدكسوروستيسود) بيدينكونيس بولى - اور غداجا في كوراكيا اول فول بك علم مب جرال دحرج) كا دخت آيا تدميدت مي ف كبرن سكمات مُركزه سيكم لويوناجاس و-كبرن بولي بهجر جروركركي وعيونكي يدهيره وتوانيا ﴿ وَإِلَ اللَّمَا فِي سَين - مواجَّبُولًا ٢ يُنفِيدُ وجي وك دياكة تم است يوجيد وه يولى اعجا بيور م جنك ساراً عله (ولا محكوم نناب برب برب رسپیوں درنمیوں ہیں جاتی مو*ر بھبلا کوئ تباقرہ* پر كونكيين م وهرى كى جردون كسوت والإكام و-ہے میں مردار کوئری ہے کھا جائے اپنے اوٹ کھ رضم ا کیسم اسم ا دا مادی کے دید ول محلول كَ إِلَوْاتُ مِنْ الْمِرْا مِبْرِيْقَ يَهِمُ مِنْ كَالْمِي يوشيك - اب بي دى اب آدُ توجا وُكمان بالكيا بنيوت جي كوتيها مل المبي تك وه كور لوكنيس ا من من منكن منك كم بول المني را الجاري سامت آن ب ميرك بوت كمسم كانام لتي ب بس كرمون كى ربان يجركنى يد الجادي وادرتيي سبنا دسبت رسفادست اواي اركوايي ال لال الم الم المستخمل من المراقي المن المراقد يكفالا طِلَا فِي كُلِّي - أدهر تبيدت مي في زور سي وزور ا منكا منرمها دا - چروسى كه مركم د ا نكالواس ول كراوراسي موفى موفى مخالمان دين كرميرے ويوس اراعي وخدا بخش تعادب سيوني دشوم واس

محیطی ردونو ی

تخا ئەن سال نو

مسلاحكار

عفائے درواں رض عفات جارات زیں کے پیٹی میں بنی جدی ہے رہ کے سکتے میں - نہاتا ہ بوجی اسی سم کا ایک بنٹی الطالای

كراع ورحواات كافعال وسبك كالمواي میں۔ اپنےنسس مرکزری موئی بات اپنے اپ دادا كى على ميل لا لى مولى بات جرسوتيد يست موكى ألى الم المرداغان في مي كوني دومراطرانية توليدالل اور ابقائ نع كادر إرمشه مولى مه كى حب تك كونى دوموالدليه إقدائ أمونت مك أس ضرورك والريس كالإداملية السان كافافل أ اجمالس عرك اورزندكي اكابيت كى فيلكس وكشهبيس وبهاع وانسا فالعليم وتعلم واسوال وفل نسي وب وقت واع لوفطرت فودي كمناد منا وروس الطم بجان بيداكردني عواص الملعى كى مورس فاولمبى وس إغرابي آت آپ رچيخ مگتي جي درجيتي فواب مي د كما أي دي میں ۔ اگر خطر می صورت اختیار کی توسطے دونوں جا^ل ككام عدد ورطبعي صور تول مي اعتدال الموالندا كوأس طالت مي من كم كسكتي كلِّبي زمر كي الإيال ر او ته کفی فررین کی بات ب کا خلاسکین گدا بإداين اولادك كررادة اكالديد بداكر إنكر ال تركيم والديان جود مرسل فرما كى وفي ضرور تعير روا ناع- غانل او لاداس يعنى كاعلوا حرف احتياد كرنه ميرامقدر دنجيده ولمواسط اندائے رومانی بنی م کال دستان کے بھا مرت م كا منرمنير صدم يمي نبيل بونجنا كردا ولين ا عدْ إده ومُ حَكِل تر في كاكش الس فعل فراي كم إ جنمال اوردبال ي-

ہادے ما تاکا زمی نے تدنی کفاکٹی کی نبادیہ وگوں کومشور مدیا تھا کرس جائی اب اس فل کا علاقہ کور یفلسی میں کفرت اسل مذاب مان ہے۔ گربھا و نیاکس کی منت ہے وگ کسی طرح نہیں فائے۔ انسی کی فاکس جی کب انداہے۔

نیروتان بنواوا منم بو انفرنس ا تا مم می ا دوک لیدنس کرتے -اس می میکادا نس ب تو پر ایسی دا میں افتیار کرنے ادر تبانے کی مروق می کری میلا الن انکارنسی کرسکتا جن برگام الی امرت فروری می جس دفت اندان کرند کیول

جلاتا چینا ہے ہے اسیر خی مدخباب کرکے مجھے کماں گیا وانجین خاب کرکے مجھے دا دُشاب طبتی ہوتی چاؤں ہے۔ پک جمیکات کروا ا ہے گراس لوز ہندوی کا لطف ہوتر میں اور تہا ہے جالم تصدر میں جب خیاب کی غیر معلوم العلہ درکنیں اوا آ میں تو شرم کے ساتھ ہی ادان مرتا ہے کہ چکسی طرح دہی جائے ہم میں جدا جمعاتی جنجالا جیسے خدیجی عثی سرکار مرنا مظلہ فراتے ہیں سے

ا براے نوج الی صدیری میں نوج شرم آئی ہے اب اس تنہ کو ڈ ہواتے م کے بركيف بادسعدوست ودعرى محدطي صاحب ادوى تعدار نع في بكر مزاس احتدال إله المثلل كساته في كريك اكبة دومنرل إلى عاسى وليت سميك ملاح كاده كفام عايك كاب كلوال-اس كنب مي أسى أكز يفل كما له ما طيد الم كو كنى ع جس كا نام ف ك آدى فرا جاتا م كاب مي متعد والراب وصول من سراب فتي اور شرل كمنون مي جداكا دبحث ٤ كس طرز ولياكين كرين بهكس معا خرشا ويمسن المتاع درم ندكون كا اصطلاح فاص ب) كورفيق نكات بس كييم المناس والقوى كم كعيل وكهائم إلى كسي اصلاح نسأوكا بندنامه م كسي مقام براهباد كمنسد عالي كسي مرتر - ادوں کے جائے ہے گاؤیں جاروں کے د نع کی مدهری بهی این سیان بی بی کو انق^ت و عنا نعت وزاج کے رساب وطل می ایس کی برال ان طروس رال ب توريطية الدركيب يوره وك فمش كى توليد نس مائت وكت بس كامطلعاً ال نسل کا افارفش ہے اسم کی سکیں کے بیننگی ع بي كوست ل كن ع عائبوا كرمطاقاً يسل المن م وقم اب بررون كي تعليد ندكرو-ات جوار بيرتعيرا يحكم لنونسكسي وابت إدستورامل كي خروت نوكي عِم كافي ب كلما في جيا لي المي ب اكد ودبيد ملاوه معسول قبت م ردولي شلع باره بني مريمست ام خط ميكم رسكائي إنبواود مينيكي وسافت --

مصاحب بنارى مطار- إعطوالوں كے دمن مع بتے مافظ ميتا محرفي صبتيا باغ لكسوكوديكے الوا اضاعره عطر مفت روانه مواكا

منعق رائم بنام ماتا گاندمی

هاتامامب -

دکیو بود ما بیمی م پی فاق ہول گئے بنان اسی چرنس جے کوئی کا لی اسلے ادر مجراس کا دمند ما جلتا رہے۔ م جامنوں گرکوئی وشی ن ؟ جربرن کی طرح جہ کوئی ہر کے دیلی کے حق سے کل

ماكنام وكيا فروم كالأم ومشى جالورى مدودتي كيار ب شک مندرستان کی درو كا بۇ: معتدېرى كرچا تاب، الأركس يجلج أنس تن بدل براكه دها كالبي نظرة الله الكول عيد و کھاروے ک م بیاست کی لكوت ويل كابراد إذار مي قواس تويز رهي صاد کرنے کوموبودجیں کہ موتی اليے ولمن كى بنى بوئى سوى ك تنكون مورسي توكونه بلاے دا تا کی کراات عالم تاکم رې گی تد -نیکن به بات دری نظل يرزلان سليم وتي يك جب تمارے نزد کیسکافل برلیشی کیرے کی فوجادی کے سبب سد عوال كيرابينا وك بس مورت ومدا

الک بیکاروں کا ایس مفلسوں اورا مغوں سنا اور جو بھی جو نہ جرف کی قدر کرتے ہیں ہوگا تے ہیں فراقت ہیں اور تو اس مولی کا تیجہ کیا ہوگا ہیں کرآج توجن ہیں اور آئے تھارے کو نسے یا بھی والون کی تو بیس اور بیٹر وں کے واولت اس بھوں نے بہتی فالتوکیر المسال اس کی افسیں امتیاج ہوگ کیا مین حال کے افسیں امتیاج ہوگ کیا مین المرکز اول تو المنا نہیں سے کیو کر عقباً کرتے ہا۔

میں نیار ہوتا ہے اگر این کی جرکیا جائے آوارکہ آگ اِ تر بھی تباد کی نظرا کی درست با جو آ اثنا مشکا کہ طرب فر اِ مول نہیں نے سکتے ہوں کے جانبا ہر نے سے دا۔ تا کے گراسی بن فر بوں نے جانب ہی آخر ہر بجر کے دہی بریشی کی فرامول ہیں گے۔ احتیاج اِ تی جواور فرج اری نبدہ یو سے حال ہے۔ ہو کی فرے جانبا کے وہ میں ول لیے گئے تھے کوئی

بنانے اور اسی سولت سے عدہ کیٹر اسے کی مشنیان کھوائے۔ اسوقت بناؤستانی ختابہ اتنا بنا است کردوجی

گزنشهان ی سی پریشی کیل نرمل لینگے - ولمن کی فاط

ركا إِنَّا رُابِ لُولُ أُمِّهِ بِهِ

صدقے خیرات میں نس لے تھے۔ اسی صورت میں تر برونی کا رفائے ذیارہ نفع کی کھنگے۔ تم روز خرید داور و درجا در کا رفائے دار و براحی جوابنا دل خود اکرتے ہیں۔ اور حکومت اس سے ذیادہ کا ودی ہے جو کا رفائد دا روں کی امتای دواتی جوئی جا دفائد دا روں کی امتای دواتی جوئی جا دفائد دا روں کی امتای

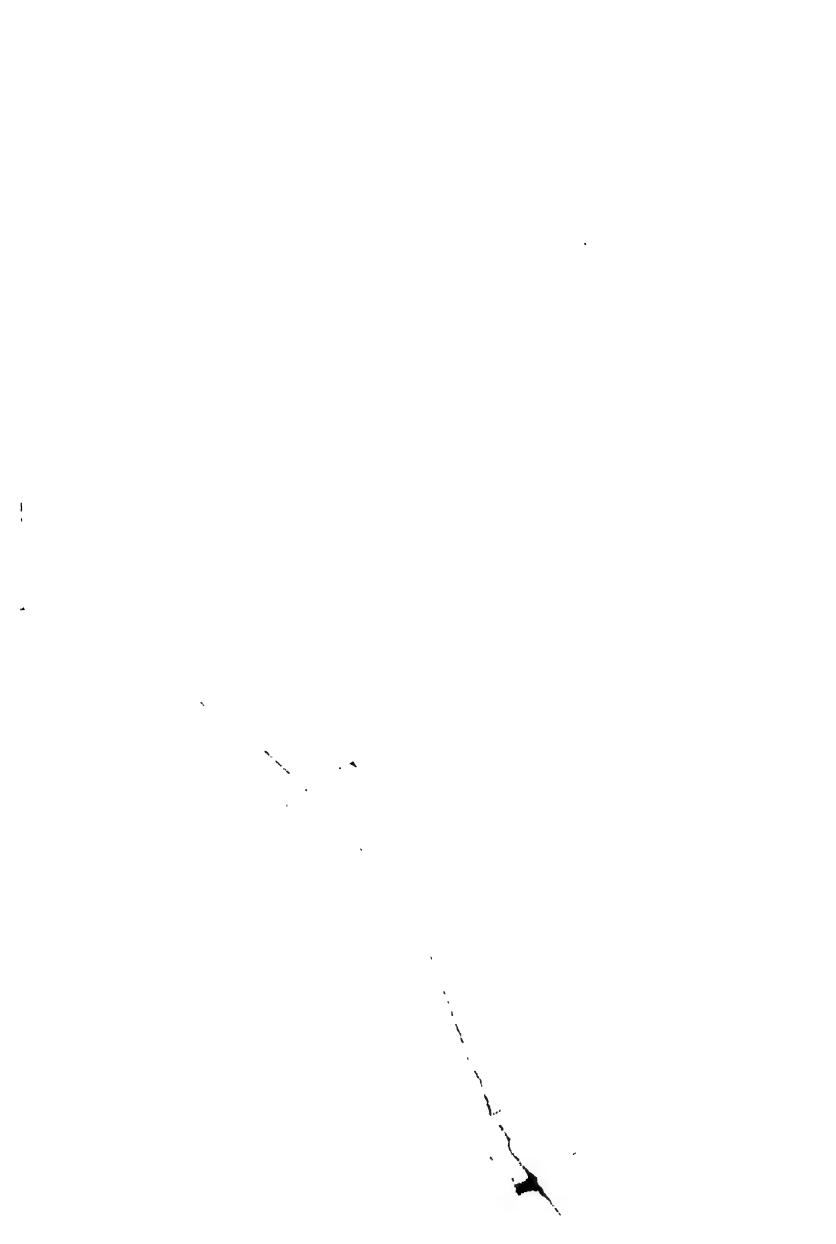


المان الله فال بنظر الله عندر كا ع غضب فال بنظر لوگ و مجمع بدنام كرته مير . عاب كوني ميرانام مع توسى ؟



افغانستان کا پولیگل تغییسر اکیٹر دانداع کے دقت صفرت آئ کا ٹا ٹا آواک اب کے بدختم موجلے گا - اب نیاد ند دخست موتا ہے - کا ب س گیر چپ کا کھیل ٹرع کرے گا ؟ میاں اکم لی میں فی اِ اِن اسٹر - فی اِن اسٹر -حاجی مطلبی یہ دان حبیب اسٹر میں دیا ہے -ایکٹر کا مبعدے آواز آتی ہے ۔ وا ن اسٹر - وان اونٹر - والی وان اسٹر - والسلام -

نيكه بيكي كرن - جهاله والكوى مرمو جيبا سيل واسكيتنات كي هلات يا كارغانه عافظ مبتام رفي صحبتيا بأع لكنوس نبي من



دلایت والے موال دارتھادی اللیازی ت ين در كا مع الدا مول في كور در در كاراء الريغ من مع مي كيا قاك نفسان الخاسك منا ليد كريكيم ستاوي محادر فكابنا فينك ايك فلس كالمسبكي دولت مم فدوس منطح بين بارسطلفي دو كلرى بمى نسي الخبرسكتا - دو مين داد المنظمار وبنواتي في ميم مجيس مح كراتهما دمي إثناه ل مون كرد إ - يه ال بركبي كل بي آف كا مندوشاتيل م اتنى ما في مي نهي عواتنا إنقلال مي نسي م اتناامتيارى نبيب كجاها تبريس مبتارني ک سوج میں دواوری افزیں ۔ دود کی کر غانس منعی ال برمصول اوه کرک نک کی ما دا برعات وي بموكى اوردراند ونست مشكاال وي مے برز بریز کارنے لگتی ہے مولا یہ بیل فاک مذات چر عصلی محمراب ولاتی ال دصنی انگل خبت رطفنن ہیں۔ افسیں دل مرہ لینے کے سلیقے اور اپنی ایجادات برنازے۔

تحارى ببى ويئش مونى كرميرك ذاب كاايك محل ضلاكني سدها ما- لواب صاحب أس مرضع الي ك دم درس جائب تھ يقى تونىد كف كر كولى كى صورت باری باری تی اسداداد کا اب أسكاسادا كنبدا بجبى كحري بعرد كحاتها بالينة فب تن تن كم كما قدا ورونيون بريا دُرية تع نيريكم صاحب كعرقيمي واب صاحب نے گور تبدكرنا ما إ- بهافك سي إلى كران عمر تنل ووائے بولیس جوائی مرکاری آ دمیوں سے تعلقة كروا أكرتام مي حيما كوك أدرتني كوك ورت فصایک توکاسی کادروا زواومایک چرکورل و بجيوادك تعى يرميرك درس خوا لي كي عي مرس بحبرات وانها دارد کملے ساسے تھا بیرے بول كاكمنب وطانية تعانة والإكفيل كمات مردورُن كود كيوسي كمين فحاتين اليفطاب كي موجة من أن خروكيا حاكيا فيبان ت ميب كسي عباع أفرظ مرى موكيا- إن وي كياكمق في ارب وي تعليقه - تعليقه موكيا -

گرصنورارے و کھاسك و د کوك مرض الكان من بول بركم يورون في الميالي سقام ال فرب وُعد یا۔ جوامرات کے مندومے ۔ باندی و كالساب أحكالدان إران مسري كم إن عالي عاری کوال کارچ بی جوازے بیاں بک کہ ا نب کے برق می چرد کو کی سے فائب ہو ملئے اہر مبرا بليارا- ابعراداب مامب فرست تيادكرت بيني زوال كارك الدانا في والدار بجرك ايك انبكا إلاان ايك ملكا من وكي اك تكفرار تعليرا عاراً غي المونيم كي تبيليان كوامني کے برتن ۔ مدیر کر توں کے ج کے بردری جاندنی المقالين كلي جرميان ايران مصدوم اركامول لائے تھے فائب الیسوانی الدار سالے مسرون في جما وور وي - اب توزواب صاحب ورا اعتد امرے نکلومیرے گھرت دور موکمنجتوں ہیں میار و شالا كيا موا العي برسول بي ترمي في نيا خرما تها. اور ال وضوك وقت الكوعلى مين المرجم ك المان كى تمالي س ركه دى عى مانشروه والدوعم كي أنا لي تمى دومى دكما ئىنىس دىي دميان فى لكداك أوهم ميايا ببلاكونى كيول قبولتا -ابآلي يُندبنا اك يوا عاتمري إس علاس واريكار عبيها كيا ديسا مبرو . بيني ج مي منع كر تي يتي ك^ر ميان بيسورا فرامول ايائ كجيتا وتاقرنه اوا والد مروم کی نشانی کوگئی ترما فیمیری اوس تمود والدمرحم كى نشانى بوتعارى نشانى تخادا طوالوكا يع كيور محمد الكو ملى درى حريس أفا جا في كوريتي الن إس ركمتى حب إسكى دولمن آتى تواسى دينى اب كيت مووائشاً سالكو على كاقلن زياده ب خيروديد بيا لو إ تدكاميل ع مداادد عظ مرا گریشی نده می ان بی عمال جدات زمال كمكتا-

صافا۔یہ کوئی میستاں نیں یا بہلی نیں نطق مسئلہ ہے زورا سے تعلیوں میں سے جی قیاتاً انکی دُم میں نبدھ دہتے ہیں۔ تم آنطام کرتے ہو غاہراہ یا صدر درمازے کا گرجد کا کی کملی ہو آن

وكميواسي والمت ميس زيمنسوس مي وابعداب شِلَامِوكُنفسان ، كُلَّاجِكِ قديمِ سُعت كاطرز بقيناً والدروم كي نشاني ب مرود ودورون كي كَنْ أَكُ بِنِي اون إلى في بم بمي كني - ل مي جائ توكور بانتا ب كرهمية دلغون في برنساما م اب توائي ميشن كى دموم ع جو في كرا كرم المادا مے نواب معاصب نے مجے پر ادے جو جے سہرے ملوے کے ساتر نعی س باولا کے نقے متم زورے اوردد مرى مريميتيه الموط رب سيدوساني بمي بزرگ کی منائی مونی رہت رسم سے براز فرا میں یں نے لاکہ لاکہ دبریں گروی موت سے بھیا حدوا نے کی کس میکل اتوارا سکا نام نے کے کھا می كوب ين مك كى ككوان عكوائي المفاك أسك مركم إل تكواكم بيني كفرك كى طرح جرايم يرطوا - ما بي كاكا فا إسين بإموا ع فوا مِن رَفُوهِ إِبْرَادِون أَوْتَ لُوكِكُ كُنْ فِي عَوْلَكِكُمُ يرب إلى منطق كے خلات تعين اسوم سے فاك اخرندا بتحادا جرفا بخ كندث تويكا كالممقام الترتفياني إمرايمي سراوب موكنتام مال ان كام باب بال انى كعدوا الدكيس الماديمين مول كتم مرافي سادوون كى طرح تقديم بر إلى ورك في شيع الدربرك قال موكيا معنى أدلقة يرمر بروسام والويدم لي كون منات بس تد بركرت موتواليي كو**كد لاك اسع ا**ل يم س اوروشمن من ول مي كه كر إل اب مقالل كا سخت ہے۔

تفا في*س نبدس*وا و**ن كاج**اب

آپ بنی حسب مذا باخی سال فن نعقدان و کوسکوالهٔ فرق تبدی عورت بهت دنیو کے سلق کاروا نه کوی جمان کا جواب ذراید دل ونجع فشیک جایات کیساتھ ایک در بید جار آن کے وی پی سے معاد کرتے جی آپ کا نفاذ بمی واپس مرکا نفاذ پر نبد کرنے کا دقت اور تبد مان کھو برشکل میں مدد ماصل کرد. بیروند پیرا نما در الل مطرافی جری اسالی فیروز ویشر

ما قا - ایک می صورت قیام کی برای کارانی ع ادر کی مرجی مثل کوئی کے کہ احت برابر ہ ایس کے ادرید ہے " برا بر ہا جہائے کو اجبرار کے کہ العن تعدت ہے " بے اکا احد ہے " العن" کی گو یہ دجیم کی لیس اجبرہ تصعد ہے " العن" کی گو برس بیوں جلتے او کے بھی اس پر نیس کے۔ اسلے کہ جم ہے العن سے جو گذا اور ب ہے العن سے دوئی ادریم جم کو العن کا آدما فا بت کریے ایس ۔ یک کی منطق جمیں ۔

اگرچے کارواج تھاری خواش کے بوب عام مہ جاتا - لوگ سوت کا نے برستد مرجاتے ہ جادری حکد مدکروں اور ددی حکد ایک نگوئی پر قنا مت کرتے ۔ یا تے میرش مرجائے کرلین کی طرف تگاہ جرک ند دیکھتے تو ٹی کرئی متراض نکرتی اورکستی کر جائیک مقابا جادوکا دار سی اورا طلس کو دیاسلائی دکھا ڈن گی ۔ گرماک اورا طلس کو دیاسلائی دکھا ڈن گی ۔ گرماک اورا طلس کو دیاسلائی دکھا ڈن گی ۔ گرماک اورا طلس کو دیاسلائی دکھا ڈن گی ۔ گرماک اورا طلس کو دیاسلائی دکھا ڈن گی ۔ گرماک اورا طاس کو دیاسلائی دکھا ڈن گی ۔ گرماک میں پوری ڈالے ۔ خدا حافظ

مقارى خرفواه منعن آطابكم

مولانا پنج کی فرط بک ۱۰ خباری کافذوں کے فیمینے حدیث ا ربغیہ نبشد،

ربی بست الماهی المسمی کربرگزاند النے کا مقام نہیں۔ یا دونہ کھراکھ ایک او مدا فدا فدا کی بیرک افرائی کا بیرک بیرک ایک ایک ایک ایک بیرک بیرک ایک ایک ایک بیرک ایک آگے ایک بیرک کے ایک بیرک کی بیرک کی ایک بیرک کی ایک بیرک کا بی بیرک ایک میٹ کے بیرک بیرک ایک ایک بیرک ایک بیرک کی بیرک ایک بیرک کا بی کا بی کوست ای تراف کا بی کوست ای تراف کا کون کا بی کوست ای تراف کی معنو قدم میروندے میک یا دری کا کون کی معنو قدم میروندے میک یا دری کا کون کا بی کوست الوزی کی معنو قدم میروندے میک یا دری کا کون

الليدكة ول من نوأن بحادة مبلم معولة نسا اعترض في حلف منها شئ البينها الركولي ميرد على مائ والسك على مي كونى شقى ميوندك عبم مَعَى كَمُ إعت زانكي لينى مِسكامى جابي لمِبكاك برب كرجائ - وكولينا إدعومها دون كى بون كم في أكرا بيرسفا ينك كافرح بهاساري وناشر إرفادى خداددمادي ممتى عدمى احرجان مكي أكا وفا ادر فال مي و فا حايتي بشواري باغي مي النيكم خرفواه مناورخال كع دوعبائي مبي كفيس كمطعة كم ادر قددهاری زمیس ان کا ذکری کیا-اسک علاده بدار المله مب شرار فازى كرمراه دس كردى سى تو بورونى بعيرون كومجرى كم ألمات الرا كي تشكل في - المدكري الماء كالمين في الرا كى كي والكوكوالى اول رسون كه ورت شراً إ غازى سبا بوس فع-اجي وملوا بي فوسلى مع تفري عاك كے تھے ، ايكرى كروس فريق وا لوادِ عنس وكريز كراب مكى مكرة رف ل لي دى حدثنا بدعا ترم قال دوينا باساني ناعى بعن لجاميل بإسرارانا في الكياس إغماد سميت راعبه اطاعت خهر إرفادى مي والمل مويم ایک مدایت با م کاشرا بروس آنیمی کی طرح مل کار مرے اوردماے بر کے م کابل مانے گائے کیا۔ شر مهلني موكليا بمعلى اوروال دالي سلي سراكية وعمي سارى كىلى جار كى مديطانسى ايك د د اكا گوكسالك بازگف كوكورك كولك باكا مومري موات يرع كالغنيت براغيون ياني مولی ده مردود فردسی آلویس فرب و شیم وندان سك كاناشا براسقا برخ إبراستوك فالغين

ومی نے ماکہ آمدار شدہ او دس رہ گا گری ڈاکونس رمیگا یہ بچہ ستونس رہ گا مسیری مدہت فیرصد نہ یہ می کرفند حارک طرن سے دھواں دھار حلہ برگیا ہم شاہی فیا رکرتی کا بل کے فواج میں بیونے گئی اس فاہ غرب بردری فیان کی کیے کر ۲۷ نیاد من جا خدی ادرا کی بنرارس سرنے گڑے

دنون بى بركى دوي دوي دوي دوي كالماكا الماكا الماكا الماكا الماكا الماكا الماكا الماكا الماكالات الماكات الماكالات الماكات الماكالات الماكالات الماكالات الماكالات الماكالات الماكالات الم

ا ماسة كول بالعروم مع المحالة الماسك كول المنافع المرافع المرافع المحالة المحالة المنافع المرافع المحالة المنافع المرافع المرافع المرافع المنافع المرافع المرافع المنافع المن

الختفرات

المحتصروسي ببإرى كادكم والدبيمول مفدت والملكم ندركا كفيفتناسان ورمني معمت دوعبت وكياكآ کے مادی جمعائی اور شکایت عداد آئی گرو برون يتيرنيس كراكه هروني نهين وخاكسا والجوير كالبرمل مرادت م دخرت الخرم كوث ومن عركب ال بارى بقادمين أأب كى فاطرت نسى الجي الممكي صوراس مُرماركوفارج البلدكدية كمون معنوت بادم ونی مندکرتے ہیں؟ ضابح اے آپ کو بھی بارانس مے ع المختص يكهار عكم دوسة سدمال بيمام تبت آخرمت كري في ادة مت ك دام ع الك دام خالع كريهاديا واسمت الزال كالموسد عميت مرمان مدخلا - گراس میلان مرمود بین کمان ۱ یک غامرنه دمين كانواكي ودفقه الديميت كاافارين ك عامه مت س مي شري تباكروا و ي مزدكا برمزك بكاشخة بم كدكيفوا ولانه لبات فرتبت فرحافيه اب ميد كمون دوموا يرم تطاكا منئ اگريدج مي كوني ميشنافكن بان و مي أوم الم

بسنميج بنواس كره لكالي ایک گرامونون کی طرح سروں کے مغوظ کھنے بلکہ تکلے کے جلہ جرکات کا مذکر کیائے گئے قواعد کا يدايك منهور ومعروف كاب ب ا عال مربعتی کے جروعلمی براس سے بنز کتاب شائع بندل ہوئی ل) رو پ نفر بنای می کرنا بونا اساتذه فن مح علم سينه و ما وقر حيي شده كما الم يك ي بي كما من الخي موفون كروي الميكي ١٠ إِنَّ بِعِمْ لِهِ مُن مُدَّا إِنْسِينَ لِمَا لَهُ مَا مِنْ كُلَّ الْمِنْسِينَ لَمَا لَا مُنْ مَا مِنْ كُلَّ واجراب دوآر فريع أونت كزامها الدجارة كمعشن ومينت صاحب كرد إماسة محاء علم سفينه بنايات ملادہ فاص الوں کی نے برجد اس کیے جانگے تان میں کے مدے لیکے زمان مال کے صدور الدفون کی کا کی ورانے کھے سائل کی ہوئی و مرجوا در ہوری کا انتخاب بیکونیو أمستا ومحمل خال میان اسین کے آخری یادگار تھے صد ہا اگوں کی و مربداور موریال کابی انسے تقل کی کئی بل المعت یا داگراپ ر کے سے اواکرنے برقادی او کتابے بور بجرانے کے بدور نہایت وضاحت سے اتبداے کتاب میں محدید مے اسپول برایک راك كربت يكتي بين بطيح كدووا سالوليم ديناور فداك معولى إنيم إسانكى سه كام كال مكتفين المحمطية ومحرسفا ميركاموائه ناز بى اب كواس كتاب سايكا . فى القية معنف فى الكول ويدمون كيا ادرا يك المرك منت سه كام يك اس كتاب كورب كيا ے حصد روم نمایت مقبول ما تام مندوستان کے استاروں کا سوایہ نازاس میں دور اے قیمت یا جو وہیکہ المشاهر وادوميح للمؤ مصول واك ببرمال ومدخريدار

رخير والراسيس م



توقیم * -رط<u> م</u>

(۱) اود و پنج میں بھرتی کی خبری نہیں ہوتیں ۔ نہیں جنگوے نہیں ہوتے ۔ بنج بین موتے ، اود و پنج بھانٹوں اور مخروں کی طرح مبنسا ہے کی دسٹسٹر نہیں کا در جکہ کا بات کا بل نسک امور پرخود نہتا ہے ۔ دوسرے اس نہیں کی تقلید بھی کرتے ہیں اور گریہ مجی۔

اوورد پنج صرب بنی بنا مت برنا نع اور شع لات سے بے نیازے۔ (۱) قبست کی زیادتی رئیمنہ نائی۔ وجم کی برزور اس بیان ایکے اسلے کے گوہر دخزت میں فرق ہے ملکا فادات کی جنت مائے کی جمامت بروی ورعایت استہانی جینی جوز نائج واتعارت و رزیادی جمارهات اطلاقی وسیاسی وا دبی برنظر کھیے۔ انفا دانشرسال جرکے مجوسے میں آپ کر سیرودی ابٹ جواہر اس جائیں سے بن مجان فی کسی دور بے خوالے میں ندھے گا۔

منبجرکی نهابیت صروری گزارش تون وضوالط

را) أبرت استُ تبارات اورتميت اوو « فين برعال فيكي لي " في ١٠٠ سي-

ر ۱) این مارس کے ساتھ بیت بیٹر او نشر این ایٹر اسٹر یا ہروفسیسر میون سالا نقیمت کی ماست کی ماست کی ماسٹری کی اسٹر یا ہروفسیسر میون سالا نقیمت کی ماسٹری کی دعاست کی ماسٹری بیٹر او سب الاقعیم کی سالاند فیمست کی ماسٹری بیٹر او سب کی سندور کی بندور کی کرد کی بندور کی بندور کی بندور کی بندور کی بندور کی بندور کی

رها) أبيت اوريه بني كا دى يْن تنبيل في حاجا لا سوب سه كطرالت كي علاره وي في بينين سي زرف زياوه بوتا ہے ز

دی طالبان منت اگراینی سب بنمیت می بارش با ال یک توانسین الازم ب کریج سالاند نرواروں سے نبست مجوائی اورا سطح ان نام ایک سال کے بیداور مینی بلانیت جاری کروالیس و مرووم نمیس تو قدمی کوشش سے نا مدر انجائیس جسب یا داواری یا تیمی کا واسطه

ولا ناخلات ميت يو .

روں یہ تو بھک منس سے کے ڈواکیے سان ہے ہوئی ہیں ہے ہم بردید روں اندکرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگئ موجانا بالکین بیمشاہدہ ہے کہ جرنبر کے
اشاعت کے عقب میں اپنے جارساب منہ نیج کے نام طور مرائے ہیں۔ ہراک کا بی کے ساتہ ہزاروں کو دائنا نے بدنیار شدہ خرونہ میں
اشاعت کے عقب میں اپنے جارساب منہ نیج کے نام طور مرائے ہیں۔ ہراک کا بی کے مشدہ نبرود بارہ حاصر خدمت کیا جائے۔ ہر دیکی اشاعت سے فرف
ہوئے سکتا اور سرح کو گام ہونے کی عادت ہے لیس اس عادت کا علاج ہی ہے کہ کم شدہ نبرود بارہ حاصر خدمت کیا جائے۔ ہر دیکی اشاعت سے فرف
ہیں ہے کہ آپ حضرات ملاحظ ذوائی ناخوش کی المقصور نہیں ہے۔ لہذا عد انسان نہیں موتا۔
ہی ہے کہ آپ حضرات ملاحظ ذوائی ناخوش کی المقصور نہیں ہے۔ لہذا عد انسان نہیں موتا۔

له) من أستهامات واطلاعات كرخت من وإدوم ينج كا نام نيس بي أنكي تعلق حند نع وكمات مشترك نام موني جاست

ر وی درمضایین اور در بینی کا صلح کی ایسی رئیس شالق نگری گئے وہ شائع نبویجے اور اُن کی والیسی پر بھی ہم مجبورنہیں ہیں روی درمضایین اور در بینی کا صلح کی آئیسی کی ایسی نہیں گئے ہوئی اور اُن کی والیسی پر بھی ہم مجبورنہیں ہیں

١٠١) معنامين صاحف خوس كا غدّ كه ايك بي نتم براكه جائي . ندي اور دا في حيّيت سيكسي خوس أقوم كي تقييم وال ين نه موفقط-

جومفرات فریداری اُفیں خطوط اور کی رؤرس فہ فریداری صرور کھنا جا ہے جرکد اُن کے نام کی میں برکھا موا ہوتا ہے۔ معنو يردس بمؤكف المناطق ليمرون كالمثامشات

نس مرابتناك نعال طناق مراك يكينل

ختارمية ع اورانقعال مجرر النادى الرجور

انعنال مي خيات كالكراه موكاتي المين

مزاحمت العنال في علي الغاق مراس كرا

جابيا تعا دومرا ادر فيك مرهدين أوال وال

ع اوراويري مل كي ديش ينس دخم موطان

متراث فردد زق عمل تدبرانعال كاي

تامهم فرا وروم المورة وال ولي

مكي روانه نيواو برزاية نبيركي ب-اسي

توكى قالم يت جَاني مردو على محرس المامك

كرت بي تعالى عدالت بي اكن الحرجي تم نے

ا سے مقدمہ می طرور سے موقع الی عودت مرا

نفرت كرل ع مردا سكي ساته زا ل كرا الفيال

إنمه دينا ارتا پيغا اور شراب بلاك أيل رفل)

كرائ واس دور المركم اوجد مي وات كايث

ميول والام يطافا ام بالمتيار أوسرك كالم

ي مبرري - ميال بي بي يا ماش معظل كريما وال

پارا مام مي ج كراركي نوت آجا تي له اصافعاني

مراحث كيت جي وانعذالى مراحمت كدور في الع كا

خطاب ١٩٥٥ وي ترق إنة قرس مي في بب

ار مک وک ای معل جال با ایا نے لکا تاریر

استم كے وحوے كيے كي كمرو اور ورت كا إلى ل

رامن كاسانق الدعورتي ورول كسي اعلي

كم نسي مي - إس دعوت من مردول كى مرتبي فال

تعی اسوم سے برکت نموئی انجام وہ مماج ع مراج

عدد فرخ ی جوں کے تیوں دعرے دہے . فرفو

ىيى قالل موكة بى مغرب برسى مربي اللي

وك موج ومي جومليت عسوس كرتي إلى كدا في مرت

ا ونيا مركمي بسي كيا نغب الركولي عشية مندوساني

يد حفظ القدم كرك كد خربي مجدت اسكي ستوات كو

ند كل بريد إلت معي كو ل في مولى فير كدرت سن

ك و خور لور به كا على ه م اور تهدوستان م

مِن ركمية م و-قانون قا مدك الرنبات كله توانيما

وه فا لم مودوس جوعورت كي سائد زيرسي

كيافيس وقع كاكرودوس كى اعظام كالمنظول افلاق والعديد وتريول في وادي إوري كرت كلف الإياراون سعفوان في والم ان ين الدوالد الدوالي برمان الماني اكارونس كي ما ح كورا خلافي اور شرمي كالون کی ابندی کرنی کیسی سیان میں ایسے واروں كى تسادكم بواليد بقد مول كاشاركم يوبرس كرون من بني وقدية بن ويم معكنا كرمارد والزيدي إمركلوداب تواصالت مكولي تهاری درسی کے بذیر اراد اس می نسین سکتا میا تم ترج موادر خرب مانته م ككسى قاؤن كي إيد كياردنس موتى تمفروى المضب كي بالاتيال كارونا دوق مواورا سك بعدم سع كمن موكراس باظا وَجس مِن مُن سافقاب فوج كَافُ سراد كبايمقل واخلال كالمباري عبي ار تقر شونبر جو کچه الزام ورتوں برقائم کراتا فكري كدآئ أس عرايا والزام مردول بعائد مود ب الربا - دکھیا تارے مبرکا افر ؟ ي غيرية إشائح كى حكامة مي أس مونڈی کا فے کا دعویٰ بیان کردیا ہے جور آو^ں برمردوں كوتر جمج دفيا تھا سيدة المشائخ نے اب جراب من اس دليل سے فائد ونسي المالا كرروفاعل مي اور فورت منعل- جرك كري مورت منی اورا کے دانے کی عربت انعال سلکا عتاج انفال سلك آرزوته كما الم فعل كى طرف انفردنسين برمثا سى كا المرتمم ے - اور بردہ اس کی حایث کرا ہے لمل کی مرت ين يبغ جيور جارا مهالي م يك بالفال میں بے الی بیدا میرجاتی ، اوروہ قالرے إ بربون كلنام - يوالمن أكل اللي مكدركاد کے طاب ہے اسوعرے وہ سیا س کے ساتھ ہی

ر بعیده در فرددی مالکالوه ر بعیده در فرددی مالکالوه مامید ایر سرید بوان معقبر امی این میامید ایر سرید بوان میاند که این میامید ایر سرید بوان میاند که این میامید ایر سرید بوان میاند که این میامید ایر سری این میاند که این میامید ایر سری این میاند که این میاند که این این میاند که ایند که این میاند که این میاند که این میاند که این میاند که این می

واكام اصر ومرعها وعضيرهماح معزم بركيا بوكاك نبدوسان يركسي ايد خ تالیس کارمان کال ع جردوا طرائے کے بدبردسة واليول كي طائلت كرسك الدافسي أس ما سے بہاسے جیمی اسوتٹ بیدب مالیال شبلاس فم أوات ركي يك جيها فرن فيارسه ا فروں برکھا موا ہے اگر قم اپنی داے ظاہر کرنے مے ساتھ ہی ایک مسودہ ایسے قانون کا بنا کرفائع كرويتي لرشايد زياره مناسب مومًا جم يم بسر فرركي. آرة غرنب ورح بني نيلسون اكاما وانداب سي جرتام مرائيل كاخزان حرت وات كرمجمتاتهااب وموا برامني مه رو جركيا م ارسره وكيك ب كدرد إده بركاديس إعررس كرس يميال عررتوں کی بیاری زیادہ تراکے خومردل کی اِزاری كمانى عوابته إبر عطرة طرح كرس وام فمن کے کو ل التے اور کھر یاوجروڈوں کے مر منده دی این ورون کی ملاح دروون کا مال ملين درست مونے سے بھے برده برطون كرديكا مداح اخونی باریس کے ملاومیا فی جوٹ میں بمى عريب عود و م ومثبانا كردس كا اود اس مي سي مت كالجي فالته مرمائ كاس كالنكافة تها ان الفاقامي كيدو-يه والعديد ، كراكم مت حراب برواكى ب.

أكمومكك باريان معاتى مي فن كا الراوال دي

فركوس كوجر بناداع

جماحب بسارى مطار إعطروا و كروش معيع تب وافظاميتا محروفي معبتا باغ كمنود يك الموم الله عده مطرعت روانه وكا

ومنل كي شروري سريام الهاب وديم مم

والقرفى) الني وسعت بمراس فودوارى كاركد كيالة

کرنے کے اور وہ نعاوب موجا اسام - ایک مر فیلو

مِوا ورسمِنيد كے في كو مرام كيا - وورس تفلو

صدراده ون دارم تاسه كاي فربيل كم يه

ورزش الريطين كوطسيدا عثرس اعدا فملاكة عي

دومرى إت ياك دوده نهاد كائ كالدوه

الد بناولي فناسنا وفي كنافيد عك المفلم بري

أساراجين ومال والك إلك إسك

جن عبدي بصت بوجا ي محاد درمرماني كي الا

كروادكى أرما إذارنون كدان بهايك دواجها

جن تعبيب عليك عبك

ج مِن دِنْ گُول نے کچ ہے است اب کسے ؟

ع - فير يولوس دومري ون يي كي

الونسي تومثل مشهود ع.

على در مندسانيون كام معوديس توناوت ن معدى يورب والراسك نزويك بدل والد مك كالى بين ادرونداتالي ورج كى سركة ت مي دونجي اس اواز برني كير عبدلون مي مثبلا أبي يري ى بن نسر، زگرارى وقت مارى كى بالى إبداوا كأكول وسوربندنيس دايشال نمي كملُ معقر ل إحد نفارة ألى ع- يور في تُدُكن كا مقبار ے كوئى فرق رواج يا قانون افغ كے قابل نيس دِ ک_وے اِر 'مِنٹ' کا حکم ہے میلونہ سب یافہ میکا کھا رُهُمُا نَهُ رَكُمُ السِدَارُ رَأَيْ قَا تُونَ بِنَا يَا مِي كُمَّا أُورِهِ آدمی کے جانے کی فی کے عبوتے میں کل مالیکا برنش د إسلاني كمنيوا ورطاور

يورب كى موركون كى كما ئيان ديدك يان وكون كي مُرمن إلى عداآمات كرس بورب كالعبيد مرے والی ہے ، وفقریب کام با و کی تبدیعی آزادموني والاع المذايراني فإلى اظتياد كرف والون كوف فررسا ما مي كه فاح ساه كي تيدس في آ کے میل کیا، نعیں خاصیاں نظراً مُنگی در مدنسی المان كرنى برنظي معالم مرت بي برد كي برنتم وجا الوخير مئی ب عی مبرکری

تم نے چار کے می ندھوں برح یہ کے مم مر دولی كرنے واليوں كى مُرمن كى ہے مجيد ميں ير روش كيند نس تم مجازى بردك كرمستدل محية م ميرىمى برمين موا ا فلاس كودكي كماس تويزكوا فالسي عوب-١١١ كمودون س كمارموماش ك و شي الكر وأسونت نرول ره ما الله كي فركما إلمر خِدًا يُصاحب كاتر ببطلب بي وه عررت كوكلم ك رست بنا اجاجة بي يرافلا قى انخلاط ي -سندوستان مي عورت وخلاق كاز نورادرمعادت کی زنیت ہے۔ بورب می عورت کی فاہری عرف و يه م كوا ومردور سيكسي ليدى كوات وكيا موا ل یہ اارلی میں تافے کا بندر مینیک موتے ی ولي الدلية ب كرا لمن وت فاكنس عريت من كى كمان يرمنى دميل فرتى الى ماسيندر ره سیسالی کی تکامی سے گرتی جاتی ، ساداندار

وانى ديوانى ك عالم كك ربنائ عورت فوراً مي الني مخاص كي المحدول موالي ما - أس آمام بونجانے ادمائی العباری کرنے کا وشق ركرن كربتا ع من كربن فى كرم عنهما زا يح دوبيروهلي العست

روار من عواش كنا مارة ماتيم سائش ملى عوال يم عب عرا بملااس سے تراوہ ایک عوت کی بر کروٹی اور کیا موكى ـ برخلات، سكے بيال يد جو بجيم كا لي مرميمانك م الله المل المالية عواتن مي العل مرد ما أوا میں س بات کی وات بیلے بمی افتار و رکمی موں کم مندومتنا أومحوا لحرس طرى بادسى مورش على الملا ماكم مولى ب- برى لى راسته ملتى بي توراه كرافسي والى الالمرى بي- الال "كت بي سوسالتي أور عشين ميندموسائن يوومقور باتن زرب وساكن بيا كى مورس سى الله لى مي كرد مرتك بوان مين ي چالس امليا ركريكي د بورب واليان امنياركرتي ي

داں کی درزش یا م کریٹ کے عبل سیا کے

دونا بن ما وُاور يا دُل كمان سَاك سرت كاد بار

بال شنال بي كرتي مي گرجعوں نے اس تم كي

الله إنها سلمي تقيل أن يس سي مسكر يجيم يجير إدلا

سے مورم ہیں فدا نے ہر چیز کی بناوٹ ہی گ

مراج اورفائدے کے مطابق بنا ان م اس ملق

وي والا تدرت كوبوتوت بنامًا ع قدر برقون

سیں وہ نقصان ہونے کے دنت سستی ہے اوران

قبل جنگي مني قاشا و گھتي ۽ جان نري ريار

تنى و إن يولى منى جان عول كى مزيت تى

وال بالما كمنيا وُاب أكرتست سي بيبينين بي

كيا تربيد إنش كروقت مزعة تي مي والإخرال

ييه موجودر بت بي مير ميري كاف كالفين بل

صاحبورے الربح كانام سي لين الكرواد كوك دكماع منهنا كائ - فورول ككول وراب

بلط من إن مرم ملي الحالدكا

الي برس كومد ل غذا مد الله عند معمينين فال في ا مي إم كرود الأن مي بعان جف كالعد بيدا موماتي مي الكي دمه دا . مي جوب براترا في والي کے برج. ره كيا؟ فب ورزش كره - ورزس ينس كذاع كرو طوي ومن كوص تكال موكها المفهم برجيس

مبرك بب دفت آگيا ادري صاحب برما ي کے } تحون سل مسلامے قانورہ برگئیں نوساماوتت بناوط مي صرك كرنايرات يبين كا جريفهاي ے سؤت کے مجلے مصے برکرد یا درے ڈاب کسی کہ دیاک کے اور کھکسوں کی شکن سطر کے نفان کی طرح ظاہر منونے اے و جارجانوں میں دموائی م جرے کی عجریوں پر الومسالا تھوپ کے اسروان خ مواتيان مي - مصور مرتب الأزم موتي مي أور أجرت لي كي جروررت كرتي مي كرضين أجرت ادا کرنے کی تو نین ہنیں وہ نرم بھرس سے سار رور مي مي ديا مري كري بي بروتها ے ادر دمار کھنے کے لیے آیک ورم کی تاکا ف مر جره كي فكن طارتي مرك باون مي تير بلور الدفدا ما نے کیے تیزاب لگاتی میک كل ويرم تيم الماك والك وديد والما السا میب بے کہ اس سے مزر زیامی کو فی میں اس ا عب الخير كرائل ي نس كتي . ويك اكيلا فادرى وكمين والاموا تويعيست سولى -کیوں ؟ وہ تودی عس نے جوانی کے فرعالی فے۔

روزاس ترري ووال كوفيف كا واي وليا-بوالى كاتم فيهان أس كم المال مطامل محنی ده نام نعی کم مکتا دوس معزیجات مرددنس النس مرج سے عاقد مروال سے اس ركيا وے كے ليے تئ شئ بوطاكوں العذيدوں كى مي داش رمتي م مع مي برما م اسكوول خربروں نے ہی ای مضوکری کے طبق ایال مى دى - ج ع من فاولد كالحرفا إعضام أميد وارفودا أنظيم توكريكي ك مگر جرونے سوسائٹی کی قدرا فرائی کی ال کھی خاولد كي ح الحديما رس عِينَ يَدُا مُرْسُنِ كُلُّ إِلَّا عَلَيْكَ اللَّهِ عَلَيْكَ اللَّهِ عَلَيْكَ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّ

بمي زرا دلس عوت فاكرس المثني اسيم سأس إغ كم يميد في مير في درخرن عندي بها تي ماله محرسه اسرياد ن مس محال سياكوس والى كى بهار وكمين والدخور إوطيط موكك موال امركر مضبوط بعوروبية كع بوقع برج ان جالن

تعبيل مسد أرؤره فاعده وود للدويوالي من بغرض كغصال تقدمه

مدالت ذباب مس ارفتا وصاحب بهاد زصف وتعي بقايم لطام مقدى دانبرطفيغه 17 • أ الكاع

بنام فيرنس كم مسرال بسكروب تمادى ساكلان بركاه مرمى في تفيارت نام ايك الش إب ولا يكي الله ک در کری براندا فرکو کم مرتا ہے کرفر تبایع و قرار ایل مشاوا برف ، بي مالغ إ مرف ولي ك بوسفر كيدال ع وادوي ہ الغن کیا گیا مراد بروان موسام مشعق مقدم کا جا اب وت سکے اِسکے ساتھ کوئی اور تھیں ہم وجواب ایسے موالات کا وسے سکو کم

اس روزان کو بیش کرد-مطلع دموكه أكر يوز ذكونة حاحر نهوكمه توحذ مرتبط فالخ قبيا ديمسمدع اددنعيل مؤككا آع بنام في وام أرى منظام مير أوسله الديم

ميرادروا بري دعوئ ملى شكونركي كرهاود مركاه وي المريخ وتحا

وصفارته بيرمقري واسط أعفال للعي مقدم كم تويرمول

ب ميس تم كو ما زم ب كواب جواب وحول كى الني يوم الأوارل

ك شهاه ت براجي دستاه بإما يماستهال كرايا عِيم

مالت - عجادی کیا گیا -

وسخط ما کم نجا اگریزی رات ما فري برفز ١٠ بي ٢٠ ١٠ بي ك

جركر ول كويما نست كي فكرس بي الدموس الله ورالي عن ماليون على كرول كناه كي و ما ده کری میدتومها أن مورتون كا حال جيس جوان جان عِرَر إلى مِهْ بِي اصْعِن كُونُولْ فِي مِيال الواسيال ويرائي الركفض كى درست منات مئيب ده الزعر يول كو ناسنوار كح طبسول مي يم آن بن كرا تعلفيل من جراؤن س إلت بعد مرتع ل جائ بلاس ؛ رکھری سفارش سے ب إجرال وروم وعديري أرفوت "أكودكال دري فتندأي بيروروا شام لا وي على بده مجعكه ورسيات كمناكون من توالالنبك ييرن واسى خيال كوايك شاعرف يول فركيان به لطف سے اِفِ جاں میں سوسی شغرم س مات ہی ہو گور ہے لیکن گلوں آپ ہم دائے اسى معدد كى عادت نے بردها بے كاب ايسافلس

سهن الغرض انعضال مقدمه

مقدمه نبره والمتلاء ببدالت ويوا في مفعني شاه آباد مقام شاه آباد خلع مرده

وحين مستكد ويناسقكه واردوا كالمتأكدة م فحاكر ساكن موسع الحجي

براه دعى في تجادي ام اكد الش اندمالديمية کے دائے کی جانسا آرکھ میں اے گرہ تائی اداہ ایریل لکالام برنت ایکے اصافیا کی موف کی کے دمقد مرکب ال سعتوار ما تني دا قف كياكم مراويم كل ابريدا ممسلط مقدم كاجراً رے ملے اس کوسا ہے کو ٹی اور تھس مجوام الصوراق كاد سنت مامزم اورج ابن دعرى دى خۇركى كرداوم يركاه وي الرع و تفارى احفاد كم يدمور وراسط الفسا تعلى عدر كالجرم إلى يس تم كوادم ع كا في والعمل کی الیدمیر جن گوام س کی شهادت کیر یاجن دستاد منات م تراسده ل كرنام بي من من دوزان كرمش كرد-ملع دموكا أكر بروز ذكودتم حا خرنوك ترفيد مانيرها خرك تخاريهموع ادنعيل مركا آج بتاريخ. وراه أبع ملك الأمير، ومنظم الدير مدات عواری کاگا هبدرة كرواوا وكربان تريها ارع اراه ارل بمرعما أوسخا الرنيا دنت دا دري مرز مسلى شاه ؟ إدراي عروبي ك

مندى كالجهان جودا وجرس مرك كالاست الي جي بن كے ميلتى تعى اور جيسے بي أومرسے كوئى كول خصررت جان فرراجت مكمان في دميان ده نبدى إلى جوفداك بي كودين فاك وه چرسا من جوريدي ب و إن تكريبونجاد و توب موكاميان المتتمين مبشهجان دكمه أعاديط المضية لية جاؤ وسكى مطالى كالا

(يا **ق**رآ **نيه)**

مرلان بنج إمشهورتدل ب ع چرا می ورخهان باقی سی مفلس دینی امر روسروال كوا تونباك اينا أقرسيدها كرافيا المف ے ارل سے احتی سازی کا مخرسی عیر قبط الی ن نها نه وساً منه وستان من توجه همنار به ومقلمار به ومقلمار بى ضرور ب عوداً، سليه حسر نسين كرق كرام وميا كى ندست براول سے آخر كەنظر ۋا مى برسىكى يە جد کم کون مول مے الداروں کواٹ براں فی محروث ہے الوتوالسفهاء اموالكم

زرش ونج مقرو تست تصفيه وخرائط إنته لمرسلام بداك نعنى خرتعام يُعِين المُلكَدُه اجلاس خاجُهُ ، في المالمة : بها درنصعت اعظف مركزات-مقدمه نمره اله ابت سي لام تعاب ر منی دا سوکه بیول راے ماکن موضع کوهل برگسند

نظام آباد ذكر مدار مساة خيده بي بي زوجه زريسن *ما كون*وض مو في يركز النكلي

خلع مونيور بديون-نام مساة ينده لالي يزكره فدمر مندرو منوان ترمني دار گرا جار مي واسط نام ما أو مكفوله كه درخواست كردا في به الدوق كوا اللاع ويجافى بيك والمي مرادا برال ملكاداء واسط كوكون شراكا ا نتهار المام كے معروموں ہے۔

۳ ج تبارخ، و با ه دوری فود؛ و بنت میرے دستاہ اور مرصالت نے عامل کیا گیا۔

مرس المنت المناه المرزي مقرم عالت

ليكيد - حيكي كرن - جعالر- بالكوى مرمرا يميا- سل السكينغل كي طرابتياء كارخانه حافظ مدنيا محد في صحبتيا باع كلسوس نبي مي

وسفامت كادومرا

نام موا يمكن نهرك

دولت كمريس آمة

اورسفامت ساتمر

نه لائے غرب اند

مفلس معى بروون

ہوتے میں اور وہ

البي عقيراو كحركهمي

كبيمي هانت كي مذر

كردية مي مكرده

حا دّت طبعی وربطری

موتی م در فردس

برتی مفلسول کا

تذكره اس وصبي

لفنول مے كدان كا

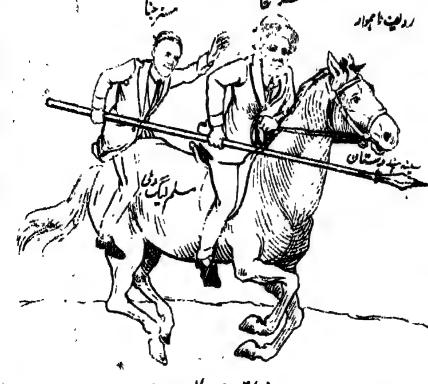
ب وقوف كواينا ال مكلاؤ كم مقلمندول كوي إرائي كان ليندى كم كان صفلند ب د ترف كالبير بداين تلوثري ديرك وا ددر المنسان بالساهين كاني كى دون سے المينا در الم ان كا دل وفيال مناف كان إدة دارومدد مناع فراد مخاه كي

كرنس ديار به رقون كامال منكا دوديمكا عقلندن س إغدرهوا اور اتن ي ويري وشی می ات کے اجزامات صاف نظراتے ہیں کسیس تمول م^{ات}

نفران وكيام اس عديتينس كالسكفك اركسلى كا آل 4 درا ندوري اورندا مُدود كاكى برادب والت الدوال كاور لعليم الت عدوا كا وُركتا ع ادين دج عكدا عات والمنا عرج منده شان س حاصل م يردهُ دنياس ادر كمينس مندوسانيون كواحق زاغهمند مس برس بني معلمندات بن ادر منه وسال احق ساده مل كي مي كاكسير كي ليس بيروني ائمق ما دون كارود الكالكريس مبت روعي مكر

الت ليدن الكروكات ع لياكم الكان ايرزاده مندل ل كائري المله عروا عاكم الكام فريس ميال تنابيع تشمرواه مي سط ادرا نعول في اس سفاله عال صاحواد سالكون و كردكم أس نے اقرادكونا وس مياں شهرت وود أسيان براه كالفسواس الكه والتدرافيك استاده تمي درهادت بربع تبية عابد فرعميال ف كما سُنوصاً فبرادت مع هجاكا في اس كوس التي میں ال دروات کی جارے اس کی ملیں۔ قر بارسه گرکه مخارم مقدم فردت جعرف

كرو كمارينو بانوسم كم تغرش زكر يقيه تعادفا يدوكاكرونان بارس 直外が必当之人 ر وقرح کمے دو تے ہم طافہ قبول كريكي مبسانيا وتم ہنیں گئے۔میں دنیاں دياره وفون تك نفه ر شامنطور شیر دب عدم إوسدهاري أأموقت بداوسيدمسر اور کان تھارہ ہے كرايك شرط عالى بابدى قريرانادم وكي ليني بهادس كامون ب



عارضي أتخسأ واكل تسقوط

ع اے بھائی می گرا ع إن ورا لكي ترممارك وترون من بده مفوظ ع جل ميرك كورسه»

دخل مدديا - اميرزادت فعل سي كمان ميري جني كالياعرض ع و دخل دول أس في فروامنكور كرلى ون عبراس في كان كى دير سي ادر لما مكا اخطام کیاشام کوروشنی کی ایک بیروات گزرت کے بدیم کا نے دراز دلیں بھے ابی مرے اُٹے اك كوشرى كا دروا ده كمولاميس ساه وش مجا ما تما بي من شماركمي اور كلي وموموا كرك روف رد فيدون جكيان ندوكنين ش كالحراب ادرمسي يك اسى طرح برسه رب - أمير داده وعد

المقول كرسائ روالي ادرال مقل روال كول يرمص بودارت بي المه عالى فير انى حالت كى مليوں كمومانى ، وكرية آنام البيوم سينسب كي كم كمي عدد المواعل ما فانكر اوم كي تم كمويك ابرائج ذكر فوكره را درال مست ليني تعين اس جزير م الفكات نبيل مبئة لعن مونے كى مست خود تھارى ات ے راس مکم میں ظلوموں کارونا دائل منسین كنابون برندامت كالنوبانا خال مهد

دل بی تھکا نے نس مرا ندمنسي وشي كي آرزو ندرو ندوه كي

سنس سك كيا كوئ اوركيا روسك دل پُھانے موتوس کے موسکے كين احمق ساز عقلندون كومغنس مغول می کا فی درس جا تام والدعقل کے اور م ع بير كيا كام كي بيرم عنه انداز واقت الميا التي الدع الفي العل نياركر في التاب ان ي الزلعليم ي مركشي كاجزونطام زياده



کفروا یان- ایان کفر کلائے نقش ذب است درگلربیا دیز و سخواں سے کفرم جرزیاں دارد گرنیک سسانجام " معطرت ترسم بردو برافواں سے ایاں بچرکان درگاندہ درگانیم "

مرائی نفیں ندوزی دکا مل فی کے کام مصنورات کے کیرے سبنا ہوں توما فظ سیتا مور فیج صبتیا باغ کھنو کو آر ڈر ہیں۔



الم معدے بروری شعن ورئیت باد صبا عکا یے گفت و برئیت بریمدی و برئیت مربمده و فنچ کرد نشگفت و برئیت مربمده و فنچ کرد نشگفت و برئیت اگریم خوان برنج از و بدون کی کمت سے للعد الحال فائو تو استر علی مواران ان اورکس اگریم خوان برنج مان و بدون کی کمت سے للعد الحال فائو تو استر علی مواران ان اورکس

مِن مِن كَنِرْ الْجِيْرِ وَلِ مُرْجِرُ مُن تَكَوْلُوكُ لِلْ تسالك سفيتم واسط مدحترم كي فدستين أن مول الق روزوشب بيس تيام رستاب عرض و اؤ بمكت موقى مال بحرك جام دول دام ت سنج دیشام در مطه را به اجدازال شهزادی بدرهامیما كي خارجت مين معامد موئي علينه وانت وسيت كى كه سيكيمي دل مبلائي ساراً فريرا ب بدى آيم ك ون يمان والعظمى والنكاران إت كت ک بائیکا بھروی دن موگاوی رات موکی گراہے خدا کو ان کے ما منے والی کو تطری کا دروارہ س كمويني كاورنه كيرتيامت س لاتات موكى-وه سمجها بُها كے عل دى - بياں حرص اللت نيام كل وكها أي دوتمن ون دل يرجبركيا آخرها من وا عبيدا يكلى عفل كرنا إلفاكليك موس سردكا فبمكا م يا ورواد و بإثرال إلى كلا كي المراكي فلكي زنگ كے عازى مرو تھان بركھ إب دم ہارہ تھا كھا ف كوتيا ل كموري كرك النبي وكيما مهناك منب ادرست سٹا کے اکی را نوار کے ورمیاں کھیں ہے يسمجه كالمورا نايت فالسنه عطوس زير كمورا حب کک لوظری کے ادر تھا کری تھا ا برکھتے ی الميرموالغل كحافي سي بربكا لحاور الطيح دولت جرخ مواحبيت كرل إنس عراق وحجازت موا في ح إرْبِير من المان ليك الشركاك. ليك جميكات ن میار امیرادے اس کھاٹ رانامیت لیے نفي زرگوروا تھانہ محاسرالنبد کھوڑے نے طبی دت حرص کی دونوں آگھوں میں سے ایک بروم سے آسیں چرف کی کدور وآب آب موکیا -امیراو عصا كا قول ، كم موتت سي أجنك جدود مصي كيسر کی طرح بیدہ بھی اتم کدہ میں روٹا نے عالویں تبر رہے سے کو وحکام ، گردوے دسونے سے کیا موکا كالكرنسي منبدوشاني البقط معي دوكينيكة ومتسازل كاكيا كالريك ازرست رفته عيش كالمم بسورة إلى الم انبي واتت كام مس في كانا منا كم يى سے ان میوادا سامب ہے کہ ایک میوٹی سے وروسرکا بر الدركسير كياميل كياجل احتى سازي كااحاره

نام نے کے صاحبرادے نے قفل برمترولوی لگائی تفل مصلحت أوماً اورشامت كادروار وكملا تنخا تاريب تفا گرانشيان به گرمشعل ماه مو^لي نيج " زب تومعلوم مواكرية اكب ماستنسه-الاديمنبوط تھا بہ آئے بڑے بہت دور برسولی کے اکے برابر ایک سوراخ د کا نی دیامسیں سے روشنی کی جباک دكما أردي من سرار رفط كم فرب شام ا میں موک کے ، ا نے پر سونے مطان میں الان کی وكليا ترايك ورياك النارك كالاث كماث كم سنكى رييد پر کوف ہیں۔ ریا دری نے دا ہے جمل جو فی فيسوليان يرى مولى إيا أبرو بصورت بران عرتیں تفریح کررہی ہیں۔ان کے مجرمت مراک ا منی دانت کا بجائے مس کی آرانگی دو سری نیز سے زار کا سروید این کا جا کا کا کا کا کا الماية حسين فتراري كاول الرجامي ويفعة ومذوب كى تشكاموں كى شعست أنجى شنق كى كنيا مي دل كي هي منيسي ادهرس يرا هيك ادهرم وه كلي وسبم المترمي إن ومرسلها وولول تشتى برميلية دومرے کن ارے برنا کے اور اب او فول سنے د كمياكه بهار كوئي فيزخر كهيس فوج عني تؤست ور جا ربعی رف ف خرادی نے کما کہ آپ گھارنے نسین آج سے آپ ہی اس مفام کے الک اوشاہ

رُوزِنام يَهِم المَهُوكِي رفت راضاعت

۳ رجوری موس الداکو ۸۹۰۸ ۱ رفروری موس الدادکو ۵۰۵۰ ۱ را رج موس الدادکو ۱۰۸۰۰ یدا عداد جمدم برقی برس کی تاب کارگزاری سے لیے کئے میں جمکی تصدیق کارگزاری سے لیے کئے میں جمکی تصدیق

كرديكا تفاوه خبرتبي ندموا وكالاروك روت ايك ايك المرج إتى إو مى باردة كريرت كابات متى كرروسين كي باندات كواكب بدما مدم آاد كا إسبورث نے كے فيل دنيا تدا وراس الم كد لے مِن وَن كُو إِجالًا مِنا إِنْ مِي مِينَةُ مِن إِنْ إِرْسُلِ رماء موسه عرف وتعف إنى إحرب المرازار كونوكرد كها قيا بالمجرس بشص كى دورتى كى نعيد هینے صاحب تے اطلاع دی کہا ہ آمیٰدہ تک نبط عی رواد موجائے گا میاں صاحرادے دکاوس كوشري مين وامريح اس مي المرنيال مي أمي روبيدي يا كان تفاراع يداغ تحادات بدرگ قراس اتم که وی مجه بمی دنن کردیناگر ابك وصيت إوركمونبرواواس مكان مي والنمام ب استكبى أكول ورندي الأوت بوت كي آ ممنى اك مين كا وتعدي كيا مهجست شام اورشام میں ہم برقع موتے وہ می گورکیا اور چا دمات آتے بن المنري كالبعي على لبالم برواوت ني وصيت بر عل كيا تعبيز وكفين وثالكهام سے فرصت إنه ك بدره نهامية اسالش عد البركرف لكا-ايك روزي بن آلي كه: منا مذكورة خريط ميا عنهم ركان وا جملى عطيك دكيروس يتقوطى ديرفوا شرا وصلحت مي ما عده واآخمعلمت كوفكست بوائي اعداد

عدانسجانی شرک برن سے روز نام کھی روز نام کھی کے دھ کی اس کے خرید ہے میں ایک اولا کھی روایا ہے جو ایک اول کھی روایا ہے جو ایک اول کھی روایا ہے جو ایک اول کھی در اور ان میں موسلا خفر الیے اس کے عامن قالی در میں موسلا خفر الیے اس کے عامن قالی در میں موسلا خفر الیے

ممت مادنيقة رشفاي خاسلي موااز عار

المشتهم ميتم روزام رمغام وبلي

نسيس تن تهاي كوافدائد الغالسان مي ايك مننفس يمياكس سارمنامندنسين بمقركم ألامتد ا سكى فرجيس الإل اوركن ككند في سيمسلح جي العدائي سركيسهم لاع وخيف س كديم كدارت الأفاتي ، هغواب ۱ مان امله کے عالم **سوڑ سیسیا** مد*ی گرکند مو*نے برا عناد ذا زناه طرندا جرات كالنسير تعبش للاسمي للمع ين بغير اغرن ني فرب ومق بنايا ، نتاوي في براتها يربسخا بيفادرنا فع كرتي بي طبسول ميمعة . زَ بَاكُ كُرَى ؛ رَمُّهَا قَ مِن بِرَافَهَا وَإِذَ كُنْفِ ير بنار بررس المناتس مي جواي الليك كس يريمامروي كاشتن مذكيا ي المعيث ج:ب ويا اهت لام والو " بن طرية تعض كنوا دامود كوارردو بكيتم وين اسي المياسية المناب كوارالعدالاروا كى ١١ و نام د ؛ و كت سى . بهار سے نزدو يك اس الله شيات في طال ٤ مرم ب عم من مقتى من عق نس سرگذا مصابدای بنائز بوشکی ش سزْرت كى ممع فاكمها منوات كى ترقى كالاسا كرفتاه م هیله موجها یا بع روجهارد رمن شاعریسی به وی داودا ك عدا بدينه كي طري كندع ول كري تعين ر رى نغور دلا حظافرا ئي-ان خبرول مي عوام كي را يا سے اعمق سازی کی فدست نگلی یا نہیں . ع بداالقياس غيرة بل مع أخاص كي بن معلم من الم ے ناور فارسے واقعت نہ ایکے ارادے سے مگر من ک و إنى كانورب تارع مين بستع ي يرافي وع مارى كا الدناليات اورخال آتي مي آتيم كالرمين اورشاسي وكما نفيكه اعصاحب ووقر شهرياد غازى كيخلص طلام مى دكمينا كيام تروكنا

مين الرسقازاوه كوب مي ورب مرعوب بيكا

بلويا رد بتقبال كروا دراحق مو ومحول في وكياك

انت المن سارون اواصقون في محيات ومبليل

بردكونيات مي كابل برفدا كابل قوم بريتاً رجان

كام أل ال فاص كيسبنغوري الى مترفرد

كالل كاخوا ناني كه ي تجويز كود المع المر أتمات

سوال كريشي يمكون حضرفة آب كالشادوا الاستدكي

ورن عدا مورم ملي عدائة تعوال والم

ومن إلى لمرف الدريد الراج المراكم أمن ك ويرزادكم رزع في أم عن إن مودى عي ليمولاد وْجِ النَّاكِمَا الْجِرِيكَ وَلَمَا الْرِكَا لَمَا مُنْ مُثَلِّمَ الْمُعْلَدُ مُنَّا مُعْ د به حال مدان مدان بیان دود و آز ایمکالم می ير يغرب محود إلى تحاليكون ل عامل ك به تم زيد وال كوغولها كانس الزيار وكا ي عفود عن ع وادراكم جاريدا العن اليا الم اس سازوں ت سدوانی مسروای بی تعاقبہ کا توه بهي برمزن موتي : خلافت كميشي " د لون جن بنا أي ري كيد إلى إسكاما تعكس فيه إلى الم بروا برويكينداكس في كيا إلا الرقائ بكي في نوا ٥ دوكسف يورا فاج المعلم فيدوك مرابيون ك كل منتب لوث مرتكم من ألى والرسل عدمه ال مهارس اعتى سازى كى ضرمت كس ك انجام وى ١٠٠١ إزول عين وسنان مي دوز ترار كركس كم ارْ الإِ الْمَارِبَارُهُ لِ فَي مِنْهِ السَّاسِ مِنْ مُنْهِ السَّاسِ مِنْ مُنْهِ السَّاسِ مِنْ مُنْ يدا زمو فعدى ؟ افيار بازول في ما بل ليد مس نے بائے أنفهار بازوں نے ورقعات كمانك کرنی یان کرسکت ہے۔ امن سازی کی دکا انافراع ﴿ وَامِ كُونِهِ عِنْهِ اللَّهِ مِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّلْمِ اللَّهِ اللَّمِلْمِ اللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ترم كمد كي من ريه القرام المواقع الم من استوں سے فائدہ ایمانے کا نن انسی خومیلرم بع مانية على نغانستان كامعا الممت سادىك يرس بريدها عامار در ودفت مورك إل ان مین بل کوئی فیراس سادی کی مدوث سے پاک برتی ير . ويسقاكو الى مايت كي مرورت نهي أس اين بِ إِنَّ إِن وَمِ مِنْ مِنْ إِلَّهِ مِنْ أَوْ مَا فَوَا هِ مَا لِمَا يَكُمْ مِنْ كُلَّمُ مِنْ مُلَّ ، بعدل ما دسي مو إدواى أرث شدا أسك مع عيش الكروم ساجمن سادى كادهندا جلات ال يجرسفا المان كال وركم المفروش موحاد وسيروا ؛ وبر؛ ملبرالنتان كارخانه كعول وياجتو معنت كرو-بسيم فررسان كرالات بعلى كرى العقوترن جاؤ كتب فاء جالتها طي مقونفرت نفرت كاشور فإو سواريوں ك بيا مقا ك كان ورور كم تمن ميس رميدكين فانتفركه والشكرات واسكاكولي فاتيى

ك وارم وايدا موام ك اك ركه لي آن ي معرف زوا اكيد بائي، جا الرب مي كف بي كده مال الله ي وي سى في الن الله والدخال ساقيل الما كا غهره تفاكدوه المان المعركاطتيني فالمبردار عمقابي ت وعار (وار ما ب المقوات فتح كه ي وها ألكو التك بداعق سازى زيبا كما إجان ساحب أربوم فيكل عبروه معاكا زحات كفلي كرملي خرصيم عنى وه خود تهزيد نازى كى صدر كوشى كا زاركرتا 4- لوگوس ما دامن. ادرشر بإرغازی کی من می توزی اعت سازی نخوم ا حبروميهم رأيه الترايمي نسي فيال كري أشرار عادی کے باس بھاس: ارزے سلے ن اگر اکر ساج کو جارة في روز التي ين ووادا ومن مين براسيالا كم علاكم كا يده ك ون فاد وي - كام رع الى توسدان منكن أن كك كوكريد في الإلى حاوزي السي كالولا مير مي ، كراعمقوا الهاد الهاد عُلَولِ إِنَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ لِدَا مِنْ لِدَا مِنْ اللَّهِ مد کرز اس مرد فرار خازی مورشها سک جریک می دون ش عيروك إجازت سقات ورئات عباك كلزاموا المرا ماد كميرى ك كرنسي كي كمرمغرال إرى كرول كالي سرك كِي لمنيدي عن في شن كراديا والمنزوي للكر حل الع والط حام نوا ئے چلوں كے واسط بحرك كائيدوست كيا الرول کے بیے منٹ احاشکوا یا۔ میوں کے وسطے شری تباركودائي يعبينكرون كي يع الناس فال لوكرك . كرون كرواسط توناك كارون كرا الأ-نبده بيان بمدا مذموبي حمن ساندي سيحتيم بيشي ل ہے۔ ورنہ نشاوی کی امل سازی نکم و بعاظ میدور در بطفت

تفاندين بندسوالون كاجواب

به بنی سب منایا نی سوال نع نفسان و کونکواواد از تر بنی سب منایا نی سوال نع نفسان و کوئکواواد از ترجیم می سان کلفرما ندگری میم ان کاجواب ندیدرل و نجوم نمیک بدایات کساتند ایک رو به به بارای که وی بی سه روا ندگر ترجیمی آب کا طاقه می دارس جدکا از این او به است کارت او به ایک می مدر ماصل کرد می ایک می مدر ماصل کرد می ایک می بدر ماصل کرد می به در می به در ماصل کرد می به در م

در این افرد کا دیا جا جیست و مین کرد و این کرد کرا مرا که شدی این افرد کا دیا با افرد کا دیا با جیست و در ایک در در ایک در در در مد مصول عاری کریم و بازی و در ایک در در در در مد مصول عاری می کریم و بازی می يسب دوائيانسب دوا فروخوں كے إس متى بي اسليے بيا اب خمر ك دوا فروطوں ، دريافت كرد-

اردوكوز نره كرني والدرل كوتان وكرني والدياس اخلاتى مضامين اوركار فؤن ؟ بحويد فزانه كمنتب مي محفوظ ر کھنے کے قائل فیریز ہی ملہ سے دمع معسوں المشقم: منيج إودد بنج نكهم

وه بي الطير كاب بن المنطق في مواس أره لكا في ي در المنا المنظم المنظ المرابع المراب ره و ت المرابع الله (ا در چه اف سانگی سی کراز بونا-ر با مار وقر ما منده به ما اسرمه باید ز با مار وقر ما منده به والمراع فالمكاوية فالمراه والمالكي والمراه والمالكي يُح يبيوني ويسلكم كالمسروفول نوكي ورساك إب وآياني بالم فروز عاكرنا مِنظ ورميام المون منا بدور إما عائلاً المون منا بدور إما عائلاً تان مين كرعهدت كيكة زمانة حال يكه ومسط إسائلة فن كي تم كل درانكي في أل كن بدن وُهم إلا المدين كانته شكراب بركمينيدا و اسستا وتحدي أريا ميان النان من كر آخرى و دي معد والأبل كي وهو بين ورجود النان المناق كركن الله الطعن يوكا تراب مركى ما دواك ير قاديان ألات ور بين كالديور نابت ماحت ما المن ما الكان الكان كاب من كا ديك أسيطي مرايك راك كورت كنية ويتراج وينا والطبيع وينا ورندا كالمتران إزيم إلى المي كالمخال كتي بن المحد علاوه وعير شامير كامرائية ناز المان ے حور منم نامینامتبول میں اہم مہدوستان کے متادوں کا سابیہ ازاں میں موجود ہے۔ قیمت مانچوں کا المشآهر بنيجاود منيخ لكمنؤ معصول في مبران ومدخر بدار.

دحبرونبراے ۳ م ۵



توقير ف

۱۱) الده پنج الده پنج الدي كي خرس تيس بندي بيگاي نهي بوت با تيم مضاين بيس موت اوده و ما افون اور خود الي ظرت منسان كي كوش ش بيس و الي بلكه اي طيم بي طرح قابل من كه لهور برخونستان و در سرت الناسي كي تقليد من كرت مي اود گراه بي اود در اين اود در اين مناسب كي تقليد من كرت مي اود گراه بي اود در اين مناسب كي توان من او در اين مناسب بي نياز سيد بي نياز سيد

اور دوری در این بنده منافعت برقاع ادر معولات سے به سال موجود در ایک میاب به اور دوری در این این به این این است (۲) قیمت کی داری بنده بنائی و در این بر توری برای جرمائی اسلی کر کرم دوری بر نظر کید انفادات کی جمت و در در این برانظر کید انفادات دار به با در به در می مسلمات اجلاتی و سیاسی داد بی برنظر کید انفادات برای بود مجوست بر در مایت این می می می در مرت این می د

منهجری نهابت صروری گرارش توا مدوضوالط

ر ۱) گہرت است نہارات او نبیت او وہم تنی سرطال بیٹی لی حاتی ہے۔ (۲) خاگردان مارس کے ساتھ بیٹر طاقعہ ایس بیٹر اسٹر یا ہے، فسیسرت سالانقریت میں ایک روپید کی رعامیت کی جائے کی فینی چار روپید (العمر) سالانہ قبیات کی جائے۔ کی- ید ضروری خرار ہے۔

سالانہ میں اور دورہ نے کا دائی ہیں میں میں اس میں اس میں اور دورہ ہیں ہیں میں میں اور ہوتا ہے۔

اللہ میں اور اس بر معلوم میں بالم ہیں کہ ایک شہر را اللہ برجہ اور مدتوں سنا کا اس کی خدمت آر باب نموند کے طور برایا ہے تہ تہ ہوں اور در آب میں اور برایا ہے ہوتا ہے اس بر ایک میں اور برایا ہے ہوتا ہے اس برایا ہے ہوتا ہے ہو

را له به برصاب ورندا به بین البسلامت به می بردرا یک مشهر رکینا و میاند برید بن نور طلب کراندی افتول ہے۔ (۱۵) طالبان منت آریزی بسید برابت کا ارتئیں وال سکت تواضیں لازم ہے کہ جوڑ کیا برخرید روی میت بروی اوراس عمری ا رئیں ساز کے بیان ورو نیج بلاز منت جاری کروالیں وام وردم شیس تو تدمی کوسٹسس برنا کدہ آٹھائیں ندم ہے یا اواری یا تیمی کا واسطم

رة انالات مست به -الا یا تریم کمین کے کدواکیے صاحب واکون بیر بیاا یا سے ہم برج رواند کرتے ہیں ودرا تدمی گاؤگا ہے ، جوجاتا ہے ایکن بیر ضاہرہ ہے کہ ہر نبرک امنات کے عقب میں باشج جارانا بنا میڈ بیرک نام طرور آئے ہیں - ہراک کابی تجرب تدراروں نے در لتا نے برنیاز شرخ خواد میں امناطق سازی استان میں ہے کہ گم شد، مبرود بارہ طاق خواد کیا جائے - پرجوکی اضافت سازی کے گم شد، مبرود بارہ طاق برجوکی اضافت سازی استان میں ہے کہ گم شد، مبرود بارہ طاق خواد کیا جائے - پرجوکی اضافت سازی کے گم شد، مبرود بارہ طاق خواد کیا جائے ۔ پرجوکی اضافت سازی کے گوئی کہ انداز میں میں ایک کی میں ایک کا میں میں ایک کی میں ایک کی میں کا میں میں کا میں میں کا میں کا میں میں کی کہ میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں میں کا میاں کا میں کا میاں کی کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میاں کا میاں کا میں کا میں کا میں کی کی کر کی کا کی کی کا میں کا میں کا میں کا میاں کا میں کی کو کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں

ی مکرہ میں مضارت مان خطر فراکس افوش کرنامقصہ ونہیں ہے ۔ لہذا عدا تسائل نہیں ہوتا، ری سیاوٹ جدری فتر موین سے ایک ہنت قبل وفترت اطلاعی خطروانہ موتا ہے آگر اسکاجاب : طاقبزیاوہ نگ طلبی اور زبرتی نہیں کی جاتی برجیند کوراجا آ ری سیاوٹ جدری فتر موین نور اطلاعی سرخیہ کاجاب مانا جا ہے تب کی رسید داکا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے ۔

رور جن الله المالا عالة كر تحت من أجواده من كالم أمين عن الكي تنطق طيد ذه وكما بت مشترك ام مولى على بين المراد وور المراد المالا عالة كر تحت من أبين من منظال المول من والمائن نبوسك اور أن في والسبي مرجمي بيم مجور نهيس الم

من من من خطوط اورین آردرس فهر در این من ورکهنا جانبی جک اُن سک ام کی مین سرفهام اِ مرتاب من می من من مرا و ده بنیج کهنو

مدير المرابع

يم ابريل المثلا

برليبالخريث بمبثث

د در بن الراب دواب دخیال پروج بیک میرب کاردید محمد دیر خاک حجک دتی تمی ادر شدب کا بنده به دوم بنادی تعی جوز کا داکش کی شماع تعی زطلب وتقامنا ک محمد کی سے فوف راب و مطلب مجرب برا دوانیا مطلب حرک می سے دیوا پر نوالانٹر اکسکی تعیر ایک نے خوش کیئے

منزائش کی دائی جصیری خضرکیم امریزرانگی داند دائی میان کسان ادائی سه کام د مبلیگاریزی توش برئوش کی هنواین به داد تراسته کان می کو: بادگا تربورا بون تربر مان مبال به خداکسینی دن بعرب دک د نوانی میزی مورت دکھا داکرد کان در کوریاری

کھیت ہے۔ ادھ و کو ناشتگور والمتخطئے کا در المتخطئے کا المدند میر اللہ المندمیر اللہ المندمیر اللہ کا ماشتا المندمیر اللہ کی حافق مجد کے فرو المدن فرد کے کھیت ہیں قدم زراکھ کی حافق مجد کے فرو کرے گی جس کا فرد رب مال جیزوں میں بھی ہے۔ شافر کہنا ہے سے

غودش اجازت گیددادات کل کردیش اجازت گیددادا گلکونهٔ کومیرزد بال مجرمی اب فردس عالیب شیدای دم می نما ادر ها برگرمی توجیدان برد بیان ادر دس کی جنی بار می دیگاه بری و دانفرد کا گیرن کی ادیان توزی ادر ک داشت " بیادی اکد گردنی بردی دید برزمین داون کی ده دای کعلاتا

حَنْ الرسم درسر تعبن فلیمت است الدی از از در دهای انتقال خواب بن دیکا تقاعِش بجت کے بیر اگرم نقرے جسنے تو المعافرور کے بیر اگئیں در گلی افروا سے حادی کا آدا اوجف کیم بی بجمی جی کیم میں بول عالت میرو فاکم بری کارنجا عاش افار تفویق کے این کا آبادا وصفوف اور سند کے فیون جر البحریک وم بنی کرق میں دفت دفت مان کی بین جر البحریک وم بنی کرق میں دفت دفت مان کا دور کر اگر ورکنا دور میروم کی اگر ورکنا عاش کا دو برآبار

د که آپ به برال فریه بحت نیمی شخرکاعل اد اسینی فون گوک دالل کود کها میدکانی ادگی به مینار بدین کرتے گوجرکسی سے بحت جاتے ہیں دومنود مسی جاتا ہی۔

دنیاای ترکی و رسیمیت کی قدروان بی میت ماش کادل نه کی جائی در اول کونس زایات که کی منبدت و زادی کی حاجت در ال ای می دل خوش فاقی بی می سود اظافران کا قرار ذکر و نیا نظافه به فاقی بی ارتیمیت ایل جائیه به اس قول کی شوخ کون والے میمیت کی شرح می الحل دیے بی کشف اللے بیا تک کہ کئے المحدث نا مل مشما للوق قال التی نظام علی ایک کہ کئے امری کی تو بی می کاری میکی ایم بی تی بی گرافت نیا میں امریت نداوندی کی بی میکی اس اللی این المرشی و ماشن بی ایم

وَمِنْ مِن مَا أَنْكِي وَبِي مِوبَ رَبِيهِ إِلَا إِنْ مِوالْمَلِي فَا وَمِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن الله في الله في الله والله في الله والله في الله والله وا

ده می برگاکوئی آمید برآ فایس کی
ام ا بنا قدا می برخ کس سے بملا
سیح کمآبی کام ادر ا بنا کام دب ک رفط ادر و تُن برد ده ا بالہ جے لگر جرخ کئے میں برکار بر تام تم یڈنے مدار طالب رطاب جرمات خاص رمنہی بوتے امی تید سیکھراکے سرکا دمرز افراتے ہیں سے جودل دیکا دیم و احجا برقم یہ طلک سیمی ا

سترمطوب برا بهتر زریابخان برا برا گریان و گونتسد برکده که معامید دانش مناعت نمین گرسان مساف که خوبرگاگه، نشر نر بهای نشد خلافشهٔ مریگاری اس بریابی زاگرده کی اشا بی نروی که درد شکر بول اس بریابی زاگرده کی اشا بی نروی که درد نظافت کی جت یا دوج کی دینابوده بینی که شرکی کی درد بری معرود کوکی سنی داکمی که مری بی نوریا و مل بزا احقیاس اگر نقد یا لشرانه می توروطانت کیسانت دیا دی بزا احتیاس اگر نقد یا لشرانه می توروطانت کیسانت دیا دی بزا ادر بزال ازی ادر طرح می انجادی کا دروائی در ایران برد بیابسینش را می من بهدر با بیران فائر ادر ایران برد بیابسینش را می من بهدر با بیران فائر ادر ایران مین کارت بی به کون اس بردانی برا اعبران فائر ادر ایران مین کارت بی به کون اس بردانی برا اعبران فائر ادر اند شاوده کی کاران شاوده کی کاران شوده بردان مین و در ایران می کاران شوده کی کاران شوده بردانه می کاران شوده بردانه می کاران می کاران می میران می کاران شوده بردانه می کاران می میران می کاران شوده بردانه می کاران می میران می کاران می کا

كردتي وراييا أنقام ليركرمي بكررزب مأا ولمجرو

اجك عودين إنسين اذكهمات وفي اي

كان كويدك مندوشال في ام ومي محدموك برا اده

وكنيس ودويد دوره الحادسي ليكن وإت اكيمرتم كم

دول کے بیے ہولی درستفل صورت مجی جشا پر کوسکتی ہے۔

حرل وائراو بمال ادفائر كي الدي دي صفال أي

الثق إده فوكه ان كه يبط براد مي محى نيتي اس إ أو كا

بابوا. نسيرس ان مي وزمجت بي اورنهيدك از كوه الا

وصاحبنيان عطار بإعطوالول كوس مج بق حافظ مبنا مير في حقيا إغ الحالي البيك ال إسالة عمدة طرمفت رواته موكا -

مُرِيِّي يَدِي الرَّوْيِكِ أَن كَا شَرِّي خَرِي: إلِيْ مَامِن كُو مدمول مازم كالمبدس غرك دن وشاركيت الكيا سروين (دوس) حكومت كادع ي وكرم يديد وعاليت وكقبي وووكا أريه براءال أعاله مسيط محبت الأفة على درميد زينية من مي أي كيموا ودعو كافيال ميدل من الربيات

إن الإنال إليت ول بركاستن كارهاش نيست لدكي ل ددوابركاشتن إلى مكن بكرموه ميده كومت مجت بينية الد بيت بروار بعاليسي فاحرواف كاعاش نسين بكياضي ولى قدري فكردكون في مدى شرارى في كاست كمُ كَنْعَة جَرُحِتْق رُبِرُوارْ بَهِياً مُولَّد كال سخت ما وإلى شدد كعاز نيا م مرس خال نے اپنیہ مشول کو بر دائر کی بوغال کا و دکائی سست

برداز بامير يعطف كودفا واد ممنل كان تعمع بدل بن المأس اكياكمنام فاوكها بوسه عشق بركهاديث الديم بسكادى كم ادر شمع جرن ل كوملائي كول يرواز دس سيج وبإل إمارصاحب تردشني وماشق مي الميس سُميكاعش دُمهي تما زخداني ستداب بير- فالمّا و ل كو ا بربمه ، رمال مربع برحيث ركم ره مان برسكم ع شِرُ اللَّهُ كَامَةِ مِ الشَّمَ كَى لواسد إس حَرَّكِ انجامِ لِسَكَّ ال يجتب الفين أيرض دكيتا مي الكثرا دى صاحب زاتے ہیں۔

دكيرا رطي بمي ل ليقرب عنه واله غمع كالس زملا بهم مي مجلك ست زردستال دكاك وإن ريخ كا دوا ده ورجيم و عقلاق تضير بورة ن يجف من الشوك بورة نسيل سك بنيرس فاص فرمش كحميث كاحبول إلى اللي متبدي يمن بوكراكئ بب ادي الماكي بوسيية فيدح الروائ والداركويونى بالرائم مريب مصيم مي فالنون مِينهِ مِن مِن مِن عَرِيد مُرت ن بِلك ويست م لن ل ك جكائ يمت كما - اب انغانستان مي فريب مجت كا

حال بي مركري تركز تب دكعام إي يحك بداي ان کاری در ان مبت بی المای بخشنی و مینی بی فروی -بنديتالي كموال يمثن فتى على ويسب ندفريب محبت دِمَلِ دَيْعُ ه إِنْ داست (مصروفيو) محبت ك مرواب مي كم المنت مي -

سلى الامراجت ك وترين كما في يوافريك عرب ك طرن سه ادمه برجا !) يهي المص بوكيام في كميت بوتي موارمي والهوا وعبب مركيتا ووصواب بكرلع والوقات المرس عامر يوتي كالديشهوا بودهس والبيها كردياب كزديد الش درمج الشلى- يرمي أكم نوير ممت بي خيامي بك بي العامظين شيراك صاصبت ردك دارا ما الدارمي أي سيو كمري ما فت صالب ال وال دون كاطرت المطلس تف يوكت من ك ون إد د بعد المبكا دول كرد المركب عافق دنج وكر برركاكونس بي الاره كرد نامايي . داسي ترکم کا کھنٹ ۔

آه بي بي من دان كذل في مخروب كالموادا جوار. وصيكيم صاحب مرمرخالي والمدرب باخر بدروكم المحدر مي ريني بياكر الريس مدمر كاه ادمقاع دكي كي نادم وأيكا . معراد كردركى - دود من نديم م فمنت وشادت الشريم الكليد ادرال ار منجن كُيرُ إِلَيكَ لَكَاتَ سِي وَانت مِنْ بِوَمَاتِ مِن رے کے جنے ترقیرے کا طبی ادی جا سکنا ہو بخت آت بودوه کی برائے مرم بوطائے "

بى نى خۇشى خىنى مىرىدىگا بىنجىن كاڭىرالارا تعاکیمہ تراک موجانی دینے نگے میل مردک ملے ک ممل يمني كوك مي وخم انتيركا والكلا - يكون كا بگل ماری مبدی سمان دیدل کر نفارت بالکیمرکی دلدل می الوصه بنبٹے درسلوش کی ڈبیا ورادب الديواد كالوماكل أوا-

سى لمن دا نول كم تبسير مي شي و ارم الريش لميا رَئِينَ اللهِ إِن الرِّيلِ شَرْلِتِلْ " صَفًّا صَفًّا" مِنْ وَكَّا وَكُا " فالوست من كوائد ولا بها دميث فرا . عليك رُّدِ كُلُ زَبِهِ كُلُ كُلُ عِينَ تَى جَا يَعْقَرُ مِلْ جَمِّ مَا مِنْ لى الدَّا وَالْنَ مِرْكَ دُوكُمُونَ مِن كَاسْعَت كَمَا كُع لَمِي وَمِهُ

د وقت کی تبین میں تنامته سا أكراها ما والإن إلى المن إلى ديثا وعافق علن دِدوك وَجَعِيْنِ ارْ مُولْ عِيمِيْتِي ادر يَفَ كُلِّي مِن إلى كالكالي بوزب ممشكا وكربيكا ويباكاون واش ادراس بوائيب تقابي نس معروبول المجيبن ك خدب ابتاب يديده منابعيل نوض مندية كليس من زوكوسكيس المرج يستني كي كليس مذار بسر وايت كعايت عاش كاول بعمان اديصنه عي دانت إليج منه كاعيب جبراية بي كمزه د بالازميمق بركينية كالكوي ويستش ليس معنوى دانولاس دوسود دنسي -

عَكُوودِتْ عِلْ وَيَهِكُنِ ثَكُوالِطُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فاذن كيوكوني برمر برزوهمندعشات كى خاطرت المبلي والزل تفظ حوق فرم جمت البش كيك إمر اكردائعة ع ذا فيل الدان سے اے بند وستانی إنه و مرد . . . كيمال غيد به كارنقط دانسر ناسفرا

أمق أرى اخباري

ندر فصاحب إگدشته نبهم جناسط زا وه فود د فکر ے کام نیس لیا۔

حنرت كوبا. ى بلدى يدي دن دا استعلا مخل من شارع مام سروك على من من الصفادر رَبِ فِي سَانِسِي كُو الناس الى دين ماوكهم" . چ درمب ادشا دکا دسی رها کا- دوسرامقیلری میریب كرسطال بنبندد بنراست انكريزدل سع بوحك اعق مادى كالبركال دنايس وهوندس تبين الم سكما . برب ادركعلوك وس كربج ل كونسس احق دوسال معيال كربها دي بي الدال رث تنورک البس کل حاتی بر سراگواخارلیس بادرى افيه ماكرل فيقليدس اعت سازى اوللم وبي لادر كنيم وتعيب نادو - معيب بي سافان بينع ادرده عيرب مجر برحضرت فهراف أك ملبالتج سقار د طريض ورب س مال فر ايكاني تختكاه مرتقتيم يمحوك لطان برياندا ماورل

ارمفتيل إخاود للفاكران عرب كي تجيديس نظم خرمصناس تكع تردومي يم يكف كحالاني سي ولآ أن ع الدين وكي يسلال يسال وراي بالطب مي دنياب رم دي م ال التي والمعلى والصيرك دسرى د هرى برل دالى عكون كالنامي نسي إلما كيسلاف كى دى بفك جيمى بدلى ذون ين مان كرمرل أركاكم يوب عصل اوتية المانيددور كاكرمانة ومريط مركام المينية ده تیکی ماده تاحی نسی اور فری بیتیه درول کے مال فعدى بإوسادميل كاأنمال برس مديث بي ولد العلال يذرب العمد الخال طافيح عارزته اارس وترك ادل كالرف كمنع محتى الدفيش كالرح بإلى نسبي عادات وسطة ومتانت مي ديمي المال كروي المال واد مال كالوند اران علين فداك مفل عدد الرامي در فطر بجل كا را إكفل كياب المي تعاد كمب سيمكًّا كروبت وميريك بداء ادبغيروز في احدث وَان ل فال فيل كم مناء -

انی ن کیج کی مام الد بنده کمنا بی نسی مینی ا ایک سے کسیل بدائے اصلا حامت الل برکن ۔ امن بج الدوب بے رسی اقت کی سلامتی مناف دائے ماشعر بری الدّرم بیں -

بری مدر بین با بینی کرمعنوی انت بواسلی بندن آمید کمشی جا بینی کرمعنوی انتشان میں بی هدالسے دندگی ادکا بیٹ بھرے کی اوائنانستان میں ہیں۔ کیویرخرز دمغا بہت سلامت إو (

> نقدانقد نک

ومن كمك دندشنيال فركب مرسياد من المسال المراق المر

من بینی غراقی به به که دو کیاد و من تک بول دوار تربی که دانسی بک معید به کهای منم کوی بر دجن ادرامهال دون کو ایک بی اماس جا استور بر - بیان یک قرانه استن که ند دانس که بران جوا م گراه فد ترکیب به تعالی معا ب کیم بیند که مرین بی اس سے دیجے بوجاتے میں ادر سی کب دجه کے نفیر سے جربیاد ال بیدا برق بی در تعیم کی درکمات فالم بار دوئی کی منمی بیگا -

تبت فی بنیتی سافیده میآند بو کولی بری قرنس نمانک دکم حیرات ادر باکسینی بالمیم منظون نبادت فکم کی دک تمام کیج - ایک شام و ماکر ای سه

آلى ذى دى من مرخال گرم درنجد رنجده باشد نابن كس كف كركائد آب لكن كاس نك كذرے ديتے مياك ليكنج . نوش مَا لَقَة ہم ..

تىكىن^ال

ازی ادخا ندی با ایما توشیده دخوش نگرتیل برد اس ایجاد از زیت کی احسان مذہبیں گیا۔ برددان مرکی ۱۰۱ ہے ۔ مانظر قوی کرتا ہو قیل از د تت بیری کردد کتا ہی ۔ خواب اور ہے ۔ آنکھوں میں اطراد ت بیا کرتا ہے میمنی طالب علم اور داعی کام کاج میں عسون رہنے والوں کو اپتمال سے فائد واد مخا تا جائیے ۔ ایک منیشی اور ایک دو بیر نیمت انشا والد مرید کہنے کی وبت نکائے گی سے

سرل کے راک دیک بھرل کے کھنچری میں دال طربہ ملم چک مرحد " دی سالٹ " و فسکین انٹیل " گی دات اداری مااف ہے ہی جاد توں نے اشتہا دی معافر وڈول کی طرح فیر مکن موے نہیں کے بس کے حضرت بس گھریں ہائے تک کر شیشی ہوگی ادس گھرکے لماد کم می تک اولی داکریں کے اجورت یہ تیل مگا تیکی حدید اور کی تم اولی داکریں کے اجورت یہ تیل مگا تیکی حدید اور کی تم اولی داکریں کے اجورت یہ تیل مگا تیکی حدید اور کی تم ایک جائے جہنے ہے۔

كالني ي يكين الما بالإلكان

بروارخال

مارک دابل تھارے ولی اسم وجانے می تعوری ہی

فاجعیدالدین صاحب حیدلکفنوی کانولیسوده جیپ دنیان بی داوان کا دیاجه نواه بعد الردن صاحب مشرت لکفوی نے کلما پرنواج ساوپ کا کلام ساوه اندش بیشیری د بطافت سے فالی تیس ، حدید کار حب ترکیبوں سے ہی جاوراس ذانے بس ہی ٹری اِت ہی۔ ای دِس کھنوے چرتیت ان کرنے برمل سکتا ہی۔ ای دِس کھنوے چرتیت ان کرنے برمل سکتا ہی۔

مرده کا ناکت موب دکھائے غیب کی خری انائیں گروندھیدال دام ب کذیب ہی کرتے دیدے متول دلینیں جمال کام نہیں دہیں دال فیصار عقل کیقل سے تجا در ہے احتفاد وایان نیجھر جوجاً ایوک کو بھی دعاکریں جو ہم دونوں میں سے ظالم جا دسیر خدائل ارزیب ۔ اس کام کو معطلاتھا * سالم معطقے ہیں گرامی ام کا کھی اخباری کا غذ اقاد این ارتباب میشالیج آ ایر معابن میں نیتہ وار سی ا اجواد

و في كان من المرور من من من من المسلمان في المناكا وفات النام وفات المرود المراد من المراد من المراد المناكات ا

ایش بردند و تخریم کار ملاسان در شب به تی برقواس که برخواس نام به تخواس نام به تخواس نام به برخواس نام به تخواس نام برخوس ایست نام به تخواس نام برخوس نام که برخواس نام که ب

برس بری خون دامس آن ت بولسی خال تماکد عار کیبی سے بربر مدال برگا کر میں " سا آرہ کا یا نہر کانی کیسب برار سیمندم برا برکہ اسکا اسٹال مذائق سی آگ میں دور ٹریس جر برکک انسان می کندھوں م

والنت من دُخلیدماب که نام کان ایک اوکانا ما یک که من که تبات که دخده بنیل شاع به خد کرسکت این ----

این می مرفترک دن افره المی میرا آداشی ان کاحل سامیددار میدای ام بالدیک در تراسه کاک دیکاس

مالد من عدل والمال المالية ال

"ام عراقعتسد كلما بدال أ مام تيت نعاني روي سالاند خواكش" نعجر اخبار سراليه "ادالك (نجاب) كمذام بول النظر"

وكاعطائها

المرتري بناه إمريكود كلية ول عافق كالمقاتي الكري آب كمبري وي ويد مواد المج كافؤول احلاكه دون كم دوشف مطل و إربيمين بر بخاوك

كهركات معرصاحب مفق ديب العي كمانعيش برينگا. حرارت سے ۱۱۱؛ دریائے ارسهد مياس دانيك برشی دی يخاركاهوار الم كان المال ليبنح رب والصغيرا لانان المراج بم الله الأله * احال ديايت رويكناب ر رککک إتصلحب ورفئ فردير الفري المراتشي يي جعثود William رجركارت . زیسطنس اشاعت

سمرینی کل طرت وک بت می تسائی خواد دسری خواد دسری خواد دسری خواد در در گائی -ادود تقامنا معنون دا بیرک فی می بی دیر گائی -به از سمی تف که ادموال نیرفات بی بیرفات می بیرفان شد نوی ان وکا کا تیا دکیا جاست نجا بدشوادی آم ما طر خدمت بی ادفیکی واکسی بیرفسشی المانی افات کامبان می - سسست

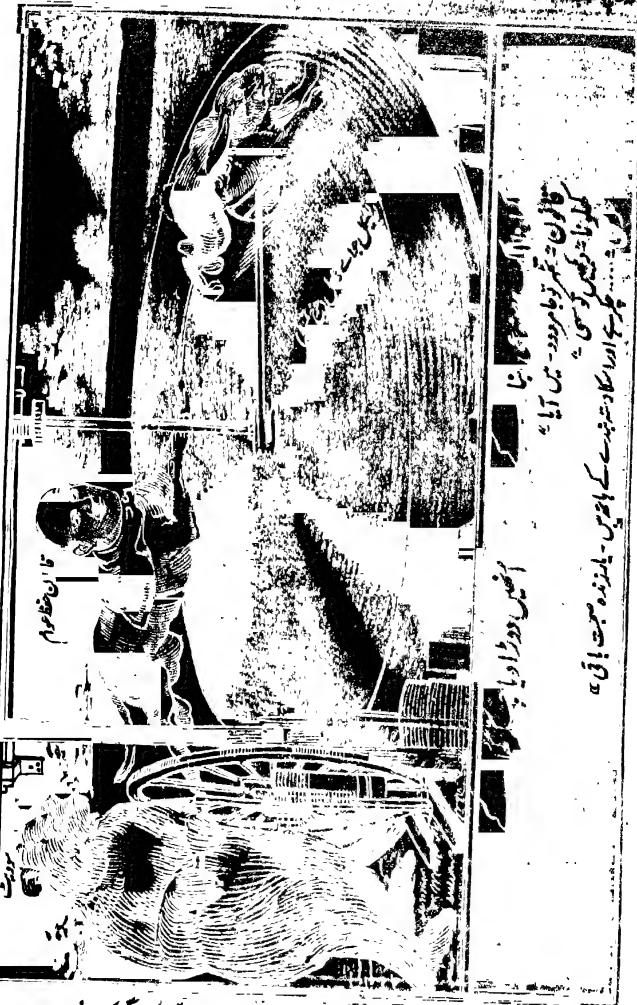
ى جون ب يخصرت ، خدت به جادع كم ادبي مه، سريك كا د شده نرك را نذ كلف تعرول حرل جال القت بمل طب کامل دجد-زندوں کا کھا ڈرننے ہی ٹریوسکتے ہیں۔ فالب دہم زند میں سے

دیار براس قاد الهد ساف میل کے فاصلے ہے۔) (۱۰ سامل بایس مارفرد می آج صنوبے دور خا بال رو ادر برا مشکاریس بی فائر خال کیے کیوکوھند کی معرفروں ہے)

كنوكيوك

۰ درمن جیردتی ساحل جاس ۱۲ درودی آج ایک ۱ ۱۰۱۰ د درمیسنورک سے میٹردتھ اگر کھی آشکا دکھیکھا کا مرحد نے درندندکی سے زیر نے درندندکی سے اس طار رقاد دار کھا عال زاد

نزیر باندرده گیری گراسے خلیصد قادیان کا عال امر میر آو بیست افغا سالمرک زایده مرزون به گام تانک



مصاب بنسادي عطارة إعطروالول كورش ميتي في فانظ سيتا مرين صبيابا على المؤكر وفي المواا شدمه عطونت روازي



مولانا ونج كى نوت ك

مان ته برگیاری کا جاب ایک تعیس ای کولس بارکو فیضنے بین کوه کہاکری مردسے حدث اب ایک بی بی جران ایر کدکیا کری کسی اخیا دی رہ در شرے او فعول نے بی سوال کیا گروہ تھا کی دیں ہی سا جاب تدوے سفا میا ت فلا سفرصا حب کھتے ہیں کہ فیاروالے فن جمٹ اول میں کینا مہتے ہیں اگرافیاری رہے در فروا تعیق نہوا آلہ سوال کا جواب بین دینا بہ کھرائے نعید و کو بھال کے نیا خوم کر لیجے ، اگر آپ کی کیل خاوند یال وائد اور کے جور چیا کرے آور ہے بھی اپنے جدید فاود مرکس بر کر جیجے ۔ بی سبت اور تین آدی ۔ یا عفی آئیات رمان برس ایک فاوند نے رہے کی افعداص گئیات سرانی برگی اور آپ بھی فاریا رشک و سرکرائی اور آپ کی اور آپ بھی فاریا رشک و سرکرائی اور آپ بھی فاریا رسک و سرکرائی اور آپ بھی فاریا رسک و سرکرائی اور آپ بھی فاریا رسکرائی اور آپ بھی اور آپ بھی اور آپ بھی فاریا رسکرائی اور آپ بھی بھی اور آپ بھی اور آپ بھی اور آپ بھی اور آپ بھی بھی اور آپ بھی اور آپ بھی بھی اور آپ بھی بھی اور آپ بھی اور آپ بھی بھی اور آپ بھی بھی اور آپ بھی بھی ا

کرن ارکو استجارات بدادن واعد مند مرد از المحال المحت المان المست المناف و الحال است مرد المحت المناف و الحال است مرد المحت المناف و الحال المحت و المحت المحت و المحت المحت و المحت المحت و المحت المحت المحت و المحت المحت

ولیراے کا مفرانگشان حکایت جھیک رمنگ مذکرت کی ایک عدد کتا ہے،

امیں مکا توں کے ہرایہ یں نمایت مردد کاماری كي كفي من في الحدايك بني كامال يور ألما عاد وه وسورت مرا ك علوه شطر كالبت إلكارك على شرك راجا في اسه انامسامب ماص تركيا رنند مفته شاطر فياداب كي بها طول كا، كم موكيا رومرے مصاب ل کوالت الی کونت نے مداوت بر م معادا- عداوت کی میرمی سوی جائے گلیں تو م ايك محامة من المج فرالية كرفي ملك مير كوقوآن بن سيال نبية كوآسال الماكا بحادمنوم بوجائے سنے کہا کہ متر خ آب بی ونب کا سے الاه أسيونت أب أبلن كه إس كياسا في كانتم كركي أن إركا وشائ ين مبيجا- راجات لم يكم بالأ تفاکه شری نی دیگا و بری و بنیه کراشارے ت لادس تعیں - را مانے نبے کوٹری اِلی اِت سُنے ی مانت دی بیا گیا بری بی نے کان میں کما مدكهولالها علية تومريس فيهمت دنول سيمتميس وكيانس تعااسكية رئي بيّاب مريح طِي آنُ اب جاؤشطرنع كمياه نبيا حيران مواكيزاج يُرسي كم ليه وس يخودونن بكميل من ال والاعجب مير مل ب يره منى رناير ماريط منى كراهماس نييامها ديج مرورت وبناؤ برياني لياكمة كمين يني في الأحور تسريب كالمي مُريضور ميكول في التي هٔ الی غوبی مزاج یوم به بازیک ککی ککیس را حدیک ول میں کھاکے اُ آن رسی حکامت کا آخری حضہ کار مصرف كانسيرا ميقيورك أب جاني جاني مرازتان مجى كمينى راج تفاآج الامع توجوا كرك راحلى كى أو مرك مرقع والمديسكني باط سياست ك تناطر والم وومت فاروارون كووزير مند في ملايا مي أيده اه میں روانہ وجائی گے مقصوراس کودکندن کا یا طاہر کیا جاتا ہے در پر بندلاط صاحب کے الله من كمير أن الكي معزت مراق شراف " لاط صاحب جواب ونيك يعجي مسبغنل فداي آپ کے جان رہال کور عاکرتا مول یہ اورس عوالہ سركوشي بى مي ميسوال بواب موعواس يصابق

رام اورمال کا علم میاں سیدوشاں کے ول

مِن مُنك رِن ولسي عمرة قبول أنها كريك . . . مَسَالَع مِن مِعْمِون لِي العِلاكِمْ مِن اللهِ وا وكيام وجيرى خطاهد تارك دريع سع مكن نين بوأب مندوستان كى وات منفرزه من الله في رور مز سار الفي منس النيس تنسرب الفي وات من اسواات وزير مناكيكون بن عوار امراك ايوان بوس جاقين ب و محدة راب این ایک نصور با ورضی معیدیئے - علاو و سے دو ، متاك ل حزاء مندكون كير الروني كوكمه ال ہے آوائی گروسے کو زمین ، رخود ی ممان طائم يُوري كاجوب يكيون من الله في المي عن الد بان يو شينية براي نغررين فرايا تعاكد أر مصطوت الكلنان واوى بعلى كمل يوقع مدورا يواب سا كون بيسانيسا ، ندومستان مين قدم بني ركعتا . . انے بن واس و مدے کالی امی سے - دیکھیے بوز ای ی ای نائی آب کو مکومت کارد - ع ين نظر لك وأب كودا للد مرسه كعرب سنعا للهريخ ديديم فأورنديون منسين عُرِيمه لأر يجه بها زان بركيد من إن دواه أكر تم ايندوس و يرقالم منسين رهب نولويه دوائل كاير زه-من مرث و كري عي يره منين كرماب رم معاش اسوال تو بمنييلك سركاري نوكري فيدايد كالدوري اخیار کی ایم اور صرفی کے رفتریں مشدی ادُمير كِي مِكْمُ خَالَى بِي ثُوراً منظور رَمِي عِيرًا -

لفا فترين بريسو يوركي جوا

آپ ای هسب خشایی سوال نفاله بران دُکه سراوا ترقی ترمی مورت است وغیر. که علق تلکار در کرمن مراحا در است و است و دنوم میک با یا تیک سات ایم و بیر جار آن و ی بی سه روا د کرد آمایات است ما نفاذ می دانیس مو کاالافد بر شد کرف او دست ا د. بند صاف کعوم راشش من مربطالعل کرد -

المتراز النظالا (عامال مد

م رو و مراور البيك كاملوا "الك ي من من من الوادو بدا كت من من المواد مو در مواد شابي اصلان مي ترت استعال فالمالئي

ا محل کے سلمان دو تمون پر تفتہ ہیں۔ ایک
میں دو الے ۔ دو سرے و یو طاد در و رائی
والے ۔ او کی کملی انکھوں میں مجاج و در افران
ہے۔ انکی ہی اسلام کی ایمیوں تک تکا می کوئین
مین دی ۔ کم تکا ہی کی بیاری دو نون جا سب
ہو محا سر وست فقها ہے ہے دہ می المرائی میں دو میں کا در گروت
میں دعوی کرتار پاکداسلام اسم والوں کا در کروت
میں دعوی کرتار پاکداسلام اسم والت اور نیج قوم
محصول کا دار ہی دشرافت عقل و ادب بر
مفلوں اگر کی اسرائی جو نیان اور المی نیس میشر المان المرائی کی شریب
مفلول اگر کی ایس کی جو نیان اور المی نیس میشر المی ایس کی جو نیان اور المی کی شریب
مفلول اگر کی ایس کی جو نیان اور المی کی شریب
مفلول اگر کی ایس کی جو نیان اور المی کی شریب
مفلول اگر کی ایس کی جو نیان اور المی کی شریب
مفلول اگر کی ایس کی جو نیان اور المی کی شریب

نَبِي "بْن جَب بِنالِيه النّ اللّ الم الله كرف عده ذات براز نبين برانا اور قران مي ميى كماى كرموزياده تقي و وي عداك نزديك قابل اكرام واسكساله مي تقوس كاتفق دن سے وابعه سے نبین تو داونی فی اكر قید آب واب الى نارى -

ایک می بیستا وری معاصر ناقل بوگرایک شخف نید دسا می معانا او مظافت کیان نیخ فرا کوهلمه میت وهمیره پیرهانا او مظافت دینا باسنے بی انہیں اور میرمها حت بوات ایم فر ایکود دیف می ملافت کے لائق اور ملم کا اہل نہو او سید خلافت و بنے اور علم سکمانے سے بینا - اور علم کی قدر کرفی جاسیے کیمونکر مدت مین آیا بی کرکتون کے شخوجین و و دو مند و الو۔ اور نا اہل سلام کوهلم سکھانا ایسا بی جیسے فریر اور نا اہل سلام کوهلم سکھانا ایسا بی جیسے فریر کوجوا ہرات بینانا ہا

بتغليد لاادتكم ببيديم فتيه صاحب كي مجرير عن در مندي چورن ون يا ر کرتے بن ـ للامااليك كالجراس فيامعنى لديد نيح قوم "ستامراد مده كروه جواد في درسكا يشهدا فييا كرية بيع جوتيان ماكنا فاكردني كرنا -ان رفتون مِن وَ وِدُ وَ الْمِيتُ "مِن كُولُ عُواوت بفين كُولُ منافات مهين منافات مونى تواژمين رموب كرامونون اخارى كاخدات بيتي يينيام معلائ روزكا ركا خليفه ندمن يجينا يستفتى سوال كرماسي ونيح قوم "كي تعليم وتعلم سي در مغتى صاحب جواب ويلتة بن البل وزاابل ك مدمة عد اسلام كي مان برجلي كي چابود في موافت ومالى كريرده أوارو -روزے کما ماؤ۔ ناز کی ماجت بنین یقد مست كاني ېونكاج كاا يجاب و قبول سيارې-كسى فقيد سفيد كي مي العرادسي طرح كم معيداً. نارل کرتی بر - اسسلام موا دینج نیجه وقیمنے دالوان مين منبن اوغ ني اتو ده د مخصور. دفراز مين راه روى كي كر سيدوا قف ما بو-

اوی و من می ناال پرتے بین فی قوم بن میں اندان نفیدها حب کی مقل من برکت مطافر اے اور مندمن دود دو دار اسے فی اجیت فقر کے ال بی بین -

آناب آردنول فاب وگرالیست بلیاندی دوستا

(أفتاب)

بمبنی زیار اوت غلام میدخان فیصری و **بودی نمایت آب و** تاب کیسا ته نکل را به سبت -

م کی دکر دوخت سفر ای مواه کلیفر روز ان بند رو کی مجد می میروی بید بری سے برابر کی۔ ترست والد شفوی سوای فی بروای بید محمد و فرورست و ایرین ارد کی جو ایوالیون و سیستن استری مالام و ایو گورنس و ایرین کی در ستریو سیس با ایرین کار بی و گا وارد و بیکان ایریک و سیست میسی ایرین میساید میسی او ایرین کار میسلی اوال شامه نهایم و انگال سیست میسی آیاتی سامت میسی میسی

ندجا كالشانعين المتعلقة

بدادت در حدباليم *وكنان بها*ط موها في منام م**ردان** در والشرود المشكدم

بعد مرز دردت جلسف و بوایدسی قرم پیدار درج جے بج مراید بہوشے قال ما فکسفرم و تعد نسسہ بن گنج برگر مستاریر منبی بردوئی نیام محامیان

برگادسی فریستان م جد جدرام به مدالت خامین باید مرشی مورد و با و فرد می کستندم در فورست کی برکد دهمب خشاد کیدند دیوالید شره سند ایا و دیالید فارد با جاوی دهمها ا به فرست دانشان مین بود یون فرکور خواهل کی بر با یا با بر اینا آگو اطلاع و بماتی برکد مالستان این به او ابرل فرال و دیا ماهت و دخواست فرکو را تعدد را و ریست بیان دایا نی کو مقرد می ماگر دکیاس معامله مین بردی برن با بست جو تواست ناز فریو و کس جو مال مقدد توقید و سند در بایا به جامزی است ناز فریو ی در تا حالی بردار در ایک این بردی با بود این باید و در این باید و این این برداری ب

"العنهاييكه وردخارشا وكى محايت"

منولاط معاحب -الكول كى دكمي ات نهيں العن ليار م الكيد فرئ هنگى ي كايت در دخال شاه ابن بلبعا دشاه کی تھی ہوٹی ہو دہ عما تھیں فیصر طررساني وري الميد وكرم كان دهركست اوراس سے سبق اوتے .

كضبي كمطبيعا وشاهبت ثماسلطان نتاجبه مرع لكا توافي أكار تحبي وروفال شاه كولى و تحت ميروكرك كرشانشين مركبا- منابراه وكالعلم وزبيتاك برشار وجوان وذيراعظم شأساك كرسيونتي جيف شابراده كوتهم علوم كول كميلاكي تے گرفا ہزادہ کے واغ میں نطق کی تخوالی ایک ا منی حب کم طبیا دشاه زنده دا دردخان مایت بونساری اوربدارموری کے ساتھ کومت كى - اومعطيعا دكي أنكم بندبوئي أوموردفال عين وشت من محلي . قبل مورت وزرال دىدىدىيە دەردەكى على بىرى - كواندكا اكوا ألم وكيا- ابتريه عالت بولى كرصورك مينون كوس ابرتدم كالنادر دراركرا الخوا ب دیکے دید میں کمے ہوے رہم ریم و عارفیاں ك ما توجل من صوت بي - مظلو ول كافيا ردى كا وكرى بى برى بونى بى ومت ك وحكمدت ادرومس مع - اركان سلطت كالمثير بواكم الرسي مال ويد ادر و لون دكوني احتى مک پرائی سے درمانے دریر فیاس کے دروانسیک ريوم كيا الدكهاكر واستعاص ذك اهيا نسين

كل الشرع بيل كے صارح ب دہتے جي اورسلطنت كالمون وصنس وات درى فبرايي سمائت بجالية اديج في وكالي أب توحد ألى عايت عالم بي من اور صورك أشاديمي . واب ماجي الكالن الطنت مح مكمت دردولت كى داه لى يمتكل سے إدانا وسلامت كى زارت نعيب بولى ـ إداناه سلامت فيصورت دكين بى فرالم-

· ذارِماوبرك كمال كيٹ ذهمت فرائی-كي مراع كديا بي: إلى بدامت تعظيم وادب كي سامته معارض كماكه حدا وندفعت غلاطول كي "كيب ديداريخ زباكرتر كنيس آج اشتياقك ينصوندى ام رضام إركاه كاكوش كوا وكوابي إت يركون ا وزوالها مركاد دولت ماكو علمكت عقل فم وت ككرس صورته وخد برسم كالمت ۱۰ من من کا بو گفر کی علیار دایدار کا میں مبٹیو کے کبرنگا^ن حداكوان منتول سع مرزم كمنا عطات ران كي التدى ي حصوراك بالسي عابدار نهيس گرمزے داروں بطبست أن بوتوكون من كيك ي گرچكرى مجيكام ايده بردنت ادري اك مي بنيانيين رسا- پي بحرائ كالدمطيخ مين بنینے کی ماجت ہی کیا ہے۔

لاف مجت علم و محدس منزيل کہ اِنتدنعن الناں داکہ کے لانفطوني وككايت کو دو دنع خاطرد ا المالے مين عل فدي ايب باري وتعب بوكينيكان درگاه كي لمبعيت اس كيان سه سي اك في بوون ورون كوفوه إس بسنى كون مرنس بوك معنود کی دعایا اس طرزعل سے نهایت افروکیس ہی مذاکے ہے ابرقدم کا ہے ابناگو دکھیے مباہیے۔ ع فلام براكك وفي ونها ونهاي بزادول مسك ايس يش بدتم مصني طوام عالى المكم لي بغيرة كريتى والدام رو . (الن فا دس اس ظام كالرزيس ادر کرزوی و کستاخی کی مجال نسی که صنور وکسی برو

م كلام بول او رفال م اوس مزيد مزيد كي كفتكو مِنْ الله وليه . إدفتا وسلامت وزير كي كلمات الشريح چنے داریک اور سیج کماری برے اچھا فوار ماحب انت العدار رزك المرامة واقبال كشه ادبك ير مَّنْ لِمِينِ المِ وَكُرِينِ مِنْ عَزِلِ المِلْمَاتُ وَيُوارِبُ **جارئج ش ساد يخير . دار مان مجارك جست** موس . ال در إمكا حكم شاسي سع اطلاع دى - دومر رزادفاه ملامت بآ مرب اب دراس غرفاری ك مندت كي - معندت كے جراب مي د عالمي سيربرواركم والمات سعنت كالتعيال سلحائمي مُرجودل لذت كرسياه هاسي ين مينسا بو است ندے نفرت بومال بردوان نے ویس کی كرنبغة زاركا ثعيكا ايك اجردس لاكع معارض فكم يسل زاما بهابي حصنه كالمال مستوتون كازلف ما بدار كي طرف مجر كميا فرايا شعر لسنه زانداس جمانس كأننبيره تعيجيده مشوت ويتيمي المتناجة بارى الروس ماحازت دلمني عابية كدول عروس ملکت کی با اکردے استرے سے مؤلاے ، درسرون عصى ينين يونى كرمعدن إقرت ولعل كالمعيكاملكم دینارسان ندر بنظور فرایا حائے -سرکارشاہی نے بون دانت تف دا میکسی کے اب لعلیں ادائے۔ خل دل کے لیے آنکوں ت سائے اور مکم داکرے ستمزا رواب منتبدالب) اگرعزبزیم تومنسب سرایق كى دلىرىمى داجب بى كىددد" اسطور الحاصل غواصى اسرحبس مطل دبى كرمعشون كالمتسيى كم سنبين إغراكا حاره الال الموى بواكد معلول ادردرختوں سے الحسن کے اعضا کی تشبیہ ری ای ری عال مکس تطعور سے بدہر الطنت مرزانخان كنهان الامي مردب موكما -

معاجون في نكفا جانا وركها شرع كا

وك بكن والى بندى كاندرة توريد وهول

مان تبال دار منع تعلاك تعريقن أكاك منعي تفيس - تهر إركود كميتي مي دوري كوني المأكوا ال بوائكس خصدته الاكسى فالمفراق مين اشوب بهائ كولي منورخ معي روفدك كويتك مي عامليمي

بورا بر مجا الديور ان نكر دارشا بي الألون به مون نودكام جدس انك انك انتجاب وارشا بي الألون به كافرود ولا المرك ال

بِما مبرمديكى - معروبي عيش دسي كمل كود -مبع دُساس، زيرا حمال ولت كى مبريي عن مرا شابى يِهِ إِكْرُد تِبِل مَعْنَل إلى درا وْل يَعْلَمُنَالِ-ظل المتربية دنبو لكى اج كادر أدمعات وكي لوك ان الم مرتشراف الجائي مب المدى كاردا روق اينا المحوص ديي بب درمارسفة إن كذبكة ومروكون يزنتاس كركميراتاس ينبلد حليدة مبرطل اصرب الماقات كي تمليهما وزرك وست ببته عرش كى خداك ي مجتنب وتونى ليني ورول كے متورے برعل مريخ ورنه بنيائے كا د كيعيد البعي دوون كا ذكرت كه اكستطس ف الب اغ كى سرىنىرى كا تذكره ابى بى بى سى كىيا - بى بى سىر اع ك شتاق بول إت كون بجاب متى سال بي ل ددون ان اغ س آئ سي مرام مو كا الراب لماحب كم إدروهي كوئي الدسي ات إداكي-ماں نے عذر کماکر عبد رکون سائل ہو۔ الیس ادِّں کے لیے تعمری مبتر مقام ہی۔ بی بی بر معبوت موار تقا كي لكي بال التركم ين بدواكمال بي نعنا كمان يسنأ أكهال بيزاعت كمال يستوسإ ل تركى حافهل توكر كفي نميس وشراتي موسمال إلى كرنى بالميان كونى محوظ مقام منين محربس زهلا سال بي بي التي مي مي من خول بوس ات من

د بال كا أوصي كدروا يسمي كريد مال في في كا بسيل إدى أشال كلمالم وج دى يبي ول كومسط كن دروس الك فالروك وكاد الورماس كالاء ودبدد على الكرار والماء كي كميرى ميرا ودرك المن في الي كالم التعريز الجالي مِلامُي كرمال إن مُذَل سِي أَبُوكِارُ . مال ن لأكولا كقتميا كركوبيما ونث بحاورية ورسامري كاك بي بي بركر الله الله الله المن المراب المراب المراب المراب المرابع بما ٹورے میاں کے بیٹ می مجھونی دیا۔ نى كى دركت بي وه ضاكر معلوم ہے - ضافتات الحاجع مصورهي العوالمنقر كرده كيميرس تعين ببار مستر علال وكراس برس كعرمان بركس بس الفيس مهانه لمنيكا فوج مصر حم والعود المرتثي مغتار كشت دون مركا - فدار المنجلي بمير كالسن والمع موتى عواس كالكسان ميني الدى حكم انتي بيد وزري لمرزي ويني وكفائي ترفرا يا ما كالمان المدور إدكرون كاوزيا كمون ادعبل مرانو أيسط مي حان أمي ادراً ومي البيك ادر بسان برج فترع أرن للي جود ري كالتكوي ترایک مداء مارک برطاری بوگئی تی: من سب کے وشموں کا اسوقت کیا حال ہے میں دیتی ہو مب دوري لالا الراكب ناكره ال الماي - اس مكل إلواف إدفاه بصدقه كردل اندرد مكيال دي والكون ؟ المصاور الي كالم انىسلطنت بوانى دعيت بي- واەرىجى ايك بى بولى ادتاه منبوسوم كى اكبوليا بريحرك اعداد رالا کام کالا - م^اسیح کهتی بور حصور می زری دل سن كن وكام مليكاء يرشوب تت صوركوا فالم مِي اكلَّى جِ معل ف الكِ سوداً كُرُوسى د مِوكا و إ تما . اج تما الدارع روس اكا - اك اون مي عكيركالجيس برل كأأ بسوداكوصاحب دسترخوان ينط تع مكرما صفى صدالكاني : كامكيم كا ددًا علاج كن وكد بادى كوش يو موداكي كالمصرة ان خنگ عارب مادل وائي عكيما واقع ديكي مثيث اجردان تقامنتي تقأوش فدتعا وومي

بدوافت وراكى بعاشي وعاليي كمات واقد آي ذاك تفي صدة الدين المياري والبعري ربك بوطلع يجنج ودنراك دان دوامل كالعمد نني كي سود اراف بان كركانوت م مداكفنلس مي مي وسالمول دان دو ل عَنى مجكر ورتاكما أجن أطبيب ي كردن للك جاب دا بيي وخوالي واحما أيكام كيفي حُرْلال ديبابول شبكوالفيس كعاسك مورسي أكر طبعيت لينبتآج كم المي مطوم ودوس تخا ويذكب اجراع والمار كفائس كوسال دانع مفن تمرك كركم البابت بوئي توسوداً كرصاحب كرسووا بواكدوا تعي تجي دواک منرورت بری در سوء دل البیت کاکه اج ب تنك ميري طبعيت كملي تج عكيم صاحب كي آده أي عِلْ كُوشِ كَامْفُون بَشِكَادَ أَيْسَ عُلِيرًا بَعِالَيُ ابْ تُو بت الخلاك مربعيرة بس جاب سودار كل بورك ع الما الله الم بديك ولي الما الإعبالها الى بوكى دورد عالم تعرى كيكاني راهاني وصوره والتأس مجي كيفا خروسي اسكركو مول كالتشاء ولين الرسي المسابق المعاجب ودان ماسفوت بمي ا كيدرونون ريس كالما يحلونه من كالكافات المى كانى معيب كى بى دون بينان بيك الرباد شاه سلامت بخرال مجمر سيح كهتي مو والندائك بخت معيش فعس كردا تكرال ي غليكًا يهي احياكي دو-مي تودر إرمي والم دكيون لمنجت ميراكيا فالنياس حسب مول فيكر تتاس دورهی رواستر مواکر حصنور سبا مدنه جوس در از ال کور اللی کرکے وزیر فلوت فائے کب ایجا ادرسب ممل ندى كيف تردوال كے مصنور ليفسيت كالدواب ففلت سع برشار موجع وكون اداده برم كميس اليا مركز حصفورك فلا ت ساز فول كالواربدس ادرتما وتت انامنه د کالت دول کی آگ کمی فانسی بوتی مقاس يترم ارسال الاب من ١٠ إيد وكيابوا يعب عِنْ كُوالْمِيكُا أَلَ دَكُمَا - رعيت كا قا عدوب كرابا وامر والتيء سيصب فاركى معالات

أاول

44

فيمحنوي

الماداك

جستايناكى

والاارازه

إكامار

و کا از کاب

من الشيخة

الاعبرث

9. 1

يوني) توسيعمه ط

بهلر

ایک رک مصریکل

أرعاتي

يول چر

نعآث

K.

,

الديو

متوزى ي مدلي و جنداورون ي ميكل يس ايك دنك كما ش إنى - در ع كافات بوشاد بوق م المفيل في مو حاكما يس مي و ال نو وبرتر برد داه من كب مني مام القادي سريني بلك در واست كى كرآب بدلاش برسب العيم در ايج مال بعثرية لاش دعى ومندس إن بعرا إلي الم منی کا استعمیری تول می دینے دوکل سب لیک الادر بندس كى عدالت كانا شاد كيفا ولوفر إن كمكني ددمرے دوزمیال بھربے خال مبادرے فرہارہ علیہ بواكها دكسيا ادنث ادركهال كاحصه بخراج مي الواح كالبسي انسادكردا ميندنس كرا وكيوج زياده نبك وْي بعرات بنج ل اردا نتول كالمعيل وكما ألف كورزيكا مطرية فيوكاد اوران مبتائن آزاك ضير النجاكى كرمذا ودخمت ديجي أثركي سلطات إ يه ارميري وشيرصاحب بمفاداً إلى مبيري برايد ولاسداك الخرين فنكم وإكتف إك.

ورابيسك ادمشاكي المش يرخود فيصندك اورايني كردة مي سري اكر تعتيم رني والامقار كيدكم اينا : يناحف ے دیا میٹر بے صاحب اگر تما فری تن بردری اور غرودس كام ذكيت توحكوت أكى قائم رسى طل التسر ا كم عقل وعدل بل يني منصب اوراد سكى دريزادي كا فادور مي اس والمام كي يراحري النجابي-اللى القدائ وزيركى برمغز تقريريني ازروعاه وكيا كراجها أى نيس كل مزود در اركرون كا - واب تر وهريني أدمرها بتن بكر غصدس معرى جروتها إدا بردس سے اس می است اسی معنور کے لئے ایے " ماہ ترزميج كي ايني أوكرول كي علام بو فيليب ادنعول في تمليس ادشاه بالايهاج وتخت المفيس كع تقدت يم تعين نصيب والم خريض كسي كنوا ويواه درا *دمنرورکرد کو نمین بیتما دی بیامر*وت کام**یتی ج** ديكيير مردت كس كى وثيال الغواتي بور والع ہوگیا ہے کونسٹ ابنی جانی کے دن مجل گیا۔ واركفري وترميرك إس بنية واسع فداولوم مه سے کمار کا مرب جوما بنا ب کے معنور انی سکم

کے اس دیمیکیں - اس مردوسے عنیمادر وشمر کیا

رُوا بُلك معرفها إي اكسع واسي كرورك بكالي و بهكا المرجود المرب وكسبي ميراد تيا تعاجيك مُعَاتِ رَحِلِي قرادست شيكي كعال مِن يوسا بعرك ميد بكفرار واندون وجرواب ساكما بعالى م اں شیرکا ڈکروں ٹری شکل سے بی بھیا بھیا کے استاً يا بون درد وه إكما تعاكم مي تطبي أمس تام كروال اردالول كارس في غصد دم أكياب نصلاس بشرام كرودتراك كرى افتع كييل درِ إكرو- ديرُرُري ومجاكر صدقره إج داجين يني كي طريب فورس ح ركيها تر مواج م اكر شيرا كك دول يتُع يَكَ بور، كُلِّ كَالِن كُررا إِي يَادٍه وُوالله -52-196

مال دير منه من المولكاني أسمال مولى كري المُصَيِّعُهُ ووبِركُوالِ الديامِ سَا إِكْرَشِيرُمَنا عِ الدِيلِ بية نس براد كموس تفاعل سائ ماك وعيالي يراي الكارى كودن المائه على بي ميرى سفاقت ي قبل كا أخرسارى دير ورك كف كلى . تمفارب دزی^{ے بی}ی شیرکی کھال پرتعبس *ہوکے فری*ر کامیم كواكيله.

ارتاه سلامت بعرار في حسب مول يحودكن اً ظار کوجب د کیمار طل السروور کے سامیت مرانهين برقة والمفين غصرا إادس دافين بر کے کو وقع اس بوس کے بدا میں اگر نکیا ک ردولت كردكمث الروكانول بيت يكاره ويكن خردادهل فاحتركومواك كاخردى استعنورك حاس بتیو ہوے دزیر ساس کوسائنے طلب کمیا او رال تم اوساد مي بو دريظم مي بوات بست بريكى بى كى الله الن مفسد ول كوادر شاوكل مي براكيتمل كرسامت للأؤل كالممري البيت أماذي زار کھارت شاہی بام سال ترم کام کے چھنٹے وك كال بماني. أروت توسم بول كرافياه سلامت كوانتقام كى سوجى ؛ إلى يادي بي اور من سے مالل و روزسی ک مجال کا میکم ہے كتى تقيل كرسارا نساداسي دزيرنا بهجاركا وكبلت فرياك لكا بزودي إنكوسة بودارى

مباس كتبضي مي مي مكر كا دال الكل ميح الحما اب مبرية أو يو بنكرية كهادس غلامول كو لاكو جاس وزيرك افري البرار بفلاطلب وتلم كال مع في كاليكد كموي فيس من دار العام ديا مائيكا . ات يركوك الن مك والول في والدمر حوم کے وقت میں میری اطاعت کا حلف اٹھا اِ تھا اب میا لماده ميرك دسية ناميس الدراتقام لينا ما بها بون مركوك ومعال أوارس لبين واعترر البنا میں اس کفرکی می شخصا مشیون کا ادھ کے دوار کا کہ ال دراراراعان دولت اكساك كركم مجرت لميں ادرائى تىكا تىس باك كرى ، دەكىنىگے غر وفيكة تميرك المالئ كانتظر دمناجب الثاره كرول فأداوس رمس كى كردن فلم كرديا ومجوت إس كرد إبر الدة خلف من لاش والل دينا. نالم ابني رضى كـ ألك نهيس بدخفدا شكر سيبوكوني فلانته غلاك كاطوق كرون مي فواا ورغيرت وتميت ف المرادكا سائق عورا - وسول علاقم لي زان شاسي كا اده بو من المراد المات أني الد مير من المريق بو في فل تتم . حسب وعدہ الحال حکومت میں تفریعیٰ لائے گر ننتستنگا و بل دی درادی فرقاً فردًا حاصر بوئحا وزكواركم كخاث ادارتى دي مسب سيرييط نْتَاسْ بِي كَارِيَّ أَيُّ السِّيكِ ده وزيِّ المسترق ادسك بدا افراركان ودلت عدم كي راه لي-الشي إشيم دي رو كئے محب مدان صاف بوز توحفورب كفيك دادِ عين ونشاطويني كم کمانی کمبی جزری ہو اس میاضی کا جزمتجہ ہوا دہ عام تباہی کی صورت میں روما ہو ما اگر ظل امترز بہ كرك شأس كو فضر بح ودايرنه بات -

الشصاحب كم دوب سے مندوستان قارد بر بی دردخال شاہی کے کوشے بندی دکھے دہی ہی مبسے میں فے مولانا اور مربیج کی فدمت گرادی اختیادکی ہو برابر در دخال شاہی کے ایس میں حکومت ونت کونوکتی رسی - ا نسوس برکر تنفاری كونسلول مي: ناسركا دى خيرخوا بى جالے دالول كى تلت نىيركى ملقى خرخوا داكي مى نظر نيرل ا

لكِد يْكِي كرن يعِال إكرى مُرْز جِبال السكمتعلق كى جداشا وكادخانه ما فظ ميتامح و في صحبتا اع ككوم من بتي بي _

لا تعمال رسي اور وست الاستالامندوكا

اسك علاد وخورت مبى كوين ٩ مندوستالي عورت

صعب الاعقادي س كالمني من يي وأيد

تسرب يكهابل ورتول كى مصاحبت كا اتماي

كه نه كه برا مائي . كر درى اين توكو اشي المر

معردی صورت ہو ایک آ فرادسال ملک کے

رہنے دالے ہوجال کی عور میں مردول کے کا ان

كانتى مير - ات ثب كك كے ماكر اعلى مو

لاث موصاحب اضعار مورس كصام فالم

كمان كماث كالنان يديد وسابو زال المرك

مقلمنتقیں گھیرے دہنے ہیں ان مب ازل کے

إدود نن كازا يردكانا كيمصيب تنماي

خال بن محصى بونى مى معلاغور توكردجس

قىمى خىلان كى مامدعالى كى مائى بى ادل ك

حانب ت كمعبند كرنسي الدم كمناكه بندوستان

مهرس التوك بيلي موس مي دسي ادتعين

سكمات ببركاتي بي بريسيكني ادتيل كرك كي

ماص علت میں ہو کہا تک منطق کی دوسے درست با

كومت كطون ساس مكى دل ذا دا كالدائي

برقی دینگی د النوکی مغسده می دیمان آسے کی

مرددت بى نركى عنف اجيع دل برس بوت واليطي

مبطية وردفان شاميكل مي ناز توسيكيف و بسينة برنون كرائ والمال جن بوكئي فتيس أدعطي الرین مکرت کردی ہے ہی وش کے بندول الدائن باك تخاه وسول كوم والداكا بجرم و دار ورواز كس برونا يول كا تذكره فعنل يوه ومبرته وغير ميري مراداوان المنفوركا وادلون عروم بندوسالابدك مے اربود : قر ہندرستان کی نیرخوا ہی کا مق المارت بي خمارت كوبرًا مِوْن سَد بَعَلِفَ كَ البيت دكيت الي-

خداکے بے ندی اول انسردن ادر التحرل کا ام دومغول في ما مرصاحب كا إيكا ف كريكية مخالفت مي إن كاثون برلا تعيال برسائے كا مشوره حكومت كوراج لكورك ويكن كامون لماك لالدلاجية دائ المني لاشير لكامرب آنجان پوشخ -

منولاشماحب وردفان تاء زجان تفا-عدت پوتي روميني - جواني بولي يو ديواني. رومين تنع بريز كرصل مي جاسي سكركي واسير ملاتوخير دوسرك وه زانداد رتقاب وتأناوري بفلات اسك بندرسال يراكر بزول كى سادى قرم كمت كرنى ع قرم مرونص وهياش بوتوبو ليكل بركزه ان نهيل اواسي خوشا مري وسنمند كعامتي عجم كارتدعنات كزامركز مناسبنس يمضيح سي بكراس مكركول س مؤسك وص بيدى برجائے گی خبول نے اوکی آکھول پر المهرى دال دى كوالسي جالون كا لفع الداد نسی بوا من اور فرا کا سردد کفری کے داسطے اد نجا موماك تومومك لكين الك شاكي وان مرور تفكي مرده اتكون بوجوس فاكراك

الدواددك عبدها المنا دايسارية

مبكوان غضمندول مئ ادتكلول بونخاك نيجا

رکھایا آج کوئی زاج میفودوکی توبینی کرتی ہے

درد کرکی در میمان کهنی دل کرمی سن

كى درگون تعون تقا كمرجب وتعن بمراميق ادروقت سيرنين كولى دول نا برمزود ا تركه ي كراك برم لكي علقي ورت الك إت كيفرواتن طت ملانبية الدوي اوتصيتي نعين كياسلق من الافاروكا قام كيجف فيصافير كونت فض منطق برائ وهوي كرسكنا بريسي المدال ك نوول كا المل بسيسائن كميش ك يوال كالح والدائي ب مالا كرسعادت ادر تؤست سين ركما - سج إب دي ولك ال يج ع-سركوارون ورت بول- وه ورت بي سي حرك داغ ان دي إقري سے خالى بود يس ك دلي تعاتب وازوج كمينن وبمن براكها. وكي بجاكها- ك مدم كمين ي أيخ كيا أدميى

والدكياري

بال بكانس كريكة من الكاث كوى برا مع كافْكُوا اليي كفي إيكان ليند كك بي بي ادل سع ببت داده راب برسه مندوسالي الوقت كومت ك تعديري بندوسان كالمجهلان كرى نيانسين اس اخلات يح دى سكمن إرا كالله اكرده الكافرة دومرااي وفن ر ي يك كراكا ادرباف ما شاسائين ماديكي رورت باسي زرستي - د كورواب اي مطلب المرجي رورث تاربوكي أواجياس دورث كادبي ووكاجو تم ما شف ہو ۔ اس مرت اسلو) برتی موں

ومنائه فارسه كمنان أكب سفارش مي كمنين

كرع توج كموده إدنى بول-بر باقعات أنبكل بروربي إي ادن كا دكري فاكمه وكر اخبارى كاغدول يس شائع بينج ان واقعات ير فدكت كي برمس ي دردفان ألى بيكا افردول طرت محريس كماليني مركاري كرده جونتي ير للاجواري ان لذر فرائك آك دومرول ك فراً منتج بحمال ادرالية فانون بنا اعاشا مرحن كم نفود مصفه كم كماه گا ددن کے عوض دہی اور فرمنی کمنا بھکا دول کمر خرنا بول ك يطيف كالمي اقال بواني وتك وردخال شاه بي ادر ده عقل احتد بت حيث علالة كرده مجىم مركارى عالمون كى بالمنيرى برحدس ناده جراغ إيك بمازى ادر وزري بكربسة بركياني وتت لارد وخال شاه بي - مل اور كورت كا فايده رايس توانين كينفوذ مي ورير الذي اور لې نښت سط کړني يي-فادن كي كمدس وه كلِّي ه مكاطعة يتبيُّك وعلانيه

فدمت كك كرف كوف بوقع اورائي غروسك بارت

وغبى إلتوكي بيطيك يرمائع كاعت والد مري طت استعول دنيا المدي برادي يْعُ فَا فِنَ إِلَا " فَي كَا زَا يِدِكَالًا " فَيْلِ مربندت نيدك مليراي سأتى في ما توكيشِن كا إيكاف كرس إذلاث صاحب إكى برماي دكرن على باليكاني تعالى عكومت كا بشاربارا البياميرابر المنول في الم اسولت بكسة لمخت أوجا

ملطئط

** *** *** ***

براانجازي (رومسر- لنه) ני, נכל ... ו اء ترانساد البركيا فدو بمنز بوزا مك يواندك 1/2/2/2 سينزل و وبالول اورة البدتى المتابئ بوال بالعنون والأ

الماصدار

برابرتائدها

نخدبهية

فوردموهم

تركيابتعال

سلإ

مغارى تولعي ميكس بندي في التعادا ور جدا بنارى عطار بعطوالوں كروم مح تي حافظ ميتا محد مفيع حبتيا اغ لكنوكوديك أن دين الشد مموعظ مفت رواند جوگا-



الكوكي نفيس زيدوزي وكامد الن محكام ب ستودات كريس عب تدل وحا فيظم بينا محدر فري محترا باع كفنوا أردر وب



40

الكالي

ے ما دو کھی۔

-562.36

إن الكانتاك

استاداكما

في عيم بي اور

فانكى تيمينا

فري - اليهال

خاص نقرم

يا تردكياني بو

بركو ووركرتي ويجيج

أورا سائي.

ے مقابات ہے

الكالب تينيي

علاج وكاني

ار امال دوا

ولازكاا

المرسيت

يتن كلال هر،

لازيرو بمر

الكريم اواوكا

9

حَرِّمَة مِنْ وَجِنْكَ عَمِ الدَّاوِنِ الشَّخَاصِ جَوَانِ الْمِنْ عَلَى وَاحْتِى مَالُلَ الْمِنْ عَلَى وَاحْتِى مَالُلُ الْمِنْ عَلَى وَاحْتِى مَالُلُ الْمِنْ عَلَى وَاحْتِى مَالُلُ الْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمَالِينَ وَمِنْ وَالْمِلْمِينَ وَالْمِلْمِينَ وَالْمِلْمِينَ وَمِنْ وَالْمِينَ وَمِنْ فَالْمِينَ وَمِنْ فِي الْمِينَ وَمِنْ الْمِينَانِ وَلَا مِنْ وَالْمِينَ وَمِنْ الْمِينَالِينَ وَلِينَا وَلَالْمِينَانِ وَلَيْنِينَ وَمِنْ الْمِينِينَ وَمِنْ الْمِينَانِ وَلَالْمِينَانِ وَلَا مِنْ الْمِينَالِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَالِينَ وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَالِينَا وَلِينَا وَلِينَالِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَالِينَا وَلِينَا وَلِينَالْمِينَالِينَالِينَا وَلِينَالِينَالِينَا وَلِينَا وَلِينَالِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَالْمِنْفِيلِينَا وَلِينَالِينَالِينَالِينَا وَلِينَالِينَا وَلِينَالِينَالِينَالِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا

میں رہیں ہاں ہے اور اس معلومات اللہ معلومات چندا الکل صاف محل کی معلومات محدثری دکھ کے ادا دن اور ادوں کے مندس ان معرال لائے سے سال کھے بانتہ میں تکف -

مال به برکد اسحوری مکومت ایج نگ محرب بر اور محرب اور محرب اور محرب او ملتی برک بفر طیلید ایک با انفاذ بر او مکتی برک انفاذ بر افغیل اندان از محرب او محل استمال با محرب او مح

كيه الذكاردا أيال كرب من ادرحاقت من المنافق منافق من المنافق من ا

د المستنبي المركة في المركة ا

من رميست ايومنوال مي كاركولك المات المركولك المات المركولك المات المركول المركو

بررك واب وكميررب بريك ففل تدين آراستدې اور (معاد اسد) دات تناراً؛ بنيان حضرت شهرار غازي يزر ترمشفه بسے دے دہی کا اوکاج مون کا را مقدس جعيرت مقادالمانيك إيساس أر نرول بركات دوحانيه كادعوى كرتم بي منقل بورادى كما بوكدد كيماس - اير بياري لك فواب كرشب كو روهناكى إ معدس معص فبرس كليس ادر يا الديك جلير حضرت مقاءالملة كيطرب وكريشي اكي فخت زمره أصرير إكنوب كي هنكت أب المدسلام كما ادمقيس مرأ مين در الشابي اور حكم دا او ملول مع اون روحول توكر مر الأراء" كر الشمن جاني مي مارا اور ما روه ها الراراً و این کیالوں سے اگر مبری برے ۱۰ در مانکہ او تامس گرفتا و كرلاني دوحاني وج مصرت از

كالى مدان مي فهراد ما دي اور قاالسر الم

مصرت رقاء الملتار تميمي ميال وطوم وسار

الی کاری کوار کول دیے کے و انے شکیر در جری ا کاری کوار کول دیے کے و انے شکیر در جری ا کاری آن کے اور اری ای اداموں نے میر در ارا برگئیں وہ رومیں سرواران قبائل کے سروز ہواور متحدکر دیا ارتفیں اور برادائی کے مقاب میں شہر لی فاری کے ۔

مهر ایرفازی کے ۔ انتیاں کھ کھلی ہو دیکھتے کی بین کد مثال والے مندا الی کا آئی خلا سجے ان جہوٹیں سے مدیمی کہت مند یہی سیمیوں ۔ نقط رئیسہ ۔۔۔۔۔۔ دوراز کا رطان کا

حیل ادفال ما حب قرہندوسا نیول کے دل سے اوٹر کے کیوں اسلیے کہ انفوں نے شہر اِلہ قازی کا کو زمیں پڑھا ۔ دہ ایراغیر انتخطر ودہ برسات کی لئی گوڑ اِل میں آج ہے اور سلی دکھائی دہی میں کل فائب ۔ ان بجارتے میدویت ہندوسال میں نسیں اُس نہرت سے فارو ادھائے کی جالیں می انفین علم نہیں وال کا تام کوئی کا غذا خبار کیوں ہے ۔ اب

م خصرراه"

ایک یک درال کعقرے بام حصر ما و پھل کے باك دفترك بونولي يودوسالنبروك الملانبر كسى دهب ويرام إلى ومن دفات أمانت ي يعتن قبا تايي كريكة وياداك المواديساليم ما معل مراوب المعكم رتب وبالعناس الفي كاول ے کال بی نظم نے معنموں ہوئے ہیں ۔ اور پالی مدية شدمات مبي يويرين شد.ه مردور مطلائ مني جب ميركس يربيماك نبين ادر بمائديمي وإس فوان كع منت يراجوله الت لددجامريني ديجي وهكفرزيب والنيت آن آب ربك دمنك تك منست كي ول يرخلي نغراك من بكرية ويكالكمون كالصوريو ليكن أعين تفور کی مادی و تین اوکسی شدد، سول کی جلك ذركفاني وي خيرية وابن اي كاه ور و خصروه الاينها المائية برابوان سيعض مكرت الأسلاء كوشوه مِلا وْكُوْكُم بِندوسَان رُونوں سے ترتی کی دور میں المع يُرم ماك كالمكايت بيا بي- ابني المين موطر

ايك مغييشون ، كر-تندرت عبدالهوا عاتم ميرياك فلم رَجِي بَداسكاس ليمِّ مِد مَعِيمُ اللَّهِ الدمري ارس على أولا وخاكى تى افتدوس جكمات ا درل سے امد دعام کر دہی ہیں گرکوئی انھیں تررمينس ملاا بج بكراتا مي كعلائيال البت دين ملاتي بي ٥

أديدا امرتهلي مراجع ما المرياكان كعلائم والمحادث والمستقفودي وبسيارا فاعدنهي المعين التعارية فيدأ أمول وبرالى ما مع وص الخطرے سلائس اورال لاج الم ميث كركوم بريام بي كوريث في

سكن اسم كالكيس ول أورى سے مبدوقي مي بالد ملا كي شافرى ميميت ما الرضي مي كن ك

سيركل بليك افساع بوت بيمشوق اسكا المانيت عدد داد دراد مرب وفري نظري ادمان ع يتعف إذا بي احِاجِ اب كي خديد كا زاإ محروثا وى خاب اقال دام ا قالد الميروج كري ووفرت المقيت كم طابع بريم بيعية فتاوى كالصين بهاؤدد إسنرؤذادلتك ومامس بزريج ووادكات فيرتعرى ولاا فتاد التي مرطع كانبان معنون كاسر قدول ليليس يسبب بن رجاه زنخلال - إي كماييه تعاريبيه وغيروس استانى كميئة إسافتك المحت وعيقت خانص سكتي بي-

سب المرين ثاورب عدوال اوتعاك ديمي و جو الشيال شواك افي وضي عشوق إلى الما ئے ہدر بین فیلوی براہ اختیا رکیا ہی و بی منوالے تدرق مناظرت إرسيس كاري

اس عمر بدر شرق می کمنام دم کا حال کو مفنون المجابي بعرسيآل مناصاحب كأفزل برمطلع نوب بوس وفاخطائتي خطامي في أندكي بمرك

البس مح مود وعنى بوبنده ميرادكي مابح الملاقيي واكت منون سلاطين فيأتب ك تميد وتصيف مي بي ميشمون بكارك اسلام كا برادراندحن اداكرمن كي معى كي بو- ديد عنمون الملابي لكين ما بل دكرصرت أكي صنون كي وكرما و السر ومختري متزليك تفسيكثاث بكعاكيا بومعنزلوكا ملكا ود دُرِق ملام عص مداكا دحيفيت ركم اءك المراسب لمستعاد معتطر المراد بدأهم كاجسقد وت عى مه العين كالمات ترأني كي تفسيين مرن كالمي نبعيل في الجليلت بي منال

معقائد عقار برطال ساله فاصابراكر وعيراع لباغبارت ادرعا يحا أهدع والمراجى وتصنيف كاتب مجلى يوجيان مي وزي ي إل كاغد مفيد يمي سال منتيث للعرشي المايي نى فصروا و نا كاول كلفوك ملب كيم -بِيْتُقَاكَ دوري خصرواه "كي منرودت في تى -

فالمال في الم كالكيفية والمساعقة المسيحة يردوى لطنت كالوينزيت اوتعالى الموسي ذائدكان يربه إس فرمية خدده كالعرق بهاتو البتراع كرا ه كني يسيب صندق مي دمتياس و ماس درجاكانس كابرسام بوكريان وكول خليط عدائ الداشين إن بول الأقون الميامة ميلخة برميت كنتى الويحس فيصندوقول كوتقفل رينه دا ارأسونت اون يرياك لكادى - اوعلى تكار بوعس كالمفي فارض المترس كالكاكريدر اوزي معمدة بررت الماكل المراء الماملات كالوكمن كألها "الحكم سالعين مير إاد مُرفيك كأت ان خطکیانی دادر کا طرب کا اسام دیانی می می منطق

وشاني دوسه ديرت ندبن سكنے ۽ الرباين إيور وكس معالمة تسور ومغواك عالم السرال بياك جذائيه اعلى وكيادن واقعين ياديه والأأأ أيدماني مرنة مان العبرارون الشاري فالأبن الوش في المدينون على كهاني وكدسارش ولمي فيل تقيط غوز ابت مونيكني تنجيك اود مونيكا ككفو وأنك كلاس أسكوا سكوني فديعي لك بال بدام كلك كالمرار فالكافي -

اس دو مفته کے التوا سے وال ایک کی فٹ کے میں عدمہ کی التوا سے والا ایک کی فٹ کے میں عدمہ کی التوا سے التوا الت سأن مر مؤد جال يوسل الداري وليكال شاك في الوسيت ك عام واقعات بكون ال والى دويكى سادش كا جي الميت معدم مقدراته في مريد واجال كافتاع قسرى إن الله الك دوميداً وواكي بينك دوال كالمون دان دا أرة مل موك بما منقريبة قال سرار مانيكا ميطيوا تعات الدونياك من المالام دنيكور تميد وكانسي الركون ول في كال إندكى وكهاماتكا-إن بيريمير في در الله والد كرجك بهاي والموسيف بنسان وللن ركسي ويني والم جري وفاهيرى وفيركوس كمضم صوات كسابته وريدى بعدى وكل منوى كومند حروا برك أواكى وتمن وميول كيمصنوعي دنت انوه والإكريكي

مَا مُعَمِنَ عُلِّونِي بِنِهَا مُرْسِيعِينِ كَالْمُ

ويصور مرامات كرينا والمراس المراس الم

دوير

مولقراعا ایر میناندند ایر میناندند

11805. حبتي ماكتي تع فراد لل كلم

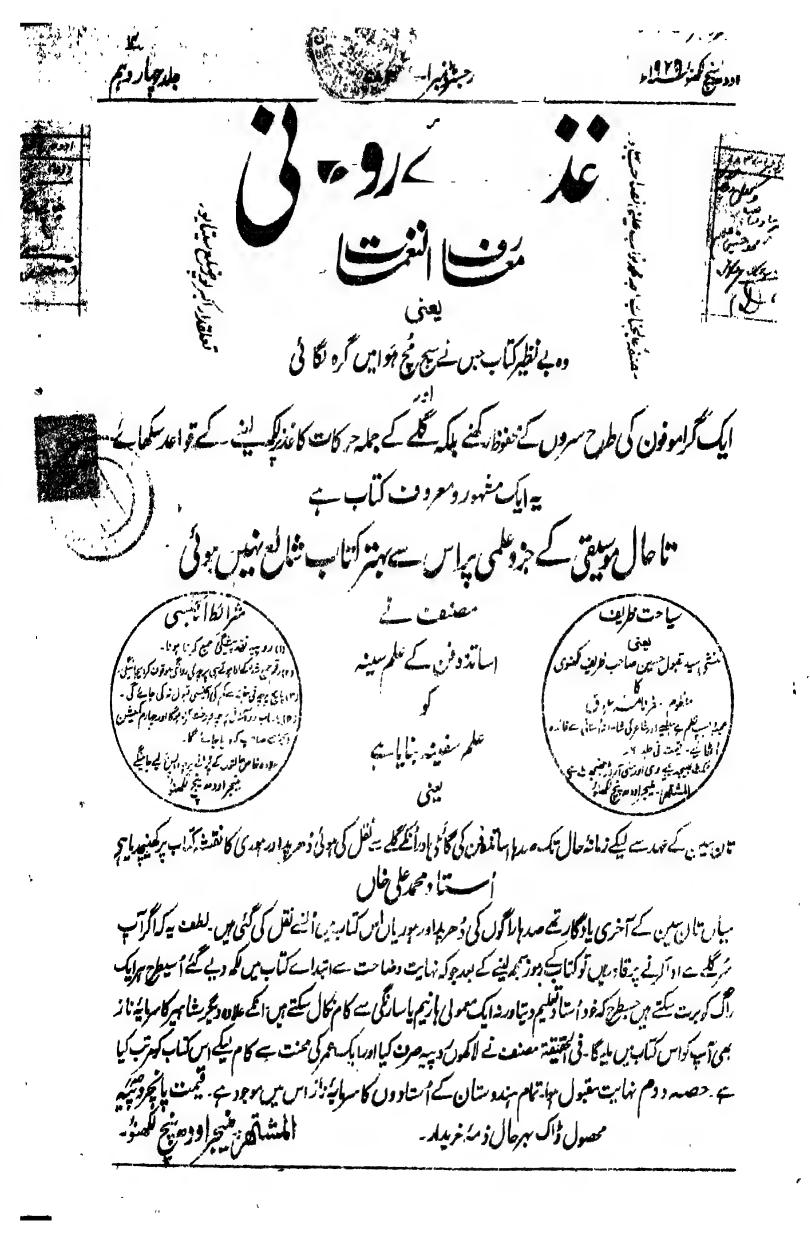
ملني

Jei

سرى نودىلاين ماكا تساسالان عندية الخ عروا الراب والمراب كرفت ترك عن الدس كاي الدس كاي الدوكان الدوكان الماسين وك كانت والاين ماكان الدول المروكة المولاك المستعام كم المنطي المورية وين المريب كامان اليساف والمريان الدول المورية المورية المريكي المريكية المرايكية المريكية المريكية

مجلدات اوره البرج المستح المسال الذار المراح المسال المراد المراد المراح والعسياس ادفي المطاق المراح والعسياس ادفي المطاق مضاي اوركار أو اكار مدفن المراح المراح المسترك المسترك المسترق المراح المسترق المراح المسترق المراح الم

وا دکو جراسے فا کدہ کرنے والی بے تظیر دوائی میرس کا درائے ہیں کھارکر جے دن کا کہ میں ابنا افرد کما دینا ہے تیت وردوج کمیسری کی فریشے ہیں بیسول کیت دوئک ہرائی دین سد مسول می میں کھر بھی اب بال بال ہے اس بدائیاں سب مدا فروطوں کے باس لمتی ہیں دیتے ہے اپنے طبر کے دوا فرد طوں سے دریاف کرو۔ ملی کا ہیں: سے کہ سنے ارک کمیٹی میں الو ۔ فی





١١) الله يني مي بحرق كي خرص نعيم بتي زريبي محكوب نبير به ت بنتي مضاح باليس م ع الوسيني مجاولون أور وي كي طري منسات كي ومشان نين أوا بكها كم عليم كامن قابل من كالمورير خود المتاب وورك التأسي كي تقليد يمي أرقي ال اوركي الي

اوره والم صرف كالبقاعت برقالع ادر سعة التست بي نيازي.

(٧) فيست كى دياد كى يغفر بنائي ورجم كى برتوريال جرمائي اليك كدور وفرت مي فرق مي ملك فاوات كى منت والي كامات بروس در عاميت كمنه جيئي سيخ على واتعات ورنبيا وي إسلامات اخلاتي وسياسي دا دبي مرفظر كيد - انفادات سال بركي موسي من آب كوسكر زالي جوامر ل جائي مي حرير كافا في نسى وومر عفرا في من مدين على

بنهابيت صروري كرارش قوا عدوضوالط

(۱) بُرِيت استُ تهارات إدر قميت اوومه بني مبرعال مِثَيِّل لي جاتي ہے۔

(٣) خاگرواي مارس ك سازوبشرونف اين بيته استريا بموفعيد صرف سالانقمين مي ايك د و پيدى رماست كي ما ئي ميني چار ، و پيد د للعد ، سالانه قيمت في جائ كي- يه منروري شرط ب-

(۱۳) قیمت اورم بنج کا دی پی نمیں میم امات اسوم سے کی طوالت کے علاوہ وی پی جیسے میں خریج زیادہ ہوتا ہے۔

(٧٧) مورد ما زور کونتولوم رسنا چا پر پیچ که اور در اینج ایک شهرون طراحت برج ب اور مدتول سنه کاک کی درمت کرر دیت نوند کے طور برایک برج وكي عام فرسال افرن درياف أنس كريك مراك المير في مضاي مدتي مكن عرف بيرز في كاتب كريد الم آپ كى ال كى مضامين منون - اور دوسرے برہے من آئے مسب فراش فامين بول الله بترك كياب استانا تين اوك واسلے فرمارين الى اگراس برہے کے مضامین آپ کے مفید مطلب اور نماق کے موائق معلوم ہوں توجیسنہ تھ کے امر مزید میں رو بیر بھیجکر آپ مت خربیدا ی کوایک سال مک بوها سکتابین ورن انجیر شابرسلامت بنده برورا یک نته در مینا دیجانه بردیه کان نه طالب کرنایی نضول من -

(۵) طالبان منت اگرانی جبیب نیقیت کا بارسین وال سکنے تواغیس لازم ہے کہ جیساً لامڈ نر میں روں سے تیمت عبی میں اور ہی طرح اپنے نام ایک سال کے بیا اور موتنی بلانیت جاری کروائیں ۔ وام ودرم نئیں تو قدمی کوسٹسٹ سے فائد ، اُن ٹھائیں ندمیب یا ناداری یا تیمی کا واسطہ

ولاً نا خلاب ميت بنء

(١) ية توجم كينس على كدوا كي صاحب واكوبي - بهال سع جم برجيدوا فكرت بي وه راستدي كاؤگفب موجانا ب ليكن يد شابده بي كمبرنبرك اخاست كي مقب من إن جار البنام فيجرك ام صرورات جن براك كالي كما ته ارول خريدارون كرولتا فيرنيار المرورات میویج سکتا اور مرج کوکر مونے کی عادت برم کی اس ما دک کا علاج ہی ہے گرکم شدہ مبرود بارہ طاصرفدمت کیا جائے۔ برم کی اشاعت سازم یں ہے کہ آب حضرات ملاحظہ فرائیں اخوش کرامقصور نہیں ہے۔ آبندا عمر اتسال نہیں جو نا۔

عن ميعاً وخريداري فق موسف عدا يك بمنت تبل وفترت وطلاعي خطروا ترموتان الراسكاجاب فطالوزياده فأصطلبي اورز بروستي نبيس كي جاتي برجين والما ے المداتی برخر باری منظور موتوزرا اطلاع وبعيد كاجاب من يا بني سكى روائلى كى رسيدالكان نے عاصل كرلى جاتى ہے -

١٨) من شمارات وافلاعات كاتحت بي فيجراده ينج كا نامنيس ب أكف الن وليدن وكاب مشمرك نام بولي جاب

د ٩) جمعنا يري اود مديني كملكي بالسين كم مطابق شول مح وه شائع شوشك اور أن كي دالسي يريمي مم مجوز نبس إل

١٠١) سناين ما ون خدي كا فذك أيب بن ع بركيم جائي . ندمي ورواتي تيت سكسي في إقرا كي فيص أن ين مديدة الم

موصلت فرسيدمي أنفس فعلوط اورين آردرس فبرخر مارى صروراكمنا جائب جركه أن ك ام كي منى مراكما مواجرات

شهررشاع مجيرن رويم سنعت ثنوي سوالبها النعني انسانة شور برظاريم يُواكِن الطبي الطبيع تقع ال يونو المبخري كالجريد () ك شائع تبير بدار أت كاحتنتها تفول في اليني والديا مرازم برغلائم مين مردوم من ور تدمير بالي تق . بفِلاتبسين مرحوم إدم ها عالم بوك كي جدالت منه براه ولا مزر أن ما التابيط جُنَاكِ مِيرِن مردم لين كله الله ك دياري ياللق إن .

يويس اين عاول من وامد اختدت من مرى البيادي منة وامرول القريمية ملفظته تفافي أالصر فرواع المرائع ماهال والمفوض ليدا إفتاه ومدانها طرمنبرل وستعدأوا مندي

وعفيقت فلزنت مي نفوذ كالأره زاده بهراه رره عالم دما بن برنميال أزُرُقَا عَدُ تَعَدَاوهِ إِيرَاتُهُ عَلَى وَمِ مِعَ فِالْدُهُ عَلَيْلِ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمُعْلِقِ فِي مِن المتراز مروري والمن والتاكومنسي ايسيع بن رام المراور الراين ا وسرول كى ميدا عند إلى ترول أو يؤطر نفيهة عارض كيمه الأن يم مزل في مهلن كرام ميزل مسال موروكا ستدسته طام اس فرره السول في تقل كياك حِين الكلام إنكان ويلي د-

سير خارده دلى ستابتالاش دوه معاشر لكفواك مرجوتي بمبرادام فا مفع سرداک شاکرد ہوے وواہوائیسی پرا رستاد کی نہ تھے مبرا آیں ہمرزش د مرده دن سودال چرٹول ير بھير جريح جواب يوا ا ده موجائے تھے۔ وت اُور تدر سن برعهل درو" عبرة مين حرصه أتتَ اوسينوت انسان دكھ اسكتا بودې ا مزل برا برا مدارساته بي عالب ان دوستادون كالمسيت كا ذك مي ترميري مروبر برای میں شرکی ہوگیا۔ کے آبانی میں شرکی ہوگیا۔

ہم مضنمون کے ذیل میک لسلہ الدادان فی افت کے فرف میں کا ما جی ا

"بول اور اول مول" * برل الكيد الفراديم " اول بوز " كليم أكاريم- اس غزل مي اقرار واكاركا تأسا مرساحب يور دكعان بين اس كلام علم وكاكرا كلي زاجي مشوق كم مجست وانت صاريج مرم كي بري ندل بدق في جا مرف الداويخ كي سائون أبحرام براكي ملسي دل كي مواجع مي دوال مق ب

يركه كي الله وكاكن ولي معركها كية ووفاكرة الكاكف اوي مِن أُرَادِينِ مِنْ إِللهُ وَكُونِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

ين كه على ومي ما التي في ميز ار موادر المراد الم المراد م على الموال المالية الماليات الماليات هيم المتيام بهار يكافئ ولي 4 94 Dive بالمناه ياساً. إنها أكفائه الراسية كهازرية بفالإيا فالمناه بي يَعْ الْمُنْ ال ين من المراح الين ال النافيان عاوناكرونيا كوريا

الزنب بانقدم وللنبكا كالابرع تيسناس واسار الإعلال بربار برتيز قَالِ أَكِرْسِيةَ مَا تَظَرَّنِيكُلُمْ عَلَيْهِ فِي مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ كى نوك بن المنده كيرادر زعيها أو دة مي ادريش كيا ما يكا

ميرن مرحد ولي سع ترك دهن ديك كي بورك في المرسية أرز بيمه الدو فيض كإدكا قيام زكر عظي تقي محر مصطار أواء مي أل فالأراد ومَن لورك حير وں مے ميل ماد إسمال كاس كے سائز رويد جو كور اور يگر ري و كھارين أسُجرُ بَعِر دَكِعاده ارتفيس كي إن عدوالدُقلم كماجا المردائع ومركرميس كا ويتبع منها وركيال كريف والدائع المادوي ويت ملتستع الدورال ون كرومنت مي حامة إن التي المرتع

منظراه مشونور کے کہا تھنای کا ام کھڑا دا ام نے بیانی رمل را کے کہتا كلزادك والمعيدسي لكوركم الماستري بدوكات الراسي

، اونداكمون بس كيا زياني كفاام وتعييمت وازمهاني دول کے بھیدے تو جی سوا گاہ أبيبي اس دريجا عالمري يشر بعائب مرمن مُركَّد وال بو تناوحرنبری کب بریان ہو كرون كياكباا داشكران فبت كرامت كي في الوان نعبت كيا محروم كو دولت عال كى ديجن دي تھے رونبت نبال کی سخن كاره دياترك مجي كنج كالخاص مائيرس كى دولت يركم بي تخ زار کودی مری دشن سایی مثال سيعيع إسوزيناني مصح دى مأكلتا إن سخن بن دكما مرسرو باطاعين من كرافت نئ كمارمون بي اسى دراس تراس سادون

حبال که ایکی پوتریون وکم ه م محد د ه که پی مخسسرد و عالم کرے نفت اُریکی دی کر ہے ا كيرة كبث بي امر بال دېي قصود ېودود جمال کا وى مبارى إلى الدرور على ادس كا وصى شدر دلادر ادكعا أاجن خاك الأين محربن بسيس كرفئ اس كا آلي يى اكرات برياتي ، الن

جماعب بناري عطار-إعطروالول كورن مجمع تيم ما نظ محدر في صحبتها إغ لكنوكود نيك أن كوس الشرعد وعطر مفت معاند بريًا.

براك بيكانى والدائخت طلسات براس مع المان ارتروا براك وال بمرام برنية أشكوب فزالمستشرم رعير إلى كمام لكى تاكمال و دال دال مري كري قصيف يسم اوس كر كالات است ناده ماین اگر تیمب سے دور کوت دلیاتی سرسب دور کوت ديد والعام الكالكام كارك ليدين الكيدينال منكور كاجرد كمينا أعبب توال كروم كالحكات بي كويدوم مبيغه وظرا ل مجن جي جيم كالرابي حيث كرئ ليتا الأثير كوني مجزاز فراع واستأثين جِيْمِينَ رَبِيرِي كُونَى كُونَي مُولِ نديا بعي كوئي لآنا مي معول يخ الماناكيس، اواره ادمراد مركون كأا اظاره واتعاجم والحشن بمستال ديان تع د مكه دعوت كان عال كرم كودل كم كليس جال الكالدوها بجرم اه دول استعدبتما بهم ٧٠ مي : س دهوت كوماكمه ر إلى خال السام سراي ره شال مدم تقا ول صرب نزی دىس تى ئىش كى ئىز تەكى گرى نغب موكم بموكانا يكاأد بوريخ كاادعول كسكون كاول كدادى كركود برنيلي كفرى فتى منال سدمجنون مرتعبي مي تعلى المرسحيد يماي أتحيان معالق كد ونيرك في إقد مثال تي ره عير إلى تس كنس وكال كالقيء بالتركي نبرى نمودار الثيري اه كحبس برجرا ى منى لندى بر سراك يسي تيري غي مبينيزول كالزواد لسبكه وستنوز جرائيل يرادي ويتى المين الوارية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية سابى دير المائلتى تتى سبك كالمري والعاديكيري بيشبكي باي ين ين يوكن الك كي محنى و درلف حرفي بر أكب ك بينيَّ سُن بيضي مِول حجرِت يرى درگر د يول نيولون كريون دراك بري انبجى ستعامل سب بى مخاليط اردوش جيم ريزك سمحماً عاين برب اين ال دنيري نغم يديمعب دليج كلك بصحق درزيف ادن كانا تنا مرى ايس بيعبر القن كرا بجيننظورتني وال كى بشارت مي افي الي كرا تعازايت خدابی کے میں دروازے کو انعا مرا دول كاديسي أك أسرا بحث

مرادول كادي إلى أسراست خدا بى كي مي دروازے فوالها الله الله تحصير الله الله تحصير الله تحصير الله تحصير الله تحصير الله تحصير الله تحصير الله تحلي الله تحل

مدانده ادساناكم الراس وس في الواد وال تعناوب برالل مكرس بولُ الرَّي مِبِالْيُ تَ مَنْكُلُ الْ بالريوني كري كي یدے ارسکی مدائی سا ا تغن يج بالعصيد كرزار به لیم برتدر در شاکیا دل درس کالم میل زانخازاد مح نعش تدم كاطريا إال س درونترا لکراتفایل . حلاا اتعامي الراب درسال كر معرضه كروكر وكيون كالبين كروشره وبالمطنق ننال كي بقلقان مري مخمی رسات میں دومبیری منزل مِنْ فِي وَلَ كُرُّمُنَا وَكُثِيَةُ وَاعْ ملادان ومنك س كرمراه ادفع بسانقاد ككايركان ادرأن كمح معال وراسرومي اكرم ال دان محين والم بهركر ري واكسالم في حرب على مدال سائرول على كان أواز كي كاكرمسنال كن بشي مي كينتي دون دال بواري زادد ركامي كرج ل يسف كعرا إوبرطاه أول ما اكسى كا بمال مال كون برده ادشان ادركران كسى كوكري حقد ابني بلانا يجي [إن ادرمق س كباتعا ادي كراد حال متى سيري عان بهانه تعاكسي كالمنع تكانا

ك ي منظركوني برا تعا

نىكا كل كاجرورب فها ومال غد بإسال مج بالبشتال ہوا وارہ ہندشا منب كاخاكبت الالول مِن تعرف مواليدة عن تساكل أره والسامي آع توايا مِلاً كُارِي مِن إِسِ المِن المِن المَ زمن رقة وكي تعلي منازل باوس كي إت العالى كون الد الميك كالمع كدمنسطرب صال بهاند كرمبال كا وطنك بصودت فرض اخال ذئيرال تفتيت بتناميع وسكلون كا كسيء كهدند كما عالجيال ترال مع مي ديا تعالمكي بركرمدان فااراتك ويل كسي ومربطر والعاجب اخ راین دیک میں اکرکٹی اہ يكن بإد كرجيري الائتارال يشفق ميرميين السعروبي يردون سفركا تنابي الغول مي الديم مي أكب وت ماداس فاخطئ كالتماجيري كونى بديد كمعنى جيرو دكماني كر تعلق ارترانعكميليون تبال شاكسي إن كامنين كزير برون نظرا عبراك اه كون سيامهمان المدكون إن كرى الخياس مندا يا جعالي كون شرت كونى ستَّو بنا"! . من عمل مع برك دواتفا بنكا) مرالهم فلوكبي اين ين نقب كب تقاسر ال أن مبياكيين كونُ كمر عمّا

كسي كاسال بمحربوا من كسي كالمجربي تخبتا التركيب المين والمؤوسة أران داست يمبث دكنا بما ن محصیتی ہوار گاہ بندی عيب اليالى داه دريم مندى البرجمخال بيريشم كأسع سا سکتا نهیں! رینیرکا وم مراك كم ميان كانكري مواكا مي شكل إن المدسة سن مرطع زئي ل يندي مير سي مي ون درود برآك محرض كاستطيرات فرافرت سريال كالمرازيم كذال يون بميران كفتريا إب قبل كالماسية في نظر يري مرية وادس كمركر بي ي دوه والسر كوار بكرا اوس بعقل ودد يْرِي غِيود للإلْكِيْدُ مِهِ أَلِيكُمْ مِهِ أَلِيكُمْ كرن ما من الله المن الله كما يكارس الأمال مال فردج انبط الزكن بواال ولسكن مثل إحدة يشده والر براه ول راه ادسين تي دروج جاديك ديرسايداك شكل مك وم أورادس كالالك خطري الميد مربريذ وااله مواسم والحطينا سب كودشوار ميسك كلون بالأارديم جَوَلُ دات كرنجون بيالكم المخورش كوسيتكر والماشء نهين امكال حكوار إرهاد مرائت ودؤخاك الدبالي بدل برطنس كالدنفي كران الراثون كي سياساد سكوريدي وسراؤنه جويرم عددات انزس ام كاكين أيعس مسخي جير فارس كالإز سدر برثرا به شوم أذ قادون راطح وهموم وسك عجب كما بِرَاكُرواتم بِيانَ أَنُ وسافرا والمارا المبيريكا مدد الركارة وسعة اللوراكا مهابة ارسكون الزار كالنخال مكم برحوك في فرز زواطعال مادا تعبيرا بيجاث الإكا سحيع بثار كمتهاي مرو مېرال د ،کو ځ نو نا دلدم بمبلاا بمطيع أستيآ والمرابع كماما أنهيس وركبيت حوان غرض برسات مي جي يوافال جرف برگومتی نب گر دا کر دآئ سايي بجرت برسيهم مدسر ومكبوسي إني النسي النا مُذَكِّرُ مِي إِنَّهُ أَنِي مِرْمُ النِيدُ هُنَّ نسين يتهركول عب منكأ أبس إن مرادمها بوادي كرن كما أسكي أتت بمرسار كام كرين توهمي ويرامليا برايكم مطال بي بجرائي أي أروائه سترال وادى كيسى مي أكف تدم مسے کوئی کیا کہ کا لیے كري بيكيت ال بركك الح مع دفرى كا كوراوي تدركمت ركع منتص الر كصلح اربيك الزامكال مِرْمِع بِي وَي مِا وَي إِلَى تواكيه طوفال كأكذ باركتاك مرمات حركى إن بناك سولمه فند إل دكمه المكوار سرم زوان ودمي كيدستار

فوض كرداه ش كرم مغريق بهلى فيهنسم ابناكة بنيخ بوااون آشناكو ادراجي ولميائت منز القعود كيسم تعنك إلىءاس كويرا كراب دعة ميروكرميشين كإ ادى كى دىعنى كرودى إت كن بود ميدو بمرات كي ا كسي ودن زكت اس طرح ومكافئ رات لوروسي بررد المال المري والكالم مسبكاء شكا الديوويد ورمركا تفارب بديها إي كينتي مهان سكعادتي تراين يوشى مدمليكا ول بناجي وال اسي بروجيك اس منطع مراد اسي كارى يون برك المعاكر مرا ده إر سو سو بازمب كر بمائدة تمين أبدامي المك كه إنين سنابه معافركي وسه مبليانه متما كجرايسكا تعدوم كيا تقا ديكيمي كيه أينفجر وه دل بي دل بن عاد كالمعام يريح بوكيس كاول مبلالا إبهي ترسا توت سدراتمامت كرميوز وأب المصبح تماست براسع قرياست كا ده تركم منال في بدم لا مت وهركا فلكت كيا قبالمت يراثمائ بْرِی بِنْ مِولِ اللهِ مِیں بی جرائی عبابرك هج مركاروان حلامب فافله وريط وال نذال تن إل ول محرول بيدا سداير ويهاي ووحرتني حبيط مبراتت بم الأراث ماك بوا مددر إن معرجاك مثال مرانة وس رمة دال بجركم بمرتزل سيآميث إل كفعاعاتا نهيين وجسالهادا بوااحوال جواوس دان ساوا سرتك دسياريك اغ دميع لبعي من وسكوسمها تا يتما رورو بمى تواركى وهريسسرى لاا سنبعان نكبواس روسكررا فغال كادينة وكيآه مين عجب عالم كي كا في دا و يمني را نداد گرچ میرسدی د دے ارسوقت کی لزت معرفی م نهيل توزحم براوسكا نشال أربيه التوده محبت كهال بح مرى المول المراج كرا بولوت كرك يو ذكر و في كاكو في حب رسے دِن رنگ بورب کی ج ترادش ولكرك وعبا مياس مِ فِي أَنْ هُمَا لِيَ أَسِ الْمِكِي ميحسم تعامد المحامك كروسياكا نهين انجسام فإدا غرض فقسد البيعي ادهوالا بغاصلتي ساغركم تمينه ريهماتي زمرد فالمعينيا

من إين داد تعني خري المحلية بساؤله تلية مب إين داد تعني در كما كم بب الكؤي كما يقاف ك ازس ل بيا كادس ما بي بركز زبرا مست بيكم الل سرائي على المحكم و به وكريس كيا زس بر كك بوبريسة كمي اد كاكس نيا بويستا

يفيين فأعمر المان

النبروني والمائي المنافرة الم

تعادی تری خوان سے شریم اسل موران کی بیکاری کے عذان سے ضریم میں اس کے معنوان سے ضریم میں اس کو جات کے عذان سے ضریم میں اس کو جات کے معنوان سے میں میں میں میں اس کی تر مدار ہوائی کا دواج میں میں میں کا دواج میں میں کا دواج میں کا میں کا دواج میں کا میں کا دواج میں کا میں کا دواج میں

كرماكر ويحيوال كاتماتا ك لي المسيرك ما لفي ا كرمتى وزول والماع احبط روال ووائد فواجه كريني كرايكان الريكان المال المحق من كرية وها ما لله سروده فحققه مال عززان أ نوتايدنان دخ قامول ونت بورمع كادال الوال الى يكريه مهندوستال كم كبينه كي بدا لطميما أمت دب نت المسف الدوليسطات كانظام يعصيك وجالا ا رت كى بيال اين ده نباد منافئ استفسارة الم بنان كلوكر كي أيب عوديت كر مخليكة الرساكالا ربخة كيميدا إرب يرسرواد ' ماکونے کونس نے عمد کا اد بعده ردون فرقر وسناد

نوف، برز الكنوك الرسارك وكان كوبرنا وفين آادك المراج كوبرت المراح المراج كوبرة المراج كوبرة المراج كوبرة المراج كوبرة المراج كوبرة المراج الم

ے ماس ہونے ہی صرفیوں ۔ برطال ہا مالکوز اعتبار کا مکان سل مهی گرا مقبار کمین دو انتظامات قاب بروندمت نہیں بری شکر ہر-

برلطف فظرلف جنة والأخبا منااوتها

نديا بيري مشرولي شهراد وايد شاج بود المري شمسان ما العان والات كا شيك واري متا ذكا بوزده و الحال منه يه التي الي برواد وزخ لعن اخوالا باك خيال من بر تحصر شيد و المحاصر المستحق من كري تعاني كرا بي برا في الخواشف وير دور منا بش كرية بي المستحق محق فريواري كركم متاني والدن ويجيد بي مطالع كري شيد بن بي من فرد امرا زسالا ترفرو وي بريامه نها يت دكيب المراح فت الما مضايي المناهاي على سنة بن بسمار كيك مت فرد ان كافوان كافوان مجاور جيد المراح المناها المناهاي المناه

صغروات اسدادس فرد بلگرات داشش اسری کام داید گذشت دیم فرک دازت کیدید مکنا ما بس کراید کاج دگا وا مداد کامی ملک کی -امیر مل شکرات کامی دلی



جوصاحب بنباري وطار اعطروالول كورس ميح بقرط فظميتا محد نع متيا اع المنزكود نيكا الوا الشراه طرفت والزباك



مجودكرت بسيام محمض فالمكاسلسل بايعادى و مدسواتها مام وكفي والحريكة بن حفرت . وبرك برساس البرشر على الماعث ذكرت.

فريب باورت كوساس مندول كي اطاعت برفواه تواه سُمْرِبِ بِيالِى وَمِنْدَارِينَى بَنُولِ عَ بِهِ كَا زُوِد يج والاكياكرة وزرك وشارى بى كالتى يى

كونى كما أبحد فرميا قيامت كن بو كونى أمّا برزني تعليموم تى تهذي والف معين أراني دمراني الدول كى كا المي كرن وكري ما سيات إس كرني من وجديسة بر كرن مادل في مندران موني مي رسيدي بدوه کی به وقوفی میرم اشدال این نظام سندن میریخ بي برى بى اول كاجواب دوسكا .

ججماصيه باادرتيا أمواكسي میک در برا تر نهیس کر^ا برث ومو^{می} كول وبالمين معبت بيدي سادان إظافيك غالجي عين انعان يرتم بيم هج مُيد انفيازيخي اسليميه كالمت المابأ ورزمندت كوني كمفرسي فالنو نىيى- نىمىرى بىيال كۇئى لاك " تعرکی مبارد بواری میں مبکار "بت ماليكرن بوتعاك دبياجك الفافات تحصمني والدوكيت كدبونك بتى كالمارحالاكم بْغانى مانىي مادبيت كى حبيدهادى يرنقها كمحمت غشر كي تكركا دى نورمهدول كي تحقيق المسترك يركان الكار الل کی فرص کے کا طاس ولی میں نے اپنے تحرمروز ہی اضیار كيابي يماسب تفاله ذاأكر كهيركي ترايمه المصراح يمطل ميرة ملم من كل كما مو تويشر ماكوا-الترغيض ليرب موادى صاحبكو

سه بنس کے کتا و عقررے دو غازگریش مبی صورت دری دی جاتھو یو بھی ہو مسريعي وانعى نيكد زرنجت السرك عدري اي معتون كالحلى أس تصنعت بعال مازا

> تادى كى كىبى جنيرايكا تدوندا داكردنيك بمربوه ادده فكك دفتر والعن امران كخفا ميرب معتمان كمشنق بوتني بي في تغييل فيدس وكيا

قال نك بوكراي منامودال كوجيز بيفيرك فيا اور مرود دولاد في كي بروادي - ما دال إداك مركما وبوي كنتى كواك بكآول ومعمون بمختم شهو-

مروكيس ادلال اوقصول كاسطاله فواني الريم العادة واسعادة ولأس وركا وتكسيس اس تا في افت قدري أن الرابد المرك وبيك وسك برتى كالطردعات صيب معيق اون و احداد سکی انته آآ داخلبی کے سلان مسیاکرے بر امبر كملط كعدة لأرتى ادرجاكش كي صورت اين مبالمن الثرك ساتقه

ز ندگی در کرے کے واسطے دولت مهدري وبساك مدات معدد منتكي ادلنك إيش مياليا ربيسكم واورتيت مرست الامطلب بيرتيس نفاد وعاكمة ان كالكربي ومقواتام ونامي ي بيكرد معول اوراحلاس معالم ہی۔اب غرب احظس گردہ کے ورن دوره كيد يه بيار ميني يتعننى دوخاكشهي ببكارس وكماتركا الك ولنا فالعالعة توهاشنا ديو دومد بياد زماس وكنبافا ورارماك مرد ابركام كاج مزددري فحنت كيتين وأس كمرس لوبيان كأربني حرفاكاتي سلاني كرتي موزب بناتي بح التي منداولها كرتي مي جار دايدا دى ادر رده النين بكارى ين بلانبين أوا سیں تک ہیں کہ اِبندی کسی دستوركي والإسحال بوطاتي

بردسك إبندى ساليه دوسوم مفروستوردانك إبندى افادتى رو ادر بداخلاتى أكر سوري الركر ترابكي إبنين تام وبوس براني ميرد سي يحذير بنتان مادى معن طوط كراب ي جديد يود جرودل ميرود بي مي عنوالدواير-ملاء-درهر والأوا والمجيزوان إب كالسجن رس ساس بوم ميزان ندمي وفادند يمسترس

كاكرت تع س

ذشته بالدمسب برسفيد وزينده وغميت فرداآميد اسكے سافدہی آئرمیری کوئی ابت مقالے ول کوزنگے یا معمي ندا بي و ميانا ادده بنج كودي و محصالا سوكام مي كي مقارى شفى كردد كى مقط

مولا) في كانون ك مرالا المراك الميران

تعلى كالمنطيف فبداللك ين والا انجازاني عاكريبت يزرير ماشق في از بردارها داراء اسب سلطان وقت مي كبول نبوريش التحول كي أن يُرب مبلارمة! بركسى بات به إدشاه بكير روشوكيس وينزل منت ماست دعى دم أون خليف وتجريره سيني متفكران كفاص عدالي عربن الل الاسدى الناديك تفكروس بليدام بكرها مذرول وَمِعِ كَمَا لِمُكَاصَيفِتُ الْوَالْكِيلَمِ الْكَرِيدِودودالله عرزن الاسدى زان دُلورهي مي تعليه عكم إداز مال الما ادرمات بى ميكون ميكون روك الله عورت كا دل دم برا ي ب به الميل ددت بوك كي كي جازاد من كياكر ب امندم ووفر زرعها يت كي تع أليك ووسوع كواروالاحكومت أول وكو نعماس يردور الاخول بها إمانيكا تمعاتي كرمي ببصابون بربنس استرعضين تتن جول كا ر فري كي در د د مري المال المريد الله المي فرزنوكا خون ورويكم مدات أراجول توصومت كين بعد منها وغواه مقداص أماره بوعاب

خداك بين فليذي بتاي مفادش كرده واتحادام مي زاد عباني ادلاد س تعود بركي مام وري مذام ي بركرك الناكها وركي ليجازي كحفظ والأي ارائے دونے مل مرک ورتوں فی کے اس كميرلياكوني تكعاصلني كوف السويعيتي كفاتعود ك درا وسروس مفارش كراي دهوو في مروك اله يمق دولين كالعربي كرب أيك نسال كالبالن بجالين وادري فدائ وسطرهل كفايدكودن كرويت بهب والنفرا مكفم ميرام وعاجع ال يب وكالمحل والبرايغ رواً ولم مجالي كما كوارشاه كم كير مبل كم ما الديوس البيار أوفي إوالي كم ع اوبالزين تيميها يرايته تعب و ، كر ماوي غوا داري أربض دايتهم من سلام كميا تو مغو بسريا بمروعف إوا علكين مركبا فالمن عَنْمُنْ أَنْ وَالْ يَمْ مَا فِيلَا فَيْ مِنْ الْعَالَمُ مُنْلُومِ فَيْ سنيعمامب كوركباا دعيرة كآكا أدعني ترابية العكية اعل والعناسس مرتز بباع أكد الراث عُلنَ كُواْ تُوسُتِ احْدَيارِي مِن عَالَ كُوْالِمِ يَاعِمُ كُولُي ك عقوق من فل دي الاسل الهين بمليف ي كما رُ ابِدِينِ بِهِكَا. أُرض من معِرْ مِن يَعَمَالُ بَيْمِ كَاوَى نفاا مكم ازمورم كبفلينيك إن وعاكم الربرة الملحة فرمس عدال كر حسن قيادت

مرادی سه آدد قا دی فرحهٔ مقا موای مساحبه اس امرسه واقعت زینے کو مبند ودل میں سراو مفکور لما ایک میں بہ تقریب ما مخدخواتی بالائر گفتسے ایکسا پی الحرج کی دسیر بھی ۔ فائلے میال سراو معربی کی تو مشعا کی ادر کم دلیل کمات کی موادی صاحب کی بی بی موادی مساحب نے الیکے سے کہا ۔ کرے متعانے میان کمیا تھا آ

موادی یا جم جرسراده دو اختر کرے برمیشرساد هروی دین ا

الرواس والداريك الماسي المتابات المحلى المتابات المحلى ويراد المراسي مرقع المحلى ويراد المحلى المتابات ا

النونجية ما دائدة تسفيقسر وينكار وديمين مرسنا الدينية ما دائة تسفيقسر وينكار واديمين ك دورت يمن عبر شرصناه لحل الموم والعيداء ين ور الدان و در مول عوار إدمو والعيداد داستورك دورة لوردوس بول رضوس مول وي

كترور مرابط المن المرابط المر

مكتيب إول مو أكم أكث لغزش إسبعول كودم بردم مذنومطبخ نه وال مكال صفرور وونو إترب كا دال نهسايي منوا محن ملاحظ مردد كي ليج اكسبي كادعرى ومحن كييج دوكه ما وسي والمن خاك بنعث مشيددوش فيال بركست ادرف محرك إلى كالمعربي مت كال صحن مي كمركي لل دين ال وبن حاك مبعرك كمرادك بالأمجواك وطرت عابت بيغيع حاصرو دتب حبساكر دوارسی کا بند بچینے دب د بندرروا زه دکیمه ایمارے أن والأجركون أساف كونى مع حاصر درايا ليني در بوكمسالا نهين إلى تربعلااكب دم مهرط ف يزنو دورهم جوكوني كفراك بس كى ركان يى الدي فأعال إلى والتنجي ديك بقال ات دلن وه دے ہو زیستہ كبسكه دروازهت سيروسنه بى كاليسكى زا دموكر دهال تستمهايب واكبقال سوده دلورم الميسع موطنى م المرسبنيك ووجربني گھرکی دن اِت اکسائن ہے گندگی سی مجری می دینی ہے ارى رمتى ہے كفرين دوني و ورهی جرب سواستی میر ول السيكا نبووس ترد إمن علے ایرستمیٹ کردائن كمحوج وكتها بحراه بيستني الرتبع تسيك بكيداردان ايني درند تکنے بھی کی آند معرب مع سامجوراس من يرتجرك گرم اییاندگیرنهیں دکھیا زسامين ربين كهين ديمرا و کھوکر آئر جس کو ہو دیے تعال أمريون كاادسك كيا فأكود تمييني أنسرت تستحجبي المرس ووسي كالساي إثراميوا ملائمت سادا رعونتي كرمسية الجكارا حيرًا بي د ادى ارسين كم د عوت آنکس مرکن سید دن كوروال حيا وك كالهدم الم حباول إبهوه وكركمنا اس دروارکے بواک ارتر روكمرس صالههيل رثر بوروك دمور کے کوکہ وہ کی سے سوکھ مشيخ كاد ، ب رئفورنه ها ول سروه وادار رسع بخصارل مل كراس صاحوده كريوكا حق بحانب كان والي كا ے کی کیوں نہ جا اے تبساراد کی تعا سرية دهوك ورسائض كأك كون ساكوم إن كرحاه بين كبركه مال بن كوس ساونسين كس كايد كدب كيا الماسم إلكوال بي نهين المصير عاه كرعائب سيتسد فورشد خوب إل كاكعلاج بمرتجيد دات أبول سي نظره افتاني دن كرا كمول مركبر لينبأني كمريت إبروهم سكتيس الدمول كي طرح راه سيلتمري

ملد ۱۳ ارس مرکز افران مرکز افران مرکز افران

٢٢ ايران المواقع

إك كهريعتى كالمرسرن

شنوی دسچو^میکان ئىسىنە دىيما برايىاً كەرتىب ت اماط فلک کارچب سے ا ورد لے کے میں کرائے م الخصياليا بدال أكرهم گرنبیں ہیں ایکجانگارگ مال سيمي بنگ ويريك آخيى گفريس محكوت الى اللي اس گري ويي يا اي بيلے ہی گھرنے محمد منعارا المريهس ركي سادا يهديه وعكاشكما أكال مة ل شيك بريبيال في كال ايك دوس جار إلى وار معن ارسكا تبأول كس تقدار سانندسار کے دھوک کا میر إبلج بتي كاكهنه ساجعيبر لسبرادس أولى جوزى كأثال نوكا إدس كوى كاأك دالان العطائ كواسط ماكى سيرمى اكب إنس ك يُوانى ي بادك بمسك ومعرعه كوردال رات دن سے دل مطرفها تسبيليم كاك كاداس كير كو يخسكر المساع ودواك ماخ بجيات بكركاست بن كى اير مانسيم ال كات مادبوما كانشيب وممنسار التتيت يويكم يحن كوساز

ج معامب نبارئ طار - إعطر واول كے دن مح ب حافظ ميت الحراقي صحبتا اع كفوكودنيكا نوس التعطر عده مفت روانه بوكا -

ماك المرين يكتاكبين في ل ك دى وكوك سي الفروس سكولي المعادل إلى كفتاس دكيد دكيدس مو ایرویم شکتے ہیں خونست مورحلل ميتني مس ربدال كوند كالي لى من ألي مد الله الله يح كري وشور كما الدفرى كورك مام كالمست ويركرى مارموول على صبى كايم برمكريب جوثيو ل كى مكير مهيع كمايك درد ديرار ابنی منها گریک مسداد دان كريتي بوكم شركال دية ال ساجول كالكيس تبدر دردساوا إبش اوْرومكن كو كو جواد روشيس بن كرميت بك دُدُونُ لي کنکروں سے زمین کے رومان لیک ہے زین میں بمی بمیار برخا برديو فيون عدماناد نهيس ابتراسي واصفااول تی ادمیل، ما بحادی کے " نهز منوسل وووى اور مسل اورمى بي جيونتيول سي المحلى كرياكون ميركها ل كمال لي النامي إساسان بي س كسي درے كے ساتھ افرنيد شيرال لك من كرتي برجيد م بدكوكر دايب بركوكمايا اسان عوك وراا جازان كى بوقع كنى تيال كمين بهواب فلك ليركاخيال كميكي مره الكرفتكر إيت رنهیں سال ہے، رسے بيخي مركس حك كوجو مال المالكي بي فاكت كوجيو عيال كرديب زمين كوعرال أئدم وجركحا كجانيسال جود ردگھریں جیز ہوغائب كميالكمون ان كاحال بصاحب ينهس مي وادركا لاجور و كم كالجيدى بكون فيرازيد تحت يران كريمام المج كون نهوا كأخرمنون برراج كرزيي فاك عاولول كي تنج كرنى ان سے مير عص الح اش كرسريونك دلني موضي كم منه س المستح لمتى إلى كينيج لي ريني كاد مني أك مِتْ كُمِونُ كَارُد! مِعَالًا ما اوان کے آئے ہے معرسی حسر كي خاطركرس بيعاموى خاك سيرب للايادا نادال مُنكُ الدام إكبا يجسا ل ہیں گے ایکے نوگال میں ایل الميالنمين أرازج مي غلل شير من بوت ال معلل وكميدان ومرت كاقتسالا برگيا م مغير تندسياه ركيد شركا حال ن سے تباہ مرطرح كيفكا بوجرا دم قدم سے النول کے بولورا مری وس طری در بی ایرا معری وس طری در بی ایران معرض می میکر معانی ش تندير إنا سندلسيك ليا ان کی دان برطرح رسانی کو ال في توسيك كركودا مساز نرمجا بحكيو فتثمل ادرينه مال

مبره لانفاكا كالمجيف مزد له به اسمار دوستی مرد إؤن ابت كهيس مراني اسكري والمجازميل زمي مردراجيلي أدمى ول عالددية برخاك المادي جون مولائسي کے جود نبال أمال بيلته ير برورم يعال المني تداونوسا مي الماميرك سواك والموا الركوال كالوريخ كتبانك المسترام في درا مي دائركسي كوچ ك ، خاد مات د ن جا رطرت وفراد الخ كى مرتبى بى دىرىب أورم مورتي الحاج سي وهولي دهوت من ميني ودك والمنافئ المرب معالية مرس بهاد كبى (من كخ ئندر بيكتى إل أستبول كيمين فيتحقيم در ممرکی فاک کے تعیینے لَيْ الْكِيرِينِ إِن الطراميل عبت عال المع بي ومع رب كوان ترىب فاكسادى كم المعامرة بن الناران ووهمال كرتاب كُرُهُ مَاك بوسكت بن ك ار کالودات دا من کے كإرب برسانيده مناكي ديوك كس كالمائد وشاكى بدانقن برايب سال زش سارا وخاك وتحيال مسيد تح بول ماكسك اسن ہوگئے ،سے اماک کے اس ہوسے محل کے مرق رکستال ەن يىقىمال**ىم**الىزد^ل مي أدمي بردارميري ا خاك مرمم كي درات ركي ابي بوي تسافهت لم تے، مرے اوجوف س عام ون من من كركور الراب موالية موارته بامريكماك سرجع إن ودنائرى كيافاك أرب دم كري بنديواك ب بي مِناك خاك كام ددرس كرك بوكتے بس برے من كغابر منابى فأك تبري وبهى بم بن اوريسي كعرب گردکے ارب خاک کھلے جس کھا اگر دی کاکے لاتے ہیں وبعب كه نفال الم سان آنا ذكر في سات كا خاك كعاتي بس كيج بيني كياكميرك طرصه جليبي اس مجروش برح دريه مور ر نیول کا سے شمادی بیاداد محرنهين جونبيون كالتيكري لاكه تيناسري مارب مرب سُومِل و وسي ال فأتخ بهان بوسليا ل كن ورودلوارس أبلتي دي الله عدار المراجعة مِلْ أَنْ رَجِيدُ لَمِينَ كُل رَبِي البدي مارد سين مكيل كي

وتسافر والمراج والمعرف والمعرف

كرداراك كوكوفاك سياه

سركارئ لأ

مٹویت ہوزہ ہی آگیر ہیں کرنے لاکوسلطنت بس بیں

صف مولاً - وافتر معن تویزی صاحبان قل کی کاؤں کک ہوئی ہے گاڑا جداکر دیتی ہی اور روی با شا کو کوز کا مند جد میں جاہد، دلقیل برائی بن کے درا جوکا ہی کیوں ہو مندمی آئت ہو مزید میں وائت اور سر لبی وائری کے کف حکل میں فائد گر دو جی می طرح " باسی کوں زمیرے ۔

اجى مولاً الريادى عسام بى بى يدى سے ميل مالى ورانسا جرتى كونواه كوار سلى جومرع إلى كافوش مي كيا كا

سنة مي كرده فرسليا فالم يحق سادى دفام كوست الى الدخورى بيابيك المراب ال

مول جُرُورين بسيار - ٢٠ وفعات علاقلب من الحسنات المنظمة المنظمة

جيناكون تحبرتابي مرتح يرجى روسيانى ب جينتي رغيال جاوب و ما کوکن سربرای ليزكر كافري اليي سي كثي وں اس نے برحال ہوی جوكامي ول كرب يراث فعلي وكيراسك مبن بدوكرمك برثيان زر توركها تي سب ابني الناجب يراتي س جيونتي ديكه كرسرت اس بم و انسال مس و محتص اب دیم شفاتی برا ر من الله مع ورسيم أذار تو كامے بر بيونئي سے به مردم وارى يرج إندى كر بيلواني كيب بحرموبنعيف وكيوكر بمركم اس حكريخيت مرج إزمان مراتي س رات دن لم سے عرار اندی در می برورات ب درا سبكل بمرب نورسط مسب كا الم كركافن كامت كر في الكوس وو كم تكر مرفى برويول كالزان حبور ككيا وادركما ميدان المسكس كرنتي الماليه برة دمياسرات ذالي الكيستي براينا وبلركمان جشم وبوم وربي به جمال س كالحرس كالتكر كاندر كوسليمال فكجاست لشكرود إلى كي تعبر ون سينج دا كوا. لما ذوشائدة بعول فروبزاد ر بوت شن ريفا كرنشي محركواسية بحدك ذيرزس حربسى بجو تضيحت ہے درنه ينمنوي تصيحت ب

بعدالئة جباب جصابها والبرائج

نمبرهٔ آلایست شکر دارداد دایالیه دن همیدی دم) درگا (۳) سکند درساک آن بُرا إناربِکنهٔ انها درگا (۳) سکند درساک آن بُرا إناربِکهٔ نانها درگا (۳) نبام

کوشی رام د۲۴ دیگر نفر مها جنان برطبق درخ کست دلوالیه مورضه ۱۱ رسم میشا السیستر تنبعا به کافتی رام دفیرو سائیلان دلوالیه زارد کیریخ میسادر الریخ ساخت قرصه بروت ۱۲ میسیستر بنیمی مقرر جونی ہے۔

كى بارى واراه ايرال المعتمر وتخط الديم والت ووالركاليل

وعسدالت وتضاماكم بنطا أكمرزي

في في كرن - عبار - ماكوى مراجعانيل اسكاتسان على الشار العاندانظ مية الحرافيع عبد العنوير المجابي-

ارين نورشىنىل يىمىيالا وراد أسمرال مذرع كأيوال ا علاده آن د المنكول عند وعد أن ما جن كم " مايدان في زيد او شراير الثيرية مرزال تبيج ودد داع كالأخر ا براس ع کے واردا تر امرااك نباودكها وكافين إدرمي ابت الصلاح القراء كالمنبراة إفوب فحرمك متت فيكي

يون كر خرس قرس كياس فالمنطق وكابور كرا في وظ رهيش بي بسيد ترويي المنتم الله من منا يتك إدى يرى بردار ال بن كى كدينك لاال دويوس عديدي دوز بال دوال ات يراديد المكالك به بسرة وينام جب تام مسيال خار بلن وها ما أو يكس كالمنتيج تدول كى بركت عنى إيودي مقديماً تَوْايِدًا إِن يَ يَادُ عَلَيْ إِنْ كُلُ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مُلِكُونًا تناع كتاري - " والنام الميا يعد عن ملاحب

عُمَلِ إِنزَدِ الْهِ اللهِ عَلَى مُسَمَّعُ إذاكار : إن في الكوييم (افرز ، کاسیار دستات تساکیسکوم کی إرَّة وسر بها اجرز أدر وكالوراوش المحاصب (-5/ 1000 18/16/20 4/14/19) فدارهي فشرية مليال درعاك ويرفر حت اصحانہ معداشتہ ہی روز اور زیل معینیک کے مساحة عادت فاندبع ني رصرت بكي فات

المالي البارية والى الفام كا ووان مارك من الدراك معفلات الرسى والمادى وتاكم واستط اكيد بشرورى بيزي آي اين دعا دايس لى عبارًا جوال إلى بسكام يعبروسي اولي الك دن! دری سارت کے کرہوش کی

كاربوزسيدميت تخاري بروس مظام عالم مي - نساد كي واي ونياكا دوست فالمربو معلاليي كون ينك بتاسكه إرص يردنيا فبوق خودا مدمرال متوانزاسات كي تصريح رحيك أربة ادرى من مفدس اسل كالطالعة بكالصبى نصب ابكونى سرائيل كے تعقة إدبول الے ال صور كي وات وحد كري كي وايت كرامير المدررى اتبى السراك ربيس اكليه فاص وفالص يندو

کے دیا ہے مکی و کرکاری مِنفق پرمانی ورت دی كرسنة كان يوفراني مي

اند، در لغ دائب حسرت ان بندول برج کوئی على دين في والاان كي إس معاليا التي ومولي 113:20

مداركة كي صورت بت كي ال بروان بخالاله وروں ورسیدول کے برتے برانحاددالفاق کی كم تي ينتيكي - الدالدرس ليستيم ل ملكمي ورين كافرريس بيار ران كيا ازركلي ب-0

وعنق مندرك وريقهي معاميات الكروة في المن الما فارى الما والمالي المالي 1211866 إ كريد بالأناس عاد العظال ك إسمد عفوان المرسكي والتيبول كالوثي ال م إديوااملهما" ره بناد آلار ري ريشونج سا د تمليني زار التيمين عينه الكر تخاهاب

> يورومل كوات ولانان فيات ي اللي عام دمو وكر ركهني في ما وقعير مات بين اكسات عرص كردل ونيابى كاطع وبروزين ساوات اورطعن اختامات كى نام بولى كليساكا أتظام كس تعدمنب اد براس مول برقائم كما كل مربي كرو كلي إلى بعيا نے لیے زمدے دسیم فادر شدے و دفعا کی عوبت مين وماكي إوروي كالروه تقوى يسلل الكاروي المان

ومطاكة اخرعياني مالك بي واو بعثرول كالخراني

كرائ دواز بوااور وناكاكماني وشواسيا مشكل وليكا

کی اُریت مجی سرمیالا در۔ تلونظ إن ارى إرى ساميكا إجيد ار اتحاد واتفاق كئ عنرورت مي كيا بركسه گهائد :گردگ سه بوزنید جمن

عارت في داق اغراض كاولال مقرم كرك مدوري الرمنيدت سائمين في ال عراك يوكس عدمت ال دے - اور م يك الركد كالميالة بي واليال معملكادامن تعام عماد تباتي مي ارسونت المحفل كالممن سوك مسدون العام دب اوسع الم وبها عردوا وتنوات ييدهاك ادروشك ا مران مل المان المان المران نون آئے میں اول کی تحواد دیتے ہو اینیں اس موتے الميض مقرر وكالدافي اتركوك كاحتى بعرفي بوالمين یر بھیں مدّب نبالے کے لئے ہوا ہی اور کی شاقی أبرت زيغ الداواكراب ترمولوي دنيات بازي

نيدُت درولوي ابك بن عشوت كي واللي

استية مرعتات كي ماخوري كي عادت

جهوبازا مارتزره المينكرية كى -امجالاك

ئىيىيى بى ئىنچىكەن شەيدىن مو**لود**ىش لاك



منتسا فالجانتوقع نظر

حكومت ودركيورد كيوموائيو يناستكرى مرة دينه مي يه الحادكري مي - اتنابرا بندا كران كه مهادي نبس المحادث مي الحادكري مي الحادكري مي المحادث المراك المادي المراك المحادي مجار يكرد المراك المحادي المركي المركي

الكوكنس دردورى دكاران ككام الترات ككير عناون أوحافظمية الحرافي حبتها باغ الكوكرا ورور وي -



W/W/ Men

Silvissolar ond كا اعلان كى مدامت بقول الإركام كريس كي الر كومن بندوسان فرياع الرااسك مؤمت كاجيب ين كافي دوى ادر بدلت أوجه بي جروتب مزورت ك يد كارك بي عام مال وكران وادين اور بال ما د کار کار کی د میکار نمیریس م النبيد وزاج الي كف ادربتن عكوت ك ررمان ي عبر ابورا عدد كية بي كدول يشرف عِلى دويم الله اوي المراب ي حومت كونس مع العارى عرورت نليس تكومت كهني عكد إدوتريس الحانيين ر دِنْت ایک درسید کاخون و استاکا سلین وُیعائے اده دشاراليس مالت مي الرسم من دين توميال وكمشت وحول وكدرو كرندبن فيك ونيا نجرتهم تريحفرى كميسكاه اصب كشوس كاحيانها الخا كردن بربواكون تم ولدوا والكنيش الد متمركات كم م ي عيدا أن منعاري عيرت تهذيب المندر عيرت

> ر مر مراور کی می -افر که صرافزی می -

إدى صاحب كمشوره برطيف كم يستي بول كرمان ان درسدرساله عدسك شافعت وست بردار بطائد بن در کرب وال الله ف الله المسلح كي مادت اي . تانغیول کی صنرورت اوسی دقت کسار بنی در حب یا ک وسال نمیں : ا - امذاوصال کے بدوانامنی وجینے مالات مي دخيل رساحا ميل دادين لازم ب كربس نفقه ادجقوق توسري بمصريعي كامل مرافث ك بيال ككرطلاق بوعاف كي بودجرع ونوع كالبد معِرطلاق مِ تے جوتے وولوں آفوش قبرے درھار ہ^{ل۔} مادے مجیدے اور ی صاحب تا دانامی نس مانة لدوروست عائس كي منظر نظر معي ميسينين ومكتى أعفرب اوزازكا واب بونون سيعين د شنام اور إ تعرب تنبكل إليش كادى مام فتاع ب كى معنود نىس برتى دخراردان فركان كائت ي كردن رسينه مي رق رشيمي وال برار سياكا ام نتان سين برا - مانس مبون ير رأيا بردك فيلف برسدك ليتابى اليعتبة وساحب ك مو مع روم بدنس بات " مى ندى كدسكين

برنش مكوست بوزورست عاشق اور في المراط ان بي بنائر دان كى مفوقد كميمى مبعاد غره كوتى بري توسازا عشق كه مبليا والا إغ برعبا كميم واثر إاوفوا يرعبة بيئيس إد بس كران عاشقان بند كي نس حي عشق بندوستان تركم بيك والى ميس - اس يحشق مراكر بندوستان تركم بيك والى ميس - اس يحشق مراكر بندوستان تركم بيك والى ميس - اس يحشق مراكر منائل دادا تربيسه بيك وزويسته كلابي وخدا يكفاد م النيك كود عاشق النور يحرب توال من على في الكرد في دفيسك

نان آل کن که خدیا ایشت. "نان آل کن که خدیا ایشت."

ا کو تیمی خل نفا خدو کمآایی- ویال سندی برستیکی مان دیری به سیال عاشق کے دو ص مشوقه جال کا میں دوری

یکلام ہے سے مرافین کا وقر خرکترین حزیز نرز ند ا ہے برمت آور گرجائے دلشتر المافتاکن برعاشتی مرح وال اسمرة تائم کرنے کے لیم وظیفرادد بیفن سے کام بیتے (ی اور کھر میں اکن والمان کسی ایش) خرض اور کارکے کے داسطے ارشل دا اور میلک سفیلی لرکا

نقر من الفرض وه المراسة من المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة والمراسة المراسة والمراسة والمراسة

کرانه فدمت ادامی کی توکید برگا قبل دوناکا اده بوسط کی ده انجینی و رسید می می باد فیون که خوامی این برخی اکب شف برا رسیسی که جد دیشه ای ایسه وسیع ملک بی دواری از از نواستی بی وشروا تا ایک بر در بی از از نواستی بی و عزوا تا تا این بی برخی ایستی بی و میرا تا تا این برخی ایستی بی و میرا تا تا این برخی ایستی بی و میرا تا تا این

مرانبغل فيسكال مقدست

معر البرام مراد المراد المراد

سهی تباریخ ها راه ایریل اوال میریدی تخط ادر در جانب بر باری کیا گیا -برای مامزی در شنای گرار - از برای از ایمی آت کرد. تشذیب می کومکم دایدا کی برای از برای از ایمی آت کرد. در میکنید الت آتی از برخوط در در از البد

مولانا ينح كأث ك

ننائضمترون

مَنْ أَنْ مُدَارِيدُ لِنَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّا كحجرب افانتال مين وادرين كالاال مت جرى و د د بدون ز فره از کاس و می فونه ک الن اسرفان بمج شهراران انتال كاحدو المي مُدو المن المنالية مندون الديري والمان التات بيستوكي دم م مخرس كاكا ماركو كا رس دهن ك ركورس دليدل كالماع الفائد كالمراير م دیجة بریکرمیال مرامحة رسد دایگا کی منی کر ارسلام کی اگرکسی ایسے دیسے واقع میں ہے۔ اشرد کھے الک اسلام ال قادی تھر او کہ جدہ كسي كري الملم لي ووحدث عل كم قابل الي حب كامفادسيد كو كور لوب كى سردارى إقيادت في ج قدم أس خلاح تعين سكتي سيقوله مي الدست وكد عورة ل كي تريار أحروا كي خلاد مي اب وغازي دى ووزاك مسال كاده مي ديث كالمدس فائره يريك وردمي والدانين مرتى لهذا مفاني مي كميمي والمرابرك والوب كم المعرس إ المال شور بازاد التونيس علم أس كلامها أس كر الدعور ول مجودول ار بر مون بس مراع جارساتط كما ب السي مرت ودنت مقدد وست كي تطبيف وي كوان كي داز كوزشتر كى طرح ندزين ك بيوني كل مدا سان ك المع خطوط بساني موني بيم ارمرين عائب موماك كيادراك ئسى العندك الناي أسرسراني بالكمسى بي الماد المبل كاسيان منك نهين - وواكوني دكوني اب واقعه مظير مرباشي كويجي حسمي بعدورالت كمى حورت المريد المريت كم وخرم من الحراث الي ميا إنتوم والتفام فالسيد له سا على دما ككي آمنا مدتنا تهرا يفازي يفل مين مطابق تربعيت ي اور بعمان كالمعلا موال تمس اس تياس بع العالق كى دادا باللى دب مردا كى في اسلام بردري ر

أبد فرب كارصاحب كتي بين كم عمالي "ميم وكركول

البدال شق كالمندكام العالم العالم الم

جرائد الافاه والهنوات

المجل ده افه الحافظ المركبين كم المرائيل في المرائيل المرائي

وی درسه بینامی تفااب بی به اس مدسی ایت در تف اور کی قرص بینامی تفااب بی به اس مدسی ایت داخف ای کینگر توس کا هور بینگیدا . (فیل مجاه) کردا تسراید فادی کی طرب بر بیگیدا . (فیل مجاه) کردا مسرت بندوسان می جری تربی گرایی میوانی اخبادی کاندافنانسان می جری توفور تهر اید فادی کو فاکرو به بونوات بین جری العدین مضعف العدیثی کے طور پر مال کی کوملی تعلی د فرانسد بشری جری می این بیکا مال کی کوملی تعلی د فرانسد بشری جری می این بیکا مال کی کوملی تعلی د فرانسد بشری جری می این بیکا مال کی کوملی تعلی د فرانسد بشری و دسکے بعدادان ایک مال کی کوملی تعلی د فرانسی میادان کا کی کوافتها د جری بدت کافندول کی فالمت بیشنے بالدین کا کی کوافتها د جری بدت د دیکی د تحقیق شور کی فرصر دار این

ا ستویج کی بودس ترتیج سکرک اثنا می آولی گاری گول کا ندو کیمی استرن گولی کا بل جوا محلک میشی زو کهان بوزیادی به ? سره دب سید و دخیر بن به جهی بیال ستوگولی گار ۱- جاست برد به شده رستان کو سر فراز کران و لال بس - ایک برر دو دارای کار دا ه مجل ما برا ارجال کرم یای به بر فرند کوری بی آب این ا

داه مل ملاله - کیا بھی کتالی ہے ۔ ۲ - جنرل ادفال ک سامی جائے لائد کردی کا ہے ۔ بیک ڈرائز کر جیستہ کی سامی فرج خاکی واحق افرادی ہے۔ بیک ڈرائز کر کے سقہ کی سامی فرج میں بیکٹ کا کہ کا میں ایک کا میں ایک کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ

صفر المجرس في الدائدة المدينة والمراق في ...
معل يوستوكالها المالكا المراسية المسال الدي المجرفة المال يوجية المسال المرابية الم

مم رئیستونے ابنی آم فیج کیمیٹ گولکے کوڈا با دیے۔ گوردل کے نیے تو بست درکا دیکھ ۔ اُٹاکٹی ہاشدتی۔ بتا اکس کے بشہر ایرفازی کا مقالمہ کرٹ گا۔ پیملین ادری اکس سکیے بین بندا تحدید کے ایسے میں بجاری کا دُرُن اخبار ستیہ ہوت تھے ۔

 كيمال الأدارسقا والمائة والدين مي عجب جيري المج كفرائ فاحمين فالمن كرك فدى سابور ك ول کوس اب میاب نام کان نیم پرسای ساب خ كال سائد ي يكوكا في البيغادي في ال م فالكيانة ان دا ا دان بن ورا كذت بعل الناك يمي من سلاتي-مكن اكل نورت ميل سيدك ال سيامون (ا وفاك (أنتك الداد فرك (م) في وي فرش خال كالخالج بينوشك ييان فركا إركاك بي مُكت كلي وكما تعقدي وكل - راع انبال فهر اربقل نشار-الكريد وسال الفائقال كى مرود صل واور انن سندتائج كى داه من مده منظار فرش كييت ييس گراد دانت این کوکه وجر مر بنقل میدا فرای بخوات دنبراتا ت بربل ندف حرصه والى نيس الرفر فل ي سَمَّالْ الرون من الريندك مؤرسيندس تمري یانواه اواک آگ دوشن کی دادست موسد دول کی اك كاش لى تربياك ابل بندكيا بالي مح . أماد مندى كاليل كمير فيتربك والدل إلى دور كيار كرسطة بن ابل مندكاك نك دى هم صاصب عن والاده بمتنعم إخرب يه كام ومت يم م ادصات زمان فازى الماحب مي بي ندسقا بهادي -انخان كالمت مي دو كيال بياات بِمِنَون كُوابني ولئد كا احتيار المسكله

ودروم کی کمیسری } نبرسی کلیت وابن کے دارکہ دسے مرح کرتا ہے ۱۲ گفت میں ایڈا ٹرد کمیا : یا ہے ۔ تیمت وروم کی کمیسری کی فیٹر کی ایک سے دونک جرایک ورمین معد معول عکار میں کمریکے در بازی ہ

وس بعالیاں سب دوا فروطوں کے اس لمتی میں اسلے ہے اپنے طبر کے دوا فروطوں سے دریافت کرو۔

مجل است اوده المرتبي المستحدال المادة المحادة المحادة المردة والمدين المرادة المرتبية والمدين المرادة المرتبية والمدين المرادة المرتبية المرادة المرتبية المرادة المرتبية الم

ب ن نے کہ مواس کرہ لگائی اً ایک گراموفون کی فلرح سروں کے معنوط کھنے بلہ تھے کے جلہ حرکات کا عذائیہ نینے کے قواعار سکھائے يه ايك خهور ومعروف كتاب ب ما حال بيدي كے جروملى براس سے بنتركتاب شائع بناہ بار ان ﴿ روبية نعدت كلَّي من كرنا مِونا-مارقرم شدك الوقعي جها يعالى وقوك وياليكي اساتذه فن کے علم سینہ الم الني أبية في عد العكم كالمنسى تبول مركى حاسط كل ۱۱۰ عام و از ان برج فرونستا مرده اورجاد منظر علم فيندناياك بنوادده ينج لكعنه الىسى كے عدسے ليكے زائد حال ك صدور الدفن كى كاكى درائكے كلے فائل كى بدئى دُمر يواور مودى كانفت كاب بركمنيوا يو استنا ومحديلا سان الناس كاخرى إدكارته صداراكون كى دُهر بداور مور يال كاب من الني نقل كالري يطعن يدكاكراب سركا عاداكرنے برقادي أولنا كي دور بم لينے كے بدوكر نهايت وضاحت ساتبداے كاب من فكر ديے كئے اسبطی برایک راک کوبرت کتے ہیں بطیح کدود استانعلیم دیتا ورندا کے معربی ارتیم یا سائل سے کام کال سکتے ہیں ایمی علاقہ دعر شامبر کامرائی ناز ماک کوبرت سکتے ہیں بطیح کدود استانعلیم دیتا ورندا کے معربی ایمی علیم کام کال سکتے ہیں ایمی علاقہ دعر شامبر کامرائی ناز بى آب كواس كتاب سليكا في القيقة مصنف نے لا كموں و بيصون كيا اورا يك عمرى منت سے كام ليكے اس كتاب كورتر ے حصد دوم نهایت مقبول مهاتهم مندوستان کے متاروں کا سوائی فاراس میں روو ہے۔ قیمت باز ورائی مصول واك ببرط ال ومدّ خريدار-

رحبترؤ الباس

जलद नः १४ क्रीमत पेश्गी सानानाः॥ बमाही तिमाहीः

١١) الدوي مي برلي كي خرونس وتي زوي مكرك شيل وقد ينتي مطاع الين وقد الموسيقي التين اور الوالية الرب سنسائے کی رمشن نیں کوا بکدا کے علم وال قابل میں اور بر فوجستا ہو ووم ماس کی تعلید می کرتے میں اور کرد جی اودوي مرك إلى بصافت برقايع ادرانو ات ي ياديد.

(٧) قيمت كي زياد تي يونوند بائي . وعم كي يرتوريان جومائي اسك كدوم وخزف ين فرق ب بكيا فاولت كي منت واستاكي معامت بهروب درعایت کمنه مینی مجمع دائم والعات اور نبادی صاحات اظلانی وسیاسی دادنی مرفظر کید -انفادات بال مرک موسع من آب كوسيرون الي جوامر ل جائي مح جن كافا في كسى دومر عفر الحيس ندسك كا

منبجركي نهابيت ضرورى زارق قوا عدوضوالط

(۱) اُجرِيت استشهارات اورقيت او دمه الى بهرمال ميلكي لي جاتي ،

(۲) شاگروای مادس کے ساتھ بشرط نفدیق میڈ اسٹریا پر فیسر صرف سالاد قمیت میں ایک دو بہدی رہامت کی جا ر دو بہدر والعدد سالانه تیت لی جائے ۔ یہ منردری خراہے۔

(٣) تیمت اور مینی کا دی پی نبین میجاما اسوئیه ہے کہ الت کے ملاوہ وی پی جیمینے میں فرع زیادہ ہوتا ہے۔

(١٧) مورد بازوں كو معلوم رمنا جا ہے كہ اور دورت على ايك شهور فران برج ب اور مدلوں سے ملك كى خدمت كرد إب موند ك طور يرامك يرج وكيي من اللي تام فرسيان الأربي وريافت أنسي كرسكت مراكب أميري شئ معنامين الات المرامك كرورم الوفي كاآب كوسه إلى آب ك ال ك مضامين بنول الد ودمرك برج من آئج مب خواش مضامين جول المذابه بترك كآب امتحا فايتن اوك واسط فزيار بي ا اگراس برہے کے مضاین آپ کے مفید طلب اور خات کے دوائق معلوم موں توجیہ خنہ کے امر مزید میں رو بریم بھر آپ مع و مداری کوایک سال تك برها سكة بين ورنه الخير فوابسلامت بنده بردرا كما فيهور كمينا وكيانه برج كانونه طلب كراسي نضول منه -

ده ؛ طالبان منت اگراین مب برنیمت کا ارتبین وال سکت توانمین ازم بر کرچیک الاند خرمیاروں سے قیمت بجرائی اوراس طرح اپ نام ایک سال کے بیے اورو تینج با تیمت جاری کوالیں وام وورم سیس تو قدی کوسٹس سے فائدہ أ تفایس مرب یا فاداری یا تیمی کا ماسطم

(١) يا توجم كرنس كن كروا كي صاحب واكوي - يال عدم برج دوانكرت بن وواستري كاؤهب موجاتا بالكين يد شابده بكربرنرك اخاصت كاعتب من انتي المناب المنهرك الم مزدرة في براك كالى كساته بزادون فريدارون كدولتا فيرنياز ندمير فوديس سری سکتا اور برم کو کم جونے کی عادت عرب اس عادت می علاج سی سے کد کم شده مبرود باره حاصر فدمت کیا جائے۔ برمید کی، شاعت عمارت يى كراب مصرات ملاحظ فرائي اختى أزامقصودنسي ، لمداعد اتسال نسي موتا

ا الداتجديد ريادى منظرم ووفرة اطلاع ورفيد كاجاب ملناع مني مبكى رواجى كى رسيدواكا في عاصل كرلى ماتى ي-

١٨) جن أتتمامات واطلا مات كر تحت من نيج ازور يني كا نام نيس ب أنك تعلق طيد خط وكما بت مشتر ك نام مونى جاس

١٠١) مناين ساهن خطيس كا غذك أيك بحائث بركيم مائي - ندمبي اور ذاتي حيثيت سركسي في قوم كي فيص أن ين ندم ينقط

جعد لات درساد المار خطط الدرسي أردوس أبرزرياري مزور كلمنا جاسي جرك أن ك نام كي منى بر كلما مها مماني

ماري المراب الم

مخيفا فباذركا فئانه

" بيرى بدىسىر، المت كراره إزانت يرماراك فالعين عرفواب سالس موال كالها تقاكر هنرت بيقرب ولرسعت بركم كندى واتى تصدكواه كرا مقصود موراس برطرت كالمليد كرفي حابيك كفرك يريكما - دوادمي كماناكهاك بينيع أيب متماخالي ألذمن ساده لوح ووسيائتما عالاك معيري في خقه إسبم اسدك بوري عالاك لأبهيث برون تربعي سلكام فظاج تميس مورهمزس إدري وانظامات كالاسكا استاح سم مسر عكامكي تع المحان مانظ وف الميم كن ما إحد تو تليلًا سبيلًا دبلًا ك قانيه بحن زأة دُوسِكُ لِكُ . أَرْهِرِ شِرِكِ كَ بِدروى كيما تقربادا كه الله المانظري في عفورتم كهك سورة تم فرا إطريف في أدكار لي كي ترسو مے غذارًا تقبیلا کی رسیطال کی میجار سے خطات سي منس من مواملة رئيسي روكسي -اب انظام عِلتے۔ دومرے وقت عافظ جی سے عوض سے كي أراده من فطريف شركب برلعنت كي برجهار ينه وع كي ير بيده غداتم نها يت بهير وه مو اكب وره مجيمين إونهين مشرك دن أره اومعوك ظرلفي ن إطمنيا ن جواب د إكه أكره يسزورت خفظ كي بسير مصل ضدام هناها تنا بول وافظ يرسي

الطروقر بي ميرجي جندسورك إدين. مانظ جي مي جداب إلا مارا وكير توكسالعته ديا بول كم علق بي عندات - كنف كيد توضير برجي سورك وتشمس فروين في فراسا في الأكليل من كر الدر كمالسبم الخدال حمن الرحم وشم فراسا

..... بیج کے جند الم الانخان عقبما اکنی ا الم اداکر نے میں معارف مند گفظا در والد منحرکے آدر چلیے کھامے کا تصریح قسر۔ ساج کل ربع فلیدورب بھاں کے الم فلم نے مقسر

بہ میکل بقلید ورب بھاں کے اہل مے محتقر کما مارکھنی تروع کی میں ۔ یور والے دو عصاکا سینے میں امریج سے ادن کے صفات علف اور کا ا سے خالی نہیں ہرتے بھان عالمہ بو معکوں کہائی بھی میں ہے تیجہ دو تو کہا ور اوئی لطف محک عقود بھی کے میں کے عبارت یں نصول میں سیسری اس کے کہائی میں جرین گرافت ارکی استدوادی ا کا خاد واجب رابا کیا تھا تو ہو غیر عمل کر تستدوادی کا

سے کیں ہر از نر فرایا۔ عن ق دہر ہیں ہورائے سے تعکتے نسیں قاصدان مشوق کا اس کوہس سے اگ ہیں دم آ ا جی گھر آنا ہو غالب مرحدم فراتے ہیں سے دہ مزخوالا مسری دہشائے شن طولانی

برآنای غانب مرحه مواقع بن سنده ده برخوادر میری در سال شن طولانی عبارت محقه توامه بری کمبراها و محبور در نیست در در از در ارسان ما مالات

منة ق ادرعاشق ك درميان البيا علاقه ما أو ج بزول عبر تم بو معي طولون تقرير كالمح أيما يقاد كوادانى بديكردتيا بي - الكفي تفارى إقول ب ميوكا ريب بتماري كبواس اين افوه كال كما كيَّ -ال إن كالمامرة به دم دية بو-اب مون م دو کے ادے مرتے بو قوم حکوا بجرافوں کواس سم كفتله ولاوير معلوم موتى مخواه ابنى دات سي تعلق مو إغرك دات يرما بيم يرا إلكل سرف يوا أب خياي اك منه وطريف مرقوم أوكا تأمه بركدادان كى معتوقيت الدادان المسترركي بوشى-بدم سلام موقوت مكراب حائب كحلالا مواانكا دائبوا بونجية بي ديخ لكتا بوالغاقًا ايك بب ميا<u>ن</u> ج تارسادىكى يىدرست تقى ادروسع دارىك انتضاك ان كى معتود كى بيال مى كتفاق فم لي كريسك دنت شاعصار بي درافت ذرا مئى يمان سے كمال عال كانفىدى الخول ك كما كرك كم حاول كاست سك سيال

نا وظرافين كى دائرة المقارى عدائي الله المراسين المؤلف المراسين ا

دوست یه نماں یا تیمیری زئی سے ادا تولئے کے قابل نمیں میراحافظ می آنا قوی نہیں بعری جو کو جو کھیے ادبیکا کہ دول گا ہے۔ جو کھیے ادبیکا کہ دول گا ہے۔

برے موال نے اپنی داہ لی دو جارد دن کے جارتیک ہے ۔ آز ناعوت اولینے برجیا کرو ترکش کئے تنے ؟- وی دوست یہ ال یہ

روسی مہم کے انتہا ہیں۔ شاعر سیر ہار کہ اور گربت مختر الدهامی، دوست "کرکھی ان جی توسنوں " دوست "کرکھی شن کے "

شاعری مئی دادی کی بی بونی میرای بام درمی رسیس بناتے ا

ادر میں کو تعییں بناتے یا دوست: دکھے گرف کی سندنسیں نے بیدہ کدوا تقاکریا نتا نبوازا نجے اور در سکا بین شاعر دشاعر کا بردی کیمی مشتر کا جول بی نہیں الا "ج اے دائے سے القت ہوا۔ میں ایمن متر النہ کا کرت کرمیاں شاعر تنادے بھر میں کہنے کو ترست میں تربی حاکم در از کر کئی وضوا کے لیے مرسم دیوار کی دبیا جسیاکر و در نترا طال ہوگا یا

وجويهي رودرد براس بون المحمد و المحمد

معام بهادى معاد-إعطواول كورس تبح بتهما فعلمسيد العيل فيع صعبتها إغ لكنوكودنيك أن كوم التدعره عطر نوت وانظ

شاغر برزاك مراكام مي بو ت كناك

زدا فی ارزِی ایت ی بُرَاهِ کا آبکل **کاکتر** مخقراف نيس كساحان على نفك عليان مريز وتقد إس أور الإنا ينفطك اوكماتيم ان كم الملب القديم كن حراف إدى كا عدول مي الريك والمراكا يد الله الله الله المراكم دن مي المائدي سيداره ي كما يمي محمد محمد ال أدسب إلفار باحاعل ٢ شا وليعق لاثريش ممك

الني لما مّت الدلبيد " إلى الماح والني - الماضع مو

ماركركات براروعاتا نغا برسه برے آئی اوسکے تقریق مِنْ و ومعيج المعتر عاسات بناتي ألأدون سة فراغت كرتم نهاج وحاكرتے تعوض بستام لمرتب رسدت بني دكان برماستين فوب كارارك ترتى كى افوغري المنيس اكيه ولك بايدي ك ىبت دكودا بارى تى يوغيب غريبني كعانا كالترمين شراملا تعاجكيروء واكترسب والانطاق بها گرد نگام بریاری ماکنی فداکسی تعلی اس کور ساری مے شادس ارى كى صريع ديرى باران می رید ابوان ما کلونے ا وكمين كالوارات يستغ بندس بلے اک سے روٹ کھول ج شده دانورمت د شاگون ت يزيك دعر ابريبتي

لتى. مدسد ين عادة القالجينيزن سال ليدين كدمان وانفآن كركمكامقام كيت ان بيار من كم يدت الخيس شادى يكول ب بيمن ترايمون في أيدال وموسط دي كرنى فوفر تشتى بليدي الذادى لين الفيس بمیں ہی سے ہوگی کا دوگ تھا۔ جاری کا بھاری وكثر بندس بوازن كاروك مال كولكا اوال

ک ست بی ندیں موایت کرٹنی مینی سال ہوگئے ہوہ ادن ب كمان تكييم وكري كليم الدار مولي لك موكل درانفون اكما العالما بإسماريون ادراني دهكوس منداكي درسوني ده دانجر میں ایک و تعبصر درشی ما نمیں ۔ لگوں کے دیکھتے ہی دكمية نيرابث برمانملاصدار كابوا ليحيصر ين أنب أن وبي فين كرد عد كري كي اس برا مركي مي درون بحي حكير إلى الكرجي وابن

جَلُومُوكُ " دحرويكي بإرئ سي مُعْوَظ رَعامِي وه مزست ایدانید سورے س گرااد کاو کی الائن بهاری " دودگی ادی استی می شانی مبتر کیدی برل الني أ*بي* -

آن الع فدارك دوجال كالك فدايري منعيت سے كوئى واتف نهيں وي انے مبروحوب ما تا رو - الدكلوكوران انى رات كالمراء كوانه ين ا ال ال اغ زمن گرار سراك جزر عدي كراني

ادانى نى لى بوادى سى بوليت مجودين درنديهما أسال ي إكبره ننظر يراطف بمسسم لناكى بحابين يل فارساند كلكا.

اكى جى كوا دركم يى تلك . اربار يني سَيْ كُونْتِيكُ كُنَّ وَزُرِسِ عَرْضِ اللَّهِي بنائذ زمين حكراني حايديكالك جيللاس - ليسي تي سيريوا ر ملائد ، ما كنة ديو" بي مالك حَمَّا بَيْنِيمِ وَ جَالِيَةِ وَمُوسِكُمُورُو كُوْرُهُ وَرُدُارِي - مُعَوِّل كُلِّي مَكُول بول من رزرت وكالف فخالي كول والمائد واللائن أيرب ساك تحرك يزرا دما يديريمي مملف أزار وسيمتنا اسمي دى جېم توجيلىم للپامدا الكاراس ازه مارى كرد كميم رور کے . فلائن کو عشق الی معملی طاك مونى وسى كان كنى دانى

ية أبا با يما موادا أوازدي " أي أول في إول ئىسى ئەرىچ كما ب-

· جن كى لا ككفىياك لون كودكه بنيرك

"اركىرار " لار ارد الدسما المان مي دا تعبي جينا بكي مرزي ، ى دۇنىنى دە يىنىن ؛ ئىل ادركى ئىكىناموسو،

أبتى إندى ست وفي كالنے كى مى

كريسان آمدنوب إعاباس يدرايد إرى يث ت باول كالم -

فب وقت بركادى دات كاسال درسات كى رت يو الركموا بوالي منى منى وروال برري بي وَلَ وَكُورِي مِيدِا" فِي كمال فِي نعيل وَ فِي كمال ك مدائين ألكا داري مندى صد ن يروا بوال بي

دوبرگاد قت بحروالاً محاسان اس دالدین آتو شهر بندن بن ده بالم صنح و عائب بردهاند او به مسالی شاد کر موش آن بس ادمی مقدی اله بیست مسالی خده آن بن شرفها ما است اخید بولالا ک دل برگیار بنا بروس کاک انگ دیرا نموده والم زی -مرانی د فرایس و کور زخو تعلق ما دیرین کی اگی شیمی برکیا برلوی مساحب سے کجدال بین برائی میں برکیا برلوی مساحب سے کجدال بین برائی میں برکیا برلوی مساحب سے کجدال بین

ما فرمان نے دکھاکر دوی نیکر نیست کر ہوئے۔ محال کے مشی میں دافی اور دواؤسے میں دائر ہوئے۔ مسامہ ویر کس منظر دائاتو کو است کی دارائرے جماکا قرواہ دادہ جن بدولا ایک سامنے ایک مفی ی بیالی کی بیٹر بندا دن اور مجب از دکرد جلوہ فراہیں الیم معنی رہی ہے۔

بدادندافر بال یکندیت دکینته بی گفرانیا اور بیمانی که ذریعی ساری مقیقت بی مانی کانی کان گزارگرزی . تصریح والسلام کشورت دردارد به مریح وقل بالطال کم

كي مزات ن الله ون يريج تطوير الطأليك ركوي و السارة ول كي جان كويم من بان يوي المان بيريكم إكف راده كوركي .

الله المرابع المرابع والمستقط الماتية " الله ومدكر من المات المولية في المدانك المستعفد من المرابع المناسعة المرابع المرابعة المستعفد المرابعة المات والمدارية المرابعة المرا

د مادآاه بعد اواره ر شامله کفنه به اواره ر شامله کفنه به اواره ر شامله کفنه به به اواره ر شامله کفنه به به به ب به بعد که منترت احداث و که به بستر که به ساله براهیم باد دکولی بیمی قرصر کی نظر فرانسین به به کامیم ساله براهیم بیمه که نقد کوشیا این رساند که در خواهای بسیر به ا فراث باری د

مرداندز بریکه مرسوری از بادر دادین برادار آسیور او زنگفیل شدهس بوسکته به بادادا محرت نهری سه جربی میسید محرت نهری سه جربی به مسید محرت نهری سه این کونی به مسید میشه حک مقول نفسراور لوانی او با کران این و میشه حک مین آگران می کونی مطاعه به و کوسی دان ست ایسی محل بیستعال کفت می بودن و مذابیت کلماشند ایسی محل بیشا در ربید و شیم بودن و مذابیت کلماشند شخص قا در سیم و در عنوانی میت کیاب بیمی کیم

جرومي ! ١١٦ - ك جواكي وتنارئ أ- بجرك كي روثي اور ١١٠ كاساك كوركواب كوات مسوركي والكيرتية

مبنوسی اور اگن مرم و ت با سر دن بیدار نواز و ان از هبنروس منه مرمهم آن او کنگه مساسه کو افسولزا ۱۷۱۶ می ت حکمک ارسان سه مهتر تو ۱ ما محبت دن کی سلطنت کو داراکر دیتی ب مشربهٔ کا ا ۱۷۲۱ میلی کاش مهبری محبت مجعه با کنا نه کالو انها دی

رم اله کاش میری مجت مجعه بنا نکالو ابادی که دو رم حاجت که دقت مجد سن کاملیتی اور می خس مخی کے صنیا اونظارے سے مبرد مند ہوا۔ "خلوت مجرکین م

ه ادکیرد کمیداد سنج دی مجھے زادہ شا۔ وہ اور کھے ارد و کوکیمی دی سے اور کھا بن حاول ۔ « بچسفا الا در ملک میں سرت عمدہ کا غیر اور مکھائی جمبالی بر آگ مان دیتے ہواں اور اس طرف سے امار سطے

المن من المراق عرف الما أور مهم المن المراق عرف الما أور مهم المن المراق عرف الما أور مهم المن المراق المر

کی کور اول ایس سال میان ایس میالت می کورد از ایر ایس میالت می کورد از ایر ایس میالت می کورد از ایر کرد شاه ایس میالت می کورد از ایر ایس میالت می میرد از ایر ایس کار ایس کار

﴿ بِي ثَانِينَ مِ مِنْ ثُنَّهِ - رِي تَحْطُ اورِيهِ مِرْ الْمَتَّمِّةِ مِنْ كُلِّأَمَا -

المات المناها المناها المناها

بناب أوسام احراسكم كالمام كالأوفي وتذفرن برت اسريدوي ادعم يماك كم الادعارية انتاه الترقالي كنبر خفراك سايد براجي المضاية نرائل كوفراءش ذكرون الله عيده بعديص لمامى نشاتدا كمذل إد الأليان فهركر كمن كاليخل والشاعد

فاكال تحذيها دارسال فدستاي آب بريشاق ب كون معر المطفح الداده نسي ي زوريون ادر كمودل كادتت بدكواتيكا الرتت وصون كم وازموا ل شير الهيل

تربة دفين الترجيط كي علامًا بشرم دس بي تياك مول اكتربل سه بي - مناصر وارتع اسدراما سنكف أعنوات بسيد وامرا ناب كي دجه داك كرت سف اب دأيم کے ذریعے تیار ہوتے ہیں بیلے مرغوال الدول بر منبتى تى - اب الكوبشرام رانى بنكرشى براي زىرىن ئى د تيانى قىرىق كولى دىكى جردارير کى بونى شىسە

ايك دارمي ال مزبراكين مي بهيجو يك دارع طل معيوب كيف أرمي مفرد مكرم جازر دار موال دمجه كم ملوم والارتعاب مي مبت زميس مزدرى بي شكا ال منوبردارى بیخے ۔ یود دارمی ہے گرائے کی بوادر ال بر حکبہ برابين كراس دارى كوكيا كفاكا جوقدت كى فاصى يدروان نومركر الساك إلان صدير ادر موری باکترے دست بردیں آگئی بواور إنات العاليار مرن جرون والدعلق بالت ك حالركي فرح يرى بوتسبود أرمى وه كهلاتي تقى وسبت من اربت برى بوا ممول كي نيع ع ترع بولى بوارة وى كردن كل رات يراري مدرى بولكن اكراسي دارمي كابر ال كظران كر ا مناب كى كرون كى طرح جيوه كناس بالانجيزي كالياجيزي كالياج (E . F) Pay 6 4

نلي تليوت وأرحى عرب استان موجد وي مين وروده المراجعة مهون السيام دور الى يشيء المندي الكل مغاجت وكوف المساعد بنايت التي كالدنقريا كاش التقيمي والإيماء كالمين تملعت الم جدت الم مراجع فرواش إس للتيم وفي والغاري ك في كام مين كديد وسالو كيرمود كو ما اسام ك يريم التي ي والميولي اعافاته الاكرو ترد مرا أيكال

كالتولف شاكره بالاماع وكرماج فيس متعقد

داری گوشیس مبت برس ادرول جا بناسی که

كومال وددر مقات كالعيب في ماد

ارضل فينكث والرحيون كا إدت ويروا مويدي -

كال الم وقراد الدكمان قيت رقم إلى ل

جن دارْمييل كانتشته (آدفيل- لك وارْمي منه

نسمی الدات داد بی سے دیمی بوک بھال ایا

والمخضخ مقاممي اسرما إت كرابي اسوارعي

می تقریباً سوال بوشی گرموری کردس دردنته کی

طرن صرف تعلق كم يع بيج شه نهايت كم عكرس

آس اس ميع بي الرميت فيكي وكي وال

ات دعی گر کمال آی برکرا گئے کے تعام سے مختصر

كردهاد كإ بكرا في كريمات اور لقريباً وها اليح

مِلْ كِيمِنْ فِي كُولِيا كِ وَكَرِينَ كُولِي وَراسا

أَكُومِكُ رَفِي مِكَابِ مِنْ مِنْ الْمُرْدِي ا

نتان استفام بوالبي روادي كوالحداث ادير

تعب كري كلين خلقت وكامرا لندكردي

إنه ص بي دمنه بيك كاست الال مي كشيام

بزادر فیانی اوں جاسب میسروای کے

مقال مي دد مرى المرت برگرمايم وايگارماگنے ب

تيا دے قلب لتارہا يت سرايتي كما

إسهتقات باسبوك إنا محقر تورواله إدا

برگرمام بوائ كو عنوريگرك والاي فيارسان

منت نور ان وارس بي ادر صرب ام إندان

اي مبني هي ابني وأدم لي البي يري بنيل

في مير برخمة ودارى ايك عام منظر يميني في

ركال دكما التوكول الدكالي جرم مرودايم كا

ك يرى كافات كردا بوركرا وعدان ماعرك

ر المرابقة بمكالم بي المرابع المراك والرمي

حباراء يمبني كالمندرش كرتى يردارهي ببت

اك دومراتحذ بنكاله ابنى فوع كيتن وج

مرفى دوري فيمنداز كمنظر كزافيه بيني جودم وإصاف أب كالتراجي كور كفاك مالين كإلى الموم عاب وشي ويدت ورشال سانح الدكيا عازون الدجازون كالمقدس مازمال - با يما كى كون كا الكام بدي والمان عِتْ إِنْ وَصِرْت مَا مُعَادُدُ تُكُرِّتُ فِي مِالِكَ إِد وي الع ركاقه على كابل كي المعل وج ذب دلع منترى دلين صنوت شئ بب دون و بنسول م المف والي بي ذلف كومت بروهي دلي كامتت رت درازس برهانی جامکی در ایش بی شیس بروت (مرج) كيجداي "ة" (كي عدد) كانتلون كى الرح دوكالى بزر بركس روكى بيركسي دويى ندارو- زايو روان ا كافرنه كدان ووفرستكالي ساوع ووالول كالسبيع فاعدي الماس بشير بي مجلا ما برجا اطبي

شيره برس تخرون كالمرنس يريا الجاكا مِن الكِ لَمِي الدِي مولوي عَامًا مَا عَسَنْتُ اللَّهِي افي معانى شدول كى دار حى كسوشة كامتوره المح عال ي مي دايري فالنا و مجتنزي كديش كي ال زنى قديب دريي والماحات سياسي في مسترسكنيدة مِي داوي مندب اعلان من كريم من استفادي غيبت بأنوبر بي إكروي فأرمى نظول كفلان مناعلين ابره جلندا استعادكاساب وطرقي وارسى مندورك بإبالاسلام كعبل توى كفرفيق ك راسلان يدرن والساور ما الم عليه ايرالل کی دارمی جنے کتاب میں اکھا دکھاکے طول کھیے دلی جا يونني د موزى دلى والالاش كاكر الصورى دار حي في ال كاف روسي نه إلى المؤسلي بي داري مري الاحداد كاول ذره شعارض كمينسب

Mi Thoc 500 r Sep. 1 Mir. الكرم آب ال لغائب أنعوم ء خلونوم ء ملايم ء مروام أرحال إول أ بالكافاس مصمران السي لتصفيحا فاحد وإنوافئ ملاالد

بىلادان

ممطرأمد

بجرلطباط

ه مبتردم



كالوكافس ندوزي وكام ان كام سمتوات كراب عنابون وعا فظمية المحد في عبتها اغ الكنوكة ردرس



والم مركز يرياك الله

الى دروسة كال ريره

فنرو مدفيه ذاررش تعالى ز

ومجرعت وارأنئ شوا إيس وعلا امتني كالألم

برنجا وفنا عناب الثاديمك دارس جوارئ واكك

الك الكوم الكابي ومالك

لذمك المائ دينا أيل كافرسا ذكى تعادروت

خطي بكريض حال المائدك السويكا فأوا

الروالية بكاكون كعيووالس محرسين كفير فيالا

وتى سيد إحبس كندفزوما إت برفره كمعنود

سلنطائب يؤمضال حلوالل امان المتعكا وأتميا

ان البدخال كى دوكروس كصفاحيث كليدك

بس جاميد ومرى صاحب الميح كادى مولوى كى

منسداؤك بسيسادك مزصانيا افردكع لمسكركا فيذاد

مِن يوزان تكلس مل الميكي اوراك مي رجيب

وارميول كاكمل منتى البرانسويهاك وأغيكه

ده دارم إل الكي السيالي

اب ديمين كومبى أكمفين ريام

اکے صلیہ گل خند ہاکا انجا کے القیس کو دہ بھی

افی طار کی عدام کے معرفات کا موقع طا۔

الماسان كم إدار كرية ين

ناي.

16

4 ام

/A

7,4

ا رسته فارسی

۱. . د**مصالی**ن

أرب

واول

ومرتك غراي طيغاد واقت مافت إسه

العل في مركبي انجامه الذام شرا المسس عناية بونكارية تول فرائع-

نقدانقد

" اولى دنيا " مراذا أجرانجيب أوى عن ايك اجداد مرجع فاتور شابه كابرسادساال مرت شكل مباني كفائي تصادير ومجرك عدارت يقنيا خبول مام بيك مدحيت دكمتابى رسالها أملى ادر بمتعدية كرادددس منسكرت إعربي كيشتك العاظ كالحاكم كسان الدهام في الفاظ لتفي ما ليس الكركوني برى البت اد ديع تريم تعدي الهي مرمن الأفرن كا الما دلك مغرص كباكيا در اس اكيس في مي بيول مركب الفاظ لي استعال بوسع ين كالفتح اکدحواگانه نرسنگ یریکری ٹیزی باگرکوششش كى مان وصاف ادراه أدور في بيغوض براي كيكيّ التي . البصاوم إليه ايك المالات مكايت ككم الله المال مبت كمية إلى ووست من وسي جانب يكون اور خطا ولدالز آ أب سكما يرو اد تغيس في التي كانوت المهير أسان بندى كالم شلاً مرحله ادبى وماك رابيه أرد وصفعين ادابل فت ك خامر كالركاري بي زان بداكريك " جُراليسي زان اوراً سأن زان بيداكرن كالودة، ويصيل عال وهوانجف لما بغ العلاكو ومعي اليي

طاييكا بنيئ تعري فاسي والعدل كالخاف كني ره رئيم کي کال کا ايک ال مرسني دارسي در رخصهم كى وضع قبل كالبي فران بولى المحس يروه أكى بو يعصيه بتخص ساكبي وضعرا المرنسين ويخط جلبه على المورس الملف بوق بي المعدى ميندى درانى بنيانى عمده ولول طي عرض مي عدا كانه بوتى (ان دون کی رخی دمتراج کیکل سے نئی طرمیں سولد وفي مريس وارهبول في تسمير مبي رتي رتي بِي اكب ددم إنتور كانسيس مبلكيا ساتير بي وم بكرائ معن نئي وأرهيون يرافها رقب كياب وركر ومت في وأينه برب بنائ الماس كيبس الأما المااماليكا

زينك كالصاحب كزوا كيزى كاترحمه فاتيمين ولي كدرون كوبدياركواك إول أو الدرد الخيري كى تركميب بى دولبسويت م اگرج كسي بعلے الن كي زانت سير بنے يہ تركيب بيريني -خير وكى اوسيح وكي يكن الكيختن بمبنى بداركرون لى نُستان نهين بي أليفان كيمعني أنعارك جنبس دني لبندكرك لينيفي دودكرك بداكرك بك فناكرت كوكساس ول كترك ارد بردار الوسيح مي بدارات الساسان عي يدري كاملة

الشدن بالتصارفور برجميت سرين.

كمن المية مجانبي .

يخ خاص ويمعثر فين سنه وبالهسكريم وكيعا

عاست بي كفر بيم ال جِكَارَسِ الإدلوماني

واتني" فامرً وبرحكال الصحافت البغط الكك وفي كالف لكيكا - صلا كائ أس موقي جواردون أبروا أرب

اديم إذكا مرمكي بغيربداديكا اكال فدامات

كس تم ن اساني -

اصرات من مرن کا "س سے ہور ہنگ وہنا اس تعرف التليم فرات بي ادرص س كعظ م اعتراض نهير كريح

برنفظ أينى كنقيدك أغرصت دكادم بمان کے درما رالفاظ سے بحث کرنیکے کب کرسرم مسطلالی مِعنی مِن " محاسب مگرفر سِنگ مِن " مغیم انگھیں مالة كم متيم درا لدار لود خاب برسيل العنيب نبيب بزان عوام ليحيد ومنيز تبدينسيب والماقا فالمرمقام كو كيتي مي جالك كروض من دين كلمارمي كرك نير فورد "جبرن يل كاكر مورد، بوس كوان كوكت بن وبناك كهتى والنف شف ايس " بيج كميح إ

بردسكاراً مل مني أمل كامرادت بومزوم اد الصحانت يدان عاري -مكير **ما دول الين تنائون ي**رجال وي كالك ١٠ بيك البكيئ كرسني أي تهما في طوت كيمني في

برینے کا مالیا - براآیا - افرشک انٹے منی ہیں ·

ىنت كى جادى داكشى وبنگ سے دىلى - ات لگاگام وارواغ عاليماب ذانصيح الملك وأغ داري البداديان - قيمت عدر صلح ساجين أيتربر ريويوا المالاديان - قيمت عدد صلح ساجين أيتربر ريويوا المالادي

ا مان زان بلق مق فيا في بب ادل سكس ك

محمد الميلة نورى كانس أتريمي وكف كك

ومير ننين مياس تعين نيين مي عسافير

ان مازر من ترتب اختار بن التنفياد رسيس

فركيف مانس زائس كما عديس

كمالس طال مارس اكريتي ادعول المحرجاب

ادبي دنيا مي مجه كى كذائه كار درود يريض ب

وعابيا أزاس وجبل امات المات

نهيس دا درودر مائع و

مان برديابي العني محف ربيك أرابا في في ورُكا كويب تيديين كيدير ٠ نبروسرائي و وولل كي تركيب ظاير رُني بيت و منه، ن كارمِما حب حاه في اوالفاظ كي وهي كالريخ المطلب إعلى التعالى كادرى سأتعلق فيبين كت إلىب، خنك الريك، إلى الريك الماس على وكياب الران كالموتك إلى در أكران كالمرف تكويس أوز المميع بالصحافت كيد دون كيس. بشيراني - بجر" فيره حيار بهانه افرينك اميثرا بسريراندي مني سبطاني بس كسي أت بين منس ولس كرام الانواه مفاق المعطرات الاستاج يتا ے ای نگادشیں گریور ساک واریب اس صانت فکے تقاب میں بٹر کی ٹئی میں یا کہ اُن القايدونيد الهمك روستاجل دام موقر بيجار الميس را ملا شلا سن ولي مترك إرس مي المراء كه ه نلان معالم في مياميتي ولمبكر كه يريح و أي كمشز ام بسر أبسار دوكو المسمر إين استه -سادر «هیله مبازه کی شعیت ای اور شار بی عاً رنه موت ونيك عله مان الصحافت ررى

تركمها يز . كُفية ل أي إرش كرسه والا افر بتنك اترابيك ما تواخین کا کار کسی این راست نهیں سا۔ مولى درك تنابران باطعيش متردوطي ترفي وتحبر " معي عبر دكيها فعداد دان بهوده مراني كوني لفظ جوانفا أفا لا تقو كلي براديبية مني عليم بأب بغيراستال كيمع فروبي أوميراون مي بويموالي النَّهُ وَارْشِ وَقَرْبِي كَمِيا مِنْ - رَحْيْن العَدْمِطِيُّ ي منت يوسي كلت كي بها ودالي وكانات وعكل. الصحافت أزاد كالدبان فنيك الك وثماري المورس خال إاكد الرغ محتن مي كوي كادمة ت مَعَى إلْمُول كُورُ ألو العطريُّ " لَهُ يَهِ مِن أَمُ خوليم إضور بربار نسيان كأتعلق نكب ستافها بردتمالان رالك تسم ك- المفكل كرديا

ير مزد داد انهجانت آب کا آاین بیدا الله المعطور تريقه بالريد الناعيد

كَالْمُ كُونِ لِلْ تَعِكُلُنْ عِنْ . كؤيره إلى ونإك أينيماسي الماسي ك كدويك ليسام كاربم إدنا شرواده سالاليا برود محين المبيش الملاولتي مروان كمياكي كارك اوتتك مبدوكم ما حاميكا يركام فورساله كالنف يعرز إجه مزدري م ما وفي القول بالايمني برقا الكاليب بمى درسيكالدادني ولياجي اوس سيمستفيد وكي وعيس نظيرانال بالذامكن بكرسل معنون بالحدون إلى ربي . فيهام

بنيد رايع بكراكل زشن كمعنى بيردون كربس كرفعاأب كصات كوفيت بخائ وجافهم ے دور برسال بہتر ، ناکایی سل ، کارفان علنه د ويوسال كريسا.

ا بَي أَيْمَا مِنْ وَا شَرِ أَيْرِي كُمِيرِ وَالْدِيْرُ وَلِ الْمِيرِ مِنْ مِنْ البندائ بالكيانيين ربير يحتمجها إن ائي إر سوكا إسادياله ولم بالزعده إلى يرتس دومير إرهار عالم يمارا و

أكتنبك عيدت فرازر راسانا كأولى تحفد واستول ا خسرات و فران المري أن خراد رس بازاري يستنك

دد سرا محد عمره مماكوي س كي بينداد الليف وهوار المفال يبهضونه كي لفناهم المكي نهیں رکھتی (ہیے) : ہے بر فی سبر اسٹ گوٹی فاضا نت یا بی ہے ہ ناملز پیکونز (مازید جرومری کی گرمیا ما برگر

سوراك كافررى علاج يدي ول بنا روها أوربيد اليرمون كالري وتبازدا ذبحيرسو وميدعين سلاوم بمصلالا من بنه گوزراننی مقدمیرانان

ممن الأنسال عد إجلام الما يتماليا الدينية الراية ، وأوس من القاليم الذا (dite . 1 ... 1 . 6) معدالت الدشش مسهج مهادر شلع المراكان الدمهيين ناس دادالهازهوني شاد تدركاتي ساكن محلدواني شغرى المآباد بام شاه سيام دار شاه سيد مفيراً من اعساكن شرالاً إد محارمي إرانسكار أكاوي تتعيل سعامين موس واستاميا مركومه على المراس الراب المسالعين ورأ كالوالدا الوكورية وبالأنباني ونواه والمتحارك أناوا اصافنا إسر محكول كرج من ومركمت الشهيب وإرداش اتعا كالكابوادروكل أموائ مفقة مقدم كاجوان ليك أحريك مأة كفا المخض بكروج إمال موالات كادفيني مصر بواور ورالى دعوى كارداد بركودوى الريح وتعاني اهراك في موري داسطانفسال من مِدم و ترزيزي ين بيت مراه زم وكر^اسي روز المج حل قوا بول ومن كاش در برمير ما در اوران جن رقم الجي جوام في من المدن تريال الماسية الماني والمحافق دكاني وكالريد وكرتم منزمرت ومقدمه نبيرة والمعامين المعين وكالمراء مبريرونها الماندن كأركار بالرع المال المعين والمعلوب والمعالم المعنو المعط أثري

سمن بطرانفسال تفايه اسبآرده - رول ۲۰ منابط ال ا معدمه بردا مستدر مورد: به اقبال میکن بهادرآ ترمیخ مسعن تفام زیرانیجاره که

نه ب درکهی زم ساکن بسولی برگذ م انجنج ضع ادخارا کیا

بنام سره مثنا وني بم يَعَفْتًا رَقَعَ لِذِي مَاكَنْ يَضِ كَمِيرَى إِ مِرْيُدُ كُلُ و مى فى فى ام ايك الس ؛ ب لسده بندا ألى يا بدا تكامي المدا تكم عم

اً وَذَا لِحَ أَمِنْكِ أَمِنْكِ أَمْ إِنْ إِنْ إِنْ الْجِهِمِالْنَا إِسْرِنَا كُنِيكُمْ الانتهكال عقودا إلى وأنم كاكما بالعابي مورم عومؤرا وربالي امن سافرلل في رودون يسولات السط المنازية روان وعرى مالي فركه أيكرواد مركاه ويركه المينج ومقاوسه ا الله الله من المريورسط العضال الطي مقد مريح في إلى كا يومي م. وزور والموري الروس وكالول كي تمه بتديوس والم م تدال ای به بوای ندران کامش کود. المعادة ووالمراجة وتدييا والمالي المتعادة ان الغاسراه برل للشارميز- دهنده برمودالت كوماري كالكي وستنظفاكم تخط الخمرزين

والمناع والرائع عام يحك

ماریما می میریا مصافی می مصافی در ارزی از واع

عبراضى

متریان بیم سے اپنے معنیا در مرات بیم یورے تفکیطولائ کی عیدانسی منی ادا رسم سلمانی کی مخصر بیر المحصے جب نہ ملادہ قاتل منے ادمان دل زار کی ترائی کی رسیال ظرحکیم او اللبث تحر سمید ادارت اشارضا کی ویسی للظرحکیم او اللبث تحر سمید ادارت اشار نسا کی

الأبادية نورثن رزواليوكان

سبدنده رعباس محد نده در آدده البرولي بن الدا ارديزري في مخقر الاندور شاخر من افهاريك معيى ب- اس دورت كرسا تدجيذا جي مضيدي ستى بي طريح وجود خالي النوائي في المنطبط مي دجود ذبني به وجود خالري نهيس فيني سر معلم من وجود ذبني به وجود خالري نهيس فيني سر معلم من وجود ذبني به محرو خالري نهيس فيني سر معلم منهن برياد الحين من كل المستقل عن كياكر في دي

ا منال المحرار المنال المنال

عددها واجب برمی هما واجه بن استان المالات الم

د الجاج فى تى الدوهات التابى الديد يوضا كمارات المنظمة الموات التابى الديد المدينة الموات المنظمة الموات المنظمة المن

تدر العلدى فلاسدر مواكداملامك وراد

ساتقه بي دو ال من مرك اعوا بيده الده ما اتجين دياوي المراق المرا

عبات جربند موسئے ؟ "براد تن دل میں کیا خوب إثر باد مادن " فالی مادره مرکم" براد نما دل میں خوب الله براد مادن " مراد نما دل میں مار میں میں خال مال نظر آتا ہے . "براد کن می ذکریب لائت اور میں جب کی فارسیت کی خدم دلیں ہے . خدم دلیں ہے .

اگر بارے و دو ماسب ولی شول خاتم افکا۔
عدائق اس آواد نفراس خواد کا اس کا اور انتقام استحقیق میں آواد نفراس کے اور دادس ایم علیم ہے۔ بصورت دیکر سی اور استحقام میں خواد میں ایم میں اور میں ایم میں ایم

کالیادن آن الترمید بوجودی و مرای مراید الترکی الترمید بوجودی و مراید الترکی الترمید بوجودی و مراید الترکی التر اسلامی إداله بالمیت می تقا اسلامی این این و مراید ماله التین کی مرنیدی میت که الرانکر، نیواجی

جمعاص بنادى عطار اعظوالون كوس محيح في حافظ سينا محده ري سمنا في لعنه كوريّ ان أوم الشريدة كطرغت ردام بولا -

ے سے حب داند

نووى اورا بت إزي

تاعرادة السيسلق كب كايت والا كالم

مريحى برني كواس كاكر كمشب كي المدينة المقالية

مال ابوزاس م مفلات نطرت کے مادی مجرم

صاحبرادے می دان سے کی کم فرنتے

اددابركا التليم كيعات تع ديجي ري هنرت

ك شهر كت المارك المدوم من

اكم نولبسوت أذكا نظراً إ-

ك التحت منكسى داس اوراك كى م كيف ك فتراوي م ١٧٠ زه بدر بادلي د بم مجير ميد ووصول بن ايك ئىسى داس كى مخفوش كلام سىستىلى سى الدودمرا الم فنا وى يريم في الله المضول كے گھنے ٹرائن بہشا دھا وساكسينہ متعلم بي ك م. ابغول یا بھی نہا میت نحیت فارسے کیفنول كمات كرانفيل نازم تعاكرات وكرر ورزي يمي بندى وي ككد التي اب بندى مرحات ال مرن ادر بتصری سے لطعت اوٹھا سکتے ہیں جان

نظم كشر على مراسلات كاعلى اوصاعت كانذكره انطاف كي يورتو الممر بوءات احلي ادما إل إنول ومورع وزا فيرك وست ول ودا يرن يخبين ظري سيقهنس وهدل كي يوان سرين كالمنام بالبيكيمبرية وتل فاعرى كمتى ووالقراجين استأل كالمقرص المات وفالكعل محبات سيفالي نهوجائك وسوقت ككفيركوني خم نهيل بيكتي مروى شبه سبكاييول عي ويك نهين بوكري مي ندعليالسلام سعم

سلامت بدتي متى اور تبير كوني كاصاليس لمانغا اسك مرتبيا كُونَ كُوزُ وال بِرا مِرْضِ كُونُ يُر فالى اخلات ك انعام عني مِي أَنْ النِيْحُ النِيهِ واقعات الله بېرىۋىي-

بهرمشاعانه يهاب مين طي انعاب مي كينباب كورودى نے الله فيرز المكام لكرك تضيئ ادنات كرسوا كونى فائده فن مرتبيه كوفي كو سين بوغا إيمشاعان ون مير والفيان كيسًا تغ لذنية ندكى يرمصروكيابي مضمون طولي كواد مذمعبية

کے سامیسے نے بعیں سکتا اد ده د بنج کسی در مکا برجامیس اسید بم درگرما د ت نطئ كرالي المرار مصنون معنوان أو عالب فنسر كريم سامه بتليث لكحامي الإلجث حصرت غالب وه ادردامنوالي وبراك بيندر اب-مسرن بج بالحبب متعاود فال والى المي لنظول مي ان التعامل واعما يتكيري مرومذره موتے تو اس دادکی قدر کرتے۔

نبيارهم ون كك الشعائد بتدلسي عاس ادر اذى شاع كابري ادراس كومونغا مضمون مي توليخ كريمنى ليصنرت كالزينة فرست مصرون في فرية

حند مرير ول كالمنظمة المساوم أي

افوه التفائيات راكي نبان ميراوسيركمي وس

وا في كير فليعل العالمون الما ا کرکے والے عل کریں، اب ایت زی شرع کئی (ممایت کے

ارتبه يركفا يت كرتين الولواس معاعة بسكاتك يتعلفس دل كورها رس دس طفل يكي كم نهين بوريح سكة جب كك بني مجوب جير فرجي مذكرو الوفواس - اف ادربارس درما إن اكب دعده كاه مقردكه حبر فالفت نام كرس ادر لطفل" د مره متما را زیزت که

سان الرواس يع مريكا اتمظاركما

اد مینی کے دان تواب کان میوننے معاصرادے الركوب ما وكليل رميم في الديواس في وهاب لم محب مي وفائد جرد كي اكدير واكالباكميل حيد كانكرما عقر الما وولواك كرف مياك ابونواس نے کاغد مراسی موئی ایک اسرفی دی المك ك حال كاكرتا دردربيب ادركف لكا " ادن لُوُر سے خدالی بدی قدر نرکی " (آت) الولواس و دور د كان بود كا رنگ د بداري ادر دیکھنے والوں کر معالکتا ہے و اوکا سی کہا کہ ردبدندس شرنی ب ابوندا م ال مجاری م

ومول كے ذراح وصفرون كا دي كيا كو .. مجرع حتيبت ودرك محمضاين عزود ولى تدرس ال الملاب كى عمت برماني ما سينك صفل نے این مصروفیت کے اوجود محنت کے واسطى وقت كالا كمس كميس محاورات علط متال برب مي وم جندان ما بر گرفت ميرم مركز الدوين المعنوس عي اك بونورش بركم الدوك فدمت يمتنني ووعوارت لوكي فالبالعلم ارتبتمك معاين لكن بقادم نظرته أبكار واتم: فاكساراد والادب

" دولوگ جوند الو اوشر کے منجی کے اور کو میں فیکے
ارکیا کوسکے میں ہوئے کے آیا دہ ہو کے جواب میں
ایر فراس اپنے کام می شغول جوا گرصا حزا دے
جوانیا جوئی فرائنگول نے فرائن او شاد جوں کا
دستور ہے کہ جس گاؤں میں ادافل ہوتے میں اوے
خواب کو دیتے ہیں ہے

اتفاقا اسى كُون كري الكري المسامان المي ينفي الدون كي آيت إزي من دم نق الب جلن في عيب منهور بالك آيت انعيل المبي يروقت إدام كي في كما دادد فقر دن كو كملاك الم البي يروقت إدام كي في كما دادد فقر دن كو كملاك المراجي المثا البير بمي ندج كا ادر كف لكا يو خداكسي يرادس كي طاقت نه ذا ده ادم جرابه إدال "

آپکینگے کوکایت نحش بر نمیں جا فحش استیں ہوت کے بیابل نہیں ہوالی میں میں کا ایس فرت کے بیابل عرف کیا ہوں میں تی کی ہیں۔ اس ٹیع ڈائیفٹ سے ادل کا مقصد واس مانبخی اشارہ کرنا ہے کہ ایک ماس واجر سطرح اپنے نسق دنور کو قرائی آبات سے ارائی مقدس بنا نہی۔

" وُدُى المرك سرورق برجب بين الك شهور قرآن ايت دليمي ترجمين مي حكايت إدراكي سي رجيد بند مخسوس المن علاوت من كالأكماع جرسيني سب المان ادراك مي قبله كي طرف سجده كرف طاح بين -

روساس المهدانقلاب لامودا درساس الامودكي في بليدانقلاب لامودا درساس الاموديدي ملائل مخالفت برمنى بعد و و فران منود برسيط مسلماندل كا المتامس المحلى بود بي بعداد سه اوران دولول سه المحلى بود بي بعداد منيداد من المحلوب المودى المرد و منيداد م

فن كى توادك ميني بوس الما الما المناها المناها المناها المناه المناها المناها

امىرلاانى أبولامانى قراك بي أبي كون يات بيشده بي إداآدم كاأنساد توفرح حافظه رجفوذا مركا - تعنى حدا وسيد موائم الرامي حَكَّه (فرودس مِن) مَين الما وَل مِن العِنْ الرَّالُ إ اعل عليس مردت رمين تشريف لاالراء ايد زابن درب تيدان كاكر نبير والذكره ترابهك استيصال فتعرب جانيكا این می کد اتر آنی زارا اس بر از در سے کی حائب ماسلات ركع والشرول كواد معول مُونِتُ كُونِدُ لِناكِي مِيرِمالِم كُنْ كِي مُونِتُ غدمد کی حکم زکر غد و در کرد سیامی حیند در دسی خان صاحب خال الديدي ماحب ليدا بوعاتي ہی دیمریخ کا جند روز می گورم گھارے ہے ک اورا ، معن زمن برسے کی کس جب تما نبيس آر" مهك "كمال على ذالقياس فيطان كى سارى خرارت شايدت كالكركا رسيس بى ترايد ترابركي ادى واقعس كيم ما يضطان كي

و بجرحبال وجدل کی اساد العراق مرح کی ۔
الغرض سال شیا ال کاطلسم ارڈا دھڑ کے ہوکے
دہا کی ۔ اب رہ کئے ہو دائڈ گندم می حاصر توالی کا
برطال ہوک تھا وختک سالی کی دولت ہرشے فائب
جرجان کی دہمی ویتے ہیں جمائے ہورے معنوعی
غذاکی ایجاد میں مصروف میں کر کی کینے کوا آگال
دا ہوکوئی گھائی کو مزاق مطاب کی فکر میں ہوکوئی خاک کی
مینے کے دہندے میں ابق خدم میں کی ماز کم
برید اجرے فاک ہی ہے ایک کے عمر بسرکر تی جائے۔
بدید اجرے فاک ہی ہے ایک کے عمر بسرکر تی جائے۔
بدید اجرے فاک ہی ہے ایک کے عمر بسرکر تی جائے۔
بدید اجرے فاک ہی ہے ایک کے عمر بسرکر تی جائے۔
بدید اجرے فاک ہی ہے ایک کے عمر بسرکر تی جائے۔
بدید اجرے فی جو برخدیں سکتا۔

آبلاف اب بہیں جنت کے دسیے اغ میں اور وحودے ہارے ولونی شکوہ وٹرکا یت کا فیاغ کہ ه من کمک بودم وفرد دس ہیں جائم لود آدم ور دورین دہرخراب اوم راتم نالسفر"

ا مولا البنج كالإسط بيك سيكه روكبا

كَلِدُ فَيكِي كِرن عِبالِ إِنْ مُ مُرُرًا - حِبالِ بال السَّكِمُ على كَالِ السَّاءُ كارخانه حافظ ميتا محرونية اجركوله وسركا مجتها إلى لعن وطافراً م

اب ملع نيد مكرتبروشمنير، سنظ الدال وض ينكومال كمارًا بالكيارًا مع المعنة بين الي بعبروا بالأنوانسي مراسية سكود والشيخ المُنكى برك - أوده دراقية ت المعادية بي توانفول الناتوا وأومني بمارع المجاوني كأولى اوات بمورا الله والمديهال ك عامن ندسب ونت رت استار کرتے میں خطوع آف صال كرنيك كندل جائى ثرانسكى اسلام ميركان خوبی تعین نفرائی م موں بے اشاکل مراح کے سكوم كن المستن دنيان تفرقه الدفور الرتفرق برار خانون مير منجارت زام تصنعت جرفت م خماره ي وملايل كورا بن بلك ادرا بالك دوسرول كي الدكوا الدهدوات كريك كامرس والنعيل الإسج من وير محك منكم من وير وسمن اسى وسمن سازى كى بارى م توامنيين ب بملك كم رواك يعنى مين وراكم رو كيامني مسلمان بوك كوريس واكرني ليدر نظرة أليكا - ليدون كے مدمث النے كا تدير كعلى بونى ادرا زائى بوئى تدسير حنده ازى ب چنده ازى كافلامرى اورىقىتى محرب نىتى بۇرىلات كىمبىرد دوادر دەنىنى تعويردل كازارت مهان كك بنهاري تصوير وتحقيقت بالني تبانه بناسي كويا لگا ده زبهي به كدتم بوانسي جران خدانخ استه مرده دل إاراد سام و معلد عصل ینیانس مور کی جور حاربی بان کر و گے دواول می دبو کے بی کالو کے اوراس اسلامی آادى كالماخرج اسلام إدك سرعا دريكا بعورادده ك ايب ميكرمير سعدا كي ازادي يرادل م سى سنىي مِرْكَةُ كَالِهِ مَا حِبِ فِي أَصِلِ الْرَاجِ (سبى مالت كاندلىية نها. لهيذا تشييم منعي ك سائقس "سارت ونعي اكا دعوى كيمي كريشي ادل كرنسي س بعسلدكوى فإ رقي مي رقع كو نهير بهونحا زار كل سادت سكون التر سديراه كا وأس أس أريرية وبس المرك ومير ويده سيت بس رىنىسى طاب كرمى كوديتي سي دىل ديريا

لدمغيال كام وردال مي ويدون والم المفال مي بي اوربي رس راست كي الدني العفور رفي وتعدق واديقي واست ائر شیعیت کی این نیس کرتے گرتم ہو کھوٹے کا ک بواستكونفادى مزيدادين كاخج غريبةم خلس توماد إرزده توم تطرقه ببند توم طال توم نابورست أيدك سوال كالرؤمس يركب جو

بالأرا سورخوان كرام بوركة ال كالمرورة من و مركالمدور الواك ال كاح في او موقت تكمأ كأربنا بوحب كك روزحتم نابو دوركا خاحمه اب فتارمي وختم وزحب بي اب بناي

مفنس ارفرسوده الرئاس اورتين سيخاب إِن لا في في منون بي لكات كي صرب الك منه كالا دوسرك سيطين بني اورمبلن كي إدر نيسرى جزبس كسيقرركا دسي كأشق مقسود ار المسبين ميامي كرى ادم برك دى كراب بكر دوري الشبيلول كوادسكي برولت ولطف م من بروائے جانبی ہوس کے حلتوں نرونہ اُسکا كراصوني ساابن بنيقام سكورو يحص فَالنَّا لِم يَعِي إدن كِالْولا اور دوعا رسوت كريس ركوك كادوهم الملي مائك المركملي المعرفان دكينا اور بيزولكات مبيركة بيال بسلاى كملى اب بويد إلى كى صدي كمبي إدروكى م عربي اخرادى كاعذاد كمان كماك بيروال اوا ى خبر رينلس مجاني يركزم كيد موكف إرسكيد بنيما وسكل" رئ منهور بمعارب ام كى ابتدا إلى مى " ئرا كاك ساكام طاد كيريني بنل مي دانا - سمح 9

فردا وبررسيت دري كندمهر

ازىرىپ كىزكىينە دازىرىپ بىر بىر

وينيح - من بركاني -

مشنين مي بي تجراتنيراي بي بخوال بي بي ادراحا كإضطاب را تناس زطوط)

نمبر(۱) واه کما شرافت بری خوب اجراغ سنم اندهبراً- دوسرول كيد ابان كي جو-الدانيا حال يركنميت اركفي المجي ودنيين ورسيكم مني أردر ميما كرانده في صاحب مار دمي. تميرد) انسوس صعدا نسوس أس برا بر مدِّرات لنگ كرت بي اور أتنظام درست نهين كرت . انهيس انعال كيرم أسس اخبارادليس باميس-

منبردس) إدر الم كدنيده يوليس كا وفي ال مندرودل ولميداكها أأسان نهيس ودوويير (سہ اہی نمیت) توآب سے ہضم فراکے گر جردد کے عاد نہ اکلوائی و تعبر ہم الایسان -248

نر دم إتين ددتٍ كايرم كالالجاج ددير مالانه ممت الكي رسب كيم سي منظور كالمكاش يرجة لمنا كبرر صفرت كسى تعك المروم وا كے إيد من آب كاكما خال ب كوا وس كے مردسینگ در نے ہیں۔ منبوالين عيكاب الياني افي كرست دكوي أجاحب دربدارلي برجيذ تعييج فراكفركا إسكاء نروا) اجي بم إزا ف أب دوبري نيج . ررم مينت كياعب المقول فامري اب زخمت زفرائي كالبرمفة الك إست كادوكاول مراب إي لاي كرك رُق برى التميل التم برول كاصدقين-

يتغير بارى كمغيل مي مددودانل عدي كراكا تات ويل ويرك احتادي خدمه ذكب لازوال دحرو وكايداوسكا أيسان واوث بردن وصوات يصبرى زيج بعاكلي نعاكلي مينهررم كالفك ونيق معدا فيطرا



من وتوبرد وخوب الرشائيم مسرط لوست الع حاقت بي را جام الربه به يتاج إسل الجارا على المجارا على مسرط لوست المعار الما يم الجارا على المجال الما يعلم المراز في مست المحال الما يسلم ال

نعنولي في نعور المان كام الن كام معمورات كالبريم المون تو صافظ ميتا محدر في صحبتها! ع المعنولوا ودي



,

ŝ

ď

مولانا ينظى نوث بك

الدنية الدنية مركس بفكر وبيشه وبهم بفكرخود إش سهماني كريكين واغ بابي موتي إكت فكرسة فات من كريفده علم عِمْل مِوتى هيد إيك البيئ أكرك ومبن ين ان إله ألى لم تسي طيع ألى كريكن برلك كون ميرات ميخ كارى جاني تواسني منى كعال مإلى بسب ادش كربيث بيري تيكذيك كن بنام باسان بنير تونى كيكس طي ها بواسي بسبطي اكث الق امر تكاريكم نياب ت بزرابه يخربيستفسفن مصنبت وكومكن بهجاؤهم أركرمردا المتعبس براره كحرابنا عبراكسي مطاهر مروسة دين أرجب مرار كراد من سه مول ب او الفول ف الك عورت سيشادي كي تواس بسوندك إمقى المي كيسطرح سنبهماي سالم سال كه مخواني كي حالت مي بي نياكرتي ايب اور بحركهال سه بوالاس

معنى وتعى قابل فارب كرامه ككارتكم ساليس ، رب واقف نهير كركوين انساني ين دنيا كي تام ما زردن كالمورا تعورا مروشا ل يحويا سطارك منحصرتهي كماعجب بوكه ال صفرت كانتحرو لتعاليه لا كمعربس اور طرف حضرات الارض سے مل كيا ہو اورا نهالي داوميالي افراد خاندان مير " بي كمالكا ىمى نامل بول (. كھارى " بىھر ئىكے برابرسا ، ديگ اكه روا كثيرا بوكمرال ارك عبورت وعنيال مبنی مت شارحبی کرخالی دُم اور کویژی مبار^ی موتى م) يالاب سرمات مند ككافي ليس دارشي لاتى درديدار ريس اف واسطى أيك كوراتي معراس مرك تحاف مي كميس سنفاساكم إلاك وكهتي اورته فانه كامنه بندكروي بريريرا زنده ركور ہوما اے اور بہاری کی قبر کی مجاور بن کے اسی زان بر دونيركزا شرع كرئة بر تقويميات كا يهُ يَدِيدُ الماح كُونِدُ و دُرك بورمينية على ورك أك إلى إ دوكها رال كل أن بن اس وع كي نفا يرين عدركم

مبت ملن پکرمشر ہے کا بنی بی بی کے شکر اقاس کے تنا ندیدی عل ما ہو۔

غيرصاصرى كمنهد داردجوه وَا كِي شِيرِمِ الرَبِي الْمَرْنِ كَا تَرْسِلُ حَبِّى وَلَى كَبِيرُ * يى إن الي مروه تر فارس بيد بنا ري كى مىس كى قى دورى تىنسى كى قى مى ما مول فيجرما صباول فانب وسيميس ونسير انسال كم شرارك الترمالي فقروبهما في مي-"اوت علمي برولاد اليجرسان كال مي " جى المين الكرمير كمرار ركب مي - ده درس كالتبيع بمال منون دك أكر من كالي سكوالينية احیا مبانی کانی کی فراد ساری انهیں ؟ ویکنی درمرے اور کو بعی کیے سراو افکانیا درسے صاحب کے تومود و دائی لائے اور فرالے لگے د جاب برود وہاعزمے کا تر بگرسے تكے تو محرست إوال كر واركا جندات موت يه درمين في كنب بدع تف التامه كل يستعملتي في أكفراك راي تي التي لاحل ولاقوة - تمني اون يرته بخار الررحكا تعاكم بم مختك دهدان

ج می ان سور متواصاص می اید بشته که بهر لبس کرک که اسادا در میری ترمین اعلامات جدف میں کی شاریصلحت می موکد مرموریس ایک تیا ردار موجود در خاصار سے -

ر بینے سے یہ وائی کفیت مسل جاری ہوج گفتگو در کھی گئی یہ اکل مبالنہ کی باری سے باک ہے کامٹہ کا دمر بحق کی لائوں شعطی ہے گرا بکی ہمیں ہی مند ، کہ مالا نہ نہروں می کی زمونے دیکھے جائے تین ہفتہ کے برج ، کے ساتھ کالئے بریں ۔ اس، واضلالہ برست آفر میں نداد تھا ۔ فقط گریے داکھی زاد تھا ! تھا ۔ فقط

نیاز مندا ڈیٹر ہامے دو سے کا تبوت مجرم کمین میں تبا دنیا اپنے ادریات رکتی حالی ہواس افتدائے بھیڑی

اگریخرسی م زم حکومت کو تعنیت من تظام دیتی بی کدادست دانتی کیسے عمدہ انسر مقرد کیے جو زن یت سان کے ساتھ نجر المزم ہی سے بغیر کسی خاک مبری اونجت کے انب دعو سے کا مثرت پر چھ اجھ کے درست کرلتے ہیں ۔ متا فی صافتیہ

ما تن يوالله مويندا الزوت المعليه صدارت . يونو كالفائب معقده يرمبن بارو)

شانعيَّ انجانب عابياره.

اتن ، ہندرشانی اِ شندرن سے نیسدی بہان ارفصیدی 4 مالی ہیں۔

شامع یه فاه او الکل فلط جس بالسند انگریز م کاس مربر الدار ادرسا حسام قدم کران بوده تر ای حالت می نهیل بوکتی ال کی در آمر بامر بنی کارون کی بربتی به اتا گامون کی آمری عائد ارسکا یا شاور از مرفود معلم برجا برکا دست سدی بید کو تما در اب کی بر میما دی مینیک اسوصت اتص بود و آب کی بر میما دی مینیک اسوصت اتص بود و آب د بی طون می مینیک اسوصت اتص بود و آب کارم دیما د دام اسام که دام امیر براز کران ایر میشکی ادر گاک بولئی د بل میسادی کمی

" دل يُمَا أَسُونَهُ وكِينًا أَكُنَّا ! (سِرِكُ كُمَا بِيسِينِي ادرالب برمامة تركادا أكاطرت كالمرمع وتيري برائه النابرا أعكم إقرار الكويشاكاس كُولِيَ الْمِي مُركِيهِ السِرَا أَيْنَ الْمِي الْمِنْ فَي هُوكَا فِي ركيف ك بدولس د أولات مبت د فلي ا الخيرب كاستحكال كرك فيميرا ادكاء بجود اكس طرمع (طرت) كوب (خرب) شأك يري داکٹر بھو بندراً تقادت اس ابسیرسیسی لیں اور م في طرف ويهيم أد لي طرف نه ديميس - ي تربوا مه نيسدي فلسي كاجواب ابدام هالت ك دعوى والواسكاير واب وكر لكساس ميس في آدموں کی گنجائیں نہیں بھر بھی کی تی ہی ا ايرك ارسادك بميرتين أوادهردى بى سمت سي تعي وعلم دهل كالموا بارسي. كول كاب كم طالع مل يد المعداك مك وال كى تعداد نرمائو - فالنم وترب اتن : بندرتاني كازان مرطبق وكراجة إأر ميكاري اورداغ الإبيح بوكياب نست لمندى أحبر بخاك والاانقلاب فبالات بربدا تنسين بواسيني تورهمي التيباني ومرمي مكراد سيرعالآ ن يه يه مندسي نسيل - وه ترتيز زسي كال كال

يرفي بي كور ا و ل كالن يت المدير و فوى اتن به معائد ورهيليد فركرو وروايل بنادر مضبوط سابي بيلكرويك سَائِعَ " فَادْ كُنَّى إِنْ وَزُوسِتِنِي كَا مُعْ كِلِ مِنْ الْمُعْلَى مِنْ الْمُعْلَى مِنْ الْمُعْلَى مِ غنن أنشك الدوميسة وتابيلة دكهاته من دميرين المكت يرقي-ا تن بسيام أسّدن وبالمنزل مهابي نفس ماله من ي دِر المِدُ مطالعُ أُمَّتِ كُومُنْتُ فَلَكُودٍ . تاح: إلى الماع مانن موزود الان الركسانول مي أتحاد برواكرد يا شايع: ببت العيابية فامر. اس اربي كا الإباكام الماسية. ما تن " اخباري كا عدول كامطالهم ركة ربوا شات بهي الماري كاعذم وقددارانه ضرّم صرّا برهاكي واعلوات بي ؟ * اتن بالألك كي سي حدوجم أرو ا شابع د ب فك يرك ات ي سري تركم

الموسورة المراق المالية الموادة الموا

تصل بنيادن -

خاشان كضنل كلهنا المنزاكة والمنتين بربيده والإقلام مايكن كرك الدواليك افارك شاعلي المراري ارتاع الجهام كم المنظمة الماليل كالمرابرا المالم من سناين ويقس المالي كن الله جوابي عن الم أذكوا أبويوا كالمحافظ بسعاب يجاب يأرش كاللغا ملاسه كالمحاقبال كالمتينعة وورثه إحدى فليع في الم المعمل لسال المكرم مرات واحراف كالمتعملات مأمنى الم معرباني كيث يهمنول والالدم المدافقة كتمة كالأنفريجول أرد كيميطيط لاموزي كالمضمول لمسالط تعد المنبته والصنفي أكفوكا كالغر وبباره المراج يوماب والمع إيدال ذكامني وعالوم الخطيا صععت لذا البطكانم. إنباب ينمث لمحاكروت مادب نَرا دجراديّ ده الاصمان الفرمكين الكوسرب بالدال ويرابا مفرن ال كمعلادة ابدت الله إيك معاين الميطيس ويهم بسعدا كزع أريا أتحا لسنمكهما ليجيلل مرتاحمية أبيل مايت داد وشاد وشا إنوما كاليترفيج مورد وردسن عاليكي في مر ١٧٠ ين الك رب الكفه والصحافية في المساونة المانية على المراشكي ويمان فردك كالكراب بيعاد بالمراب وتوافي المنظور وحاله كينة وأرائه أيكا فرص والمراس نعط وطاوكماتها إُ وعالم الفض ل قاديان تا كامن :

water - water a land water and a second of the second

ر حبر در مرد مراسه ۱۹۰۸



۱۱) الده بنی بی بحرتی کی خرس نیس برتین: ذہبی مجگوب نیس بوتے ۔ یہ تیجہ صنا می ایس بوتے ، اور دیج بها بیموں اور فروں کی طرح منسا نے کی کوششن نیس کرتا ، بکدا یا سطیم کی طرح قابل نے کے کسور پر فود بستا ہے ، وہرے سنسی کی تعلید بھی کرتے ہی اور گریہ بھی ۔ او دھ تینے صرف نی بہنا عت برفانے اور منع لات سے بے نیاز ہے ۔

(۱) قیمت کی نیاد آن برنم نه نبائی مندم کی پرتوریال جرحائی اسیار کوم دخرد میں فق ہے بلکا فادات کی منت رائے کی معامت بروے درعا بت کمتر مینی میری عائم واقعات اور نبیا وی معامات اخلاقی و بیاسی دا دبی برنظر کھیے ۔انغادات سال برکے موسے میں آپ کوسکر دن ایسے جوام رف جائیں کے بن کا خالی کسی دومرے خوالے میں ندھے گا۔

منجر کی نهایت صروری گزارش قوا عدوضوالط

١١) أربت استنها رات اورقميت او ده التي بسرطال بيلي لي جاتي هي-

(۱) خاگردان مارس کے ساتھ دبتر طاف دائی مبار اسٹریا پر انسیر موت سالانے میت میں ایک روہ ہے کی روایت کی جائے کی لینی جار روہید را العد را العد م

(١١) كيمت ١٠ ديم بنج كاوى بي نبي ميماماتا إسوب سي كوالت كي طاوه وي بي جيميني من خرج زياده موتاب

ولانا ظلات تميت ب-

ا وروان فاخر مون من المر من المراد فترت اطلامی خطروان موتا ب اگراسکا وب نظار اده تکطبی اور زبروسی نسیس کی جاتی برجیند کوداما آ سند الله در در در الله ای در اطلاعی برخید کاجراب لمناجا بیت مبکی روانکی کی رسید داکنا نے سے ماصل کرلی جاتی ہے۔

ده، جن التهادات و طال عات ك خوة بن براور من كا نام نهي ب أعلى تعلق جله خط وكما بت مشترك نام مون جا مي الم

الم مدانين ما مدخوس المراز كراي ورخ بركم و يس مندمي اور والي مشيت سيستي عص يا توم كي تقيص ال من مر وقعط

لھے۔ بعظ ہِ شَعْر یَ اِسْرِینَ اُسْرِ اِسْرَا اِسْرَا ہِ اِسْرَا اِسْرَا اِسْرَا اِسْرَا اِسْرِا اِسْرِا اِسْرِا اِسْر بعد ہِ شِعْرِینَ اِسْرِینَ اِسْرِ اِسْرِا اِسْرَا اِسْرَا اِسْرَا اِسْرِا اِسْرِا اِسْرِا اِسْرِا اِسْرِا اِسْر

جلونا المدن من من المرا المدن المرا المدن المرا المرا

الموافسي وحشرت، فاممنوط رکے آگی زباں سے مجاریسے اور اس جا دہ آرج بالک حرف بحر ف بورا آتا بھول یوانی بیک طرف داخیاری کا مذر ان کی نے دول برط بیک خون داخیاری کا مذر ان کی نے دول برط بیک میں کہ دہ اور اس منا اسلام بنا ہی فوت قاسی وکر د ان بردٹ کے طور رحیر تی کردے تا ہے گئے کو نما رسٹ کے طور برعیر تی کردے بیجے گئے کو نما رسٹ کے طور برعیر تی کردے بیجے گئے کو نما رسٹ کے طور برعیر تی کردے میں بدر جو بھے تو فراد حار سے کا بالک ایک بیکی میں بدر جو بھے تو فراد حار سے کے اسولی اکس کے بیکی

بیسفای آگر کا صفا ابول دیا۔

بیسفوت نے پیشق پرس میں رہ سے ہم میر نجائی

تمی و ان کی صبیا ان برق بگراس فن کی اہر

اد ہے شہور انھی کی طبع اسے سے کس گولا کو ایا۔

شکیرشک سے دانے کی طبع اسے سے کس گولا

انھی جا کو لے برلا دااور بیونجا دیا اعلی خور سے

کی خارمت میں را علی میں اس فیان کی مور کھیے

انھوں نے دراو ان کے بنار عن کھول میں ان اور کھیے

میر شام سقا بح جالاً الملک کے یا دُن دھالاً اور کھیے

میر شام سقا بح جالاً الملک کے یا دُن دھالاً اور کھیے

میر شام سقا بح جالاً الملک کے یا دُن دھالاً اور کھیے

میر شام سقا بح جالاً الملک کے یا دُن دھالاً اور کھیے

میر شام سقا بح جالاً الملک کے یا دُن دھالاً اور کھیے

میر شام سقا بح جالاً الملک کے یا دُن دھالاً اور کھیے

میر شام سقا بح جالاً الملک کے یا دُن دھالاً اور کھیے

میر شام سقا بح جالاً الملک کے یا دُن دھالاً اور کھیے

میر شام سقا بح جالاً الملک کے یا دُن دھالاً اور کھیے

ایک ایسا ہی شتی وا تھا گراستعفر انعار میں

ایک ایسا ہی شتی وا تھا گراستعفر انعار میں

ایک ایسا ہی شتی وا تھا گراستعفر انعار میں

شال ما ترطان سے كيا مان كورن کے رہیے ادس محمال کرون کی ا ودمرى طرت أب كي كل بي رساء رأب المم رك الارك لكا فأكرار والنارم بالمعلم تدرّ وساسي مكرد اشت كي فرت عي إلك كور بين بيل بركر سنايك مفرمعيل- اورواي بوا ودر کے دعول مہانے زعنون کے رکروت ب بسويت أسمال طاءا على وسدهارت أتكويمكي ترويكي كياون كحرف المحرارفون طومون فكست اور من من الراج في المن الإعاد قت على مركارشا بي كاسا توريا تواجند دست كابل بر طراً وربوب وه بني محوظمت محامي ترمر ويعربوكني بقبة السيف طيفييسي كم الثفارين ر کا کے ساتھر ہے خدا علاکرے ناوان دوستان كادواس تنكست كولاكوا فبال كالنكسة لل يجيك رياعاك ركها عقراأ ببنده وهاكين كرفنكمة بوزوزرب نكاوأ مينسازمين سيان سياست لا موي نے تواس تكست كواس طرح كاما بركريا برايات مستعظم لعديد مفرت شاي مولى عنوان الماخطه موفرات إين-«عباكر بعايو ني كي هزيميت الإ لمصافع المرابع الوالية الم يرسوني بين خوش عناكامياب مورسارك بىي دىن تقىيبىت دەنتكرى بىلى كالى ين نرميك كامنه و كيمنا برك ١٠ يها الناس عجاد ادرا والمط مم فركر وسيرسيس الحت عنوال مه خبريد م حيك سلندى قال بالولى وسست تكري ني فال رفيرفوا مون مح أنسوطوى الموحا من أرعب سيريعني -" غديدمعركة لا في مولى جس ين كروايون" كو افت بزييت حاصل بون " والند بعابوني الكادم كسي طيح علكر كيم منال سے میاندین ہوتی فہرس علی موجود عنوان مین بھی-جب حال يه بي تو كيد تقاكى يه مع كيون ما العلم

. الخينفارفلالي الفيارية : الإيناميكي ومسال فأبرك فأرك الأربال 4 1 3 m. 1 ch 16 16 16 16 وم من الشرية كاستندر دول على م المان المان المعالمين إلا أن المان الم لحاب تأكياره كالمين للجوار عادوا كأكم فم كلوكة عمارة تبرئ محابرنا والمعي وتميس لوسه إب واوا كانام أربوويا الاشارى ال رموالي من ود اجما تعاكد أعلمس -10 13/00 DE 112/ . كيقوى في من الفيانية أب سراء مراه بن باري فيست اقل كاربي-) ان خرون كے ساتھ إلى ليك سايت خوال القعال رسان فبری تقی ب که شاه خازی کوسفایاجی في يع مع كاخط كها اس بي بت طوار الم تيزي مِن ره كندا وكرسا الم كركم كما ك دوان ورائ المرا مروهم إنج بزام إغسونين بوليكل فطيون ك كنتي من كنوا مكتا مون " مركك داري نا داري خرف در تركروه باشوك فوس إورعقيات سديافياري كالإأ اليات إبرا يه كانديون الك رقية بين كوالم الم گ**ستا خی کف**رالحا دیم در در ک*ی شا*ست اُ کئی ^{رای -}اباز مدخ دمت نبناس سه قصاني بوجيونى كالواسك يرسلنان ا و ليجاوب أرد و إ يو برزه سال كي توندي يود

مدخروت بنا من سه المسلم واسك بركاني المسلم المسلم واسك بركاني المسلم ال

برما دب نِسَاری عِطار یا عطرانون که دس **جی بت حافظ مسیرا محد دنیج میج**تیا باغ کیونز کودینیگر آن کوم ا ندعمه دون میرد.

میں ظاہرکھا ئے:-

واب شجاسًا الدوارك عسكريوا بعلى كوعب كريم

تنكست وبريت نے أورجا و موال وا مين

جوغور فرقا مفالك سعب والنافيام كها عال

درخ بنیدغا وگروه ، ارغیت کی تعنیت میغ

أ في او كل نفرم بتركا يكسع وادر بغري حروقيا.

نْابِٱلْحَالِينِ بِعَاْلُ إِنْ

بعاک ہندی میں قمت کری کھے ہیں۔ نفط

اكوذومعنيين يميع وقلدح دواؤلن يترحل جعره

سنفى كازمن كوهم الكرياكي تياري كروسه

يصورت سين ب دكا ليك كابل

بهاك المسميين فال عال نظر

است این این می توزودنظی کی

صندت سے فالی فارک سلای

برا تُوكو منظري أب اس موجدت

عظمى في فرار تعدس إن اخارى

كاغذون كي تعيده إعتين

سننگ دان مین ایک شعریمی

واست گوانی کا اور کی سے نجس منو

المان اللي فنالم يون طال مواكد

استحننواس فرار برقرار فاريعياه

ت شركيين فالمرع إن اوسكا

الماك بي المائيم من لال الوكيا-

يحضوركا طمرورجم تعاكرزياوه

كويك كارئ الني شأن تموريشان

لاتم خام خیالی جوائد وینی میسخهاب خام خیالی ها حب ریر خبرین تودنجان مین الموشی المرائم که ما حضر موکمیکن میرونی تازه بی کنت جات تھ ، بر کھ مندے جریا کا نا ان بین کا تھا بی کی محط میں کور یا ۔ الما توں کے انتہ بن جب خط ہو تیا تو نا بت سعیب ہوئین کلیا تھا کہ بعد وام رام خلاصہ مرام انیک شیبا ق تا موصول ہوا ارب خورسند ہوا وہ رسیدگی خبر معلقورا انرزا کیدگی فرز ہوس دو دل فرصت منزل میں آداکہ حوامر ادی نوبی سفسری قریب میں آداکہ موامر ادی نوبی سفسری قریب کوکھ دنس دینون قلم میں مقال یہ ارسالا لہ کالی گفتاری کی عادت نا ہیں ہی دھی اے ویاب مرکز دن کا دن کی جارت سے بوقہ یا سکھر بیس جب الدکا اللہ ، نگار

سکیر بس جب لاد کافل نام الکافل نام الکافل سے بار اور کیا جمل فلک کا کا جبل اور کیا جمل فلک کا کا جبل ایمل ندیفیر ہے کہ تبلیدا سس ایمل ندیفیر ہے کہ تبلیدا سس دیکھ لیا کیا سعنی کا ب نے بار پا حضرت غہر ال نادی کی ساسی حضرت غہر ال نادی کی ساسی حضرت غہر ال نادی کی ساسی کا بین جمانی دو او اوس طرف کی بین جمانی دو او اوس طرف کی بین جمانی دو او اوس طرف کی بین جمانی دو او اوس طرف الدین دو راز مال جب ایکو ہفتوں ادر آب کیا سال میں دوسا الم کا ا

ا دا به عقا دا دس کان کول کسن کم جو تو نے
ابی تقرید ان میں ہارے کامن کور کے سن کم جو تو نے
ابی تقرید ان میں ہمارے تعمر اربی کمان کا لا تا
الا میرا ، دم و نیج کے معنا میں جو دائے کھے تو دائم
الدی کی میں دعوے کر کھام تیری مشک
دول اور دول کا لئے گاکا شا اور کور نے در بنی
ہمو ای کھار دے کی لئی قرق کر والین کے ۔
بانعا منیں ہما کرنے کا کھا دی کے دہنے والے
بانعا منیں ہما کرنے کا کھاری کے دہنے والے
بانعا منیں ہما کرنے کا کھاری کے دہنے والے
بانعا منیں ہما کرنے کا کھاری کے دہنے والے
بانعا منیں ہما در سے کو بھی قبرسے کی بنے لاما

روینو " از به تراخ به " ما در تاری او با ای میا در تاریخ به ای میان بر ای میا در تاریخ به ای میا در تاریخ به ای میان بر ای میان بر ای میان بر ای میان بر ای میا در تاریخ به ای میان بر ای م

امان اوندخان (تهرايعرو لطاله)
جديا إسلام مليكم شنيدم كوشان وطن گرنية
برارد إ (يورب) عواري شدن مي خواسيد
بر نو خوب ست - جندسال ست كهن بم
بر نوع خانجها عنوشن بجهر به بدخوش بجهر
بر نوع خانجها عنوشن به بجهرت بو عنوش بجهر
مي وبند وين بهرا سباب بي كوميد و تعالم به نواس مي وبند وين بهرا سباب بي كوميد و تعالم به نواس مي وبند وابرخوا الأوران است مي وجود بر خواسم عرف كردم و نسينهم
ال پردم بو دب به خواسم عرف كردم و نسينهم
کرخاسم ترک افغانستان محفظه بده باست دريم

براے نمادن جدمناک درر شا نیا نجارت انگوره (مینگ) می توانید كرربة أبا شركه الدشهر إرتفت باختر بهم شده راغ فانمات العاوان بوس عطروا مكوره مطرور اکنده کنم و بعمرسات عیت مر سوخة إفراموش فائم باكرزاد وبرماب بنده نشيند ومنا زاره برمقام ثنا سوداسطم كك دارى نجنن درين بدنكام أزاد مي تهذيب برى نايد مردان ى خوابن كرا رساه وايس آيئن وتوانين زنگارنگ بسته غلام خر و فنان سازند وفدمت كيرند-ازيدر وحبد أمومة ام كراين شاري ميست فاه بالم أزاره رومخا روطاع جاكه جدو برربنده ودم وجدموهم شااميرولدر فرفى فان كربك جرائد بے مقدار ملید کی مفال حبرل وستن ویگررا بردين نوب بشة آنن درداد نرسك رعبت. ويدنا گرحاكم است رشاوس دارست و با فعرا زرا مكة مينيان وخورده كران أسوره ربيت المريم تاج دادارا واردار درصفار برا كروشته ديم كرم وركم

سناس فى شنويد ودل البوس فرا نفرائى فارغ ندراريد فرغ الهيدكدو قات البيت الم بانيم الدرنورب أونت قبلت والركردادرو مدكا إلى منووه إزمان وشغل الاسركيريد كرايا التريفيروسوائى دانظاع ت جيزت ويكر

> . بورشال بیشماسخن دران درنسا)

نمقرا حمدعلى ثنأه تاجار

كامانان اويك إلااورلسوب باكرست تعربي بيمامل ياعاده برستي معطوا رر بالسيوني باساروكيا معابد ولساه اوی کے منزسال مدایا ہے محرفیان المخفر «مسلانان بندبها رغرب وعلس السيتم» كيبواب مين اوس مبركي بدايت كريطي المذا ره صله بإسكاد خلافبركرني والون كاسا تعالم التديد فقرجو فينس تيع المي فدات رارانا رجار إورا علمعندت إرس مين برقم ك بركر لا استراب كرنار إجنائي عال بي لين وكافرون عاستكار اكاالزام بدع في يون ونفجروا فاحظهو" خاه فازى دمنعور مول گئے) و نستہ فندھارہے جس بیورغ کی شاودمان الشرفان الكرزول تعسأ محفت وشنينكر غاكم عاين ول يق كمنا الاكر شاه فازى كاسطح دنية مرت اب جعالي ادر للدر إكوسا تعرف كرجن ببورخ ما الناه لين كي فرهن سے نعين ہو سانتا رفعال تعلى وعا ري ب بدا مرركول ايس ما تت نيس مرا) اكر خلامني التوانخيين أندوسنان مين بناه لينا بايورب جانا شعسوو مؤتا تووه ابناه ووى سامان (جر**نباید بهایمی بین چیو**ٹ گیا) اور اینے اعزہ وا قارب دکوہ محراو کمات تحنت وفوج كانسكى فروگذاخت ب كريمزه ليكر آتے ۔ بیکن اس حالت میں می ہم خلا كيفنل معايوس سين يوشفاح بره باذى برورر ميكاشاه ازى إيوس بون توري يجنور معنا کف نارو ، و حق اج خارست کے طور پر بدجدان إئ سيم سقيمك سار ما بئن نوزياره مناسب کے-ظاہر ہے کوشاہ غاری کا اسمین کیورج مو^ا ہو ر در پس مون شکارشاره کا فی سے مشاری د مون ا سے زیاد و قابل ولون کول روشری ى مولى دستادىزىمى نىيىن موسكتى-

جروز لک بات رو خدس برا الله على 4- با 4 و و ارك ارس ما اختلا الله الا الد

ونيح مل خلام خلامل ونيح

جندكنايا فتأشارات كيفركع اددم بخى اشاحت تين بفتهعطل می فرین ای تاسی اولین رم ومراترانطيا - أب اخارمات إ امن ومواره ال كالم عريم كم في ادراد الركعي جواني اليط كوخبروان کا ایج : تمهید. نازمند برگ میزانست تحفد در وکیش نازی گرزان سے حس کا رکزادی و تربر کی اسيدمند وستأينون كوتعي اور عواخوش ا درى كا بعلاكرت: ببعي يو- الدين فينل كالمريب عقلمندون كامجوعه نبين ا ملى بعن مركا ني موس احمق بي إين اور بلے ہوے احمل میں ہی کوائی تعجب شین كريندت سوتى لال منروف معنرت شهرار بزميت شعاركني رست مين الوداعي تحف بش كرنے كے بي عده عبول بي اوركشي یں رکا کے بعید کے ۔ احمقون نے اس تحفیر اسوم سے ممادکیا کہ آرائش کی چیزے مکورا امراه مين - رائ تعلل مواب واحت كي فرور ے - فوت دار فے ہے ارود کا بوگنسد واع بين كورج مرى بواسك بقة كندهك او

> ر وزاک فوری الجاج المحال الحوار

میلی والی بنا اثر دکھا تا اور جار دور مین من ک خریکی در مینا ہوا نی کر اور کوئے علاد محصول الاک مسلم کا بت جو اور کمینی حلقہ مرس کا اور

والنباع بي والبطا كردي واو شورستي ايكث كما بي والا إرمالي بلتي-بنان مبا د موادی مهدی صوتهمی معلق مکین رحبد جيولي تولى كے موادي ائتى وساد تى و لارتى وضفعا في بهم الرق ومن معلاء البرا المهن ما تبييركا لج ابن لامنا ليمكار نبتك اللدا تقول المنعف الغ افوال يعلى مورع وواسه كرجب يحفرات دفن سے نام موے ادر منگ محاکر تہا جرار کے اپنے اپنے گھروہی میں لمبك ا کے تو سب كومعن الهنها رجودكن مرده خوروان في تازه اورادوي فيركمود والى يى سين بكراس كرد مع من كوامى وكون كى جس سے سی زیاده کیلی بوگی اور کمورے گا سے وفن رُي لواك كلي مكان كياما تا كيد اغا ئىند جىك كى دىتمن كالجے سے سرارو مون ب مناأ نده برليس كابرا تمايا جايكا اكدد داره فررو درنفس دشمن تعلیم گاه کو مِفِيابُ و زنائے إيم من بهم س الله كُنْ كُمِيلُ فِي جا بِينَ إِنْ كُرْبَرُكُ مَا تَعَاكِبُ نان میں رہاما اے اوربول ریز کرد اصا نے توزوا اوس كاختذكر وادباجات أكرعبرت مو مولوا قبل ن تمويد راقسسس

دوره به دونتان سرزار بالب و مواد فلط بور اربوال المرزار بالب المدورة المحالة و من المنظمة و كر بنيا و كل المنت و كله بين المنت و كله المن المنت و المنا المنت و الم

مشي حبان کي ہو و ہون فنا يعلق مين ينقابن كابحدون كم أرع جب جبات ونن ہوتے ہیں عظے والے تردون كوفرنيين ہوتى-نالاش بيات كونى دكيتاب كرندر كعيها شهركا شيدكار كإبجرت كامرده الانبيال الم سنك بنيارا عك مرون بب جات ركودا با ككسي كالون كالن فبرضوا اكسارا فروها كرة مُلِمُوسَيْنِ لارلِمُ مستَّنِ نَے بَقِولَ بعِمَنِ ^{لِمَا إِلَ} منترا يك إغرمن وين كموا اوردوسر القراع ونياك واتفاى بالأكبى كامسدو نغرف كى بسوى كاليب بوت اور كمسكارى کام ہے۔ اس نومواد کی ال عرب جی میں كالى تى مركمك مين زما فان كالشكة تعمود دعقيقه بإمواقها يمودي تمها لجروما برمه برعة تع وال جال فكرشت كا معدادد بادى م کے دام وصول کی تھے عبب افرار ایک وقت یہ وکر اروالی کر لا کے گورشان سے تى**ھىل تىن ج**ارمولولولى دونمين مولوى ^{خاكول} جارا بالمج المارستول في كرمها كمودوا إكندهو ركن بيولى اومقائ كلمدين كالاالا الإالتراخ ومصهوب على ورقب كيات كم روار بم عجر كرم مين ركم كارب دي يرشا الارت ك نيى - موتى كى ينانى كالحكيران طلاب دا والمراوريكا قول كي كتنيدكا في يمر حاك كيا جار ، ہے "اگرنی الاصل مقبرے مين م ولاوت الزي شين بكرتقيب تمنين تريم عي ان مولويون كم بم خبال بين - الجا كياجون ميات ونن كروا قوى رسواني بر می مرفاک ڈال دی ا درزان مال پینکے چکے کقیں لڑھی۔ اسمانعماس افہم یا تيديم بي ابن الاحداليريكار المساليم ولاتمرن وقل في حواب من مشلك عن ركب رمن بویک دعن دنیک دعن کتا بک رعن تبايك رعل مُسَك دالى لا مستبدا ورى

ارو وخاعرا نامری بات در سری د بری نا

گرگیه آب بی مفاحه آزدو بلادو ۵ جلددوم ۵ جلدسوم

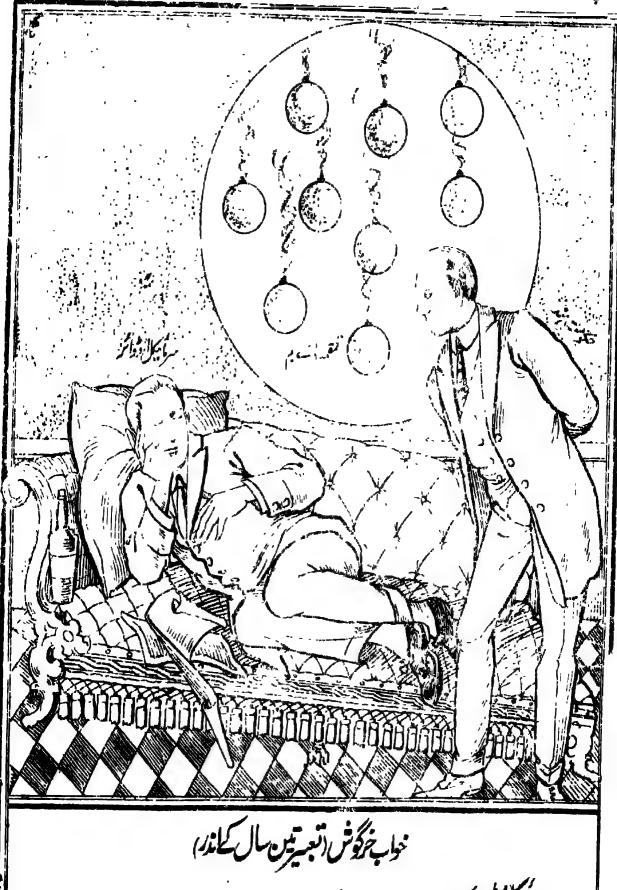
ر جادیهارم نرحان! پس در بنایکا تامدہ

ب یا بازد مفغون نوسی اگر گفت کا قاعدہ زباندائی

م-اددو اصلاح زباین آ اصول آزدد

امجولیجلوا دل ء جلد د وم

مك منجبر أكر



سرائي والمراه مندا بندا بندا بندا المناك والان و كان و كان و كان الله من الله من الله من الله من الله من المنام ا

ككوكي نسي زردوزي وكاء الى ك كام سيمته إن آيا بيسبنا برن إسافين بيتا محد في محنيا إغ الحيوكي روس



عمنام نمان طال بيمين معردار دا بعمر خال <mark>أياري</mark> کا معان مواسے د ور و مطلع کرا او کرمرل اور شاوا برال کا ہمام ہے ناور شاہ ا منی کر خرائز ند برفاتخانه حق ما صل غفاء بين اورشاه حال ارميي بند وسانى سلالون عي كولمنا يابي المدر اليان" وكيرسقا لمكي خزازارك مع كيا- ماسوال بعاض وقت شاه عادى مع على ديد فانظل كروسة قباكل زراعت وتوارت كرنيين عكف ادهاف ادری نی محقق صفرت شهرار مازی سے بدرجها فائن إين بيي دنست اي قدرها رطبو بلغار چلو- زرواد طبو-بسکار طبوبه گرنرکی آجرت روناني دے چکادب نع قرب كى ندر واواؤ-بم دمرك بيها كريم ساا دراوس معطر ندار الأفرودزك أفانظي بشرفيكم معين ماك کی بیاری دگھیرے -جا مین پورٹ کوند کیون کیے مین کیا دکھار توبرتوب ندخنمه وحت لاركماءي بعن كملى جرا مُرشوره رقيع بين كرفنا وقازى

بتفته واروطوا بمور عب الوطن من الآياك ملك كامنايت إى قديم ووحز لمفته وارا وطن: - اصلاح واتحاداسلام كاطمه وارب وطن النايت اى فليدور ولحب فبرن كأكلوس وطن، - زاتیات کے عنا داورنسار سے پاک ہے۔ وطن: علماعت وكماب كاعتبار سافا بالريم اس لمسك سلاميد كمع غور فرزند وا اے دیں حق کے فلاکارو!! اے علمہواران اسسلم)!!! اے حرمت وآن کے پاسانوا اابا وطون كابنيا اسنو وطن كرسجهو وطمن سخبت كرم وطن آخر وطن ہر قيمت سالارتين بيششابئ بريمورمفت منجاخبار وطن لاامور

تمعين بالمانعن كروون تحريم فيأل سنب كوان كے جي من كيا أن كو اين مكين نرایا ون راوس ب نقاب مزا دوروگون كونتكا جبرود كمانا درس سينها روميرت كمنر ، زا معلوم موا ب كر ككرتر باو بي خا و رو سے زارہ با موا س بن یا سے کروہ تو کا وقت فیعل اور بلون مے سوایا بی سب پھم ين مرا عي جوارا ك كارما ب مكاومون كرنفاب ما تعوليني المين الريديد نبعا نبدي ما رمن اورهملی سے - اوحرسندری جاز بوغاده وتموج دراك مطاع الما و والولا - والمارين المطلسم اموان م ا بنقاب كا مايه لمه خان براكر ديگا-جنديك كاوهندايا بيفول خلانت كئ طيفة كا وجود م المركيني في وقا ا ہے لینے یمنل فلط ہے کوسب مے زوال سے ستب فائب غلا موجا تاب على إلا تعياس ا ان الله خان کی شاری بریک اشارهٔ الآیا سيندروركابل سيورب سدهاري إاميم امان اللفتاه فلكاسليكم الدين حرون ابل اسلام ہندسے جندے ایست جدانه موكا - ايك الفتدمين فازى شهرار كانام نامى درح سيذابل بندس حرف فلط كيطرح مث جائكك وحارى كافذام بعي

ب جزل ادرنان فاوكابل على حمد حبان فران روا*ے قندها ر- سردار ولیعهد ملایت* فرضى فانع فزن - دورفلام بفي خاك كوالى دو برویا نے کی شدیدمرورت ہے۔کیا جائے كل يا دو ، فريما ينواجك تمسك الداولوك نے کولوی منین انگی کو انکے روزر درا تھنے تواً تَشِيحَ سَين بعرا ان اللي فنادِ كَمِين كيون ستنرى مائ . بسب برساكه ما عاما المين وان اللكي من مينيت ركف بين معزل فادر فا ابن دخله تاد خان حال كاليك وكيل طلن

وتفك كي عوشف كالإبرراس بعواصب كى علامت ب المل وطن كى عدا وت كى علا فى ودا يكي - مقال س تخذر اسوم عنه رامي موے كويمبئى مح زرودرف از وال ساد و ولى زين إرولايت رواة مولے كے وقعت و إ تفاكا في مله نه الله ميب وه موادا ساز دارشهرار فادى إركى ادرارك ووارد مد وكال -زرين إرقنا فكل اب اصلي إرتيجد وسينستنا ي بيد الم الى ب فوائعًا مُريس ركران زخزريكا ادراس طرصنجى اشاره بوجا يتكاكر بعول تودودن بارج نفزاد كملاكة حسرت اون فج ل پرسے جربی کھیے حرفا کے ا سك طلاه شهر إرفازي كلّ إزى او كيند ده مركاً مورہے ہیں ذار معرکے ہیں خار معرمے . کمک وتخت جدارنے کے بدایمول سو مکھنے کے سوا كام بىكياره كيا ب وه دن لدك حبي تحده كل دريمان اين است وخسس بكارانيا يرزكس وأسسس

MA.

14

11

B

14

ے فارسی

معنا مين

,y

7

وقت جواز وست رفت شما بی چرمبود-منعة بين وتر ما ها نم ف اوس برجم زن ماك تقاب سے بھررشہ برو ا برسفردلایت کے ونت بمبئ سے ایکے برصفے ای سمندرمن ٹیک گرا تھا۔ نقاب کا ہے کوخونی دریا کی اوسم جومات المح بدارج الون كولي أدولي يستل منهورب كمولاً بديا اوربرا بلياكم في ترجي معداد موا وفليت ارجيب كاناكم عطح جماے زیجیت رنگت کی زردی عالم افکارا مرح الى ديكي واك ريجي اى بجان كي -انگلیان اُتفتین که ده مکشریا اُتزین ده علين. ره جاتي مين - فالب مرحرم في بنات لنعنس كوفيه كاوتت وان دكيم وم برجی تمی سه

نزاب است ذرب مجب سقو اساس كالواد ببترين كالمسس كام د ع ما تاب - 1 ع اكريه إلست عمر كا

كلواروارع عايبناب نواب هيج الملك وآغ والوى كابيلا ديوان - قيت عد، صليخ كا بتشيخ ببخرنبرل بكربو ب^يا مال كلمنو

بررب سے قبل کم کر زارت سے مشرف ہون تحت مقعن بہت افتہ کھ اُسے ہو کے بجر تقو کے بہنے میں دھا سے برکا بفتو بھو کمین ۔ ج بھا تی ذہن ہیں ہے اور دعا بھی فائد خدا میں بلدی قبوس کی آب وہوا ہسند ہے ۔ بین کہ مجھے توہرس کی آب وہوا ہسند ہے ۔ طوا من کون تریب " رتص اسے جی بلیگا ۔ فا ہ کے إس برنجی ہے کہ بنے بحیثیت جموی کی سا شوت الکم اور پ بن ایسی مقیر زایل رقم کی ہتی ہی کیا ہے لہذا وہ متعلی نہیں اور سے اور اس

انخ دور وجی جدار واست کر حرر وجی جدار کا خداست برال دواجی جری بین کفایت شعار دسیلے سغرمین ایک مجھی کی کوند وی این جو کچھ کسی نے والے بیا ، ہرس مین تجارت کر نیک توسرایہ وار بوط نیکے ۔ جج وی کی می دل کی ازی میں رو ہر بصرت کرنے کا محل نیین -تاریخی یا دکار تاریخی یا دکار

رت گھوڑے کی طاقت رکھنے والی سوشرین جرکہ طبورالۂ فرار تنہ را دفازی نے استعال فرایس ایک تاریخی یا و کار کیطرے عجائی خرائد یا انگلید کر میں رکھنے کے قابل میں - ہمالہ مند وانگلید کر کی حکومتون کو اس یا رگار کی سنی ہی تدرکر بی جاسئے جنی کہ طوطنے اس سنی ہی تی کر دبیل کا ری کی -

او مقد اور مبدوا اس ام کارک افساند نیان کش رشاده آ انگرین رس اله آباد من نهایت فرشناهم کور فائع کیا ہے سالمت جی کے اکثر فلکی فار مرابح اس اطهار حشق فی کر کے ہیں برکاب بری ایکا غطم اضان کا راامہ ہے ۔ افسا نے کا جائی مرے کے دبود صافح دل تراب

موفت سے لرز تھا ہوا میرا ا بندایک زار مرّاص تعه وعفين اس مسواكر ما يت كرف كاشرق مواآخروها وللنين كاركر امری میدوانے تورکی گرمیداک ترانی ما ایک بعوت بن مے سرای جی کے جیف کیئن ۔ مواى جى بوس رست ، تى جريى ال فيا لمين سي ميار جوارا سكي ورارا بعي ذر ب نهر أو كلية الدملي ووكي قنك مى دى -افعاند بيب بيداراب فعاند کی دیا قت دوطمی استعما دیےمطابق بول طال كا كاظر كما ب- سواى يى مندوان أسوت اورفلف كاصطلاط دين انجبت كرية من ورسلان قا منهوني اصطلاحاتين - يراكب فولى م كريده جنم بالديش كربركناه إر عيب ناير منرش ويغلر

الداً إوكامتهورا لكرزى روزان اخباري کا نازعولی اور فارسی کی طبن میں متبلا ہو کے يندت بى يرطعن كرا بى كرفا رسيت اكن زبان من سبت ہے۔ ادھیے کر بدرت نا رسى جانع اور تقبيح أرد ولكم سكت إين ترسان تحارى مان كيون سوكمي ماكير اس نصنیف من جواصلی خامی سے وہ الگاری معاصرکوار دوہندی کے غاداکو تعصبی ع نے دیکھیے بنوی یعنی سوامی را مد ننس برُفابِر کھنے کے با دجو و کیول خر وفت أنتك (لانرسب) موكيُّ -علم الفرسيء عنيارت مصنف في كوني وج وجيراس نقل بكى تحررسنين كى -الميس كي شال اس تحلي ركا في منين إ سندری کی وفات سے اگر تبیت دل بروط بري وه وف گياد و شراب عرفان برهني نديه ايك اصطرابي حالت در ولر والم قابوسے اہر مونوائے توانسان کی کوئ مركعت قابل مرفت نيين- سادهدكا أخرى

الخابم تصين الله الكيابواس نقعل كا مراب المراب و و ديا المراب ال

اندهير ابك قعامب زا في شكايت رت تع كرر يمي كيا الدهيري بس كاللا والووى أبحين كالناب - سُقُ كِرِضا وسيف مفرة اميرجبيب الندفوان فواف مكلت فالواد كابل كالتجاري الجبث إلمم دين آخبل بشاورين بعربس كالوسادا موسس يا نا يُنعو ، عالات كا كون لكان ، ا) دين ك إسس كا دروه الكاني مقوا بي قا كا مال كيا ب . فايرب كا قاعيار عين كول وكرتواني تقب تنين س سكت الم دین اوا واک اوروسے برس سے أوبي رصنوا مين كساك ركدوبن اس بر اخاری کا ندا ام دمن کومے اوپ قرار ر سے این منوم زاک داب واداب مفلکوس بإخبارى كافذ بى دىيداى كورست اين هيكا رس أرسية ماحب الارب زويك ترامام دين خان في المحد عيجواب نه را که این ملمونی کا در انبوت دیا کوئی اس سے دیلوراب ایرجیب اندکی دون مرف من تعاله الله الله - بدنيري كي بہل آب کی طرف سے موئی یا وسکی ما نب سے۔

بر منی در ۱۹ ۱۹ و

را ين الماعت عيواني كرم ورول

خائع مورج بي اذار زيسي كرتابيغ

مران به مودا فعات می اید موظی

منطق آدا بگر نا امال بنا

سيوخال صاحب إرامارى كاغذوك

مين تحال بالنجرين مي ركما بس كاكون

كيا مال بوا- إلى يتفارسي ملق عملاوي

سينطق كي بولي سكل شكا بتيبيني بعي آسا في

سے نکال بھے ہیں وہن سے مدل گئی۔اب

مين تجبي كما سي علن يجالا دين كا يتخطست

ك صورت المين ، وثما بهوا - أكسه. والم كلوك

كم بعد متعارب متعانى معتمول أولى كاطوار

خنم بوج بنگا- در بعرگا ميما ع محارا

ام دخاری کا در وز امین عام خبرون کے ساتھ

الما جائيكا ون فرون من أوى أي يت نرك

شلًّا خَكَةُ رِيَّ وَلَمَا لِنَ كَالِيَ عَلِيجٌ ورودُه ومِهِ إ -

مواكثر وان كى رائ سيدكه المأشورا زاركى

بروعا دیا اثر د کاربی ہے اشہرار مفرور

معرول تدريت بن گرملوم ورو ب ك

رين وسوس كم أن بن ب - برس ك

مضهورة بينه واليس فلان كاد ترفر متناماتا

ہے۔ بس تموارے بارے مین بندو کا کا می

به آخری تحریف کا بندا درمقطع کابنداد.

ارا ده تربه تعاكه اخبارئ كالغدون كي جيسكونيا

می مناکرون اور موسف می کواوان مگر

بعردل في كماكن طق برتمار سبان كا

مرا زرر كاادر تعارى فلطمنطق يامنطقي

ب اربره ايم اليها حاصاً كوشر بعال كيد فيول

بطنى أكرم فادات كوس برمجت والملوم

يمح المنون في تحيين كميارتها توخورزي كا

الله أم رسين تعارب وممون كاكرون يد

ران طرن علاق مي جد هي بعاد من بمبين بنا

من در در منا تھا رہ اور میر کا حق کے ارب

مین وان بها نے برقبور مدے فرمیان تم مورت

لرمط این موسعان سان برکیون سین کت

كرميبران في في فإنوان فاعد ے ديناكوسيند

ندا أنا بغارف بيني كمرمن بين غرور وياس

را بهادی د وید به ازریا کرنے کا محل تھا

وإره زابى جن فرريًا در أبل يتعكم م كالناجا إ

مِن مجمعًا مُعَاكُم لأ وُلْدِ اوربِ وِلْ كُولالا عَي

المنا وراوان مصحيراً موول برو مخطكروا

. . مرکل ما يُرگارين مفيكيا - وهوك س

ار مهنَّ غَلِهِ باته نشر نصين فيها يكرو يا - او نمول ا

را او من ما آروسخار ار بير يموين لم**ينان بوگيا**

ميرى وجون كركهين عن شكست عن پرئ. فرز ل کی مؤالی سخت تمی گر ر ج في يجه قدم منين إلما إ تم یر اور کھا ہے ما تمی یہ کتے ہیں کہ مُوا بنتي بجريم رفالب وا - فام يجيه ناماني كاعظيما نشأن لتجاكز فرايسي توية ابت مل ب فا كره ب كرافاك بك كيت رب تروا بحاك مكور اموتو . دو بون حالتون مين دمن كانفع بى الم ي روم نے والدان كا نام مارو كى فيرست بسن فكم ما ف سيتموين كون كارل ماصل منيون مولى - : سك الأوهم بهادرو ك مردار ته والله يا عمن جوسردار بالمرج كومعيست من جواليك تكل تطاكما تها اومي دُنَا تَعْرُن تَعْرُ*ن كُرِن كُرِن تَعِي - زِن*ا ، ثر رون كاذكرنبين ووتمالي محابكس ادراني غرهن أيمين من اوريج فيلي ماك اوتحانا روان کا وسدو ہے ممسی نامو رکھے تھے لائے ر مح ایان م موفعین افتیار بوشناجی

> سوا ه فلا و پُرگيا خوم جا گير - ايکب سمنا . سیاه گری کے جی اس نون من ايك نن جان كما اليمي 4. ليحسور والمدّاب إرى جيم كرة وى بين عمالك ين عبيم من منين عولى ايس موقع بر اجدا فيها في ليزين اريكا كرما كوكسي فيجا كمي نيور كميا مان شاري كامتعدي تخاكه عنورى جان ركاميا أخردهالي بزارن مردن كذا دى ترانى دُعالیٰ بزارکیون وه جایش م -: م كت الوكه :-

وماغ خۇپ ئىن -

"براستعدية تماكاول وطهن كاعزز خوا زمین رونی مین جگ سے میلونی كرا عا موم ع مدحارمالكا ي وكيوم فالخاطئ فيسبب كرأ كأيمن بوتى

عِلْمَ مِن ارى مولف إن إلا ينا ريت المعال

حَيْنُ أَنْ الْمُناسُ إِخْيلَ الْسَ يه والمر الراشيدي وين ماني أترا وينكى تفطور إننا تعريث تابعا ورفت ك او مصر جراست من ركط حب ما محار حاری کیے ہر ناعلانا دت قانون کی جنبیت رائل مولما توارا وتيدت ابر كليتري تعادما كالفت لا من المتا والعماره تعايل بريم تحدينا وماكار خصخوب عملا عدالا-اور بهتني بجاكي والزنيش اوميون كي تحتصر فوی کے کے بردروا ممہوکے نے فالو۔ اوسنه رحمكيا اورتهين قندهار كاطرت بحاك

> متمارابان بهد-" يشير إني افراج كو حكم دمه وكلما يخا كركس تبيلے رحل يمرين مط كا كوست را بر جارى رہى گريفاوت كن آگر كام كاسين

يميل كمي، ١١ نا نعدون كي ايك نفرنس

غلطي مكن ب كررواج إجاب بمعارا ول وك جرماحب بنساری عطار باعطروالاں کے دس میج بچے **خاصیتنام کر نیج مجت**یا! غاکمنو کو نیگ اُن کرما! شدی و عطرصت روان موگا - 1 m 3 m

ا غیون سے استصواب کیے بغیرا تھوستے اسے کے ہور کا تھا اور اللہ مقرد کو انتہا اور اللہ مقرد کروا تھا اور اللہ مقا و مقرد کروا تھا اور اللہ مقا و نہ در کا برمینی ایوکہ: " درگردہ کے احرار برچے عقادہ کا ۔ بھر است کا ۔ خرار اللہ میرے احداد اللہ میرے درست کے ۔ بجر مقا پر حاکم زاج ا ۔ قداد اللہ میرے درست کے ۔ بجر بیا مقار حاکم زاج ا ۔ قداد اللہ میرے درست کے ۔ بجر بیا میرا کروا جا ا ۔ قداد اللہ میرا

ادر کا بل کا درسیا کی

کی منا نی تمهاری حالیت به میگریمتی زادی نی جب یائے تخت برنبیند کرنیا اسونستین ا بناگذا فحسوس بمواا در تنے بنداز قست پر مطاب کیکھا حبواب ایسی خطا متوگی میں تا م جدید قوا نیون سے دسمت بروار بوتا بعوان میکم کا انفاذ موج در به واله معدوم برینین تم خود محالی سفر تھے ۔ اطالی

بوئی ادرمبری خانفت فرض مین قرار دی گئی میر کامیمین واینگان میری دا توب به کرمب تمام کمک تمالا خانف بوگیا تراز خود حارکر نے کا حکم نه دنیا حدوری تمس بذیق می خلاف منتقل تھی -مین تما ری افزای ک کی دا در بنی مون می ترجما دے اموا خوا ہ اخبار ذریس کفتے ہیں کہ " تمام کمک اعلم خورت شدار نا اس کرتا میں ان

شهرارفازی کے قدسون پر بان فاركرنے برایار ہے" خلام نے وہ جمد کے ہین كرتم. شغواريون كابغاوت اوس الكركي ليك تميي جو سارے کمک کے واغین ملك بيي تعي . گريجه اس میں شک ہوکہ مقاری تعفے میں کوئی ام لینے کے تابل فرج بمي تعي الخالسا کی فورج ہزورت کے وقع " چيل طميور" کيف بر جي موط تى - يى يوا اوستور تھا ادرسی اب بھی ہے۔ زبوست انغاني فباكلمين تخفادا ساتمو مزاره والم تزببا طون سفويا كمرسوا جنا عادمنين عورتا إب تنا و كوب فوج اي جمي توحکم کیسے ویا ۔

نم اقرار كرت بوكره ...

المان المان

آبادى مري حايت بر ستعدمونی. رجاعت مشتى بجيريعا بفقي وكمكا سا تومیرے باب واواکے كمسعوم لما ذمون ن واغفا جوبزاراروس كازير بهونك من محا كإلاارادن كاجرك إُ نُ اورنظها إطاعت مرنے رہے میں فز ل میا اورمعالم وكركون إيا-حبال در تفاكرونف کے ہمراہی عین تعلی پر يرى ما يتابي حرلين كو د غار نیگر گرمهان این خلا بغاوت كالتنذر وتجيؤار ين قلات كي فرون كورج كرنه وابوا مطري ما بي مرايك دجل " يح كمابو الادالانسان في

بناوت کے اصلی اساب کا زار منین کیا اورول مین مجھ بیے کر زنیا تھے راضی موگئ۔ اس معلق کے صدق اس رموزنمی کے قربان بہرے سے نہاست دورنہ کیا سے تر عربیرغوط وینے برعمی پاک نبین ہوسکتا۔ کسی تق سے برجم یا کر نبین ہوسکتا۔ تم بیرنی ملے جرائی کا عادہ یون کرتے ہوگئے۔ تم بیرنی ملے جرائی کا عادہ یون کرتے ہوگئے۔

دهرے رہ گئے ۔ تم کتے ہوکہ ؟۔ ﴿ نشد قبل دندب رو کھنے کی غرفن سے بیٹے اپنے عمالی سردارمنا بت للہ کرنخت برخماریا اورخود نشار معاربا گیا کہ عمالی کو کمک بہونجاؤکوں یہ یریمی نفش برآب بہتن ہے کم نہیں ۔

سیرے تام نصائح اور قام اعلانات سانی ہے افر فاست ہوسے ہے ہیرون اور نم ہی بیشیوا وُل کا خریج میں میں نہ تھا پی فیمیت کا افرکیا ہوتا لہ بیٹ رولوار، منطق کے خلاف ہے۔ جوابت تھا زے کردیا۔ داخل گا وتھی وہی دومرول کی دانستاین عین تراب گنا و معا فٹ کیا جا حاری تواب

برشير بوزائ سان شي عِلْكُ الْمُونْكُ رَب تَعَارُهُ كَيْ وَإِنَّاما مِينَ رَكِينَ مِي ادْمِرِ كُلِّيرًا لَنْ مُعْمِينَ ان كوا الفعرب ألكاكم ويعلي من واك ندوفيس كمعيان جمين - اومن دن سے بوروكر حكم ياكاكم علية بي إرفان كواكر د تحويه سي وون من إلى كيرو كملد عيمس ارفان منهور موقئ محادات سارمان كيف كي اس نے ادریاس ٹروس کے دھنے جا اموان رمیں ازمان کی رعب دانسکل ملے ہی سسگر بالمحلي مي او معول فيهي على أم ينا محور ويا . أَلَمَا لَ كَي إِت كَامَّ مِين ايك مِثْلَى فير أككا اوسطي بهت سع آوى ار كواسع بينون كى تلك الله كى كركر المع بيت دخرها - بادفياه سے کہی نے مہا امتدا و در تعمت فلان مکل مِن بسيس ارفان ريش إين - راي الماء وروي أنكا دام سُن كي كما بحن كالميد في الى اورسف يركا مِناب لمل بن اس - بادفاه في سواري بهمكي نان صاحب كولموا إستغيم تحساتم إسس بمهايا شيركا طال كها ورظعت وعدك وعست كياءة إن ما عد ، درارين خوب اكرك ! اونم جنگل کے کا رساکتی بری اے ہے ۔ کا ن كريك ما عزر ونكاب نيكن كفرات ي فالار رس فرسه الرامزادي براكت مسس أرفال تيس ا بنان جبا كرآن تني - عاب حوادان " ويم المريد الم ا. شأه فيرسر مقالي ربيجات واجنت لك طائحة لكائم يحكا تبرانيس ارخاك شأبي موم بنكا تبس زارا إجرفاكات يجاكاناك حكم خدرى ديا تعااً كي فكي إلى إلى بريمو فكي -بى بى نے كما توميراس شهريت حل كومندا رداق ب كين ادرما ريكي شوره معول

بكر يكى يرن عبالر بالكرى تموا بها ربل ا مكي تعلق كى جلافيا زكارفانه ما فطعمية المحرف فيع تابرونه ومرم محمدتيا باع كحن وطلق

يائ فوزويه ورجيهتيا مدفيعوب وناكوسوسا تمثا ويس جيزيرويس كن داه لى بري نون كاديبي كم مشكرت سا خا بوای نبین جر محفیک دارا اك قيل غوليا بي دوري وي , كية بي بعاكم مكوبهوا بيناً يُروَع فود؟ ا عَلَيْنَ بِنَ أَكِمْ عِبْرِكِ مِرْدٍ بِمَاكَرُ أَنْ يَعْ ومین دادم کی تھیں اور انکے میں میساگ جانے کے بیے تم کی تھیں ۔ حالا الکہ اسکے والے تو نوج كي هزورت منين بوتى . فوي طول ما في کے بیے ہول ہے بھیکیا ن دکھا نے کی فوص سے منين موتى فرها في بزار ديم من ايك على ين تعادى فوج كيان سي كية اورخوززى اس كا ام بري برفض خون و كم مح تمسس كاجاري وه نقباري كابن نبين كرسكتا ودرزی سے برہنرتھا تولیکا کردلوا دیے گھا ٹ الرواك ك يعيد المان من كيون لا ك موالما كمك دارى زننى ترود مون كاطلاكارى مردوا بعض كنرويت اى كيا تنى -رحد لى كاربيا بها مون سری کام من می مینین گزدا خونوارد - بها مرت سری کام ماه می مینین گزدا خونوارد كيم مقالد من رئد واللهب -الرقمعال حركب والوطه لم مروان من كالمحواه ميه ويم رهايا برايت تعمل كان كم موزاسية أيان ك خلات مع بوقور مان مخاری گرزون ایر فطاب كا دل ب - نبدى اليم تكلي منين وتمارے کے دیے اور وسے بن بر دمدلاک واع عشق دورى بلنة زيع برس سردين عالمه باظ طريفياني حببين جو أي يمى توميري فيلا لي تيس رفان تخافام بوال فلعت وانعام كى رقم سي خان ماحب نحايك كمعا فرياكم أوهى ركه هامب في دورك كرايالي كيراس لات كوبيان سے كسى طرف اسياب لا ديمے امندر جون برا داكرة عديوى ك كل مانظ ما نفي وهو معكارها اللي ما سے بال کوئ کامی ہوتوما دری کانے

عفادل مغراگعنوی ماینها دان والعراكم كالمبتي حاكني و دن کارو وسرى كالكا معنوسال بر مین سلسل يل چُڪ ک واعل مكاني من وت موفعول A MA

بديدا إلى إن في كا اوراً وهي رات مك رو ی یا نے کرا در چلنے کی تیاری کرو۔ حال صاحب معن من أف لو مرالو الخرم في تعين كرها المان فياست ورمي والعالم كالعالم الد ارد ع اب بمام من - بى بى فى كدا بهزىل مى وهوالمرهوبيين كميين إمكاء إوان سندسط رموے ہیں و ورمنیوں جا سکتا عمان میا سب باہر ميل الديري من كدها وموارسه لكي تعوري دورر بعر عبو تفلى جعوري عي بلي ك ليكسين الغول بے جو فری من ایک جوار کوف دی وہ نفا نیر کرید می گدھا ہے۔ رعد کی کرج مل ك جكس بناه ليف كه لي فيرجويوى من آدام لے رہا تھا۔ کائنات کے حوادث جرمنس میں اُتے این وقیرکو کمری بنا دیتے ہیں۔ فیرکا بيبك بعرامة المؤترا وسط مرسي در والوفي فكنا ب فیرٹیربت مسسست ہور ہا تھا فالعا نے جاتے ہی ویک دو تین جار و السافیر مے جويرون روسيدكيكيان كرما ادرا المجيب مِن كُمُسِينت موت مُرك الكنائي مين المُدان مرتب مِن آگیا تھا سیکا بی سین ۔ خال صاحب نے مولی مولی ربیون سے جامن کے درخت بین وسے خوب جکرا بندھاخوب ارکھا کا ہے۔ ان ما حب عدر آدی شے عرطال آگیا. ومعون ومان كاتار بالمعوديا واس أشامين عير على حك كديد مرك عليه من فرق اللوكر إدالك حربي ك برر كوارية كاست وا وسع عي إد" كامدا لدرك خان صاحب و لمهارت كي مروره بوكئي- دانت بي من هكي منارهي. "بل يل م وكرو الدرمارون فالي جريد كري- بيلى معالم نهم ميس اس العداق رخوش الوكيين سال كرهيني اليكو تحقري ال وين المرب سُوت الى كالمينا والوارا بروايار فان صاحب في أنكم فعولى ادر فعرش كراد مراس فيري لى في تسلّى دى اوركها دركور میں سی میں میں الدرسے کنڈی دست او میے کو

یں اِ د بنا آدگی۔ جمع ہی مرکاری بنا و عالمفکا

ك جوير كي يرائع - دروازه أعمى كم جمكر من

اركيا عما عاس ك وفيع الن تيرب ومابوا

دكرك بيارب برواس بوكئ فانعيا مب

كى جلادت كاكلم فرمها - أواز دى الأاجى خالعما

المرتشري لا يك أن إلى في خال معاصب سے

مما ہے معوری دیرمے سے دمردوابن مباری

خان صاحب کی صنوعی مبادری لمبی کرکے ہوئے

"كون ب را بحول بعبرمع مع وارب

آرام سين طل أوالف أياب "جواب إلا - ام إين

خانصاصب يود كادل كى برو براء ت

وان سے سکاری بادے بن کے کوفاست

آن ب ووالله والله والله الله كانك كأفيال

رمرة الوابحي تم سب كابعج انتحدون كي ريت

بهاوتا موترى بن كوكما تيم ني إدفاه كم

ے وفز کر وجھی کا زو د میرے محرین

مومود ہے گریمت میری صورت سے إسا

وراكبا به كوا كي ميراسا شابهوا تواوسكا وم يى

يى مائيگا من كولولا امون - بمروارون

كوحكم واجات كدوه است زنجيرون من مكويك

عصا من من الركالوملت المعرب

ما دور کی جادی ماک بروگی ۔ خوزیزی مارکا کا

منین برومن بیکی نے خال صاحب کے

مفوظات سے بادفاہ کواطلات دی ملتی

كمعه لميون ادريبا لون كمح كميرت مين شير

بارشاه کے سامنے بیش موا - جب تیرمرس

مِن سِندهركيا توفان صاحب بموني او إّداب

کالانے کے بعد ذری کرانے بمورون سے

کفے لگے " فراوندا علام سالی ہے دورا منین جو کئے کراتا پھوے - علام کی ما دری

اكسونت ابت بركى جب خدانخواسسته

کوئی فینم طرکرے ۔ تومیا ام میسس ارخان جوتن جا غیم کی فوق گھونگسط نہ کھا ہے!'

إوشاه والعلى تمهاور موتما وكياكمنا-

مرکاری بادے -

اسين ممارى دات برفره خال صاحب «توایک کام کیجید نشکر اج سيموفون فواه مخواه رما إكى كردن ير 244

بارشاه يب فك موتون إ مِعْدَ مِثْرُوبِي زَكْرُدِ غَيايًا تِمَاكِرِتُنَا إِي ملا نعلايك التعاصف الركيا بجل إي مارون مسليان ليكتى موائي جب إلى بموتر من دیا کے او تعیا یا اور مجملی کی طرح دے فيكا يطقت من بمكرر ركي فانعاصب مِلَّالْ شَكِلَات عَدْقِيل نَكَارِي كَاحَم المين -حكم تخفيري بسورتے ہوے گھرمین ا کے -ادر بوے کہ لی لی خواتم سے مجھ ارے من بادرينا فعالوكيون في في والتعا - اب كمو كيا وهي - إسبار إعلى مردود ياكون سنا روند في اليكا إلر إين مرمه دوما يُسكى " خانفها حب يو مركباك يجد نين عبال طو اس منهر سے محرار معورو

ظ ن صاحب بِعركه صالات ا دعى رات كوليكا ورقيمتي ال كرسے براا وا خود منتے إلى إ كو فجوا يا. بولا ببيها لينا برامام سوتا سننبار عَالَيْنَا كِالْ بِرور وَكُلَّ لِرقِمت في اوسي ويرآ مين بهوي إجهان إتمي جموم راتما- إيمي روسه نظرًا إلى خانصا حب كي حال كل كمي " يى يى - ياتى ي يى يى اورسال وونول جيون تيون ايک ا دنج ورخت برط عرائك الممى نعادى كى بويائى - جيد اوردوب من كرين لكان لكا ودجار في عاددا نائم ك إ تدمين كا تعا - إتمى ف الجراف سوند برمائ سولادي تني تتعنا كملاتها -فانم في كاسو للكسولات من كرادا-كاشاب انبكام سزلاك اخرقه مِن گرااورزم گوخت می موست بوگیا-سزار المي كاجان ميد ويأسه زمن بر

ا می تخوامون کا برجر والے کی صرورت می

وك لكا وف - مروكيا برفا كرنكا و كلنا في ونطا مع كربك كالابالدوض كي برعين وميرتا - بي إلى كي يقين ولان سه كرا تي مِل بِأَ فَان صَاحِبِ الْحَرْثِ وُرِتْ وُرِتْ وَرِيْ وَرِيْ معولي عرف كالقين موا - ارا ده برلا - كم يلف على وتع إلى ككان كاك يوفكم كو تكور مونيا ك دراركى راهان - ارفاه م سامع كأن دال ديه يجيعنوريكون كے كان ما صروبي كمينت مجير ال تھا مونور فلاك شان أيك كمونها بوتتك برارتا ون ترسيان إتمى صاحب وإين لمي كميدك امركه إنولادار ورنجب مرد سا عدسيين فودما مكرو فان صاحب کی وحاک میرکی ۔ شہر موسے إ مك ام من كي تعروا في كمدورون سب فرن کی برطرنی رنگ لائی ۔ خان عدا حب كى جان پرتاره أفت أئي-اسس وقت كا إس لروس كى سلطىنون كواسظا ريتسا ـ ا يك غيم س دفناه برطرة وربوا - ضهراه كري كركمتي مين بارخاه سلامت عضي فانقلا طلب کیے گئے نینے اور فرج کا نام سنتے ای خیر سفنج وسهل كم تقبير في لكالي فرار الكا مرب ننخه عبلاً كمين فراموش اوا سه-کنے گئے یو حسنورعالی مید فوج کیا ال ہے وه سونک مقول رونگاکه بهاسته راه زامگی غلام كوايك ينررو إبهواروركاري - مركار سے عنا بت ہوی ملہ سے تو یہ کہ اگرد ل مین به تعاکرحعنوری البی تبسی آلرفرار دهوا ا تمولگا تو مدره موما ينگا فرار داره يسسياب بدے كى كردىمى وكھائي دويكى - حكم مواكد فا صے کے اصطبارے برگھولوا خان صاحب بپندفویش ده کمول دو-خان صاحب کی نظانا ايك ارفررمي كورفومط و تمان برمن الكون سے كموا تما داسكا

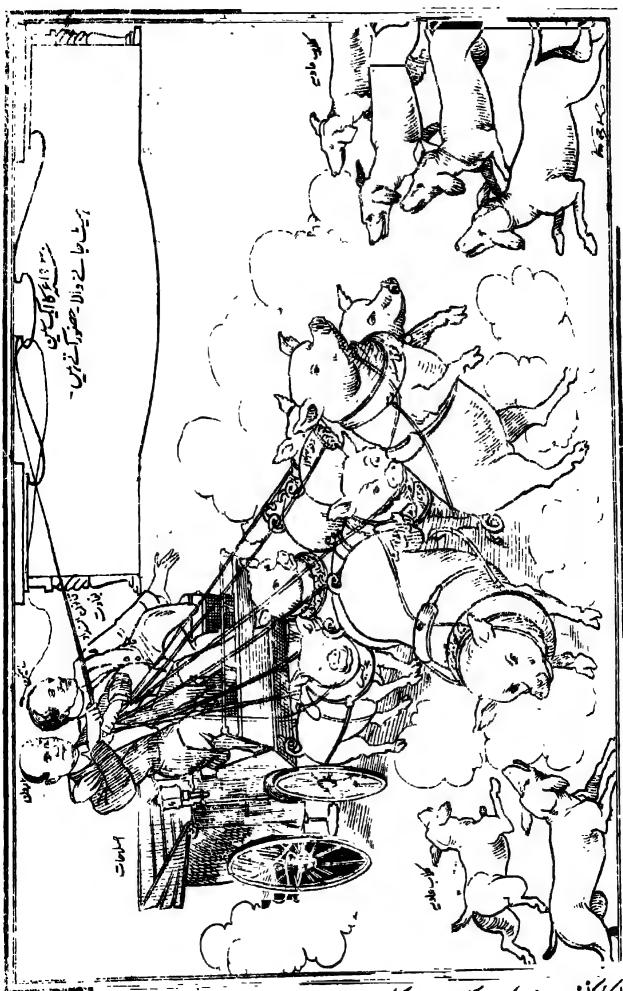
ایک یا دُن امیندزمین سے اور مارہارہان

حفرت عج الم مرد مخاريا جوابئے مض ليلج منلخض اسولت كسم ستصخعته بورم ماونهمين بمسد بين اوربرابر فا

تخديهيند. قرافر براه با مونيا. درد إعصالي دروول نغرس عتل ا د کیماتی توزمر بهرودوركرتي زبرلاجوا ر کے کا تاہوے ت فرراً آرام منيكروان ربعية كا في وريالوا جهال دمانایا وجودتران عال دارمي موناهنروری-ترکیابتعمال کا

丝

منجبيغا أنه



و المرق المسائلة

تكوركافنس زدورى وكاران ككام وستراست كمرسيجنا ول وطافظ مبدا ميرر فيع صحبتها باغ الكؤكرار دري



•

. . .

ساوس كانسر نباؤن كتبدكه رابركا لأكالا فال حاحب مجد كالكواكوما اير اسي براليم مردكان وجابوا وراواسا درخت ادس كماتم مے اپنی اہ او پینم فرسوار دکھ کے فیال کرنگا كوكي دهويي بد دهوي ما سكي ودويا تعي به ما دارار عطرت على ألى ومعلى مبادا ار کائی بلاے ساہ کے بعردسے برولیت نے غوض فان صاحب فيقوان برسواري كانتي نعن بطوت كردي تمي -اين بعاكم نه برايان رمی گرفر کے تھے میو نے کال کوئے ہوں رب نو" بعالر . بعاله إلى بعار في كني و ب فرآياً - دمعارى داركمال مجرمجرائ- فا نصا كادم سوكوگيا رسايئين كلف لك كداب وتحييا كول إلى وكة جن كاج عربيناك سايامة أنها إدر مباك كل كيا ال الفروركا و -كابور في مونى تيمرك ووسلين الخالا - ديك وان سے نومان ہے۔ محکدرٹری - اوحر بشت برا در دومری میرس سیند. و ادهد ومارس تيس ارخان ايك قابومين منع -ما يئي نے علم كائميل كى ، فانعاص كررخره بكل كي دوا كاشتان عنا مه توابيض ثرق خود كى حكرايك رواسا ويكاكرد ما وسرر مِن عِوا موا تَعَاكَمُ فِينَم } فرن مجمى كرتعانب اوارها يا باز وون مراديد كحفول مجرهوا مورا ب بيس كوس كسيد بادار وتعاف الكيب كورفو كي بياف من مسوا مين كرارة جاري را عما محف والوان كي ميم والالجول زبرس اورفرا إكه كحول دوا كالري مجاوكا كئين ومحروان مرى ميزيه بيرا تورسب متربتر ميخ تربه گورفر کے را ع من جو اموا بمری تر بھا گا شام كرميان كورخوا كره بهوت رفقا رصست شهرنیاه کے درا بون کو پہلے ہی بروا مگی ال برى كلب درخت كعسايد مين كحفرك وكورفا بكي تني او مفول نے قيس ارحان كے كمورج لكاف كع ليه إدشابي سواري يي يه بحية اي بها كاك كول ديار اب معلاميلا بھے آرہے تھے روحار منسول کے بعد وہ سال لما سأ ن كرورك طرب عمر في الرمي فا نفسا جنگ سے گزرے وواہ واہ منم کے سلکا فان الورفرك يشت مين حرك اور مكرك مو رى منين - ليسوا في الدار. منعام ننا نظراً ابر تع مرتني تيزي سي مي سالقدن الا تعاداه رب میس ازدان صاحب کی نلامشس مولی میون ین ار لرک درفت لکے تھے بیٹری تفام کے نے بنیروزری کے اسی فریامع سرک تی -بيده ما في كادراده كيا در لركي جر تهاري طيرُ ساركِ معلوم تعا جناجِل كِيا أ جلدى طدى سلطنت سے زیادہ اددی موتی ہے۔ ورج رستيان كالمن سينه وسيت كى سلين عبد جرس او كمور كباكياسي كالرفان فعاحب كين مرس كرما دورارا وخان ما حل في سواری کی نیت مین زنمرون سے مراب کا ختے نیم ال بیٹت زین سے روے زین ہوے نہ ہوتے اوگریڑتے۔ درخت گویٹر کے برتشريف لائے يحومندون نے محراكيا باكن جحكرن كاتاب ذلاتكا رميدان تعادكمتان وعادينين كيركوس اندم مل را تھا۔ درخت کی جراور تون نے ده كام ياتك جورتم سه نوكا جهار وجردي توكرد كاايك متن لبندموا-خان صاحب الدر تركيام ميد ك , وببركا وقت تعا غينم كي نوت 1رام مين فول إلااربيا-تمهارك إرخاه كالرمهوي تمى ديران سے ما فظ فے گر دُما كھوں لكا گوس کے اس ال معدوری کے تابعدار ادافره - بيكيا بلا ب -كوائ ديرب بنيده

بين -غينم روبغرارلايا - اب حصنورليف طبين

بس عكيلول كالجي اليس كوت فال ساؤنظار

كالرارداع عالبناب ذوب فعط لمك وآع وادئ كابها ويوافق معدم طفي كالبتر هجرض بكربو بالأالة لفؤ

ين إن ع خانعما حب يون كئ كمرديا اب بادشاه سے میں اب نوگری نمیں کروم کا فیمن خلاكا ذلاكم زدولا كموفيين بها ورتكانه كومبعد دست وباشكسته آدميون محتفالجين بعجما معرز كالومين مع يسب بيج لي اور بزار نعمت کھائی۔ منت خوشا مرسے خانصاحب واپس اموے ۔ جیسے اول کے دل کھرے و بیے کئے مسين كيورن أبين-الغرض تميس مامطان كاافسار اكرؤهن لنبرج والمجوده ورب كوائي ذى مقل اس تسم مے آنفا قات کی اسیدخام پر کمک داری نيين كرسكتا-تفارايكنا كميرى مكت ني لك كوفوب غفلت سے بیدار کرد! ہے - بلاسے مین تخت دتاج سے محروم ہوا توہوا جوامعلاماً منے تجویر کے بین کشت وخون کے بعدا وال بر المثلك عزور وركرتيكي اكرج مجع بصليكن وه والت بت دور ب- الكرزون كومندوتان عن أن صدر سال كررك - با وجود مران توم ہونے کے اہل ہورا بھی کاٹ نیٹوکالا اُدی "، ب رجها أرجمعارا ول استخيال مصطلن مرما تونيدي كو ستريليم فم كردسيني مين كولي عارونسين دار العراق فيرفوا وطن شطن أرابيكم اغلاك

ا خالع شده تمبرون رجوتا رخ شاعت برجی ا ا ده قاریخ ساسله برتا یخ اشاعت بندین ای ا معموم تا ریخ تو بخار محمرص مین شبکا امر سمی ا منعیف ایرکئی اب جس روزاً بکورنم برای ا منابع اشاعت سمی کے داسال ایم المام المام

ينيني كرمزو

جاد و کا بیرے - خوا باتیری بنا و می غیر کوخیر

ہر فاکر ولین کی طرف سے ایک بلا کے

110

ريا لو

4

المياء

بنف قارر

اگود<u>تی ا</u>ز

انسانتات

است مملک

مولانا بنج كى بؤك بك

الندميان كانيا وصف وانتخفطار و الندميان كانيا وصف وانتخفطار و سياله الاولان الماتازه نم ركل اسين بن المرسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة المعرف والمن كاب المناسبة المعرف والمن كاب المناسبة المعرف والمن كاب المناسبة المنا

سمان مقررفرات مين كرد رد کم در ال موے ایک بات دیں سفیں أل كجل كاكون علاج يرى كوي شاكا تعادس ولعد يفي كماكر برجزكا علاج خوآما لحادي به اس سنة المامط يوجينا جا بيد اسوتد، ينه رحا ک اور د و البیی حالمت تقی کرم بالمسلی إبدكي زمين برليك كيا دورجي بكيد ان إب عازكراب الحاج ي مما لمصخلامين جاريائي برسين زمين اى برسوونگا جدمين زين برسوكيا قردمجها كمرضاكي نعرف اوا مدر کی معفت جوس مین اکی اور عورت كأتكل مين تمثل اوكردمن بر ارى ايك مورت عنى المكواس سولی وی اور اسا "اسے ارمان كروم والخ رسودية اس مورت م سوئ جمیں ہے۔ اس راس نے سون خرد کروی اور می مار نے گی ادری کما" نوادنوه گرچپ دوست ارن كهيه والمواد فعايا تورور من سرل محف تك فارجير وادر كا دكيمون تجه ادني ننين ميه أفخر كرسود بوانا زلجه يميل سيوتعن كودكرها والى رمية كدا ادرما كرسوم

اب ما يصرموركمي تح درب المرابيت

سے مروکار ذکھی تھا نداب ہے گرا بند

الارد الرواروان مح عب مستمين مندوستان مين الغوازم ميلي اور بن وستا بدن کے داغ مین ساسی موا بمرفئ كابعي خال بيوادر بهندون يون كم أتنا بمولاتمي تعطف بين كرجوجال اومعوت كونسلول كى سعاد فرحاف ين كيبلى بي آلى يم ك بند وسناينون كاطا ترتخيل نهوري سكرنكان بموش عالين فضر يمورز ورق كمر وبان كي تو مرفعاة سيامين كال منه رمزي البيمو كل أو منين يُعوري ديرك يهروتم بليم إلى ليترون كرائعنا كيش كي والك المتالاة وموجره منبك عدا على ركيم ما نيفك توجو وزن مقص وسب ووبغير عوان ،چاکے بدر امرحائیگاگردوست ارون ساوتا كأنتي جل كے جومل دِن كيكي دس كا علاج كيا ہو كيابالمان بجاب مرايلل ودوارك بيلكون بررى بركى وبيئ أرمى مانى وادرم فرحات لي المو و في شير كريت -

يورس سنته المجمن بريائه وفريد

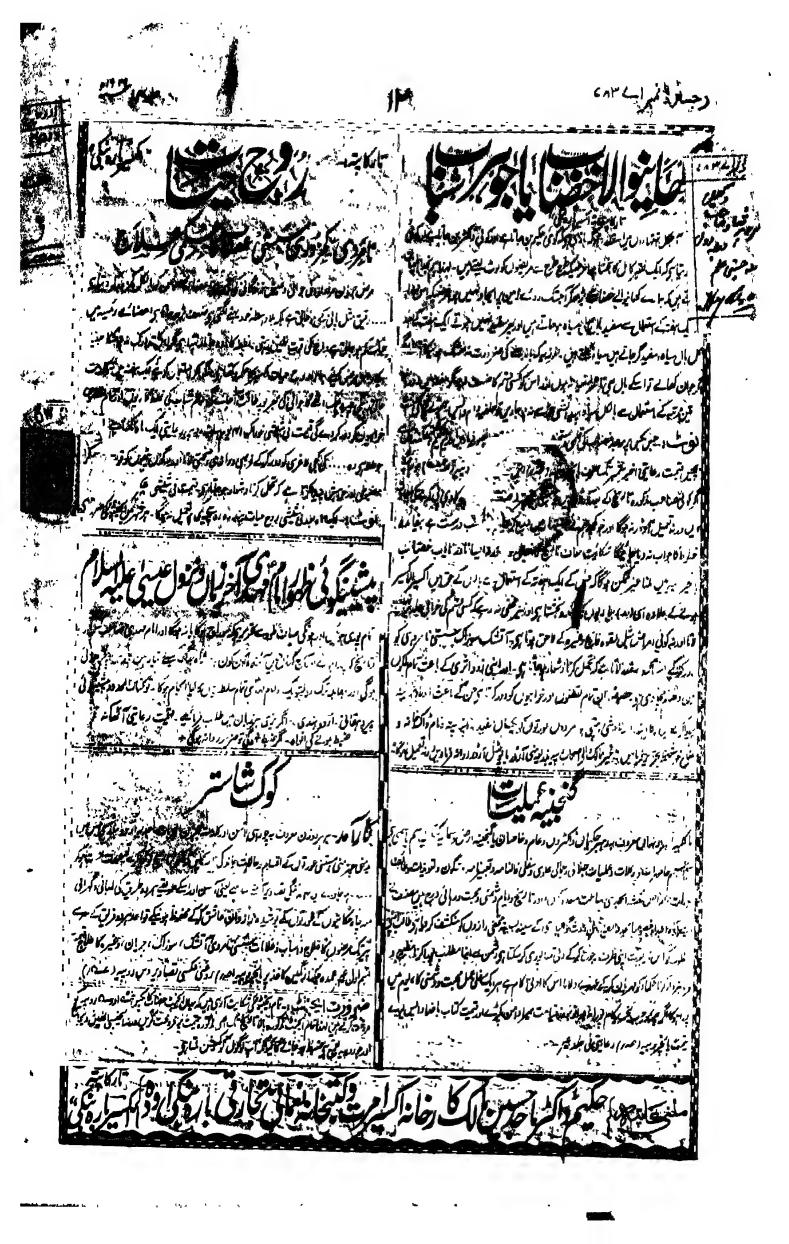
اگرآ بگوپور شیل سینم انجن در کاریم توآب سین بری دوکاندائی سیری بسی ایندیشنر یواگران شینری ریلوے دو در کا بهوری خرید سرین میدی انجن آب سمو سستنی میدی بیر کھی۔

سلادن كرفداك بارع من تممي سنة أفيرس كم مفات عين وات وين ره مجتمّ منين در سكتاتنا و تحطارها بھی جشم کی عابری سے بری این ۔ یہ خال عيدا مؤن كاسه كدا مترسيان كروفات فسيسويوك دوب دمارن كريكة بين . شليك كى حيال في يول الفين اصول بر فيان كى ب- اب معلوم بوا كرنيين ما حب الفيت كي صفت مري بن کے بھیلی وات کو بھارے بندون کے کے دوبل میں سوئیان حیمواتی اور خودمی بمبوتی سے - ایک بات - درسری بات بدكرة سان بريمي أرو دعلط بولي جاتي اي سولي اري منين ما تي جيمولي ارتعيري ما توست مين ورفي اك ريماب اعداد الوادرا المارواكا تبول مي فيرتفرت رَى لواتمال كارب دالى جاكروه علط ارد واولتی بوتوجبوری سے ۔ ا یکے قول من الم تحول مح سا تعدد سوربيو " سية وبجا منين اخرصفرت فليغدساس نوهندوشائ این اگردو باشند ا در يو لف وين ال بركس زناني توت في رِبا وُولالا جوم سوى جود ويا " فران منى كيا سوائي فذكره - اسوادا سكى يد معى درما فت طلب من كوام وزان زوان كس من كاعلاج ب ريح كا ظيف أأ مرمن كالأم بمي تبارينا تواجعًا مو اكر عبه بربياري مكيس في ده خراجه ورت عورت م

> ر دولاک کا فوری علاج گو**لو** ر

المحاسبة ال

لينفكان



رحبرونبراك ٢٨



توقير فرطست

(۱) الدو نیج میں برتی کی خربی اس برتیں۔ فرہی جگرے نہیں مرتے بے تیومضا میں ہیں م تے ہودہ نیج بہا الدول اور طرف کی طرح سنسانے کی دشش نہیں روا میں ایک میں اور کی ایس کے امروپر نوان میں دوسرے اس نسی کی تقلیم بھی کرتے ہیں اور کریو بی

اوددہ بنج صرف ہی بینا ہت برقائع اور منع لات ہے بیازے۔ رم) قبیت کی دیادتی بینے نہ نہ کہ کی پرتوریاں چرچائی اسلے کہ گوہروفز ن میں فرق ہے بکیا فاوات کی مجتب کہ مائی ا بردے درعایت کمنے جن تانج واتعات الدنجیا دی مالعات اظلاقی وسیاسی دا دبی پرنظر کھیے۔ انعادات سال ہرکے مجوسے میں آپ کرسکرادں ایسے جواہر مل جائیں گے جن کا خالی کسی دو سرے فرزائے میں ندھنے گا۔

منیجر کی نهایت صرور می گزارش قواعد و ضوالط

(۱) اُجربته استنها رات ارتبیت او دمه پنج ببر مال پنیگی لی جاتی ہے۔ (۲) خاکردان مارس کے ساتھ ببتر طافعدیق بیائے اسٹر پابر وفیسر سرن سالانہ قمیت میں ایک روبید کی روایت کی مائے کی لینی چار روبید (للعمہ) سالانہ قمیت لی ماے گی۔ یہ ضروری خرط ہے۔

(١١) ميت ادوم بني كاوى لي نسي ميماما السوم سكولوات كعلاوه وي في بيني مي فري زياده موالب

رد) ما دبان منت اگرانی بیب برقیت کا بارسی ال کے تراخیس لازم بی کرچی سالان خربیاروں سے تیمت بھجرائی اور اس طرح ا نے نام ایک سال کے بیے اور مدینج بلاقیمت جاری کروالیس وام دورم شیس تو قدی کرف ش سائدہ اُنھائیں ندم ب یا ما داری یا تیمی کا ماسطہ

دونافلان عمیت ہے۔ (۶) یہ تر بم کمنس سے کرڈواکیے صاحب ڈواکو ہیں ۔ بیاں سے ہم برجہ رواندگرتے ہیں وہ راستہ می گاؤگف ہوجاتا ہے لیکن بیمشا ہوہ ہے کہ برنبرکے اخاصت کے عقب میں بانج جارتاب نام نمیج کے نام ضروراً تے ہیں۔ ہراک کالی کے ساتھ ہزاروں خرجداروں کے دولتی اے برنیاز مند نمیر خود میں بہونج سکتا اور برجہ کو گر مونے کی عارت ہے لیں اس عادت کا علاج ہی ہے کہ گم شدہ مبرود بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی اضافت سیاض میں ہے کہ آب حضرات ملا نظر فرائیں افریق کرنامقصور نہیں ہے۔ لمذاعد انسانی نہیں برتا

یں ہوں ہو سر سرت ما سروں ہو ایک ہفتہ قبل دفترے اطلاعی خطروانہ ہوتا ہے آگا سکاجاب خطائوزیادہ تاکسطی الدزبر سی سیری جاتی برجیند کودیاجا با رہ) میعا وخریداری منظر موتوفردا اطلاعی ربضہ کاجاب مانا جا ہے سبکی رواعی کی رسید ڈاکٹا نے سے ماصل کرلی جاتی ہے۔ ہے۔ لہذاتجد میخریداری منظور موتوفردا اطلاعی ربضہ کاجاب مانا جا ہے سبکی رواعی کی رسید ڈاکٹا نے سے ماصل کرلی جاتی ہے۔

٧) من شهامات واطلاعات كرست مي نيجارد من كا نام نيس يه أنك شعلق المدن من من شهرك نام جوني عام يهي

ر 9) جرمضایں اور دینے "کی ملم کل السی کے مطابق نسوں کے دوشائع نبو کئے اردان کی دائسی بربھی ہم بجورنیں ہیں۔ ۱۰۱) مضامین صاحب خطبیں کا غذ کے ایک ہی رُخ برکھے جائیں۔ ندہبی اور والی حیثیت سے کسی طف یا قوم کی قیص اُن میں نہ ہو نقط۔

کوسٹ جعضرت نریددیں اُنمیں خطوط اور بن آرڈریں نمبر فریداری صرور لکمنا چاہیے جرک اُن کے نام کی مجی براکھا جوا ہوتا ہے۔ منجرا ووجہ نیج کمنو

إبت ، مئ كالسيام المعمل

زگرایم شرای این است دل که نواب می این موث م

ایک العنام می آنا جدیماں کرسے کیل او مین کا ماان برنی و فیا کی ملطنت کے ادشاہ بن بی باہ تمرے فالے مردار جالار سے کی بی آئی ما بود فرمنی بسسترفوان پر قدر الحالی اور میں بیگم کی مجل بہلوں کمیر کھ کے برامر ہو ہم وار دار ہیں جوشب تجرمزے کی مند و آگے۔

سیکوشناآپ نے ایک ہادی میم صاحب بن ال با مرری بن گرمیال د منا منکی بالا ایجاب کا بھڑ کا نظر والد خوب گردیں۔ لگ کے جس کہ خوانخ اس د الگر مبلس سے کھر میں ہو جا بھی گردہ جی احق د فائز الر نے الفیں وہ ال زوال من را سے کیجب کی گردا اور د بولیا صابون می احد ہودر 6 کے مواجع آن ہوت کی کی وائی اور البش کی کوئی ہدسے کی تھی کہ بھی ارجال ہ

مه جماره اب برالاب بعل نارادرا بابدل تكنتكى تعدّن- ادوا إدمرد بكرة فرقى أدم وكوفوتن مب كوفرك أواف عد بدوب م دون بل تدكية علاقا كوالفاحض مراق عدامل ك فيرات التوفران مانعل كميل كمية الحرب المراح ويتعلق الكانون جهلاه من المياليم والمعاملي كما يكاور و معيني عدل الدّرك بالربيع بياس والم المتكاب أفرماذ ابداراهال كالكام يتبر في مسكور محدوبي يطافي أداك كم جرينة وكاله اجتاع أبيعانظ ادريهادر من كان كار وي رام كافي الل مكيماً في تقيير من المادي كيستن المادي المادي فيذا بكي ومسهري رابيث ك فلي من الماس كماء الأنبي مبدير أدفا ومرااستعال فرائيكي براكي صورت يحف بى ماد ائران مرك ماد كالمراد كالمراد كالمادي اردكاده بزرعها ملكي مي تطيف شاركار دوبريا مناسف کے بعد مین کوٹ ہوگا میں ہونگانہ ہو گئی۔ ای برطرب میرے دل کے میدید وارد برگی کیند أميليكاول وموركها المرزنس ومحبت سكاهر المناها مِولَى كِمِي مُكْرِي مِي لامي ره تلقار إل ارتبا<u>ي مِي تقاري</u> كابيا فمغمول سركروكا بمينية جليلية بمركونفل كأفرقية إخرم إعدوال كفيترمسيا كانا شايجين والسطا ا فرازا سيستن ومبت وه بمي د تحييلي من مي د تحويجا. الرقيع كم بروك برائ كاب فراد مى عوهن برصاد كاوه السعادايان بالمنظمي اءارت وبراى كرونكا شيري كاي ادركوش وعشوه كى بازادكم بوكل-عاسن القرال له له ك في ك ادوال كالموكي موسي بودكا بكريري كماماني شيرشبي ادرشاب فأبكش كاشل بركا بي مسرى يرايدكاده بالإسكام م مشرول پرالا بیلی-أَبارى نوا وأكول عامير كَأْحُرِين مُمل ما حب مردس کی اوے شرق لال بھیا گی قریم کمپ کول کیا

جوں ہر چمل وصف جائے مب کے تجن اپنا دہن دکا زباب اپن ۔ زبال اکی دہن اپنا مبنا کرتری اپنے بجٹ کہ امراط ہے کیا جوائے گی۔

بی فٹروں فٹروں کوں صورت کیا آپ میاں کرتے ہی كيم ما حب بهاد كامفروك رساسة ولاب اتنابل دادر بولكي جرزارت واسطائنه كالأوم والشرموكا اور ضرور موكا يتكل دفيا وي دعن كاسه اكل ادْمروْفْر رامك ؟ وحاجعة كارى كاب، وفشى بنيا. بكاأك مرزم يرما جال مدون تجس بر كومي مع يم كن ز في عد كني سقل ملكم نوا معداد معظمان افد نظويا ومعراة سيكاني كل أمر مكان بمرية فيوا في المسالية المعدديدي إحديد اده وَالْ مَكِن كَاكِما كِمَا عِلْدِام مَل صِفالَ اهدرال كَاهم برلا چیکای اور کر ان وال در دیکس کی کرهال کی جرماكي جرات وكمطر وكرسة ميزوم كرسهماب وكرير واكروري أفاعده كومت كونكي كستاني ادر شرارت عظ سرار كوفري إلى ما تكى بن يم مل كري الموكال أكا بناب فلا بما هن إع لا الى دو كويسة بالأمير برد كميا - مج كى دى سى مرد لار نياكا - كان وملى وطرى اساب كرك اجائبي الخركيكين وى ودى سى إدْ فَالْوَالِدُ كُلِي إِنْ كُولًا كُمْ مُدَّا أَرُو لِمِوْلُ فِي الْمُ ار انرمالوگ - به فرخ کا رجاگا ہے دائیٹے ہونگیٹا ایک م اور انرمالوگ - به فرخ کا رجاگا ہے دائیٹے ہونگیٹا ایک م كريون بي خرفانه جازون بي عام - بالدورت ك بن دعومي مجلت بي بزر ي عاسط بي دل بهارة بي دِن عيدات شب برات بي

ا من او دور سن کا زمان آگیا۔ تو زخمہ اتنا تی چکولا برگئر کے تعمیلداد کور مد برخیا نے کا بردان جا چکا۔ بردگرا مرتب برگیا بندونی معان برگئیں۔ کار تومل کی جال خربہ لی گئیں بیم ماحی کے شکاری اباس خاکی دیک می کے آگیا۔ مان کی کھال کی تین زائی جات کے جوڑے تیار برگے۔ اب دواج میں برل - آن ایس مردودا پی جان سے خابر ہیں میں کو کی پر والنیں کرا مردودا پی جان سے خابر ہیں میں کو کی پر والنیں کرا میں جان مان سے خابر ہیں میں کو کی پر والنیں کرا کیا۔ تا ذم اور بران کی جان اور بران کی جان اور انہاں کے فیار مال کیا۔ تا ذم اور بران گرشت اور نعیس وار مالیا وی کی کی مرد ہے۔ لیے مراشہ ماد فیا الحالی وی کی مرد بران کی تاریخالیاں وی کی کی کروں اور بران کی جان اور انہاں کے فیار مالی

جمعامیب مناری عطار اعطروالوں سے دس قیم ہے مافظامیتامی نیج مبتیا باغ میں میکا کوم انز عمره عطرعت مدار ہوگا۔

مندی ذیم مرحی - ان جاب آیا فواب ب مرا ایشبری واکف ان ای اور طرود قبلی فری الیشیات آی ا مرد کی افران امر مب فراب سے برداد بوا اور دور و کا دریا تھا د طرے کی دارل د فکر تری کردی شد مر طبیع ان کی جاڑیاں نہ الوفای کے شیع د کھی کی افراع نہ بالات کا زین نہ انیم الحکی - زموی کا افراع - فرجر نہ بالات کا زین نہ انیم الحکی - زموی کا افراع - فرجر نہ بالات کا زین نہ انیم الحکی - زموی کا افراع - فرجر نہ بی بی براے کون سے مرد جوا ایکے الیمی ایک فرصر نسمیر قاب براستا بول کا میں حال کرے ۔

الى معدد مارى الرام والى ب والعابد كم يماري

الكائر بيم - بجر

شابى كميشنا ورخواجنيضر

رك كے بي گرفدا مان كا به الجرب كونون كونون المونون كونون كا الحالا كو الم و الم ا

جِهَا بِدِيْ كُون مامب بِي " شن بول كا ريگر-" جِهَابِ" ِبِمِي كاريگري خرصت نسي- فوا كِنْفَل

ے کان معنوط ہے تیں دوست ہیں ہے۔ سہندہ خدا۔ اہر وکلیہ کیا المائیت ہے ایکٹی می مجامد ا ہے ادائم اہر نیس آئے۔ اخد ہی سے بھے

جامد اے الام با اِتِی بنائے ہو"

الک مکان جینکا پٹیا اہراً اور کے گادا منا آپ می جین خص جی - ان ند ان بی ترا بهان جلا یک الیے تے دل کی از نے آپ کو بکا اگر کے معاد کی المش ہے ۔ خواج صاحب دل بی کیے کیس نے مجھے جیا ہے یہ جاتی اس پک ڈاٹ کو الیاں دتیا ہے ۔ کیا کرتے داد کی ات منت کورکر کالے ۔ از آیا گردپ بورے -

خواج مد جائل تمادے کان کے فلان گوشے کی دہار ڈھے جائل نو کو کھی ہوگی ہے۔ اسمی کی طرف جُک آئی ہے۔ کس لیا نوکہ اڈاٹرا دُمیم ہوجات وَاکِ آ رحدی جان پرنے - برمات نود کی ہے۔ ہے بر دہ کروا دُوٹرائی کھیک کر ددں۔ کوڈا سے قارت نیس جاب ہجاتا ہے کیا جانے

برسلواله دیار فام ب دوموسه ارت برب درس کا کالم بره الله کی دوموسه المراقطة برب یک کا افران الرکانی نیم کا داسید ترب یک کا افران ایر کافی نیم کا داساید مزدد یک سک گر کا وقی برون دیگروان می مزدد یک سک گر کا وقی برون دیگروان می برک دک ب بی جر و کید مارد بری دایم بی برک دک ب د

المراج المردس المراج ا

كتى ائے فاند داد بعرت آپ كون فدال فجائد مى برائے گرے مخارى ب مان سے برده كرد زرده كرد كياز بركستى سے م

روده برد- با درد می سب می این این موقع کشا بور این موقع خیاجه" ایمی کیول دیر لگاتے بوج کشا بور ایس موقع بحر باخہ نہ آیکا بچپنا دیکے - دیجو لینا اتنی جلدی بناد ڈٹا کرمز دیکھتے رہ جا دیگے -

مفت کا مزدد رفحا تھا آخر ماحب فاند دھی ہوگیا۔

الم الم فی پھری دیوادئی کودی ادد فاک ہوگئے۔

یہ تھا اکٹے زا دکا ذکر بہ کہ خوالی طون سے طفقت کے

فیرغاہ مقرر کیے جاتے تھے ، اب زاد اود ب دخوالی

وخیاد الوب انبی لگا کے فاک ہو بھی خطفت خوالی

عنایتوں سے بیزار ہو کی ۔ ابی کمی خابیتی دہ قربستن

عنایتوں سے بیزار ہو کی ۔ ابی کمی خابیتی دہ قربستن

عنایتوں سے بیزار ہو کی ۔ ابی کمی خابیتی دہ قربستن

طاود خوالی ، بیا ہی ترنیب دیا ہوا ہی ہی ۔ ہے۔

طاود خوالی دوؤں کو اسٹ الم المی کی فیلیست دہ ہے۔

انتیاب اود لیسندی ہو کہ سال ما کی حوالی والی ہوا گیت

زیار کی الم خواب دیجہ با ہے ۔ میاں ما کی حوالی والی ہوا گیت

زیار کی الم الور کی الم الدی ہے۔

انتیاب اود لیسندی میں دور دو اینٹ اور کی الی الور کی ہے۔

زیار کی الم الدی کی الی ما کی حوالی ہوا گیجہ کے دور الدی ہے۔

انتیاب اود لیسندی میں مور دو اینٹ اور کی الی الور کی ہے۔

انتیاب اود لیسندی میں دور دور اینٹ اور کی الی الور کی ہے۔

انتیاب اود لیسندی میں دور دور اینٹ اور کی الی الور کی ہے۔

انتیاب اود لیسندی مور دور اینٹ اور کی الی الور کی ہے۔

انتیاب اور لیسندی میں دور دور اینٹ اور کی الی الور کی ہے۔

انتیاب اور لیسندی مور دور اینٹ اور کی الی الور کی ہے۔

انتیاب اور لیسندی مور دور اینٹ اور کی الی الور کی ہے۔

انتیاب اور لیسندی مور دور اینٹ اور کی الیسی مور کی الور کی ہے۔

انتیاب اور لیسی میں دور دور کی دور الور کی ہے۔

مِنْ برسفي الامني عنى فاالقياس ملاول كمعادر

بوأب المهادين حاصبه عابون كي فرميت مِن افل مِسكة مِن

الادن كيجب شرب ام المواقعة بي كيامي كمومت

الكونفا الني ط أور قال كي فينت سع د محماس م

و ارد (كرات د ما ستهانى كاظم دد ياما المعلى

الروكي واسماى ادرشرى تفكرت اجانت وكم سالس كيا-

ماميال يركى شرى عدالت برجم داكري اده واصالقل

عشرقه ادفع المين أفغاز ويرشرى كمعنب وزاسي بخ

و ایک بات فی از فود حل نکرنے وصاروں کے ذیل می

شال موسكت في مربات افراه وفرت مالي بك

راببال ممرد كماب وجيزاد موله كاعل من من الم

ف الميم صنعت باديا الدخود كوسنين دبك دس

نادبر إبوا مديدة آرامسنة كي سكة - اشغال ك

سان منا برے جروکے ہونا خا بوا۔

المن الكافية والديهان المنابعة الأرد عوالى بالماسان عاد الماسان الماس كولات كالمالت وست في وتي دنين) بركي المستين بريد كمواكي : بمان الدائم والم ومظل منعكاني وبرا وبازا بوالدفرام البرائرت ك دوار بنال كين ك بدر مي والالا بنال ب كراجة سلسك الجرائية والمراء المسلس سنوار جِنْ وحنداكريًا - مه ديماريتم كوان كالعاقط تي-ين وصدار كاس موظ مركيد كالرين او الاخيال هد ديادكى (مدارد لاراما م النابا عبنى إقدر فيقى خام سازردستى يمميامانت مامل کی پر ده کردائے بنرگیمی نیس می وی دیمی نے اجانت کی راہ زدیجی کمیا پروہ کمیا ارف-بس من ل ك اديك والى اكد دواد يرج لك لك. و إل برسيدً كا ازال مفعود - بران ابول وثميل ك بنيادا كاراً الركاد فاطرب إت سن توكونكرسا -

ملان کارگبادین فراب کجا دومرے معرفا کے مون دوی کی دیدادیں کوں لف کئی کہ:-

بین گفارت رہ انگاست تا بہ کیا ایک ردی ہے ماکن درسری توک بمبالع دو تومی مخرشری ادرک کی کامٹا کم پڑ موسکتا ہے فقط

مراه مسلم و المنظم مرول ليسل المنظم المروك المنظم المروك المنظم المروك المنظم المنظم

سرزاک کا نوری علاج **کو نو ب**ر

نقرانقر

اب کاب گردی با اولای به او یا دیا اگری برام اب کاب گردی ب دان ده می کرا به کرم آدی کردی به ال بی بی برست او بی شری کا به ایک کوها و درسراج ب بی بن آج الین احمه وب اقع است اولی ب مهم آدیا کون امرف بر گرای کیے - دا دی فون فیسندی برکول الزام ما میس برسک گرد در گرال به با مان برسیطان - دانچ -برسک گرد در گرال به با در ای قسم که دوسرے امول س

به الرساس الم المان الم المان الم المان الم المراف الم

ر المحاوی ایسے معاوات بر بھی موں کھی نے ہے ہی بھی من ایک فران نہیں بکر تھا ہمیں کا مل د کھلے ۔ گوجب اس قرت بہ جہ محصلے ہی ہے آئے ہیں ذکیا کریں ۔ فرک آگ بڑم دیں ہے ۔ فک بل د ہا ہے ۔ ترکوں کے زانوں بقام معروا پروست ، ایک بادسی نے

ترکوں کے زائی بقام معروا پردست ، ایک پادری نے

ازداتا معلمات کے ام سے ایک کما بھی گردہاں ندمسفت

پرکوئی ڈجر ہوا ہ کرئی مہان چہرا تعلم کا جماب تلم ہے ۔ دے کے

وک بیٹے درہے ۔ فابائی کماب سے ود لے کے احمات الریش کے

ام سے وہ مری کیا ب اور دیس تھی گئی ۔ اور فولیشنو ۔

اس وا سے فراحری کیا ب اور دیس تھی گئی ۔ اور فولیشنو ۔

اس وا سے فراحری کیا ب اور جماب بھی گئی اجو ۔ دا جبال کی

معا دختم ہوگیا۔ ٹا یک سے جم بھتے سے کہ بات برائی ہوگی

ما دختم ہوگیا۔ ٹا یک سے جم بھتے سے کہ بات برائی ہوگی

اور اخیاری کا خذالیا امواد جم کور ہے ہیں کروا جبال اور

علم دین کی گئی ہیٹ بردا ہوتے دیس بی خواجا نے قلم اور خابال اور

علم دین کی گئی ہیٹ بردا ہوتے دیس بی خواجا نے قلم اور خابال اور

علم دین کی گئی ہیٹ بردا ہوتے دیس بی خواجا نے قلم اور خابال

منظری و در مختال سے جو معود مقل کیا گیاہے وہ اس خرص کو دائن کیا ہے وہ اس خرص کا کتاب کے دائن کیا گیاہے وہ اس خرص کا است خال میں احترال کی صحیح منظر منا ہا ہے۔ در دیارہ جائے۔ در طیر منا ہا ہی اس کا منظر منا ہا ہے۔ در دیارہ جائے۔ در طیر منا ہا ہی منس کر طول دو معمود خیک باتی ہیں کر طول دو معمود خیک باتی ہیں کر طول دو معمود خیک

لنبريس مامي نيس مبلخ نس برنيس ايك منوب العضب

وْجِان بِي-رَاجِهِل مَيدِين بِرَسِكَ اسْلِي دَيْهَاوْل

ك فاص معلام ب- بار ب ايك مدست بنات ي

مال موج دمي وه فراسة بي كيهندت ل دواسك

برجب والمن كى الك بالى والاك المامل

كان أرب الى باعبى على - إن الكوكائي

انتأتى مخول الداكم مغرن تنفيد فجيزتنا ومال کھن مذہ توسف مرمبازیم کی فہرل سے معطال حیم کا یہ مال وجا تام من عشاق بالمحيي من فيض من آل، فاريخ مرے کے ہدا دخیں اون شہری نیکن پکڑمیوں کا کا بعضاد إسحن ودافيت دكمناسيره إلية بمنافحت كرة الرئيس النالك عدم بدر كون سكتيك

اطوار برفاك والطاور أطيس برانع كرنة بي والرم والميم كا قول محت سك ماخق بما بع دیم کے بی ک) امير اسكرف كالميذبس كهب نا بدده بنعلك براي بالعماية كرف كى دُعن مي عزودت سے داده مشدم اودمخت بوسكة - بغول كمر مرميدالوم فراسة جي الك ديوازُلا ا در فعدًار اسسام بى ان و دُل ك تربيت مرسك ب كرواس إطل ابت مرسط ومشنام كوا زسراؤ زنده كراا چا بنة بس كم اسلام فوارك زددس جيل مفا ادربر التراعن كرتاب كاعلم الدين ماميال كو بزدر في اسسام قبول كردا من كى فرض سيركيا غامذأ اسدم أتتكفسل كا (براس کی طرب منرب ہے) وروائیں ا مترامِن می ج - اسلام کیا کول زم اب اف والولك والي العال كا ذمه دار س. خرب ا**مول کی کمفی**ن کرتا ہے ادا دے کی فلمی و محت سے مروكا دنس دكمنا - الرقهم كم العنومة ده کی نسرة کا دهرسه پردین کی مک

الان م نير لم كا و دعوى سه (= بعشاً منس سه) مرسلان دُناي برورش علي ادر ووي فلوانس اس كے علادہ بعض الله لين السولام معفات تاريخ ميراك بى بى جنول ئے كاكما كا في المائي عالمان عرب كالم وان سي كيا- الى اسلام في ان سلامين كوبركاه قدر ماستعطام الجماء اون سے اس نعل کی مقت میں ک

ارافير لم الزافات مه الي يكالل فالكالي موسرتهام دمسامك فاي فالرقهد ، ومشنام مي موانس جازم في فقي عرب المحليك المائا والرب خاكران كورب وو والمائد زبان الريدة وي ود اذكر في الدائية ام عن المالية الدمياد معيد كرما هدفيت

يرني وقرص مي موقون برجاني والجا تسار

بسنى دايستان كيمناج دعل كالشغن المحتاي وادليك عروب بالمرام المعال المع المري والمعالم في العدم العدم الكسيد الموادة المالية خوذار بي بين وادفر إدكا بتي يرز تظام بريسترام ك والنت اي عرب وقرار : ركي سط ادرافيه ك محكم بن جاع فوى سيم الموب بوكر فرى ترسك بي بريا

ابدكرنيان كراب - دبي دياسون ی روایا کے من میں ہے جاتھے وہی بہتر ي كريش الدابب الكاداميت مرنی افزمادی برنے کے اس دست آدار بندكر بيندر إسول كالمالك الرسيعيان رعاباكرة ادى وادادى و في لا لما منين رمنا: ري جي كي تمي محر الك فيا يو كرد كما - إلى دروسرى إ بنجوب اكرون والتمندي فيست إل رانشل نظيم الرادادي كاردس زايا خیال پیکسی) نظراّئے تواہی راہی كالسكى بب بممار كمرابى يق لمي بير زل کر برنیادی - راعی درعا ایک ردميان اختلاطك تسويت پيدا برهائ وگرم ا مُرجی ای موضوع سے شکلے بی اُن می ب احیالی کے ما تولیہ عنون نظراً في ميما لادي تتي ريحل معلم بواسے كفالم رہے :مفلوم "

لول تمرہ ہے ؟ ا كم آنت ادري قا لي كاطب كامعن مغردآ ذادي خرا ه د ايستون مي مُعَنَّى

إنى كيارس عل يمالايكي

مخ مناوير في يوارزوك عبداري كورا البركة اورعانيت لكن الموب حبكا ودسرا الم تهذب ب اختیادکے رمایاکی اده برفدادکٹ رکھے ہیں ن بنائي بالمنبي بول- ان كابر ديستريس كفراه مواه افياري كا غدول مي إله مات رسية مي الواف اخارى كاغذكي وفالصاكرم الوثي ولم وريدين

) قائے ہند (کیان₎ مزمین تنورسسنبل برنیارد" - فارے فرکے زمن فاکرتا ہوں '

> مرد كمنال بر إبرطردون ب عل مدوته ري معرد بى جن لولول كواس مم كى جدوجردس ولميسب ره مرام مرای دمی اسان ان کاف زاده ایسک تبت سالان منكى المعدر

مغراخباد منظرلا مور

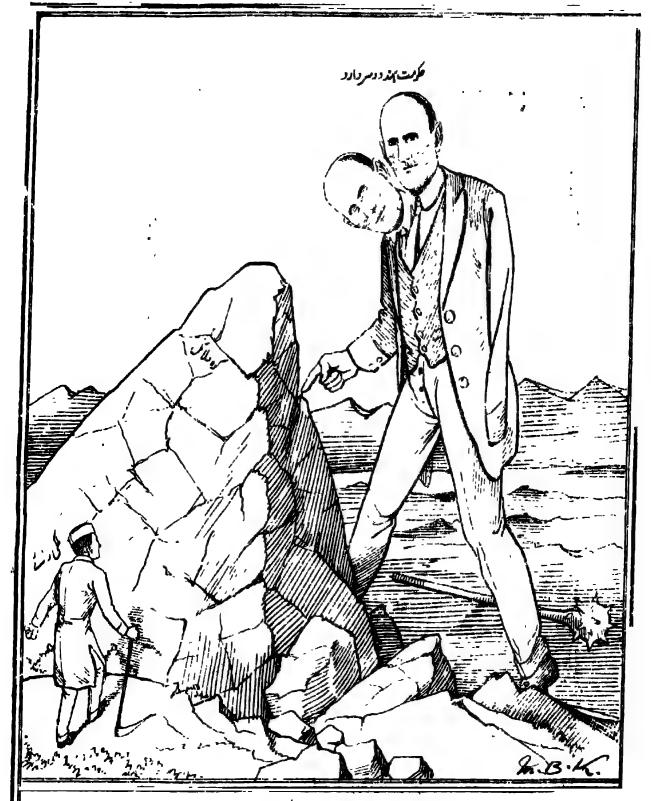
أروو Supe ، فيه

J. 4 تزوآ-لنات اُرُ

تربيان باهفكا سرن ذخ سنعانا

بإغااني بان أرد ا وصارح زا ا مول أ،

بجول م ، يا <u>-</u> مجربه



زبان حال "بهاره چرا اورس برا-ایک گردن ہے دوسر بین ایک مجمک گب ترکیا ہوا "

ككنزك تنس زدونى وكامان كام برستوية كيرب بنا بول زحافظ ميتا محد ونيع صحبها إع الكفار كوارات دير



ابارصاطکا نے گفت وہر بیت برعدی دہر بین کدرد بندیں روز برعدی دہر بین کدرد بندیں روز سربرددوفنی کردد بشکفت وبر کنیت سربرددوفنی کردد بشکفت وبر کنیت اربرم فوال من کارد بولوں کی گھت سے للمت اطا ما ہولا اسد ملی وطع طرسان ال ہوگا۔ اس سے عطری ایک فیت سے بیار باغ نا با کھارہ اور اسلی وقبو یا کماری

بالجران كم عافي بي بي من ما ي عالم الاولا س در می کسر بورسه یکن ب که و داد دخار" معوى ظرورى المناك والدي فين ماكر الي م الدرانة بركردا رج ١٠٠٠ م كالما فرزاية كاندمى الجاب هائ كى الجىب- بطغرى دمب م الاست الدوسية [يرك جرم بيس الدوسية ب بم واكرت ب كر بارا ورور وافرا بال بعاے اربی کے عرک کدم رکے من الباب مياسن كروكم أكاب كأه ادر الام بوالمي حالين شكا مهذ دركم ا درمسلمان دعاية مسلمان دَّمِن درمجدو رہ پاکا منگرا میں راہے پمیان اخبار اولیس

من واسط قرار وادار أتنقيح طلب

نبرتدر ۸ ۸ مواور د

132

ب ۸ر

ول ۱۲۰

أرزوقارى

/ **4** *

/1

أمعنه من

معار

مرهِ الله ويشو إلى إدف ماكن صطرافه ويركنام البن ا

بكاه في فرتمات ام اكم الث ابت الامد في مُ كَا الله ما دياتى بيك الرود ندكرة ما فرد الله و مقرب

ر نبت برس دمخفا در بسطوالت کے آج باری بهاد ج الالدوارى كباكياب ومخلع تخواكري

اللي ويون اوركا فون كوانيا إر إوكاتم عي كاني

(آرڈورہ۔تاعیوہ ۱، ۵)

مدالت نعنى ثهرط كم لمرح منع اعظم كديح

مهاة فلك كوزد وجرًا لا الأحات أبرية الن يرجرُ الدابة عُرّا تر درای راکان موم مر درخعی میدد دها خادمیه گهٔ دُهُرلال بسرمانکی رِثباد- لا موث دبر زمار و برشار آرزا ست دبیلال ۔ دد لاسے کا ل مہران کی لال ماکما ن بوخ عوادیم يُنْ نظام آ ا دخل المُكُمِّ تُعْمَ كُمُوهِ وها عليه كي دواكوم مايديم بايغ المسلس ادمون المالات ا کورن اما 🛈 اِمرنت کیل بر تواید که مالانگ قرار دانس آف کیالیا وكالوثن المخلق مقدكا ودبيك الطحاكل وثف بوكم الم رالا كحفيطها خرم إن جائبي ثنى كحكروا وتكفيقهم يكوأشئ وزحج رىتادىية بني كرويني بالريزي وابدي كرمنوال كراجا براد-بنیوامری تمادسهمورا ادامیل بو-

ك والنست من ملان رعايا جيشر مظلم بولي برجم وجرات ك دائك كم كم معم رقم ك حابت نيس كرتى -ان كا اقتاً يه ب كمران عم واب الياي كون مدورامت من مجرم إسلام ادر مردوم ماب فائن بى كون - بو ایک مسلمان دتمی کی انتی بر بمیزیمیل بردرست منزل کی اعلى جم فود مج معاصب لا بريس فرات وه ومراكي م أخر اور الما وميدور كالمارا بيلاك كالاما بع بي بعلم كى سى نېرى ايك أو د غريراى دى ك شائ ولك ب نار كارمامته تفلم الى زارت خيرًا كى مرف اثاعت كى خر الى تعى كابى دامان عسبت مريق آبكا ام مادك" فوتى" -

عم كالدوريك كالدم والعظمة المي و آ دمبادك مراكفة كرسة مي . نقط

ادبارالوام والراسف

ناحت كاالزام

بدجرم بى ركماب تو تيغ كلاكو

كوات برى ثريح بخلى نمى يسلوك سنع مولاح تخ- ا یکسفیس جا نر دُاپچاری دنیامیادی ارد مزاج كولي كاسليف در كمن قس جودل بي آكي زبان سے مکال بھیں اسی اکل کھری زبان ک پور دے علاکون رامی رہائے سی محریس جاتیں وك وشن بوجائ كان كام كى سے كواائى ف مِا نربُواكا ام ف ويا- ناوروب كي-جانربُواك رُونَ عِبت كُرِينِ مِا رُوان كُرانَ بِمُأْكُوبِلَ كالمادمة بموا م فروا ك ملول - لى لى ك يال بجد منیں موتا- چاخد بوالجن بری ہیں- کھانے میں نك نيس مرزام - كالدوال ما نروام الى ادونك مجرل كلى عفوض فا مدت كى البي وومشرب ك بات ام اورلعمان مب باء بواسك لمق جدرودن م د جود سے بی کا مامی توکھ علی رماجى عرهل كوليين أخارى كالخزول في عيساخها باركاب حب كمد أغراص م كالاام 2 ك ال موذى لفسيب فلاى كاسكي تنفي المسكة

ادر د کارندل پیلے ابن مو د کی عار مری رہے۔ كه كم والحظ رب بجعيب ابن خلاء لكا إلى أَعَلَى فلم كاليان وي الروت كمام فرات سع كام ياد مِرًا مِن وَالْ مُما يَكُمُ القارب بَينًا- الزارات إلى ك تبلك في جرب الزام كم أعلى زبان ادر أسح قلم في ميرموم كوهزر مونيا بمسطيقه كمال كي جوا بكاري ارد أخرى د مِ المان الشِّرَال في عافيه عند في كركم أغين كا إل ے بے دخل کوا! الکل بد اس می - اور الکل میل ى بى جىرى دى ما دۇ زراق سائى تى ساملا كما صاجبين ادركمال مدابت فلادا والغالنستان-ادراكرماجين كانزور مذارلبستيل ادر فيرويول ال الدى ب كريك مبر المرام ك معترد تفس كوسا تحفظ اود جيب الدفال كمكر تاجمية كواورج مكين كروسه ووالشال مدريك سري كا الدرسة مي جوان دوول عايرن كو الك كالميل وادرك الويد في بالـ -

عاجب_{ين} ك يسلل در بارمركاد بير معا تك ني بول بسراب المي تك مركادم فال كى ماب سي منوان ي كُنْ يُربِكُونُ السرق أس برام كون يدك كم بي سق كالن مناسق بي

ويه كمارين المكالك بي اوں کا انجبت کو وس ما ہے۔ اگر ہے مطلع وك مندوستان م وموشع والك ووسور ل حابيثك بكروبى ا ذار كار بحرف قيس معجوا ان المثر عان كذري حامية مي سركا رمقال برعلا بداست كرا جرد ایان سمح می . به ایجند می عامین کافدمت ي إر إب من جوا- برغلات اسط جوث عاجميا كالحيل عددوال الناسفان يردروسي تطويعة المودف كاكرت ادر لميث فادم كأفح ميل سے گرائے ہوئ دیجے محر چوے بھت ددوں **عامی عاصب ط**وات المان : لمی کا شرِت عاصل کہ چکے مِي أَرُّهِ دعا قبول نسِ بُولُ خير بديرَ تمت كى إنتَّ ایک منکرن کها کرن نی میگوی کا دیدی گریب او دیرا وماذافه فريب كاخدا بى غرب بوتات حب الكو وكالما جواب منابئ بيني آدمي الان الشفال فريت تجر

وارواع عاليزاني المبيع للك وأل وبوى لا بالأود الله مست فرسط كا بنته فيمرس

كُلَّ كِي وَفِهِ إِلَي بِولَ إِلَّ وَلَى ﴿ إِن إِلَّهِ إِلَّهِ اللَّهِ سه کوگرد وزادی کامب دخمان مای مامان مك زوك كم الاكثر إياسة - ايك يزين ك ماسے می سین نے کھا کر ڈا میں پڑوام دین المایک ك المحمن ك لام فرد مكام أسعة يخوى لين ال احاليان إكدر إمادسة يتخف كماميان كرن ودسته ير يواب و بالشرشام كي يولفا بركوام نين الما بين كراني كول جوالاً - اس بي كرا ايك مكايت ادر ب. ايك وينت اپين اير درسال بي كرياب فارك مركادي في دبال لسندم ردى بت پرستون كى ايك الفوتري دكى عق -مورت سفيط كولفوير وكمال اودكما وكيو بيا بُراسة مبرايُل پريكة علم بوستسفيه ذيكر ادفا بيا هه واسكاكرد معاحب ادمانة بي - بد تا ٹالی میں یہ میدان ہے اسمی بندہ شیر کے گئے بوے بی۔ یہ مِنگُریُ اِ مُعِ**کُولِ بی بیمی**ال قیری مي - ديكر چوده مشول سانچوده عيما يون كو اروالاً ا تناسخ بى لونيًّا الله من الكردوسة - ال بكى كد ولا الله كا كي فيادور من بت بران ب شرمی زنده نیس بیس کا فتی نعش بیس فصلی کیایا ت اد دارد الدورة والمحلي ول ورئ مورى بي-دأن ا فزمینددون شهرندکاخاک تی بوام ارفرا ن ایک میسال می درا در ده موکاد ا-على بذا لقياس وثمنان ماجى كرسطة بس كرماجينا

خوابط اور قادی پروستخوارک ، ملام بناه بیناور ان سے گئے مسکان پروستخوان با بت شادی دیا بی ا باب بوش ڈیان دیز اور پرات با بت شادی آداده کا ا براوکوں دہ شمنسیارہ م منیں ہے جہاد تھا لگا ہے ا ارج کمنا کہ فال جھی وستا دیر پراگری افا کا کو کیا قرر کار چرمتو کا اپنے بادشا سکتھات تھا تھا کا کے کو گیا نیس دہ کیون د امان الشرب د اگل شاہی د پار پھائی اب کی ایریسی دواے مقبل کی با اسلام بروں چرائی اب ابھی کی قرومی میں جوڈو تھا دا

مولانانغ كي نوشبك مولانانغ كي نوشبك

مزدورالدولهماوردام إباله

بردرستان کی ساوم کی قرب خیر بو سانی کی طعی بوده نوب مارا بیکری مجمی کا اثر قرب بس کرنی فحر بال انگستان کے مزدد ول کا متاره جیک گیا اور باس برز نے دوست کمشر دیم رسے میکٹرا کرا انجر تبدیخ برشر والڈون کونی دکھاکے ادبیتے ہو گئے جموں نے جمیع جرب جالاک سے مشر میرے میکٹرا کڈ کر برنام کرتے نکال یا حسد کیا تھا۔

ردروبس و من الاست المسلم

رائین کیشن اموقت دلایت میں ہے موده کوکونٹ کی نیامی کا بمیر منظور کھیٹ مل جائیگا۔

النيان ك فاهل عمام وكا بول الله وقل المركانية المركانية

روشى طبع بلاث

سله کی تا کا دیگر یه مزال فراست که اور و بطای ای این باشل که به فنی پرون پی سال ما یو-

... (ابعم رعلي مسالكم و)

مبرالاءاته لأغليا كالمعايد والمتالية درازمال بندائي تالكرفت كدى الدارس ال عَالِكِسَادِكَ فِي كُنْ أَلْ كُولِ لَوْلِ فَطَرِ كِلِيطَالُ ارْث رك بوست مى فاداعين كيس وسي افران ي ك ب- بكام ك إعداع (ملا الديون كاين بم نقل كرسكة مجيدو- الومليدالانشا العائشات فاق ارُدد _ مل الديج آبنگ افيرونيو كمبروي ال مالي مي - الك افنا والين اليون مرتب مول-منلق آوابگهسک طواظرخیا « پوستے بی حمام کی مجد یں سيركة ال معلوط كيك ادر برسط كيك لا يراب اور فرش كاس مواديك داف شاكرو مكاري فروت اران الدينام الم طواكى ب - النون بند، مفاقى "ولسر من الميلاكم الداس بالي عد كرزيم مفقودين شابه فابتريركا تب كانام نشان ل جائے وضا کات کودالی دید مائی مین طوں کی شان مادب ومِنْطُرَالُ الكالفانعِ السرارُ الله لامظ موا- ١١٠ موتنف مريده كاخط اكرمت بيركهم برآ برد مرارك فم براست مفرت منااب تشريف في مي ديد اركوانيس ترمتي من الهاب ابيم غريون كل طرف مبوا كبي كر وعالى - دا دن آپ کیملاکوں إ دا مَنْظُعب ا با مان جھے۔ا^ک آپ کا فرمت س کے تع میرے بیٹ میں الرود وردر بهاعما أب في ودك دُعام اليس روزتك روزا کواس برکیب سے میٹ پرمج بی کرنچ کا بیٹ آجزا شريع بوا-ين بمي كه خالي كحال مي بوكس الجرك ب دوائي د وزجي كيك ما يكي براك ما تودوكي

مِلْ كُورُوم دايا - بهال اجاد يأكواد وم برم رما کی افزید کے بدیری کردکادن کا کی بعريك ما من في جي ما في على والدي ادم والن في الكانوك كالاي مراع دبا اكدم كمن كما في كا بلام أى فيوكري - اسعمال أب الودار كالم بي الشرو كادم بوسة بي بي الدان الجريكاد می آبسکدم بر الی د الراب ک مردی کا مخسر ا إجان كى مانت كى مردلت ما على ما برتاوم دم عائے بس آب نے جانا عادہ فروی کادم ك كالما- الما بأن ف فودكرده دا درال جميت كالع دكمي الديوك كامرط جوري جيط بوليا-درندم بوارى مرد ولنس اتنادام داهد در محى تى جربرای سے بچے کا انتظام کرسکی فرکس کا تفتہ خم ہرائی برفاک دانے گراپددان کرنے بال ے برزور اے تے ہی اکر طرب سے دل میں ہ بسرااعتقادے کاب سمب فی کاقدمت ہے مدوم بيزم كك كمادب بين براويح بى دخرد درى بيث كي طيع الكري توك عن عمل كدد من جوسكات يكن لك إس بر كرودكما مونيك لويج مرداركياس مونيكا النس-أينا إبان كرتواه بيص كاجر تويزد اعسا ا دسکا افرانا دَبراک وکری چوٹ کمی تویذا اِجان ك إندر جول كا بول موج دس ادر والمكن ومعد الميت كواسط المركائف وي ادى رات كوكني مي مُنددال كي يرهاجا اليه - محر کے برتن امن بنے مامن کے بال بر کے اُنے۔ مع شام مرود ديدول كى قائ بودوالى ي ميرك ملاع مالح من الماهان بهت ومدار في ال ال قرف من من عب- بنائي الرووزوك ابت إن من فرض كما جواب ودني -أبي بطنة وقت النابيّا مي نبين بنا إلَى الفات

ے آگے مرموفا لفاحب بنوں نے ایا جان کو آبا

مريدبا إفال عي أن عمام بوارك دوه

وجدمي اورآب لاكام فوب ميل داب -

しいいけいんないないからずるようないる

الكون كدول كاحال محت است بي اور فمد انگى مراد إن مرسون ادرمردون كارد يجوم رئبا بر- ب اولادل كوادلاد بايدن كوشفا ديد ب روز اول كوروز كار وطل بقبول كوا بال يك برلک کی مراد برائی ہے ۔ آپ موسے بی ﴿ بارہ بارا بن ما اب سو محت مي تشيد ميرابوا اب. مِن بِي أَبِ كَاكَامُ مِنْ تَمْرِي بِي بِول- إِب شادى ما ه كائنگ ول مي ميس-ابامان مي آي الان م م ك ل وائع قري ألى كنري م الم کے لیے برنب دیں - آپ فود دائن فیل میری عالت بلت بريح - اور فالفاحث مجي دعوه كماقاً كريري دالت كي آكواطلاع دين كر بنده بين دوف بریک فانعامین بدت کے ادھری کردٹ می دنی مجددا وبابنا في في أي رس بعطاري بدي برار کو مر اے آئی اطا مت جم تین طرح واحب ہے مب مک آنے موک امرا ال فی م آپ کومیاں کمنی تحق اب دوسرے دشمة سے میاں كمتى مول ادراب ردهانى إب يم من مرميرا ع ان بڑھ برزمب ملك آپ سے طباع اس في الله مفرى يزودكى ب أب كري في و تدر الكسي ک جاں دیکھ اڑسے نبرکردہی بیٹن دیکھے کہ اُسکے تیور برسه من علائد كما براب كو ال اول كافي كېرمادىنىئى بىرى اېردلى به د دادى پېتاب كرونا اسطة كرمي وناك بالفاكا مال ف- ور بچار دنگاا سلید که ال حرام کا یمی خز اند سها در حرامانه کی بوک اس مثک بی بری ب نقط را فرده ددمیره کم آزا- اذبیرو منل فریز کمر الوث بدے فرات کا بااداک کا افادیکا اورخط کے نیے فالی مر بر اسک ام دیل کی مادت لكوسك معافرة أك من والديا :--يُشْكُم آدا حامر- آ سيك بريرامب فا لبّاخا لعام كاخطواسك اور آئ مال ك درع الب المن لاك خ المجروه مامد كاست بن يخرونس كم بغير يومعهم ادرمني نرت برم كوم جود ادرات كاراكي مِن بهادت و محى ب كوائ دوسراً الحيس كيا البرسكة-جرماحب بنرارى عطار اعطرواول ك وس ميح بق ما فظاميتاً محرفي محبتاً بن لكنو كوينيك أكوم الدعم وعطر فت روانه موكا-

زوراب میں اس مل جا ہے بی سے بھا کا کا کا تھا۔ م ہے و تیاں کول موں سے کا - کونے وم پوسکے بریحے بھوسی کھرتی ۔

معنى كير دا داراد ارابخ الم

موقاص عربه المقاص ورفائ والمائية والمنافعة وا

کون درکارگی آمرآر "نفل مجرد بال قرن نوشیزد آن چند د درک سیے منقربیب ش محاب دممت ای شری آغلوه میکاں بو یوا سلے میں - مرادمندوں کا یہ موقع الم آپ ر دینا چاہیئے - ع حبیست مردنیمی برکی جادی کی سب نشیجان آد و آ دُا در میراب ہو -مزیرین - اِس طبح غلنل اماری آ مکا لمیڈ ہوگا -

م فودی پوشیار پو داست بر استان به این به مشته ناد چیرا کیچهال کونیا دسدی آب نه براست شورش کی که بخام از میرکرد من طرحت آباد اکمد بره میدشد (دوبال مشاولاه کی صرحت بر داب این می کهی ناد معرف است شاد کرملی ادادت می داخل برای کی درگی کی دردگی کوا

اله ادبه بهرود هو بدولان المن سنطان مي المنظام المن المنظام المن المنظام المن المنظام المن المنظام المن المنظام المن المنظام المنظام

اس منی با من جاری ای کا ای کید بد ملاس برن ارفا جا این و کا کی با من این کوری و کید با کار بالا کی ساد در کردی و کید با کار بالا مناوس این کوری و کار بالا کی مالا مناوس این کوری و کار بالا کار بالا بالا ما ما در با ما کار بالا ما در با ما کار بالا ما در بالا کار بالا بالا بالا ما در بالا کار بالا بالد ای شاه ما در بالا کار بالا بالد بالا بالد بالا کار بالا بالد بالا کار بالا بالد بالا کار بالا بالد بالا بالد بالا کار بالا کار بالا بالد بالا کار بالا کار بالا بالا کار بالا

شكرس بوك وإ- اكالم كالخالي

کی طرح ہوکئی بحرنے آئی ۔

اد ایاں توب یاد آیا سما وہ بنین خالعاد :

ملات آیاد سے کر بنا کی میان آدگاہ میں بیٹھ کھیاں یاد کرستے ہوجا اللہ الدین ہستے ہا گئی کے در کی کس طوع کی گئی۔

ماک ہما کہ سے زرگی کس طوع کی گئی۔

کیوں نہ بہلے کی گوشودکر دوکہ میں سے فواب میں شرع آگ ہودکر دوکہ میں سے در کھی۔

ا سے میں حفرت ایر میں المان ہوت ادر آستے ہی ہے تھا ہ آمر

ديما زاهاس برليتك يراي

فا نقاه مي مجرون الدرمي ايك في

كا درخت الادكاء كرج شخص إسائم

رسے کہ بی قرف وقت اس کی دال کا خیال بل یہ کہ کہ قرف وقت اس کی دال کا خیال بل میں دا است بس بلقت وقت فرق کی ساد ارشوس بلک درد در در در سے وگر نیم کی جدیاں جباسندا کے بیا ارد شرو بھاکہ کے جائے ہی جدیا میں جاسندا کہ جائے ہی اس کے اس کی خواست نیمی دران کی امران کے اس کے اس کی فورست نیمی دران کی امران کے اس کے ارد کے کہ ادشکے وبولتاله مي يميد كون بدرستان يي مارد زوا



" مُرَدُولُونِ الدُومِينِينَ كَي إِمكارِبِ الرَّهِ زَمَه سَينَ"

مالات ميلملوم دين سدودون فيري مشوي وال خ وطيم فاليكامال و على منوم ب براسينيال ك كي ما خادمة م كرا عاسية بي ورمري تحب الري كاكينيت بي والاجول يداي موتلي ال كوز بريكك اب مقدقد بادی بردی سبے دومروں کے ورستگفاہ ما قاشت مي موم كرو-

عن سادار بنگ گراند نومث ام درین تعاق ب بغداد بنجاب برا دازدال إسطي

اينهانب بنام لامدارين

ومولاره اردن-

· دول کول نے اسلی میں اسٹیا زی چردی فعا خیر و کھولوں کے ڈیل بر تھالے ہوسے فن بنانے يحموان أتشارى فكولئ بولنك موان فتار میں کیا۔ دلی کے فاجعن نظامی مرت سے آتشاری ك يك برك بوك بي اموم ك مايدار كمل مر سلمان شریک نس ہوئے میر کوئی شریک ہو بار بوقراتنا بم مى نىلىغ كرسة ميرى ريكميل مقاموز كار بولدک میم برورانی سیرس کوان دوکول کی بکما رتعی ددمسے اولیے بی گوہونک ماٹنا میکنے ک منت كرير كرمني كالك جب قابوس إبرومان ب ونيرودست دخن كرنس بي اىس أكرمرسال كبراتن نروز و

ج یک دم ا ندال انتدلبوزد ایجاب نے اس تفریر سے نبعی نقرات برفود کیا جرفا من سے ادا اور طن میں بری - اسم کی تقریب وإخت كى ضعت انجام دي مي باعث كامن اوكل برلکی کی فامسرخیل کی اصلاح میں کریں تھارا ابک میٹرونمام برکی والی سے تکے مار ایسے

سذيجين خبرليم يسفنيب ذلاق سقائدا مشتم ك ك بالنابن من المع المعين رطابوا خاص مواندادمبرواستغلال بكرد كزرس كامهارك مِن كالياوليل كرواكستا برى كك بس كول الد وترفعل موعفرم كعفت كاناه سديمتا اأتكى مستاين كراد وكوداروا تراسه الماطلواك مردنایت امن اونیکای *سک*ما نه کررسه گیا-چذروز كروى وواكل سك كستمال اود واول كومش إل دي بمالت يا الاصدوري الد عمدإ بها فوصفكوادر إكاستأيرى وامتراست كواسط بديفيب نس موا-

اب نم ایت مرک این پرووان است کردادی مقا دِ كريك ديجر و تسب سوم برما يكاكم ألبارى م فرده والتراسة كآب استالت ودر أنك سل می می ده دوسرون کی گرم مزاجی او دستون كر وال برادكي كرى دُموب أفات فرد بود چوشے اور دف لی۔ دس بٹ دحر رکی مرآی لک کے مخلف مقاات سے آر ہی بی بالکڑال عُلِّينَ بِن ادر ملانبهم المصلح بين الروه وأسر م منت كرن رأ ارد بوا وجريه را في ر پائے اور میلیان والے باغ می جس آمالی کے ساعة وانب لي حمير برزن الي واسكتين وان الغروم بين والأيك بي بيت إدابر-

كل انبادى كا فذول ادر الجرز كاعام حيال بدم وكما بح كه اصلاحات (رليفارمز) مِن نهاسة مخوس وركين ناما ذواد حب اصطلامات كي أو أو شروع بون ہے تو دمن بٹ گروداد - سے دے - ادودمار جيغ جي المركز و وحكمة وكالب اس رعافيت مور غلفا ضرور لمندجوتا سبع معرال جي الساليعاق كالمينط ليق في. به اصلاحات عي ابك لوع ى مرانى بى بى تىسى خالى كرداگرده مادسط املامات کی آربرای طح گشت دخون برابا وْ كمسيع ماكم وْكُوم ددول كا مشركيا بوكا

لارور منگ من کے تم قائم مقام ہو آئی میور مرودين اوردميث بندى كرك انول سن

كت كم كلسيع الماليل منوريدا الكين كان ميم الحيال دامت إزا گرن ي مكرميت كادومت الحي اليسي كوراست إنى أور دالتمرزي يرمين سي مجارتم في المحاكم المحالية برأناستى أنع تدم بقدم مطن كامزن كوديا-ادرے اوی سکائن و جھے ادے س جو دوب ولون كومونا فإسمة -دومثاويا الك رسه فالم است فرز دست اوجها ب

" فرزد ودول علم ام إيرسيدن يوابى ! فرند برند ورسيدى

عالمً " الريب بي « خابئ سند بن ي خابم ك درعكم أعل إررالت أت مسمري مم اوميدم إي منزلت كوزي بي !

كُنَّ لِمَدْمِثْت الْمُعَادِي جَلَّ بِمِنَّا وْدُه كُمَّا كُرْمِي عيظ كامِهادِ بِرَا مِا بِرَا بِي ادروَكَ بِحَدْ يُعِيرُ إِلَى مِيُ إِل ٱلْمِنْتِ نِين قروبي مَعْمَل كامرتِه فردد. اخیر ل مایگا . گرم سه دار در باک کی پردی و بم إلى كا اعلان كسك دل بجما دسية اورمن ظن كا فا تركره يا خروتت كيا بات كئ-

م سازی دم بازی م کارفاء بادس لاودر فرنگ ع طروس فرمندوستان مي كمواياب الروي مسلم البّوت وإنت كى دحاكس فالعُعلم عجود است و طبسفرد دُسك آخرى زا ن حكوت سعم بونا طرف براز- وليس كاعلبوام ك عرف امي رجوف كا آخر اك جمائك أه محريث الدعنيقي مجرم مذالا توبيعن ادفات معنوى بمرم كراه مين كادواج تهاك مدك كالسامام بوكماكراؤل كاندوام بوكئ ادنى استنباه بربرے برسے دسوں میں مکرسے جا آرہی ادرائعما توجدون كالمابرا ديواب-

ایک حاصب بهرستانی جادد کوجهزات کی ام الا یا کونے تع جرد فن إك داس - أفوال كى وردى إت كرك لى جريان كو الواريق. ونيا ان عقل وني كرم كا انقام ومسعنداظ كاج ابهم وعدر فأكو إلى الم عالی می وفن زیاده بونا ب س کی برد النیل ای كرافك معينى بادا برريت بن تراب كل بدرال

زنگار عمده اور با مدّار رنگ سے إسط بناسف اور فروضت كرمنواسف فظة سيتا محود فيع اجركوم دركر محبثها إنا كارتب

ترجى من المرك كالمالم المالية المالية واسكا التاخيال النارباؤس موتاكوم مبال ودسو اويهم عبرل كاجادوا فري كرسه ادركوني كيديما لم جردت فردر ك جلول مطل كرد ا جاست - بركم فراع ارتدر برتار بوجات مي ادرابي الثاني مين كرويك سكونست بوري ب أغير انتقام برآ اده كودي سه يعبن سيه وقوت فبارولي فوغون بليم كى في فيال كرتے بي كوك إمالا مادمش قام مک ير ميلي يولي ب مسادش كاخرورت دفعلى ب رجى - بومكتا بكاد إم ك فالذي فينا إلى القاسة وأسد ميال كي في تكي مارش كادى د بردين كرف فراجي بك كومت كنال مرنوالي إلبي تام مادات كي در وارب. إلى الل برایک میاداد کو بڑی سام بران سے کوائے کا ارس برأ اده برجا اب كون ابنا يااب بالركو كايام من دنت كا كاظ كرك تراييًا ب ادرنهك ے تونٹ ل کے بب بورہ تا ہے۔ کومت کوات ع مل كن اور كالم كون كى بعر اد بورى ب- ي منیدان کوست کے افراص کے منانی براورا إس برنے برستروکرد اللہ کا بعلی کی بیت مدا جائے کماں سے مراز کھیٹی س میر آئی اس نے ب نقطمنائي بمشهود بواك فكوست سن إس زان دراز**ودست کرکا لیا**ں تعنیعت کرسے میں دد دی۔کیا ہا کالم کون نیں ہے!

براد انم انم ان سید کا افافقل بر مایس ورب ک مرفین برس دی مرده دل انس کا اس کا ال مایس ا پائ انس بی کا عش ادر کر پرائے بیٹرمائی - ساخباری کا فرد یکھنے بی رخ کی بت سے رمجیدہ ادر ضع کی بات پر عضباک آئے تی ادر البرکی سازی کے جربی جا بہتا ہے کر نہمے پر قادر ہیں -

است مال کا سب ب ک ذاکی دی جائے اور کی است اور کا کا در در الساح طراک اقدات کا الرزد برقا کی میں کردر مل روبر تباہ میں اور مادے مک کی آون

تعسن كردى بائد ادل فاين بليدكي دج سيكامكم كامليذا متم يح حادث كالنداد توسك ياولي ى جائىت برماسة سے ان داندات مى كى بېكتى وبركير والادكم وجابا برصفى كول وبالم بدفيال كمروث الك مزا إطلن مرزجم ددك سكتي ب فلط ب سزافي كوردك مكي ب عربي شرے بولا بوں کو چاسکن ہے لیکن جسرم ممال فودقائم رمباسه ادو فردرت کے دنست برا مردد مرزد ہوتا ہے۔ واٹ دی مرفع کھتے ہی كرفان بوشاه كمرير ويكاني اداكي سرإزاد اسمرفیان چینک دیکے اورودسرے دن آگ أها لِماسيِّه كيانهال والكيمي كم بوجات -مكن ككرى واوالسلطنة مي مي اليازار آيابو گرعر تاک ميزاي كردن بريدا حمان ميس ب. سان أووقد كي فراد الى مامان زركى فياهي خوش كردار واعنول كى نفيحت -دَى الرائحام كا افلاتى برادك دارت خوارى كاقل قم الفاعن كى اددان برسبكم إيها مراك اصباب بوسكة ب يراد او وكون كرد إمساب مادس داسدس ورير معائب فلامي وزروسي وخول إرادمي مى ملسه وس - المخاصة قلم و المفايا عاماديكم كمنتلق ادرباك سك قرابي فكومت - الزم ایجانب تزدین ونساد فرنزیری ومردم آذاری کم جريصة مي - مباري إن قام كي حقيقي أن ب الما اس سيبى نفرت ركفة بي ١٠ نگريزول كي مكوست ے رکبی معلے دانا بطنی کوئی نی دجے میکر خر كمنا اررنيك منوره دينا دل كلى كرنااورمل بهانا ا پناملک غاص ہے۔

فرم ارول دیس افراد و کاس ندی کمل بنگ نی او فروای کا دار در فرایای سرونورکرد اوران در میک بان باز جرسه و جوانول (مردت ارسرداد میک سنگی) کی آزاد کردد - اگرتم میک بو کرانجاس مک می دم نامیریش و بهندوستان می آف کی داخت کردد نیه نیش از در این انجاسی در دیا انگیا استاس هی ای کوسشش کرد کرم بازی بهمادی

لا ل مرق المحاب فرات المحاب المحالات الموق المحاب المحاب

یه وآپ کوملوم ہی ہے کہ تام مسٹان کی بابی ا سفرتین ہفتہ پروپھل کردیا ۱۰۰ جرن کا اود ہو بھر ہوا عشرہ محرک میں شروع ہوتا - ہے ایک کوئ کمبراند نیس جونے دیا - اس سے عاشوداکی تعلیل میں ۱۰ جون کا پر چرسٹ کی جا میں ا اجدعا شودا حاضر خدمت کیا جا میں ا

رعابيت

معادت النقات بعد ددم بم م مسترم وهبرما برن علم مسيقی کے کا نے اس طح کلدسید کے ہم کوراج کی برا برن برخل کرنے کے بدا کم مبتدی ہی اُن برد بون اور دحر چعل سے ا داکرنے پر فادر ہوجا آ سے جس طرح کو ایک استفاد اہر سے جس طرح کو ایک استفاد اہر اُن کی تقویری کھی ہوگئی ہم ان جربوں ہوائی مالی ا اُن بال د بولوائیلی انتقادات اور کورنے اور کول مدب مقام تعارف کی خطالتی تبدید موادد موسی اب مقام تعارف کھی فقط المنتر پی برخرجا دا با نام اود



ا قاسية الدر (آخرى الله اله مكث بند"

بنروة اى ننا قربيك دوي من من المرادي من المراد من المراد من المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرا

كموكي نيس ندويدى وكا مانى ككام مي مورات كريس بنا بول وحافظ ميتا محدر في صحبتيا باغ ليحنوكوا رور دير-



ي

اس نام سه ایک نیابهنده ادیره بر با بوای کهنوا اسکامغرب ادر دکار نظمت آقی صاحب ملودی استکه آدیزی نظریت برا مرکستان که تغییرس به مماً احراد کرت بی - برخوی که امتیاد بوت المانت اداکر ندست به دو زدنامب بی امتیاد کرے -نان بداگان بوت بی ادبرخان که کوک موجه جمه مر دان کی بس بی بی ایک ای خان سه مبتدی مقبل بی الفنل کمک دو بنین بی بی این طبقه بی طرود مقبل بی ا

اس برج سئ برنبا بگل بی برت الادد فهوین برا ادر قرب ایس بریخ - عون المسال و ایس ایس منون نرمی باز برس تیامت سے موال سے ایس منون موز ما عرافقاب لا بورے اس اعتراض برطابی براہ کہ ایک فوات اخبا کا ام قیامت کی کورڈ ول بوسک ہے کو تو نیامت کا منر کی نس نمایت برلائک متیقت ہے - قیامت مجیب ہے کہ قیامت کے موادان تمائی شوقی ہے دی الاسم ارقم مران اللغات وغیب اف دفیرہ ا

معاصرانقلاک اعتراص کامطلب بظاہریہ ہے ایک تیات سے صفیقی مراد دو در کرستیز سے اور ہی معادت ہی جوسیٰ کی فیاف اور دی گرکتب میں ہی وہ بقرید کے استی ہیں۔ نمالفظ قیامت جب مثمل ہوگا تو معی متعاملت ہی جائے گئے ۔ یہی بلاغت کا در متوجہ کا آگراس پرچکا نام قیامت کی فلانت ہو آوہنیک میک کے اصلی می ذیر ہے جائے ۔ اور قرید دو مرسی می کی جانب اشادہ کرتا ۔ تا میدمیں جم کے شعادم ہی گئے ہیں اُنہی می قرید مددل موج در ہے۔ ہال یہ کے ورسی بات ہے کہ اِن قوانیں کی با کالی می فلانت میں داخل می جائے۔

موزمامرانقائ ای ذیل بی شایدادده انگانا) بی سے دیا ہے کہ اوده ان جید علی باید فراند برے سے برت برے تیامت کا محولاً بعلاً اور

نیکام ہو ہی پیشکل سیوائی اُس کا فمن فن ہے گرا المهاد امس کا جادے می ہی اساسی ہے ۔ ہواؤہ برسستی پرسٹ موجودیں اور ہستیادات ہی دیکے لیم ہے ہے ہے کمی کا اجرکو کچھاڑنے کا دعویٰ ایس کیا۔ معد ارسا اراران شراعاں فردھان ایس کھا۔

میرا بول اور قرنا بول قود جان فینگ اوگ جرم کی ول می دوش کد در کارت کار کر دکار داکد اورده بخ کی دوش برند است یا کوئی مغمون قابل المشانت بر قرکمی دو مریب قراعیت سے قرض و مقابل نشخیک واد عزایت فرلمست اور شکریہ میجے سے کی مبنا فر فیمست چی کیا ہی نے ایک جن کی شرک کیا برکیا انجا کیا ۔ یک کی سے میں می کی شیخے مرابی میاکیا موری سے دیوا کیے دیواکیا

فرد بوسه دروالیا ایک گرمه تخصاصی که منایت آمیز العنداظ ادوم ویخ کی شان می کدے این و تر برمان بهای بم فبرجی من بوسے - کوئ علی مسئل اکوئی تسلم کی اعجاز نائی کا میدان بوتا و شاید بم متوجه بوسے -" تیامت کی نمیت مالاز سے مقام منا نیز م تصالی المامی ا

مولانا وينج كى نوت بك

کم کی جیو و نیا کے مترہ کرنے کا متر بی معالیہ بیستا خاری اوی کس کام کا - ویکے بیے بیارہ بیستا خادی اس فریب کی جذیا بھا کے کمل ٹا تا ہے خادی کیا کی شان میں نٹر دنل تھا ترجاً جائے گرمتاہے۔ خاذی کے سلے یہ جل پیس افٹ برنا ای کہ تام ادر سقا ذادے کے دیڑا در تجرکا کوئی نام جی بنجی تیا ادر سقا ذادے کے دیڑا در تجرکا کوئی نام جی بنجی تیا اور سقا ذادے کے دیڑا در تجرکا کوئی نام جی بنجی تیا اس طون چینو الی دی میا ما جہ بنیال فی اور تی کے مقرن کی گرایان کے متا فر ہو کے میا ما جہ بنیال فی اور الیان و است سے میان نوی کی است سے میان نوی کی دی اور الیان و است سے میان نوی کی دی اور الیان و است سے میان نوی کی دی الیا دی ہوئی کی دی اور الیان و است سے میان کی و بیا اور ہے کی نہیں - ایک

بيشيارناني كجوا يصارام سعفط بنا احسال بالم عجا ن سورسين اوداد تحصيطة مع طبغ لا كح كم كم كرك داع مائي مركب ارى بومان كاك تُبَكَ بان إاونكي سه بركا سكِّف علاده طيد كاتر بعجي برانع المجائي وادت فلات دجائي و و تشف كا دُمب سي برنا أخرطيف فركين لي ادركار گرزكيب كالى بنى إد حرك أمامب ادراني اوموظیف فال مجرف کے بمانے میل مر انعری وی مكير أبكى إمان كيمين سن أوده كمار ركزي عتبي مُرزِم همبروي-اب مبلاجان نياصب كالمال ے جراد کمیں ۔ اغ محراخ مور الل طبعہ یہ کرا كرة مود لاحول ولاقرة عجب مرتبر برجم إمثا فراكا-والیان ر**باست کی مجامست**بن می دبی سبے -الزام كجري بي كويها بي صح الزام كا واب بي بوسك ويمسى فللاالواسك الطال ادراد م عرور صبح الزام مي وب جاسين . بس التي مرر مرنے ہیں۔ والیان رامت شکیمن بم حاب ہم ہ كريني سبه - والميان د پاست كومنرود مدارا و پيالا كمشورك برطيا ما منط ودمكل فودل کی اور بر ای کا اثر بس موصوع می به نسعیت الكريرى جوا تدك زاده ب ارزادلى افسارى كأفذون مح دربدامترواد اعتراضات زباده أيرز بولا يمت لوگول سكة تلم مي زور سيم أي فدات

پیام سب ایم است ایم اطلب کا سب او می است ایم است ایم است ایم است ایر است ایر است ایر است ایر است ایر است ایر ا اگدارگذام امارات می دارد ایر ایران ایر

مالااخ المراباكروتا بر تغیم مزودت في ددی بولی كردا پيام فيم مي وارد كرا برن فيرا مول كرداد اكريد برا و مرابط مي وارد كرا برن فيرا مول كرداد اكريد برا در رد و مرابط و مي ادور عام كرد و فري بيار درك از سواحار فرد كارون مالان مرت عالمود منت -

مال كه جاتي ادرنس بريكش والكشيع بن كمل ككام إماع والرابادسي أوادي برب سنة في ادر داليان د يامت كي ي الاراست ديا سلگ

ىم دَرِياس كَنِيَا مِن كَانِي وَلِى كَانِين صيفت إلى ك خلاف يمين والدن بن يمين إلى كولت وكيري إلى وال كرا إنخ الكي مزيعت سيك الهذائي فرمد اداريك بي كدروانالمكد بالاستون كاللك بن واكوت للسك د بمت سكون لكا الح مر فبرليد برقاصي مركاري فيد بروافات ك اطلاح الدكاني ذرأم بت مناب ليجة يجرال ورون يقلم كاناف ديجي-

جار سيسناس دودو

عبدول فی ب نروری مسلندا بن فیرشود بول عى كربنام تدماد مجرسى كمرتر إسكيال بخربدا موايد معينب جن كااب مرسط مي كرمبي مدوسة ايك ادرادكي تقنيف فرائي -العاران كابى مال رازهابى مانظسه يسيكن اس فطائن نيس بع إرائ كاكا إرسيمال سك قال لمرزميون ادرجزيرون كالوزاب وموشع نس طنے - بادا مفرت فازی و غازیہ مجرم مر^{وت} زلیدیوپ کے وقل سے فروم ماکودے مائی قر ا درمرالی بو-بدبنددمستان بی بوج ا-

أي فال كالجبيدان كربول الدلال كام ثرن كربول اس المراديرا ورسيتيون اولومي مام مي ميدو الله الله کا ارمینمان . ارزاماسب مواک فاری دفاری سیس تیام فرانس کست وا ملاس می کشرت ادلاد كى مىيەت بىلىل بىزدىستا بول كى ھادت بول كارېچ باخد تربراز با إرسن إانعلى مستن بخدا يرسن وْمِيرِمابِشْ دوشما مُرْزِفُونَا ﴿ الْمِيحِ وْلِيدُكُسُ بِهِشْ لِهِنْ

مفرت والمعادرها كروما برفعات وفرك الرانت كى مال ب- بغر ارده نام "

واضيين ايكسيش كماكلة ين كالكين كلايرى مِيكَا عَاجِلُكَا تُكُ نَكُ مِيرِي يَوْكَامِمَاكُ رُبْط الاب " سُنة مِي كالما شاريك بارور المراد والد ے افرس میں 🛊 " نعمدی تخنیف کرنے لسامی بنديستاني البلاذس كية مي كرمندمتان مي رئي برك الكاث رجم الااب كالدي ضاده بواصارسه كي فان يُرى كُنيْعت اجرت كيكال ب، رتك تك إنياع بوا ماك رمد ارد مالاک به ابت نیس کرس مرف سیمزددر اب مذركي في الملك مض كارد ومديمي أجرت والعاتى برمرائ ب ك اجرارم من بي ادر ياد فاقال اعبادما برداشت مس كرسطة ومرر د كرتن الت لكول كى تارت كا مون ف بريايا ب محدود الجي كمي كُنتي كمي شارس نيس - درآ مديراً مكامالاً رمبشر عيفت بدهم مكاسيم - دل فوش كراينا ہردتمت مکن ہے۔

ا كِمامب كرف برمي كنا جمل دب مے كردن مِن مَمِل بول جا قرك بل عد مجال لك مات كولة مما فا كمزى تامنا ديم رى تنيس محس كريد مع محبرواس بع كردن كاشف فالشاره كررا جمث سے و مبلے میں رقعہ با مرحدے معین الار توان نددومي توموج و مول يه لنكامَّا ترف كم لي كا ونسيَّه كياب اوراد الايا جان كمتى مي كر تجبر مراسع داه اس بريستيم ال كاديع تار-

كالل محفظن مؤانت

بارے سر اِن دوست جود حری مرد مرسیمارد: اِی ع كيف مخدَ تحقيم معلامت إستَ - غالبًا لِما ا عِي فِي إِلْمَيْنَ ادِدامِدِدكِيٰ جا - بِي كُولِ المَن كوج مخرب كى ج مِن بِدا أَرْبِي وَبِ اعْرِدُ مِنْ إِلَى إِمِنْ كَالْو مالات بيان كريكي بيس يه كمكرميت وي مرل بري وموى صاحب ساني شريغون يرعول زبان

برفاصا عرده المركزليا رثيت مي والجيء ولساعظن سكافيت دكامليو بركيالي ب المعظم ل الملك مند دستان بلدة لكمنوط بي المرادلة علاصطبير بدا وادد عالي - أراس لفانسك عيد نقل دكيال ومعول كالطف ادحدا دبها البي دکمنا ہے کچ دحری صاحب کی دارہی میکیاگزدی أبابيئ سردول تك إلى رى المندر سازن پرت پم رکھتے ہی دسسترخان پامٹنت پاجراغ کی طرح بروادي كئ -

الكسام كمظلر ده زار زاب سير إحب لالكمي ميز فراه مخواه مولغافامقمأ فارس اور عربي كل اللس توسك موادى يولى دورى الكرجيزوسك کے ہے مباکمیاں ٹیاد کرنے نے ۔ گرفدائے مہال يو کاکارنام يعيس مواردوكر في ادرم إلى على الكاعا المضمون ا مالئ نفرير واما ما بجرورده بمي كرنسا والزاجرا- بريى طاجوا جناكي مرتع الكيافطارتها ا جكل ككسنوك مقاى افبارى كاغذون من مذكر الذي ادتجاب المعامين كالتبزقانيوكاج کے عزان سے سلمہ اے تذکرہ دھول کی کاروا ما جالمرجوا دحوج قبن رئی ہیں۔ تذکر کے میورسی میں کی جزاد نرو ناا-پندىفىمىك مالىس بىلغامىستىم آب ادرائل دهرمین بے کہ منتے والے کا ذہن مرکزات ى عانب فورًا مُتقل بربا مَاسِع عَفَرُ عِلْ فَيَمْتَرُمُنَا كوذكرة الني إتذكا والني كمين ساكس في كالما عربيت كالرن إى تدعا ذكى سے دعم ليارا مغرمبرل كمذ

را ترکیر کے من اود اشت یاد کار سیان کونے یا دولا النسس مركز ارتزكيرس فرق مي -دور سے دھول ام الم كري ل ديد وفرت وكلي اس الدالات

كان كي كل حاركوتال مدى مي دومين الله مفارش فبول كرليسى ابديه بالإراب كى أزادى مندرتان كولم كل إردم والدوس كي أدادى المفاديكة بويم كمة بريك أرادى لم مانكي -زفروا زين ريفامن اكم الماس مول كالواه مي كمي الى بن كافكرا المبريجا كرا دن عرص دن موكمة

خداس فنٹ عربیت کی تذکیر رائے ۱۰ معمرت

منا الأول علوا اكب شوخ ادريط ڈا ٹری کے ام تبت عارعاي کے کا

Ji.

إخلاقي مضامين ادركارثون كالمجديد خزاركت مين جحوظ ركف ع قابل قيمت في ملد في روس عصول شاوا منظما ي طور وال أناب رمريماً روف مودرب. به موصول بي المنتهي يخولوه من الممنو

م جو بندا دور وسقدة وكرازي وكوكي مكريه ماتد المكن وكترين وأب المكن عقيره في الما أنه إو الوه يكون طرح منه أحدول أو شيعة من - إم والميا سكان والدخناع بمركز بنك در يريد كاونس وفرضك المدا وستعال بعد عد الممل ساه وحاقب ورمر عينس م قد اكس مقت كالعد ال الساد ، مغيد رُجا في من ساه كلة بن عرزيد ، دين كي مزورت وفنك برنيكا بتظاهر يروان كعلف واستع الرمي المرمني مهول مداس كالتيم كاصعف نبو كالمعتديمية لذا ال الكراية بدر فتى والمدر ومارى والمغيرة الدرس بيمور في كالمنت وكمور بيعيصاب في كالمتخلوب ومل ودجل مؤاد العظيم عكسولك المجس متيت رهائي اخر متمرك ممن إنخرز بدد صدر اس كادبد مجترد ديد وصف مايكا المرواري كروران والمن كيتر منصه ادريكاوي لوكالماة ماردد فركا ادرم كومهدا فتها دي ديع داب ديست ، بفائد مددياءا يمكا شكائيت مان الفي كاحال دى دردايا الدالب معناب ه . بي من ويمكن وكاكر برك فيك بغت كيستال بدر ورك عن الكيالكيم عداده کادم) با دون کوفائد این استرسی در دیک کست کووالی علد زمین

د, رکیے امریک استدرالا ایس کی تحل کرا وشوار میا کا نیم - احداشی دو واثری کے اعت عدالی ين وموم كادى يو خدوم الن أم تعول ادر وأبول كودركر" برعن ك احت الله أيد بِيارَ في بن كادت در الوتى وتن جرون مورول كوكيال مفيد - ابنا بيته وام والفائد و ئے و تحدا کر بر رائی ۔ فریز لکٹ او موات سے بدایتی آدام اوٹ کا داداد اور فرادین العمل ایک

الذب الماله ون بربه بكيل وكفرول دعام دخاصان إليخيندا ومن وكاكيا ليم إسى المساح مردون سرون برج داي أسن اد كارست محرف المجان المستعمل المستحرف المجان المستعمل المستحرف المجان المستحرف المحرف المستحرف الم ا میرس به سازت و کلات دعلیایت **حال ای بمالی ع**لی تا نی خال فالها ۱۰ و تعبیار مدوتیگرین و تعوفیات و<mark>فا</mark>عث مراص لدّ مد بحر بي ساعت معكم ورا درج والمرشمني أو بسود إلى ديع مركان على يرآب اصلاحمينا بوداهن الى اف كرام اس كرسيد بسيدهم ما در كاستنف كروا والرابي زاسر ارکواسکا، کودر اِن کرکے دیدے وفالاس کا اولی کا سب سراکسٹن عمل محب وقت کی کا میم میں

مرض بريان مردد ل كام ال دعيش زرگان في فين عندا دخصوص كه إنكل كزوركر و تيأي .. رقي ش إني كه مراق ؟ إلا مطاره ويفي عمر يونسون بروحة المحاهضا مي وميدم وكترم والنب دار كارت سيدي فطفيكا ادومة ارت والراس مارك دوسكاميا بيارا لم و كيني با دادرى حيات كميرة حكم كفا بوشكوكو بسقال كميني فك بالخد مي كان يت مان درگی جرد میک، نفی در ان ک مردد ها تشامانده کی طاه شاندی طوی دور ادرا دستون معبولى ادروس بداكرا مع كتحل كادشاد بوء الروبتيت فيتشي ي لوث، كى ادىدى دومات بدره دى يى الى المرادة

مِكَ اور عَالِيرَكَ وَاتِ كِ وَالمِهِ لَدَى المراهِ لللهِ يَ المامِيرَة وكَلَا الْحَامِيرَة وكَلَا المعادد وتيريكوني برد بقانی ادر بندی . اگر نری برز ان مرالب نوائد میت رعاتی آفواند منبط برت کی افاه سار منبط فی ومودروانه میگی-

بري ويرمن بشني ورون كر مقدام والانتهاري الركيس كركس المنج وكوكوكرة محدث المستهم ... به ما در بر دهم همي مشادلاً بن صلت بني سنادر يحطيفي م دوطرت كي لم الي وكمران مدما يكا نور كرورتك كروشيده وإزواق عاش كي مخط بونيك واعدموو واس كرم برك وثول كاعلج وبهاب وعلاات كشيئ لهوي الشك مواك احراي وغيره كاعليم تم دِ الْهِ كَالَّمُ عِرْدِيم وَدان بِيقَ مِدْ مَهَا لَهُ مَ مُلِمَان كَرِيم الْمُعَالِمُ مَن الْمُعَالِمُ مَن ال زخت كم ين الله المحاكم على المراح المراح المراح المراح المراح المحاكم المراح المحاكم المراح المحاكم المراح الم مِت إِغِر بِيراص الماسي الماسي الماسي المراح المراح المراح المراح المحاكم المراح المحاكم المراح الم



___b___d

ر اور الدون میں بحرتی کی خبر سنیں ہوئیں، فرہی جگرے نہیں ہوئے۔ بنتیجہ مضا میں ایس ہوئے اور میں باور طون کی طرح گ منسانے کی کوششش نہیں کو ایک علیم طرح قابل نسک الور پر غوظ ساہ ووس ساس کی تقلید بھی کرتے ہیں اور کریہ میں۔

(دوہ دیج صرب اسی بہنا مت پر قائن اور منو لات سے بے نیا رہے۔ رم) قسبت کی زیادتی مُزُمِد نبنا ئے ، وجم کی پر تبوریاں جڑھا ئے اسلے کہ گوہرو فردت میں فرق ہے بلکا فادات کی جنت وائی ماہت بے روے درعایت کمنز چنی جو نتائج واتعات اور نبیا وی صلاحات اخلاقی وسیاسی دا دنی پرنظر کھیے۔ انفادات سال بحرے مجوعے میں آپ کوسکر در ایسے جوا ہر س جائیں کے جن کا نا کی کسی ودمرے خزا لے میں ندھے گا۔

مبهر کی نهاست صرور می گرارش قواندو صوالط

د ۱) اُجِرِت است مهارات ارتبیت اود ۸ نیج ببرحال بینیکی بی جاتی ہے- ِ

(۱) فاكردان مارس كرساته بنظر طلف اين بيني المشريا بروند بسرون سالانقمين مي اكب ويدي كرمايت كي هائي كاندني ها روبيه (اللعد) سالانه تيمت لي ماس كي - يدندوري غيرا عنه-

(١١١) قيمت ادويد ينج كاوى بي نهي جيها باتا اسرج سي كوالت كي علاده وي بي بيني من فرج زياد وموتاب إ

رام) مورد بازوں کومعلوم رہنا جا ہے کہ آورہ وہ ج ، یاستہ درفرات برج ہا اور مدکوں سے نکاک کی مدمت کرے ہے کر نہ کے طور برایات ہ ج ہور کہ اور مدکوں سے نکاک کی مدمت کرے ہے کر نہ کے طور برایات ہ ج ہور کہ ہوتا ہے کہ اس بر کہ ہے ہور کہ ہوتا ہے کہ اس بر کہ ہوتا ہے کہ ہوتا ہے کہ ہوتا ہے کہ ہوتا ہے کہ ہوتا ہوتا ہے کہ ہوتا ہے کہ ہوتا ہے کہ ہوتا ہے کہ ہوتا ہوتا ہے کہ ہوتا ہے کہ ہوتا ہوتا ہے کہ مضامین ہوت اور دوسرے برج میں آئے حسب خوات مضامین موں انداز بدیا ہے کہ ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے کہ مضامین آپ کے مضامین آپ کے معالم اور خدات کے موافق موں توجیہ سفتہ کے ادر مزید میں رو بیر بیر بھر کہ آپ مت خربداری کوایک سال تک بڑھا ہے ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے کہ کا مورد طلب کرنا ہی نضول ہے۔
سال تک بڑھا کئے ہیں۔ ورید ما تجدیشا ہے سلامت ۔ بنام برورا کی متاہ ور کمیتا و بھانہ برج کا نمونہ طلب کرنا ہی نضول ہے۔

دند) طالبان منت آگراینی سیب برتست کا ارتهای وال کے توانحیس لازم ہے کہ چیٹ الار فرمیاروں سے تیمت مجوائی اور س طیح اپنے نام ایک سال کے بیے اور در پنج بلافیت جاری کوالیں وام دورم منیں تو قدمی کوسٹ ش سے فائدہ اُ تھا میں ندئر ب یا نا داری یا تیمی کا ماسطہ و درخار و وجمعہ میں ہے۔

(۱) یہ تو بم کر نس بلتے کرڈوا کیے صاحب ڈواکو ہیں - بیاں سے ہم برجیدرواندکرتے ہیں وہ راستدیں گاؤگی موجانا ب لکین بیمشا ہوہ بحار برکم ۱۱۶۱ میں کے عقب میں پانے جارت بنامہ نیجر کے نام طرور آتے ہیں - ہرا کی کا پی کے ساتھ بزاروں کے دولتا نے برنیاز ندائی فرنسیں
از کے ساتھ بزاروں موجود کی مادت برمیدکی فرنس مادت کا علاج ہی ہے کہ مشدہ نمبردو مارد حاضرفدت کیا جائے - برمیدکی شاعت سے وال ایج یا بھی اور میرمیدکی مادت برمیدکی افریش کرنامقصور نہیں ہے ۔ انداعد اس نسین برمیان

ره) جن تهامات داطلاعات كرست بن جاوده ينج كا نام نيس م أنكي شعل طه خط وكما بت مشترك نام دول عامية سرج وابن كرات أبرو أو يسم و 1 جرمنداي اود عينج "كصلى السيس مطابق نهوس محدود شائع نهو مكى اوراً ن كي والسبي برجبي بيم بجورنهيس ال

١٠١) سنامين ما مدخطيس كا غذك ايك مي رئع بركيم مائي - ندمبي اور والى منيت سيكسي فس ياقوم كي تفيض أن يس مربط

ود صورت ريدي أنس خطوه اورين آروري نبرزياري صرور كلمنا جائي جرك أن ك ام كي مني بركما مها بواب.

نسيس آ-ا - عبلا أسيى مرنجان مرنج عورت كسى دل كا وُ كُما ئے كى بجرغرب الديار يوب بنى منابيت كن ع كيفت وسددي ع- التي التوال عُكرتي كبى زائش نيس كرن واليام ومروفتان كارتع کیوں دے کی جندور جائے کی نے ایک اس فرا ك أكوشي مراوكرك تحفظ و زاجاس ودلتي تدمتى آخرم ن آمون من السوادي كماك لياديم مسافری اوگارمیت به تواسف سکوای بنااین ا قدميري ون برسايا اورين عينيا من أكونني بدائ مي فيه ولمن من شنا مُقا كديرب مبي بدكما في كارونج منیرلیکن تا قلط ش مب سے میم صاحب کے اقد میں الکوشی بہونی ہے اسوات سے میم دا حب کے شاسا کوئری طرح حییرتے میں اومانے سر كرتي مي سنع ترشي موان كركر أميم ماب في ايك كات مندوستاً في كوشوم ربنان كابر كناه إماره ارليا وسائش انسي استكي خواد وكيفي أي كل كاو تعد سنوكه مجمع أغون في الأوري عن وكميال وه ست معب موم اور كف كليس كرية م كباكر ب في مِن وَمجى كم قماد رفع بكوكيا - مُرمُ معي نفرة تعم خام يُركي ورزش كانياط ويتب مي كُسنيد وكي ورث كى كما بىل دىكى بىل قدامغى طرلغول برو درا خىل مجى كرتى م ب نيكن أس كتاب يرا بياكو فيطراقيه نسي قريد مع كوك م م يوجيك بيراد مدة مخه الريد ميس من من على إركيا والريك وأراد ہے قر الل اسان ہے اس کوئی آسی وکت نس کوئی یرتی جواعص · بر کرمنت کا عا ری بائے · يس فع واب دياكميم صاحب يه جارت بيال كى فارئه مم إنج وقت سي طرح مباديت كرتي مي م إلقوا مع كا كوف بولي يا صاك در إركار ے مم مکتے ہیں یہ زوش کا اطارے لین مرکش يْرِي خاب مِن کسي ک مِل سيسکنتي. پير ۾ ۾ جارِ آ مِن ياني برطن كامعران واقرامه ميم ساسك كما كم الانشكيداد قات ب ملوص دل الت

وجدد اورم سكى تدرت كااعتراف بروت كرناجا سبي

اس المامينيس ووجا كي عقل عض برويني

الم آن م المدوافت مي بركس برابراك دومرك رهايت نسي كرا ماجزاد عدية إب كي تجادت كا ميهاور ومكرم في الح كى ذكان يتفاه ك ك كام كرق في اورضوا الله كي ايندى ووفول برقادم ج تى ي خواف دردى كى المت مي ادارة كاكر ورمرے سے وصول کرنے میں در دیے سی کرنا۔ بیر میلا م سفة مارميم اتت برم ل كا كاب خادا كرس تو كمال روب محاني ايك وفد صرت إنج منث كي دير مقرره ساعت مي موكئي تونيع ربت به داغ موكيا ايك ابدى مريدان كاركن ع مجميرمت مراب عاس نيومامك ازاج دهاكيا بارك دوست اس مريت استفدكه كع بعرك بياس مان عا اليا بات عالمسمي وكميرا كو صورت كل والكل داجي بي داجي ع بكراكر المت يادم للوي مهمتاكيم درستان كيكوني كإكاث إس علنه جة اناك بالشت بعركية المس عوري كاللاب رورها بن عمرها لمن سال كمرّب كام كاج سافر إلى ادر بن من مع إنركسن تركياكمون كيا ما المنطر آتا ہے۔ میں دکھنا موں کہ سکا سکھڑا یا میرے والع جعرم قابر بارا مي في فيرك عدد مار ينال موتا ہے کہ والد نے انبی رہنی سے میری شاری جیا کی الركاس كروى يجعاس مادكى يانبدى مروفا معلوم نمیں مونی وہ اپنے دقت کی مورسی محرجب بلیم مے کو اُنُ اُ نُن مبت کالنش دل بنیس میا وا جرے

نیران بی صاحب کی وج سے ایم مسافرت کیتدر بیر سندن موکئے جی . مرشام توزیح کے لیے ایک ان کی میں تناجا نے کی وقت سے موفواج ن اور بھائی ان کی دات سے اور بھی تحور اسا آرام ہو وہ یہ کہ انسی کے اندی مول کا گدام ہے ۔ توس کمن تقدس کوشت فکر جائے انداب کے کی جبلی سگریٹ سکارتس نے کا دودھ اکٹر باقی سے اور است اور است من تیمت پر سے چیزی مل جاتی جی ۔ شنتاجوں کہ میم صاحب آباب میں شوہ وں سے طلاق ہے جی ہیں۔ وگر یہ مری کا الزام میم صاحب ہی کے مرتبو سے جی گر کھے لیسی

بله عن المرا

عدد جران موسالام

مروم خطوط كانفيلا

(نبسلم)

لندني طالباً أمرًا خطادوست كيزم. الريوهميدة مي في فعيد المركا فيران في ديا مر ا كا باه الأوم مي رالا به سيد يا سبحان سد مديد صفائي آرام ت رب كريتور وأفي ارمبا أبوي نقل مركت سني مان زوا ني منبينون كالساج بأركيا جيب كونى صاحب عنس دى روح كام كريا يرجيه بصريت تواعد معاشرك كي إنهاي رب اتبي اي يدب قام بخرب بن كه زخرش ورخاص وعام ب بنبده كا مرحع ظيمت ب كنا إن لا اخياره لناين كونسي بات عهومت رج بنيري بل بدع إد فده ١٠ و فرويان ابك مرتبه أبط موتهمان عست كباسا كردس الان يبيع بيكالندن برسال لنزق إيجادت واخراعات ك ورد عن با مورما ما ع أو يد نفر آت كو في كران لك فك الديكه مبي تر فائره كيا ٩ - من توسط لكيف مثيا زوان حرورى بالبرءان فعنوابات كيحييتون مباين سعادة فالم مجعيها ن أي ومراميد به مولل من رب كا ىندولىست كرليات ببهن وشان نوي تهين كرلوگ نشريب صورت ويجه يحنواه مخواه من ميزالي اداكرك يركماده بوجائبن اوراي وام حرج كرني يرحدي ممان كا أثنا شكرم بجالا لمين - جي نهين يما ل فكرمجباآد كمهمسان تو

روزی خودی غدوان خوان لو کا فلسفة مرقبع نهیس و لوگ بات باه بر : تعیینک یو کتے میں گروان طور مربی ول سے اور مجتنبه معمولی سامعالمے ہے۔ میاں باپ بطے مجائی بہن اور مال میٹی میں تاجراز مما

جرماحب بساری عطار باعطوالوں کے دس معیم بے حافظ سیتا مور فیص مبیا باغ کھنو کور نیگے اکوس استہ عمدہ عطر فعل دانہ مجا۔

معنمك برزج تك الدكافال وتوجادتنا علاطك

إدريس فأرسك نبارة الناء ومنطي مرداندا

مُكُ اور تهدي المركز أرد اودرت مرن كسي

مِ لَي بِهِ إِنَّ إِنَّ الْمُؤْكِلُ وْمِعْ إِنَّا الْمُؤْتُ كُمَّالِ

٠٠٠ يا يا مامب كي وقي فاعت زير **يا الم**م

ئے ہیں؛ زرش میں کی فاخت بے فک فاق ا

ع نرور ورف المفنين اليسكيش ك خواب الرير

مركسلانون كن بن مال مومكت بكوفي

التدول نفرنس المام أن لكون مي نيس مي م

٣ كى نبد كركي كسي كي حابث برآ ان موجا في كيزابا

صرور دونين فيس كاس فالمس

... موجد میں و نبروا نید کسنی لے تبار

كياب آخرة وهانيا مائر الفطالساول

بی کا درست کیا مواعب سدمیاں اسکے

مصنعندس بس درمعسوس كي دني

منعت سعت مي فرك ع-اروات

صالی قوامین می کب دنیای نکاه می تبر

عرب إن أراب كان والتركل كا

الفاق كب بواجريه ادهورس لعدور

كارنا يحكسى كى نگاەس جبينے۔

انساني وأبيركس كيس كنين

مرتى كي تت كا حال شا مرج كه ايك

طرت بل ميو لمنة معجزات فلا برور بيري

ودفالت كى يصورت ميس موسكني-

برخي و في م بغلل يدوولي عيمالمان ك 340)-45 \$ (4 8 18 Tempered) والأردىمون عي المافي براوات وادم کے س وب موں کو اے جانوں ای کے الاندير محلاكا إكامرا ويوي الاسلالول ے دے ہی کرا ہے جنور درٹ کے در وی اور مهدون برمي عيالي الحاضدين ويرجي إفري إدما رتاب روزن مراهد بنجاب مي كيفون ماون كو الإلى والفناء والفناء وإدائله فاكر سنتياس ووم مدبيل كي ظفت ان رموزت واقع نس ميريدونو إت جيت كرت جي بيم باليعيث ركف والح لك كا

بس د کمیرم مرف افاری کوع با تے بس می رسائل ك الرب ورزعش وكمن عكالسان ون مذا كا عبادت فاندم اليك اورج في كل عارت المع مركز وكارنس بي في كما كويدم إبل وكميوندا في فودان المراب المكامري كر. يا تما- أخور في جواب ويا أسولت كحانسالي مابل زياده تفيم مخول فيمنخا في نام محم اركي باكم نعيس دائى اوشغول كرف كى فكردكي في تروه الشيراني إخفال ك ديميليون كي ان مترم مرجات انبليم مام ع جالك كا راد باتی سی را مرادت کے درسے سی ترکیب

يابها نه إمقام ما ومت كي خرور ينبس تهما بعقل موفودكرو-الورمسد (م عورت في السيي إن کهی کراب میں نماز کی سین مررت کی سیدا نسرك إب ومت مون ع أسفات بمنال كاتعة ركلتا مرن تعنديا لمارت اورومنوى مبندان قيدنس مل إك م.

ایم اے زیدی (زیری) نوس، فلا بساي كي شدا ما تى آئيده .

د جددود اسى مبدوا مي مزے كرو- وال يت سات كے ليد شكار كى دبر موكى "

جدوں مے جو فرائش کی دہ فرا بوری مولی وریائے تلزم كا إنى مولى كى النى عصام كى دومول الفسيم برگیا روسری ارد ان ارامجردد کینے کے اجدامجی ادوں ى تى خىك نون إلى تى كەيار لۇلى نى نوالىل مشنک دی یا سنتے ہو جانی مرسی لوگوں کے یاس توبهت فوبسورت نغب فتميني ضابي اجي وتليف كيام مارى ييمى دومالايسى مداكومدالية برشان فرن فناب دا بناب كى مركت دو كفاوروش كالمع وريانسكاني وكماني بريكي مت كوداه دمن برا اسك الغرص المي وتت إتراء سي كياع فودى ما اني منسوس الكرمي شرور بورث كي المرمعقول

هرورمغيدي بشرام كمامتدال كواتدك دري بم نه یکی اسی سیراری دا ا اواساب كى بالسين بريعة من جارى نظر سنعي عي كيار تج يرع كامتم صدا ومي وظي زال ووازي ما ال مهان درى بنتج مول عقريب ما بمن ماسا ا كال امد الي إقد بي إنه واروم تك معرف ولا ي ارمداب كا ياكاكى رمتيت في جليم مامل كى ب روسميد كى سالاتر يور فالى فورد لائن ليادكى ادرعرع البيتوك ندرم والميك ادرا مكستان طارىك إحبيث نبدى ككرن كم نفطحن كالدبيد بناك دكحانے مِن كامياب موج في كل منجاب سع بار إمتعد

راز وال برسط من

آکا باکا

مرك بجالي نعص عدم كمعنى عمم المالي اصطاحات مديده من بار والم ميت كا ندهى ديات كباكري نظامرية ودى كاجواب مواودي كممنى سے میں م و افغ سی اور اجاج اب ، مدار کے ينجاب كور والتد مري ام كي المحل الد فظ كرو منی لیے گئے ہیں ایک سل اور ی میں انتہا اور الله بھی۔ فعار حمرکے ا افرافت کی جار سر عدد الدن

19.

دلائل کے مانو پین کو یک بین اورا کا بھا ما حب پین طرزیر معقبل جو خلان و اِخلان - اسلاح نظام کا روو فیول در از از رائد وائد کا میکرستان - فیج کے خاب کی فیر کے واسطے ارسلو کا سامیتر دیکار ہے۔ منقول ہے کر سکند نے فواب یں اپنیٹر آال منقول ہے کر سکند نے فواب یں اپنیٹر آلا منقول ہے کر سکند نے فواب یں اپنیٹر کا اور کے مقدیمی و تو ہیں طاری تھا سکندر کا اداوہ فوراً بدل گیا افسران فوج سے کما جس جائی اب اوا میک مقدیمی فیج ہیں خوج سے کما جو اسانو است سکند و سے کماکہ داوا نے جھیں خواب میں ڈین پردے ادا تو کی ٹرائ نیس فورون سے وشرواز ہوگیا کم جاؤ اور اور می کا ذہری برائی

فاک داد بارالجسدائد پنج : . وُدی فابُ انگرنی لفظ بو ۱۰۰۰ کی سخشه شکل نه مراه نصاحت کی شرمتی اسلیه فی سی بدل گنی اسے کومیل قبال خیال فرانید یا علامت در بار ، منجانب وفل ندریں گے -

نَداعا فظُهُ فَإِنْ مِنْظِي سُلِمُ مِنَامِ لا وارو

ضامانط لائ صاحب مدامانظ.

جس ملی دیشت دکھائی ہے اسی طبی پیر و کھائیں ہے۔

یہ ومنہ ور تھا کہ تم یونہ یں پیر لوئے کے لیے اپنے

دمل جاتے ہو۔ عز مزروں سے منو گے۔ انھیں دکھیوگے

اینج تئیں دکھاؤ گئے۔ گرتم نے فودی بھانڈ ا بھولا ویا

کرمسی اور کو دکھنا دکھا المرفونیس ہم کو شدوستان کا

دل انگلستان کے سامنے کھول کے دکھ دینگے۔ شوان کا

دکھاے کا انگلستان دیکھے گا۔ والا کی کا حق بزبان ال

ا کے دل بیتا ہوں بو کوئی لینے والا؟ فرا میوا فواد دھنکا بیولا میکا میٹادر کا جُوا کسا بر تو یصحیح سالم یات چیند فوس خرم سلخ ساوتر سموار مفسوط بر تو یہ ہ

ول ويم بيع بن المؤكد باكرد كمو بر مريق و نلاكس (ايد بعائيرول موادر بدوستاني دل ب وسي مي سنگ مبی باحیا به با مرونگ مبی بدنگ مبی ب وشريك بي موم بي ب ساك بي ارول مِن أكب و مناسبتي في كمين جل إلى م كميو مشع برستى الماقى كادم اورخوبيان بني اسى مين ا شيطاني ذائم اوربه بلوبيان مي سي مي مي ول كاب كورموني كاجيلاع أدها الطاآدها مبلاء نارد در بل دمور ، متك دستر طعبده دمعيزه . نفال تقال آگ إنى مُوامِني م كم إر مو ندر ك اسي يا وُح الت كميس سكور اورم، الساء مبي إلقان والخادثة أن وأسلى تعين كيامات ے کا گی و کرگئ کی تھا دی مندی می خودمتات ہے ض ا کا فکرے کراس ول کے ادے می اگرم اور تھارا یہ قول ہے سہ

اليان دسه ذان كويرارد كاردل آ شفته دل فرنغیة دل بے فرارد ل لكين سيم ومعيولو علائما ما اسي ب زري وشمنول کے مورکا سے معرار ماگیا ب اسل دورالا حيكك وبهلاؤ جبه فاؤتنيكي وونورام موجائيكا طوطاي ك إودود يرف سوكا بإلا سارا مطور كادروني كا آثا أكلف كفي الساس مل بي اران عرب بي مراکب ارا ن دوسرے کا مثمن ہے۔ سینہ جریار کی جعبري المحس والم بي المالي م كا ع يمى ديد يمي م ما يمى كورث يمي ب منائبى - بازىمى ئى عصفورىمى ترنى يمي ت كلور بمي ألبن بي بيجه وبني إزوكم عار مرفت طبة اں منگول کے وصلے نکتے ہیں۔ کر دروں میان نعير شروسول مي موت نعيل ليدون مي د این نسی مریدون می متانت نسین ایسه يد مل آنادى كا طلبكار ب دين نددين كالمين انتيارى ياردس

نادی کا طلبگار ہے دینے ندرینے کا آم ہے یارہ سہ دل دبتیاب کاسسنماناکیا دکھے لوبیار کی محاجدں سے

و ش مامب ب ندس إن ؟ تم سي كوك يا اور كم - الرس كنا ب لوكول سفرى دست الخات مر يو فو الم تشكالا بات م كميا دوست والحاس مد ما ورات الي و درورس مدما في مي .

(۲) دوان عبران کے اساب بیرانی سے وی سبب یہ اور کا فرق میں سبب یہ میک میرونی آند می جدا وار کا فرق می اسبب یہ میک میں اور اور کا فرق می میا ور اور کا فرق می میں میں اور اور اور کا فرق کی ہم میا ور میں کو میٹروں سالا کی ہے میں کیرتے . عبر کی مجانج میں ایک کو ایک جبانج میں ایک کو ایک جبانے کی شرت کرتا ہے ، مالانگ یک میں ایک کو ایک جبانے کی شرت کرتا ہے ، مالانگ یک

سعد و دور سے بالی شیاری اور اس می می اور اور اس کی می اور اس کی ایر اور کمی ایر کی فید اس معلق نے دو مرس کا جیجا کی آت میں ۔ گرمغلام کو اس دادر سی سے نیش نسی موتا کیا معنی کو انسان سے بہتا ہے دہ رسون میں جا الله سے بہتا ہے دہ رسون میں جا الله سے بہتا ہے دہ رسون میں جا الله

دم بالزبياندادى ما ألى ع ومسعيق ك فا لد م أل م اور فكا يت كرت مي و د إدهكي م نے مُق ہے۔ نط خصن الله تعرف نیوں کے واقع أوع بالم بي وص كالل نوع كالبي انې فكست ك فرومي ومدوادي - اب الكروار يدف ير موك زمريا و والف مركون مريس ك ما ل أر ع الم مول إل فوق فال الكفال ك م وَوُ لُ سے . شرك م في سكو لي النان من نس موسكا مروك ك الع م الكركس الر في الفاقا كا يرم في اروى والله عداد رينداك تردود ني دول إلىس موج دشين كل يتحاي كردول. د إماد يا ق من م يخ مربان بدر إ في من عاده الب كرنى ع فدا نوامدكسي ماكم كرداني إشاد السلى الك ك وفارس رفية أ النامعصور تبين منا أرؤ ك من ي ييم جات الي: سادش راب بفكني زواوجي كارون

(٥) نفح قالون مبوقت إس كوارة بالترات م من محصعوم مرمناج مناب شريقو إلى مريري يتين دوا إجامات لكن حب أن كاعل مرام ع توسمنعواللدنود اللهدائة مركا ويماع ديكا ياه بوليدس عثن نس جهمية وكرمي ماورم ا بنے کام کے ای سدھا نے گئے اس وہ برادری مطال م نے کے اوجد کی بر انس کرتے اورس بل گران موك كرتي بي الصف المادة ما ماع مياد اسوط بروش موت بن ركليمما لع نس م أي اممال مي برد أترك والون كالمفاتر عكد كاني يرا إل مربوع من دان فرا لاكر أي مي دي فكارم ارمىبيد يربكناه ترفيار مي آما تاي ان شدة رى چريوں سے كو أن يو بهر كونيں م زاطبنى جائيا د إد ني إنب منيا لمي كرب أكر مي مجاركم م تكاوير مي كي وه ظالم وخلوم دونوں كے فيد افر يول ب اور اسطيع بدخني شرحتى سع سركادى يعب ول سع بوارت مرماتا ع اوراندات كساكه كرجال بعروبكياه چراں بی بگیا ہی ابت کرنے کی سرت یں مجھ كى تىكى مى مون كوتى بى اورىن مى موجاتى مى الك

مد و غينس وي بي ومركب مركم والأليا. (۱) مردارميكت على مباذك والدفية وركراك بيدى دخل موائه بيان كيا 4 كم عكت سكر كم بعض مُكارئ جويل فيعمان صاف الفاظ مي وحكم ر ه تنی: دم میال تشیر ای شود دوائس کے" و داند عله م ياميم مراس مي دمكيول كادار برقام اوسواس عن ماسكني ، الكواسط آوا بإساني والمرة كالمرودة السرجر مقام بري یا ب ش د - کما تک کون اور تام مندوستان کے دل تعارب سائت اكفاكون

الغرض منبدوستاني دورك رئب بعضارمان بان کردیے ہے انگلستان کی منڈی میں ممل ہیں الم مكتاب اورموجوه مالت مي اندلينه كالكاما

جراب کے ک

منس المم بيسامي نبي ليفوالا أكرندانخومشهاليامواؤمغر كي دعمت دانيكان ميالي کینے کر قز فومداری کا فان کمی ، وج ا فی بھی ال جی گر نه سارى دالون مي اخلاق درجم كا حزولس البليطيقي مين آرام رما يكونس مناليس كحاننتيامات اتين سيعي ر إرخابي اختيارات أنحي آثم بيع بن بولس كي وكرى مير اخلات كي فولي مشروانس ففيه إلى كا سندها مرى المسي كا العال كل كراني نيس كرا ، كرف اد سرادید نے کے عادہ ان کا اور کوئ فرض نسی دوانی مرت ابنا مبلاد كميتى ٤- ال كي كبري وسن ورعلي ور-اصلاحات كالموارط أن كي أسودكى ع ريراك قافول ما عدے مرف کی سفادش کروامدان قرامین کی عامت ارام آسالش كي نبياد ميقا أم كودرز كونسلون مي نانيد كي اورم رورميارع فافن بالصكول سائده موكا اكددا : تعاكدوں براگرنری مکومت كاسكه شجاع آما وب مبى ول دى إس السبه كلومت ولدارى اورولېرى ك انداز کعبل گئی ہے .ساری اجری اور بعبی کا عاصہ يه آگه قرم وادمقاما کام سه استاد بادا أرب كو سكوان دار دمسه ي ا عما ك مدحارو عداما نظاد كويسي نه بجو اتا -دانسسسسسسسسسس تعارى وقا وارشكن آ ما

المر بليار مكاب غلوايك فاي اهتن 4 معد والتي كان اوا رم كادموار بهواع عبيرم عركس عبور في المعالمة المرس كالمرافية مدامك في والمراجي نوست نيس كراب كاير فيال فلها ب كروول وال لات مدار كرا تعين الكسطان كي منه شامل عيل אול מישור אות באל אול שונות אות مدكوير ورما قردى كرموكا والمتعقوب مل کے نظر دسم، ترمیں مراولا کا ہے۔ اک ل ل ل کے لیدل کا آددان کو کے لات ما حب كردا بت بورج ني كر مدون أن كالك جاعتول إلتول آب كرج في كمول لمؤون ممك يوهم الس عد

العلافرته بجداى بردآن الذغرال گرداد لا لهمتاله منت زلب إری و ل برول کی زبان نبالاٹ صاحب کے وہسے اگزیرے عمن ب كرم به كاول عي اني كما في شناسكية بيكا دل أس معام كادل ب و تكات كراب ٥ مراب الدوية الداوا إيكند مارا فدارمواكندفل إكدرواي كنداما

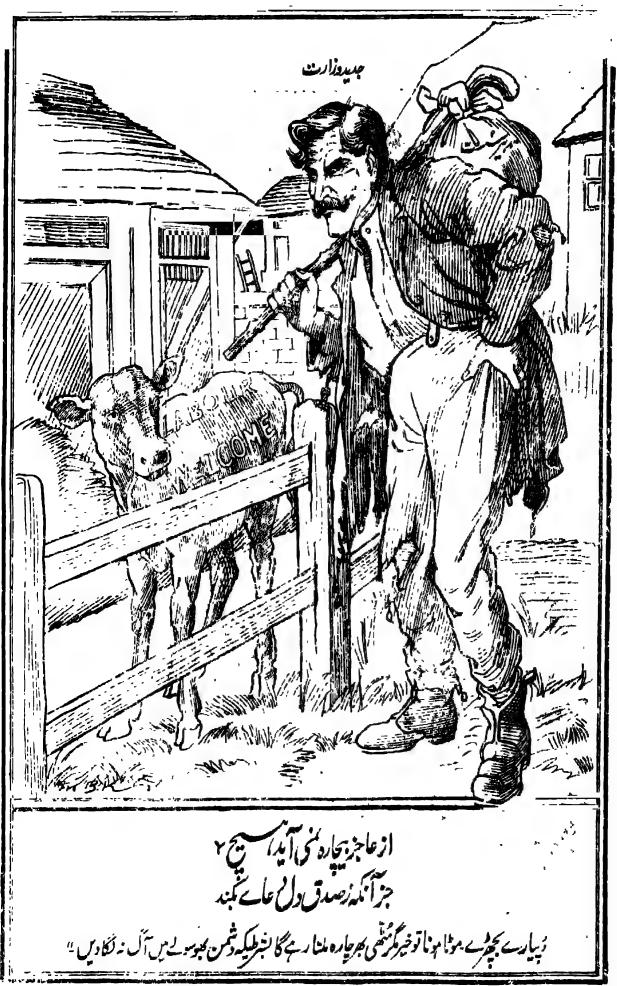
حسب اروره كأعده، منا بط داوالي

بعدالت جناب إبرأه إل خدر منابها برمضام المعالم اجاء ڈگری فرق ۳۳ محت فراع وتحرياطان إلكونبدسوكل وفنرو

مستيلا مخبش سننكه دفيرو ر شیرفرائن و اربا ذیواستگر سا کن مرمنع نبام) مرزع بور پرکه: وخسیل مثبی منبه سلطانی برگاه او گر ما مالد في در دوارد جراد در كري س عرات س گرونا فی بوکیه طالبه وگری در دمید قرقی نیلام حامداد ظر منافر لروسول كارايا ماك. مَدَ الرَّ كِل طائق وَى جَانى عِ كِرَّمَ اصالتْ يا موفت كول كِي جرمالات ملدم سي تجرب والف موادلت ما يك شاري ما مرواه جوال المنازاع العالمة من مامر مركر روا ك خاك وجرك و الرك باد كروك ووجهت و كروماري فيروافرن مي ساعت كى ما و سكى . أمدتاني ذكرها مروالت بهام كربيان كوكرا إماكم نيام طلب تغارى موره أي به يألسون تباريخ و و ادج ل المثلام يري تخداد المرصاع المركز

دستناما كم مخبأ أكمرزى

عَلِه بِشَكِي - كرن حِبالهِ الكري - مُرُا يتبيا بيل اسكِيتعلق في طبه شاء كارخا خافقامسية المحروثيع المجروثة ومركاصمتها إخ **كفيه ولانج المي**



6

جوصاحب نبساری عطار یاعطروالوں کے دنل صحیح نبنے حافظ سنیا میر فیع سمبتیا باغ لکھنیکورنیکے اُناوسا اُناہ میر عطریف 🛴 👸



يؤسنانغ لاوليب

. سنة على كرف م كراجي بي الكب يري دوكان

ألات وعلى في المركز و كانتيب ك التراني

كالمن كم ميان النسين ومن من أنزك دمكِ الا

الا فيض مال ك أواد وال عن وإل تك

جعبلانة بماغ بل المنفسة. ده مرميتل ي

کہا جوبرزمے مالی ہو۔ ماذکے سے میں مرزنن

عا ونت بي زب پردس ايس مي دارك

كوك كردس ووجك بطاعبي والباطئ

خيري اب توكارخاه كا مالك اسين ألات أرمق

ك إرب مى اعلان كرمكما ب كرسية شرون

ک آرایس می ستر براد کا نفدان بوا خرواده

إب جلى خربدد- إب كما قراك يك مين

المستيناه) مفت لميكا - أعطون ك نون دسين

ے باجا با اور با سے سے میتر یا ترکس

" يُوراك الاب واسه كوبلاليا كردكه تم ال

الأورد بان برمائ امريلي ساآل مجايرالا

مارے نزدیک کارفامے دارکاز بارہ نفعان

ر بركا سط بوس آلات ك اجزا ونياك عارضار

مول نے کے اس مجر اس میں کی تا ریمی یاد گار قائم

وكالجاك ودكوانس تسيع وومارس

كوحل المش وعزرزمي نكاه باج وازي

اپنی اپن فیمست

ہارے ماجی ٹوکت علی ما میب کولیٹیا اس

معاسة بمل رفعتراً إبركا ومُعنيا مِناب كَلِيرُهُ

ے برل کے متروں کے میں مردد من آب کو

والترمترول يريانا بتكالاس المراج كي

الويشان كشانى كالورم ديائي ورسال

الجن سنگوا لبا كرو-

اورآك بريحت للاسه

3 Tid

الفاية في تطرك كالم ودب مرجائي ال أَنْهُو بِنِم دِكُنَّا ع لَدِيد -اب غرب ،

رل ، بر والم كرديا فاف كاكر در مشفوا عالل

كووى شاك تشندافامرى .

كاعد محروم فينم الم عودم عمدات وعاكر موميلى ع كرجي ميزون كى اكرب جابرت جودي اس

استنقات

واسلانان منفرمي بمميكواب مددوي فای سے بدمبر دا غراف وق ال کے دمنا ہی مِ فَا مَرْفُ مُشَكِسات وربد ول المِينُّاه و مترکولین تمینه ایا وت -نرس مامی مل خل شودومار إس ورسد سال شر يج يء دو مفية من وكشفد كي فرد "كس محرم سالا ال مون أورنهان ثنا كوموتى روادا

اس نبل وعطا بروخا مراول والمتيارث ايخ كصفات كه يعجر فرداتهان بنن جام ورام م كرم مرر صادس ركي بم ما مي ما سكياة مِي فِعنب حداكا ربي عبني مودم سالفاً فيالي مال محرم بيفياب كون؟ متر! يريم ايك عال تنيت وانول كي منه فالى دعور مرجمي

ا كي مول صطلاح ع شيئة كبل كرن ابهت مال سين يدهيه إلى جام دي ساكن بارس عربالله ى مانىنى كەمىندىر بادۇگ جىگۇئيان كوپ تى كفال بيكا اودفال جكا آخرميال نضاحيين مناية سركا رمويب الشركي طيد موكة والديال كتاسه صوب كيموم مبرواب ماحب جماري مانشین کے متی ہیں برواسوا سوال یا میکنتهان کی ایدی کی کسکسی مرکزی جواب کی شکل نیس دم استفال بي منى: ؟ كوب مرالكي داروريس تمانى مهدة ونواب ماس مجناري في قالميت كساته گرزی کے فرائش انجام دیے۔ کیے اِن - ایجا وسائ جاكانى بسائب مخامى كمي تمدكي نجاني مندير تن المع بس اى يتورك إندى كالى مناوك

راه ت يمسلوندان بعيده نبين.

يُنظرُ بني ي وسكن مدوين كي درمدداري سُلا بنا نستا وساه الش خان کے سروا ، بوتی ہے عرض کی لیس م کدرس فکرکی فلطی سے مفوظ رے ملکہ باپنے اوم عل كرف والع كافيراد إن ع ادرين ميراد إلى ع كي كسي كل آلي ما الدريندي ب موا هاهالانصاري ما مرامي منطق برعال اير آب ايم^ن انغانستان كى تىمتى كا دەسېلادن تۇ' مېدفدا ، فأرى جبسا اولو إعزم دوش فما ل حرى شجاع غیر مندسی اور دهم دل بادفتاه سردار محدد داری ک افنانسان في في لليون كوديك مروب بركمياج ما

عبيبه واكام في إسلامات ك الداين شاه كوظة

لمين جندي كوني يلي -

اسطن كالأكيرى النطير بوكسي عم كالك بواب وه دوسرت كلبن بي منين برتاء دوشن خالي كيس كارك اوربرتى دوشنى سى كام ليفي كا نامسي ماكرس باتوا! سمر در دراک نعنل سے دوش خیال ع اور شاہ فاری موساتا ، جرأت كا تعنى يس ب كدورب يل مى ا ج اور خون کی بولدر مینے ی بہویش موجات بقیارت ے مراورہ حرات ہے جفل کا ساتھ کیمی تہ جوڑے تہرا اور شاع عت من من فرق ب فناه كي فيرت مندى الري أن حدال كالمي مع ب جوست كي روالي من اواج فا بی کے اِ تھوں گرنار موس اور بغرل فرانسیس کے وككم مسوقهم مدابي مقنع وجادر كابل كي إزاري عرال محكين إد ملك مان م محصمون علياصرت كله ار با کو بریس میں بسباس کمنوٹ دکھا جنگا رہی خاو^س اوردهم دلى رسخا دك كا مال طامى شوكت طيعا حب دل من بوجي اور يم دن كامال الرياس اكث در اون ع ج بناوت وست ك النامي وب ك مور إخد مك واديك وبرسادت كم إلى جلومات خديرة نا حا مانصاري كيمنمون سه انوزين)-المدين صومت م توصفرت فاه كويمق يحض بي د مند.

ناه كه فا دور و في الكوشي كمول در ما وركم المركبة فاك وشمون في اسكى برائيون كه المارس فرار فرارم الفدكي لكن آخراننا فراكسفا الستان كنم كه دسي فوب بها نتائي-

فاطمه تاج " خائم

مغریار فازی کے برار دختم مردار منامیتا منافان خموں نے دومرت ایج بہاا درا الا شر ارک برگاب میں اللہ کی دیں بڑے مجائی کے نیاں مجی اوکی مولی جیو لئے کے بیاں بھی مردار عنایتات فان ماحب نے بیں ما حبرادی کا اسم گردی فا استاج فائی دکھاہے - لوگ کتے ہیں کہ ایج کا اضاف اسلیم میں کر دسا حبرادی کا مولد ، کی یادگار ہے جی کر نسیں صاحب یا گرفت تاجی یا دگار ہے ۔

السلطنة والخسرائيل

معبی اگرفداکسی کوسلطنت دے تودان مسرول سالوں کو مکی معاملات میں مداخلت کا موقع زوے دریہ بیکھنا ٹیریگا۔

قال وجسر مو

ا جل ایک فیلی معاصد کی فیرو الدور الما الم روز الما الم روز الم مبارک الدور فی ایک بید و زیالا از است که المان الم روز النیس و فدمه اور المان کی فیرات دید اور المان کی ورات دید اور المان کی المان کی ورات دید اور المان کی المان کی می فعاد در المان کی المان کی می فعاد کی می می کار کی می فعاد کی می می کار کی می کار کی می می کار کی کار کی می کار کی کار کی می کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار ک

من الجدي كفته رسانح يا الكاتب في الما المدخوركي الا منى مالي و مرف ٢ ه ٢ . ب ضا بطر خوركي الا بجام بتول تومرون سه إضا بطركر مي ساء دجا إسب خوم و نده مجمع سالم وجروس النامي لوائ عاق معا خطاق كي معيس عين الم

آپ ایک عجی فری اسر محسا تھیا دری ہے بحاح برمعاري تنين يبعاسون سومر مرفوردالي ا تنه من ، ومرا تربر جوجار سأل مت محرم الرصال فا ارع مي وارد موكيا - بي بي خادى كرك موايا کی عادی تعیس محرزودار دسماها فنطرتوی نمااست مررسة الم مي مجول ما في كاسبن نميس طرعا تفا مت كى مرود كاب آج سائف آئى دوه بيان كيا. ابھی بچاسوپ فادی کی آگو علی انگل سے و مسل نس و نے اِن متی کہ اسے اوری صاحب کہ موات إدلا إي مصرت آب يمي يرك مرس كفي اور معلكر مين فلان الرمع فلال ولت است رجي أبي اس احقركواس فالون كرساته بي درس وماتها دری مامری کاردشرد کیدید میم مامب ولین ارد جوث يجه گُرُون كى آئى بر وسم الشرم ل ب مر ادری صاحب نے کر زشنی اورمیم سامب کا خطبد ومس كماته شعد إيني ومل كري ووا

ية اصلاح تاليسندموثونيريدامطل إل بيصي ب کینیوں کے فوٹ سے عمرائے لی گیا ته کورد ادع کمراک ایک بنيعنى كغونسك انسان تعرانا ب اورتواداد محرام تيراس م أنست كموي كتسماك يالي جب ار کئی کوئی امرا کے یا کب مَّم كَمَا كَيُ الرَّحِينِ كُنُ لَوْيركَمَا فَ كَالِمِد بِيْرَكُمَا رستوري ع مگرية حامزادي ارتجب جزيل عهر مكرموج درستى يعمنين جار سناعر برنس موتائ ومين ابنا يارس الدوي بريناني اس فرات كي ب سي ميآنيه بلاجارانكا : كوركي معرعون مي موكة م تما مطلع ہے ۔ ۵ اک شام خیال کو بیشائے یی گیا إمون من ابن دال كالمعلان يركما ا سائلا في او وكداري فابركتا ع - موزات یں شاہ خیال کے سینے برنگاہ جیری اُورٹیر نوار گی اُو المثمئى-اس معلع كويلمه عكم بركز الي جانع مك كنايي ك في شراب منام ادسي الدسكتا ترييدها خار كيد أسى برطينا بيام يكلي من إمين والفاتك ومنا نہ تھا گمر اِ ہوں میں اِ ہیں ڈال کے اٹھلانا یہ نیا ہے ے لدا دور در مر اور ما آوا کیا تھا ملامصان ہما ا - اور دُرَ مؤدُر موكد كه وه الملا كي كيا يا منجال مطلع الماضلهم م مِيمَت دُهِ دُرَتِي بِحِيبًا كَ بِيكِيا سافرا میال عیال که امراک بی گیا مست كوساخ وزبوائ الداساء جالحت قری تر دلیل سِتی جزیوا هیالنا اور مشکا نا ب اگریه ام^ر كاجرائه بس الكربها عد مينا مطلع ع زاتيم وحت تقدروس طلب إك إن كي ماتی کی امرد کھے کے امرا کے بی گیا الجاكيا وست بي كول كف السيمة بخرال كاسك اور كويطلب شعر سانسي كلتا . تنيس ايك لفذاو

م منی امرانا اسطلهات امراده سوان علیاب

اشعار كى دو كامند بيري ـ ي

بخراِت و كيزام و بي كيا " كا ابهام أفراشا ر یں دس سام کوسکارتا ۔ کیا بی ای اس فرکے نفعت درين مطلع بي - شاعرم احب سے نه کم والفراي داب كود الف مون كافرومات با كلام دكيجي اوراس سروطلب مجمي إكث كريي خاعر كى دات كونى ماقد بنيس مطلع ب ١٠ ال كى برنگاه يەلى كماكى بى كى الرون سے کھیلیا ہما ارائے بی عیا ساتى كى تكاه بل كهائل موئى مدة دعشم سے على۔ سا فی نما یک مینا یا کرار کارمین شکی تبلیا ل ک عًا عَلَم تَن يَقْسِ مِنْكَى كَي طِح مُكُوسَى إِسْتَكُمِيلِ بن كماري تقب شعرا أكمون كوكنا بيه منجابة اور بيامه اورسا غرائته إيراس متبارت بل كما نيوالي تحکاه سے جِ هَکِرْ کِمنی کھا اُن جو اُن دھا بکلی و صرور شراب برحمی سینیواله ای زین می به حاموا مدا اسليك وه بعي ب كهاك بي كيا وحارا جي معلي حلت مي بهويج منى وتعديضم موا -اب بدله ري کس انبی سے کلیں حضوں نے ب کھاکے بی جانے کے بعد امرا کے پنے برمبر رکیا مہم ، جرکر تعوا فراسم والله ٢ اوردوررع مصرف يرا الرايع أن ال بع ورب له المصرم فاني ول مرا واجاعات مِنْكُى جَا نُيُ أَسْ خِينَ مِنَا كَ بِي كِيا برواتين ب بُكِفِيوں ككيد ے كھياكے إلىكيا ترب کو ڈوڑ تا دِ کِی فقرا کے پی کی خاب كيف كاتب كى فلنى م مَل معرو ين كا ب كفيون كي نعن سي كمرك بي كيا تعن آلې**پ ک**الورونن سا مورمي مي ديز ٠ م. كه نه ميكوليني اوزمين نه ريزد- ب كيفي ميراكيف كهال يلغى دانبات كااخبل كبيسا؟ ومرجع ع مِن تَصْرانا نَصْول مِهِ وَ بِكُونَ مِنْ بِيرِي نَهِي جَوْرِ فَي والے کے جسم میں تفریقری بیداکدے ال قرب تردنے والاکسی قدر فرا صوری تا ، امذاد و مرا معرص يوں فرصي تمامجا ۽ س و کورو ادے براک باگیا

مضامر الم

(إبتهم ، ج ن موتواع)

: خمرات جگر بی گیا "

ا خارات الله أرور شاه مِي نه كيا ترقى كي ي ك إيد بفايد من مناوين وراس كي امرس أي مين اللي كم ليا فتى الدكندو بن يراتنا أمون مائ كرمي و بها ع كوائي سائع الد ومند ني اير. صن ف عن کے صطلاحی المص کرنے کی م تدبير بديشعرا في اب وحتيار فراني به وه بهد آسان المعنى كسى تفركا مفروم إموض ك يجيد دروس ك أخرس والت كالحال فوريجي لس مطلاح فالحاد سى صنعت برقوار يشلا كوائ صاحب جار م محترم والر مرانبال كايشه رطلع طرعيس سه كمبى كمتعبةت متطر لطرآ مكاه مجازي كه مرارو سعدت راب ته مي خيرنا مي تومنت سخن ظام ركرنه كم ليه فرراء تزيرات حفرطا بال كرك إن إحصرت .. . كايشوكمير ــ كمى المحسين كشاده ردنظ آمسري الرس كديرالعل بحد يعدك بيم يوب كارازي توعمان ين ميدكيات مفرت مكم دي . يا اك ورمت كى يمشور غزل كسي درج كرين سبكا مطلع ب شیے جواس نے جلادی کس کے وفرزادس برق كاكرچكرائي آج سبرنيا زي و بمیات " سے احروفرائیں ازیق بل ١٠ جن کے مجيب نيخ آبادمين ففريات مكر" كرزرووان الكنظم نظر فروز مولى جسب قاعده مم في سجد لياكه خرايد مع مواده ومنعت بحبين شراب كا ذكر مد خواد يجر کے نیم دومراعنوا ن یا مؤنیا ہے د کی گیا "اگر کھنے وال

جوصاحب بنساري عطار باعطوداول كدس مع بيت فظم سيتام وزيسمتها إغ الكناؤ وينك أكابها ستهمره عطر فعته ردار بوكا

ارانا خصريري علفي كان

حرص معام ترضي فلولي فأفرى

اساد عوة كوروبراك لي كيب

لغنا انسا زبيكارى معتفر تجي منزة كودوم كماكيا

کے سی ستربیٹ کے ب کیا اسکال سعواں میر کے

و بولطة ببيها ليتاتيرانام ببرجل دومل يبيث كأخيري

المرفضي كادرعيات كمبغث وبرم تمرم كابنس كم

رام والي ح الكون والح كلي

مِن تواسْعِين وَعْرِي بِي آ تُي فِي

مذرنواسي كي طوره يومنون

اے رقمت مام سری برخطامیان

اندھیری کو غوی بن آ لُ-

مرانا فري لا دُيوا ويجهي

الماق المب مجدال لاكا

برفوله ادا الله اسك ليكيا -مخرى كاغرد ويجعس س اور فكنت ويس اب عد كياكون كياجا في مالين تمريح إلي كم ربديم كمي إل كون دكيتا بدوينال قر كمراغ والي بيزيل زور إلوهي نسير منافرتني کی اگل یہ ہے۔ 📭

مرستی ازل مجے مب یا دا گئی انیاے، منبار کفکراکے بی گیا

دامنا بهيري يتوخي وثران وكمينا يمست كرالان إلى يرميع كم ياكم الم بيان بمجلغول فاجر وكليا كما إلكام المجرومني المبروت. بمرزاع بي م بب بسبهال بوفل ے زمیت محل بی خیتیں کی دوں ۲ کے بل کسیا الإحبب كالبعيك هانسخ بطيقس ئى بىر كى كى ما سى شى الى مى كى كى دويدم بر بيتما خوري ٥٠٠

یں اور ترک فعاً بدوساغ منا کوا ہ مب آگیا میال می مبلا کے پی گیا بعلان كالبب ظامرتين شاء الكسخن ہے قوا فى كى دل بيل ہے ایک معلاً کیاے اگرسب کے الماركي ضروعة نسيس لوج جاب کہدیمیے۔ غراکے پی گیا۔ بڑا کے ي كي كُوْ كَمَا كِي إِنْ كِيا مِنْ جِلاكِ ني كيا بواك في كيا- يادي مراك لی کیا کیا مرا عاسب می گرے برعل میں زاتے ہیں ہ اے مائی ازل تری فرینے م^{نیا}ر در كروال والكاكري كي يه دومرى مرتبرهت سا سخة ألي اوم ملن کے نیم اوری ہے بہٹا کا ہ كرجمت كى منكى ع- ارخاد موائه المعلى ون تجربه كى غاد م پتا بغیرون کسیمی می مال

دربدد جثم مارى شدايك فالميا واه إلى اورو إلى وجار بواره كيا- حال طرويي سرس تھے اعوں بیں کی ناچمیں سے ربيتاه مغيراون بدكب تفى ري عال گر زی فاظفی ست بيرى تكاه رفكرية حب عاكلي بهام رُكَنيبوں ير روك الركم بي كيا صنعت 'نَبِدُ تَی می اس سے ستر ضو کان کا کا

نگاه دفار كي الاب برسارها لي دوج نيس كال برسك

ښ ساے شوق می گھرائے ہی گیا اليع يدلعيدن ومت كانسادور ے فرق مرصنا تناہ کہ ہی جی^{وں} مرينتس د كمال كي ثبيه بعني الجمالك رحمت انتهاے شوق کے طبق گلے

سن سے بہنا۔ کماتی مدین متوارى مورى - المتدرى فراط ومن نصيبي برماركباد كي ك التي بيكس كوفاص ترعدت او میرد نسبب تنے کہ تجے یا کے لیگیا

كنعك كافدر يعني مقدمه ببإزى كاحف اب كى جيدا إعمامى كولى عَمْرُ طِوفِرمست مِهِ فَي رَبِرُكُا إِسْ نَهِ بِحِكَى إِسْلَ. خرم أ فدكى داوللب ب ١

ا درومي خاطرساتي كود كميكر مجلکویہ شرم آئی کدشرا کے ہی گیا نئی دولمنوں کا قاصدے کھانے پٹی شرائی میں سرال وال ندم و زكس جناني يمشور بزوا لومنيوس كى زبان برب " كما نانما فينيا كاد بَويانها في دوده - بورزاتى به مكرمان والمانى رسم بوكى كرارو قرم كركمت مكت بل كف-

يد مُعُلانا بيرمينا - شايد باده كسي كاركوني نيها وْنْكَا إِنْكُونَ إِدْ سَوْرِ عِي مِرسادى وَيْاعِ عِلْا كوبك مروثل ليا بجي موه ، -تصارى فولى قابل فديه انسامة مخفرة مري ميكشي كاب ال نے بادی سب مجے ارا کے لاگ ية مى ارام يني من الرائي يركام مين جلتا. مفرت شاعرف والمي ارك كيد كودى اراك عراوي كون دروس

مقطع نذرہ ہے۔ اس جان میکرہ کی تسسم باریا جگر کُل ما لم لسیط پریں جا کے پی گیا خرب شد یشم کھانے کی چیزد کئی گر کا درے دائے کھا یا کرتے تھے ۔ کل عالم سیط پر جہلکے پی ٹی گئی۔ اب نہ کھانے کے لیے باتی دہی نہ پہنے کے قابل ۔ آئی ہمی نہ کی کہ کہ کی جائے ۔

معلیم برا کرفاوی کا گرفاود علائم ج س کاجی جاہے جسے سے بی جائے۔ مان سلیم عیار بی اسی سی آب اور زیان کی فوانی یا اُمدو کی تری گئی چ ھے میں اگر میں خاعری سے قوا بل علم کو اس سے بناہ اُگنی لازم ہے میدان اُدلی لافاء کے لیے مالی جوڑی اور گرکے کی اور سے شرکے مٹے رہیں اُمتاء

لاول

ولكفتوي

ن وان بحركا

بتعاكن

فكذ كامرفع

مرکا

من کا این رفاط من کا این رفا

ين توا وده

ود. سندو کی جگر

هج اور مجيبك

إهبت مكل

امتی تبون

ا و بارالشعرا

الروضنة البهتيه فى الريخ سلاط فالطمبيه

ونبدومستا نيسلما فل مي بوسروں كي جاعت ایک امورتجارت بیشه جاعت ہے۔ اسلامی مورخ اس عامت كو لاصره ا بالسد بالمنية قر المداور المع كى دومرك ترين آميزامون سے إوكرتے بي مر دیک نانه تفاکر بری تری سلطنتوں کے دام زر ان کے نام سے لرزہ برجا الفا مصروسوال افراق وشام ایک زیر تنیس نمااہے عرفی کے زمان میں یہ و فالممياك ام سلفت من نقرياً بن تورس مک وا د حکومت ریتے رہے۔ ان میں بڑے بڑے امور شعراطها وحكما كردب مي مثلاً مصلح الدين مدى شيرازى واحمر بن عبدا لتأرب توروا إوعلى برسيا. سلاملین الدبیدف الكا قلع قمع كيا اور اس زاك ے مینتفرم مع محومت إقدم ماتی رہی جہار رم كئى - اس كرده نے تغيم ، تنامبا لادكيا كوكن مقن اورتقل ارت جوان كمعصل مالات ك مال مومومونس - يومكن مي كمارزاه نفيت

ص م کی نگا جوں سے انہی گیا ہی منو رکھی گئی ہوں۔ إنبير خشامه العامى نزديك عام سلام كي كتبرير والرع على الم المعدود كامد كاراك كا أتكاب اسان سي جيلكابي اس معنع بإفيرل فرقسين مثلاته ماجوام في احال البوامر ممرود ظلم مث اورالتاس كيدب سي فالى سي مي - اوسائن محل من كرلس نام كمن ليجيه كام مارد-ي كرده بهى الملاف والتراق كروي حسب مول زار باك ندروسكا -كئي فرقه ي ادرمها كانتقل ر کھتے میں جلدائے ایک فرقدواؤر یہ کے نام سے موسوم ، اسكه داس ائس مصرف موا السيد طابرسيف الدين ايك جرال تجنت ما لم مرز كرود صاحب ميري مين براني كروه من كالمعدوم ان جاتے میں میں معصوم توسی ہیں لیں خطا سے بری مع واقع مي جي كلامي صطلاع مي ومعوده كيترين النب المعض كي فينيت سالكن اطاعة فرص بي ميم علوم مواسي كرسيد العالم معين الأر ملى دفاع كى طرك سے بے برد انسي مير انتياق ٤٠ آج كونى شخص عِدَ كُوس كاك اور استين چڑھانے مے فن سے راتف نہیں دِنروں مِن ثاریا كيابانا-اسوى جائد كفلمي جباكم بالياع لوتلی گردی کے بوہروں کی مندیاسے مال ایا کرنے ہی اورانى فرت س عام الرمني سنام من الزوار سالدون كى مليده وابطال كرى، وه مجيم بن مبين كيرجائية يرك اوركما مت مند إسلاني اوردب مورب ومنه كولانزا والمرك تطيف دى الرومنة إلهيته فى الني الفالميدكود كيدك بم تعب موت كيامعنى ك استور کے خلات سا

> ہارے بیربغال سے انجربڑے آگر ہ آئ مضرت داعظ نے کیا قیاست کی ا البیان الغرب نی اخبار لمغرب عمر بی زبان میں ابی افغادی مرکئی کی ایک تعینیعت ہے کیا سیکسی کو نے گفترے میں بٹری ہوئی تھی محمیم لل دھن معالب ایم اے بعد فیسٹرائی جامع مثنا شدحید دا آباد کن نے گئے انحوں اسکا ترجہ کو لڑا ہ ترجہ کی اخاصت کو

إنى برس كزر كي جول بمسين كالبروي ساسات ا عُ السيم إنتي رس ك بعداب الا ودام بال فا نُ كِياءً؛ ٤ ببصرايين ذا أسين العرص ب مگرضا مان کس فرقه سالفتن رکت بس دنیرده اول را آ دمی صاحب فکرادر فا بل علوم مونه م می زسن هکرونیا میں بڑا جار ایسورٹس ایلیانس مسمون کیا ب صمت ديقم كا الحارجادت بُدس سافارج بـ الحري كاباب اب اين فاق اوروس كم مطابق ودي فيعلد فرائى إلى المن الى كانبة في ترمعرمات ريغواست كالفالميين كالملت كالفشاور الك مقومنات كيفسيلي مدود معي كناب مي يولوائي. الين والرحسين حبغرصا حب كومترج بروفيسرت شكات کاکر موز فالمبیر محنام کے ماتر استان شدطستر اس سعد لي و إده كرد إن وكر وكر خارم م مصنف كي مواش امتيار مذكر أن الشياص علم شكاميت بها من کرول او عصرت اگرز بان اتن شرب رکع الی لورد صنة البسيدكى بيد الن مركزية موفى مداب كي عربت ک خ نی^وی کھو^ل ت-

اجلاس صاحبد سرك بي بمادر مركى دفوس ويالي بروس ابت سال الا مقدمه ديوالي عب الرض خال ديوالي و مقدمه ديوالي عب الرض خال ديوالي جباري الم بر عمق دروالي حب الرض خال ديوالي جباري الم ابري سنده كودي الير وادراكي خاد لبد لا ديوالي و رسيور سبت خالات دي اله دساس ما كنان و ديوالي عبدالومن خال تمام ذر زود واريول س نسب دوا من من خال من الم خرد و دريول س نسب

بستنا ماکم نبط اگریزی



زىلاعده اور بائداردنگ م اسك باف اور فروخت كرنواك ما فظاميتا محديثة اركود سرك صعبتا باغ مكفئوين

بیکادی مدیک ہونج گیا۔ با تھوڈا ب گری کے

فزن مِي ميسد ي دهك جوان سيندم إلما كون

خور کہ کے دِجها جاؤبرن کے دل تھا یا ہیں اب

ية دوسراامتحان بحارتيان بيك ضرب فمشير تألين وزا

كواجدنى وان افي مورد برشماك فائب موكما

لینا کیو ما جانے نہ بینا ، گر کو ایک گردیمی یا ندسکا مرد ا

ا في رونين كم ما فداك مل شان مل من آك

رمیتی نے مردور ایس اوا دنانی بیطاک میں اُف

مرزا، کھیتے ہی تن کیا کے گرے موسورت الی نے

مرزا كاسرزا وبرر كهاكيزون ني روح ضباني كارتبال

في كاب كيور احياك مراف المحمل رين فيمم

ے مند الا كے سوال كيا فالم اب سمى كمددے كروكا

ول تما مرزا بوك اول مول يتمياراتحان موا-

رفیق نے کما خومردا بندی اس شرکی شا مرادی م

إپ نے بری فاری کا مجی کو فتاربنایا ہے اور

مي مسيرا بنام مبلو نبا ا جامتي موں أ موحوا ك

درست كرو تفور كي ديرس الحجه كاج از اآتا موكا - «

جراآ إريت رسم مرئ فامني آيا إور است النة

روكيا - حلا عروسي إنه اورمنه كي كستا خاد مهيد

ختم مر ل اورب مبرى كى كتاب كلى يتيال حدت

دورًا جَائَ علم سيد م مِن اور دعجما سامى ملطنتول م فا لمديكة للنات مرود فا فع معاني ما بسي إجل مدرسان كرمع في جاعتي الفيستقبل كمارد م مرمضطرب بي رما عد إدار مح معرفي ما عدي ورا سکے میں کچے حق ق سندہ ستان کی گردن پری تاجرا دُخل وُكفائيت سي كام ليا كُلِ لْمِثْنَا يُمْتِعِهُ فُرِبِهُو ياكتميا ل ملجما في وقت كي ودرا لمحموا عد بايو مرااجی سے نکال مکو ورن در است اسی ارت كال إمركيه ما وكر كح حس طيحت بن مساح ورأ مک شاوسے. و حکامت بھی تعلیف اور سنن کے قال عداك أتب ك من فاكرد تعن نا الما لوسى عرفيام اورسون بن صباح سالب من عدد موا كاميون من محس كسي كالمتمت كاستاره مك ادر له لع إدر جدوه دوسرت دوستون كالحاظ ركه ادغاه رسى كافر على مضرت خواج نظام الماكسكو ، مسل موا- فبريا كم عمر خيام نے وفات فهد كا فقا کیا ۔ ار مو توان سال شریر انکوں نے تنا عث کی وترقف ستاروں كى جال دكھيند در اختر شارى كرنى بعرصن بن صباح بهو مني الغول فحسن كلام الأ فرس مربری کے طبوں شاہ کے دراج میں مراوس على كرليا - اب مولانا نظام الملك عمدًا عاور إمول مِن عِيشِ مِلْي لكس اك روز إوخاه نه في المالك مقوضه كا تأم مع خرج كتف دنون مي مرب موسكتا ع فه حرف جراب دي دوسال مي - اورسن بمبلع نے کما جالیس دن میں چسن بن صباح کوجالسیں ن کی ملت دی گئی -آدمی ماسب اورمفتی تھے مت محادر و ورت كرل گرخوي د بركسفات بر بدي كات إدرت براكفاكي إرون كدرك کې مو کې نغی ماليسوس د ان در ارمي بيلوس ميلم اضر بوے دفرانے ظام کی نس میں سرو کو اکرمب طلب كري فررأ بيش كرناء بمرصرت فواح نشراب لائے طوفانے مرحس بن مباح کا علام دفتر ہے كوا قامس عافذالك بيادرس أتيب ر كبيته ي خيال مواكوس إلا ادرك كيا علم دفر ال

فلام كى اكريربادي كمن بدر مكنا-اورودشاي در إرمين بي فلم برجاميم اتناس إدخاه في وفر طلب كيا ظاهرم كواجر وفرع إدفاى محدوسا كا مواب كمية كرد إجا تاحنتن كو نداست مهلي اوراس ند احت كارك دوليشي برمجودم سالتني دوم ردز بمال کوئے موے مال کدا جروفتر کا مرتب موج ووايك روزمي وفخوارة تما.

رومنة البيرة وفي وسومنع كى كماب عِلمانى جيا ال امي ع كا فذيك مفيد ع ملين ادرج لبود سے ۱۱ رخمیت بر ال سکتی ہے .

فأكساراه إرالبارخ

قول مردان جا*ل دارد* وضعداري

بانكے مرزا لوكرى كى تلاش ميں تكے خبال مؤنس ا یک در مراخ بعودت جوان الما د دنون مِی ماحب سلاست برنى دوزن ايك دوسرسه كے كوديد م ۴ لیس می معاوه مواکه بر کام میں ایک و دسرے کا د^ل وجان سے شرک رہ گا۔ فوجان سے إنكے مردانے كهاآؤيها ألى عظاركميليس بحوك بهت ألى يحوان وو فكارك فاش يركيا ان سكتاكيا تم شكل كاركى الكويان في لاد - إلك في لكويا رفياس حواك مرن اد لا یا خود کک کی الاسٹیم گیا النسی گرمنت ما ود كرنے كى خدمت يرمين كيا الادمي بمي آگ روش عنى اورمعد يم معى الكي فيكر مرج كا وخفارنه كيا برن كارل مكال كالكري لليسينك اور کھا گئے جوان تک مج لے کے لیٹا کباب تیار مو کلیج تعنی حران نے دیجادل کماں ہے ایکے مردا کے مُندسے عل گیا اس ہرن کے دل نہ تھا۔ ات الحييه كى تقى جان زرى تحريها كين لكا ياكا كاعلا بدل کا مرن می موتاب " ا نظامن برود تع وكارك بدا وادكاكة ومعدارى كم تيفي إل زيومان كرارا فكارمهرار برحة برحة مكري

بى كىدودىد جان منت بات كى - وزا كىكما ج كي م و - بول كدل وزف - بداد مان من يدي ختموا وتنووى ورك بدجان فاكاهومرزا مرری کری مردی کے واسلے فائی محل الالگیا كندي ينك كے دووں حبت برادرهمت سے انگلالي أترب جان نيجوا مركاصندوقي تفل مي والإمراك كالمكيدك أوس كود دم بط يح واف دو برووف رزا فقرم من آتك جال الى كمن ك سوني اورج رهد كافل ماد ومرزاد مسكة اور أربي ديارشا ويمل برجدى ارتياب بمن کورزا دار دسولی کے بیج مادیے کیے تیراطم سوم ى مونى يا يناك منطقة النامي حوان مبار شاركم ا يرة مرسى كي طرت إجلاد كاستطيك ادرمزا على موال كياكاب يمي خبره الرجان عزميت اوتبادوك ول تما مرزان كردن إلى كجاب ديا دل توزيما

أردوشاعر

OBUN

در دومری

دنبيري كمز

دربية فمن كمدّ

تديكره آب بغ

م نمائب از ووجعه ۱

ميل پر

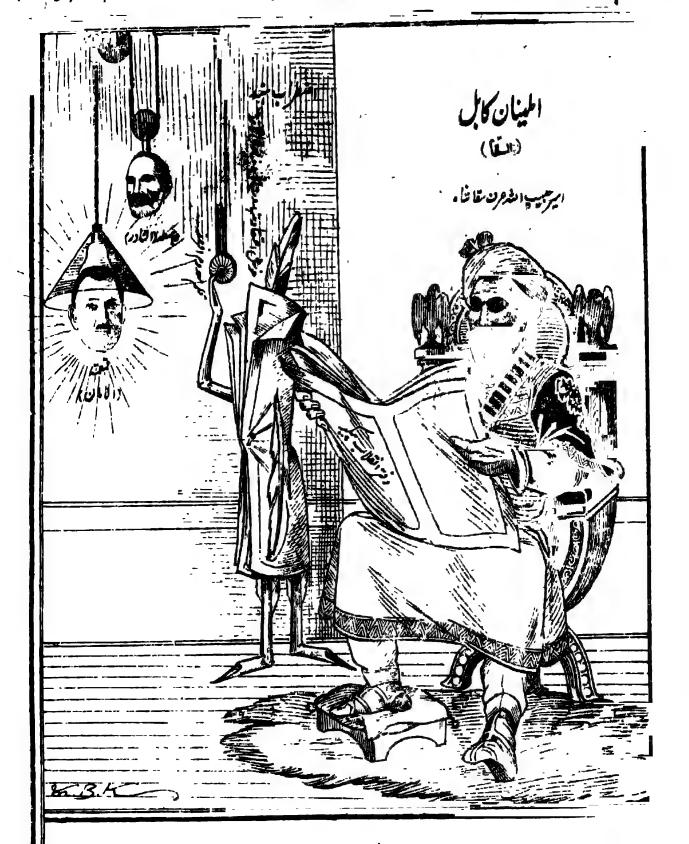
Į.

طد مرحمإن إبس باله كأنّ مده المسالن ولهي لكنطيخ كأفاعده زبإنانى عان ارد د اعلام إن اصول أردو ميجولي مبنداول الهجلديد. م

مبجرخزل

ملنككا

لمك الترفيرت رك عدم كحوا لكيا تراد النواك مارواغ _ عايوناب نواب في الملك واغ دلموى كالبلا ديوان قيت مدرعلاوه محدل مله كابته نير مبرل مكربو بإناتاله المسنور



علم معدوم رقم من یاں لب برلا کو لاکو خن اضطراب میں - سے عیش نواب میں و فتر انقلاب میں - سے عیش نواب میں - سے وفتر انقلاب میں دیں - س

مسيق نين دردوزي دكام انى كے كام مصورات كے كم معنا بون رصا قطامية امير وين صحبتيا بات كموكواروري



a familia de la companya de la compa

•

I stratujn d gen

الن الله مفار في بياس ذي اقتدار موديد كورب كاكرد بالارتك برادالة بعي فازى رے ۔ ہران کے ول نس فجاتی کے جرے عوال إلى أسربعي أفادى كه ما مي البرن كروانس زی افرعائد کے مریبے اوندعائی اورزبرستی اوزمعائ أنبرجواني كي إنسيمه عادل ك عادل. برن کے ول سنیں ۔ یورب کے قوانین وضع کرنے وقت شرمية كرامم مول بالال فرائح توديداري فرق نا ا برن کے دل س مع مدم برجانس ئیں دانشندی کے بیچیے لامٹی نے کے مکونے زر زنیال متر عشرے مرن کے دل سے فع کی تنوا میں من مسے کشیم کی بیرون اور مرابی بیواؤں کے منا لف سرب کیے وسنی اول کا انتبادی كا فندول كى طرف عنايت كياكيا برن كدل نہیں ۔ رشمنوں کے فرینوں برہم میں اکا می کا مُنه دكيا وْ مَعْفُومُنصورْفَاتِحُ مِهُمْ كَا نَعَابِ لَمَا ہرن کے ول نسیں ۔ج تا ٹر بی مجوز کے میدان ے کا کے او باوری ادر شما حت می دفک مالد بن دليد فزعبدالغرابي زير مفرع برن كه دل نهين. نقوا خار فرسيون كي جان يرني عني زحزة

کے تخل کمبی سے برگان ہوسکتا ہے کہندستان کے الم فم زدين جال مي بهانے كي موں اور فلط تصبده فرالي كي أجرت إنتي كمي موكي سرابد فرار د گریزم و مرن کے دل نسی و تواسط سی كباجي- لقبل مراكرنبجاب ان كے نخلنے باخر منے كا الناافرهما ان كي تغارعش أفرب ني يربك ركها! كرمنيد ومستنان كالعض ابل ول بعبّ ل حرادينجاس فاذى فاتم كالمضور كفع سلطنت برود وكردي منا موے جب مک مند هارمي به خالي مجيورون اوجا بو مل موتار في وقت نك ميد فتح در وكرده برغال رى گرغازى محترك ولن اورمندب ففريا في كاخبر منته بي ١٠ نامتُه وانا اليه راجعن مرض إعل نباع كسى لمب كى كناب من مكورنهين ميني درو كرده إستاع خبر موسن ۱۰ واه فرده منرده مفت مي دروركده-اب اس د منعداری کے تیروں کا تورہ حبر لٰ درخا بن رہ ہیں، کے او مدیں می جرن کے دل سی کا عل ترميع موا مي هدا فيرك منزل صاحب مي التي لوسم كنف كدميدان جبك بعيوارك مبدوستان تفرين لائي ادر علد عروسي مي إنكي مرضاؤ ل كاسخان وأكم روبيهم يدتراب كے إس نسين مرحمن سوكنال وكيل التجارك تعيم مندكا كم شده دل ل جائ

وضعدار سخن برور

مولانا تنج كى أوث بك چرك كارجز بوا بي سنط كى زبا ني ايك سال جرك بى بى جواك ساخ الحبليال فرش فعليال كراج بن تع بى جوا كي الموت برناع مورى فنس جرك كوفت آيا ادراك سن بفيلاك بهد تردو تن لاتي ايك آوه جريج سخبرلى بجرالا بجرالا بخوان كرف يستنى عوانيا ب سے در مداني انجاب كے از دوس ميں وہ قدت وہ طافت وہ درائى منجى م كربي اغارة إدو صرت سيان كا قد بمندري

کے حصرت سایا ن کے مع اقدس مک میونجاے جعرت بنے مال فینے کو اب فرا اوجا کیوں یہ تم کیا ممكارتي منفي احماية مبموجودب زري في طانت كا كهيل مين مكادُ وقت ما حب ن كاحدة آب بھی بواکی لگائی مجھائی برا منافرانے میں۔ فداودوه روي كياجواني جروير دهولس ناواك بغيروهونس والدكام ننس مبتاكيامسي كركموكوكر كيريرك دان يانى كم متاج تربي سي رولي كيرك كالمختجعة السانون بي مي بال معت كا قرطه كما م اكتراسى دوان بندر بني وفرك دواكر في بداد دھولنی ڈالنے کی فرت ای ب مواکی جانوری بر كان د دهري - السيى سي دُهريك و دايا كرتي ب اسى سناق برعل فواك أكرمسراني منت في مواكم ع كوكسثن إل من سندوستاني عِدُّولَ كَي نَزُمُر عَزِ اور قترور والله المراي على الموالة مارو- اعتبار منطن بصفور وحوس عي لدركي كالك الذي جندب گر حکومت مندود جرانس جودمونس مین آلے - الل لزمنه وستان مي بغاوت كا نام نشأ رينس بأو معتاري ادر جيد فاني كاليك بهانت وسنسل من رس ما فرخرات كافرض الأكرد إي وومر عاكر إلى اليم كه نباوت خارج مي موجداه دمسوس بي توريم خفت دم بيار موك برال كمي إدر بي فان مائي الو اسكے الله ركھے وفا داروں كو يرشن ج كردم مراب إشدورست يم ووحرني سهرني خطاب نامعقول بعاد كافلع وتمع كرسكتي مين مداني حال تونيدوق ادرتوب كى فرورت بيمى نوكى-لى بادى نزدىك وادا مینت کی پروزوال که اگر مهدوستان کے مطالباً حلدی بودے ذکیے گئے تو بغادت موجے گی جرے كى دھولس عاذ إده كم دورا در فرمفيدى - بواميعت کے کل مصنت کیرتوائن کی حایث کرتے ہیں اور م م مكرت كے حق مي جوازروے فاون نبارت پرسلط ہے آ ساکش را دائیں ایجاد کرنے کی جیلی بى عكة بي- بُوالس كرد إب وروس دوس يركبو بندى برميديا جوائندشي ان بال كوني

سليان من نس م ومكي المع أحبت بي نياد وريح حكومت وكالحسب تم دحونس او اوكى ده فريا وكركي كروكميرماجرتم الي طأالتكري ياذكري فيعرب مم مي بوار حباف بناوت كا الزاركيا ع اب مي نبة بموده بي فنك ن بينيكاه حومت معايك فيأونين سينى لِ بن موك إس كو إجائ كا مر أوفير بنا کے مغ روبی واقعی بهاں ہم وگوں کی جان بر خ كى دياسلان كى إبيابى تعاف برجا كرمول لینی ٹرے گی اور اُ سکا جی ایک رمبطر تیار کرنا فرسکا مكرث جلاني اك وإسلال صرف بولى جراع س ايسبه لحاروش كرف مي ايد. أو فراست خلاف ممرل اگروا و یا سلا ئیاں مرت بوکش گواپس كمركميرك كالمتيش فادمو مائك أزادمي ومفي داسلاني كردكرفي مولى كون كراه ي- احما الماشي و م وعد كت بركم فكس فلان قا ول تعمد كے ليے اسكامسالا مير الك سكد ليائے إقوار دن مِل مِولَى وإسلاليا ل حاضركر وونه علىم شرعي -اجى م وبالقادى وكتي مات ين م مادى م بومغار معطات مبدسى فيكا بتيرم بكربوني ي قم مرورما لامن كركم مياركر امات مود فاه برروزردكا بيرع ارع كدهك اليوسى ي أره كا - تمارك إس كان عا أن إن م ور ال داوي احماد كاوج ترا- اس دهولش كاب کما کمبری س مرمز دکھا نے پڑتے۔ دکا تی ہی ہی س کام اجائے وی مس کا کال احما ہے۔ مردورو ك مكونت موماني الاغور منول به ميان انصادی ماسی سے ڈرا نےم پرطرفیتانی فواتے میں اب مقل کی قرشہ اب و سے مجل مسطر مبلی زاتے بن كرد كيي ج مندوستاني موم مدولوائيكا مي برُه ما ينك ابى ان بالون سى كيا بوا ب جغرتى وإدارت تعده من آن رستم دقت مدني تنم

كركك يا يزادمشت دونتكم

ما وجون عاومه و كى دونرما مرفدمت بين الى بنا عد الوجدالة كربيك هدي مولى مريع فالمادي ادر باري

يمكي بوانشادا منذائي فاعت ديت وبألي . فيواده يني

چورکی ال کوٹھیا میٹھ ڈال کے رقبے یہ ایک ش م اورا بیے کل برستعال کی جاتی ہودب^{ال} الفاع ماز بذائ كاسب موشل كول شريد عدست اني بن كرحركة ل عن الال مو مكر اموج ست كرم كارى لمنت ادبام موائي أو بيرات كون برج كا ول ې رل مي گڏھ۔

كلية كافراي كافندن مي دريا في وزا ئ فد كا حال ميم مرك تين سال سع يد جرد مازى ال المائة تع غير بركاسي اس کیا جدوں کامین کام سے ہم فرید دیکھتے ہیں کرے وار عالياً كاخا طت جان وال تع المع تقررك مي میں افعوال نے اینے فرائس اور انداری کے ساتھ اوا كي إدام لي خام ليدرب الميايان كس كميت كُنْ الله - يوكر إلى الما ماري ليت توكمات كما؟ فرون

فا جامی حدمی ایرانی نیاس کی تواه سالها سال لمتى ينتى بولس كرسيا بي بلي جوول جرى يومتين امدوسيده جى بركى كالمار يعيم مرساوت ي آداسته ملوك بكواي اكتروك كاخدت اكارتاعي آب منطح اور برلسين صاحب آگے برسے اب أرآب كروري لوية كلعنجب مين إقدارا بركائ اس مواره أن كى إبكا ال عداور اكر دري الم . ا و الع مين توآ فا م قديميلاك بول الله الله ا الآقاء ن إسلامتي ، زور سے الدراري سے الد بمرحال كويذ كوك مرك آخرهس خادم كأتنوا وزمي وه كياكرك - مندوستان كي دهس وتت يرتنواه اتى ، مدوروى ساراستى ئىت اورىغرد محسول بر (بادکروکا نیوراد دسمبی وغیرو کے لبوے) ا شده اد کے بهادری کے افام مال کول ہے جمعی كدك بحيكتين أكنى القرائوت كابيام وكاراها رمو محداليكى دے كروات مِن برى برى الى اُرا نی به اسبریمی نیت کا بیعال ہے کر بری ترا س ن بنی اردم دی کے ال سنواه مار کردائی۔ ج صاحب كى داعدے كداس كار فواسي سُدُستاني

يمساندن وروس واس فيربى فرك تضعا معلل اوربرخامت كي هي بعلل اورم خامسكى كوفئ النس عرب كدان بعقدم الكوركال مزئي الدكرة دى جائي مدجدون كي فرستاي ان كا نام لكت وي إنبدل ان بمعارد كي ماي ومرون برميل فانس ابركف كه دبدوا ركائي ج بم آس مجسس کے کر کومٹ جگال ال جدوں كى ان جاور كويشياس مندوال كرسال ب-

بالقللبكاء جريده سرفوال لكمة كالمحرمترسالان بكادوكريت لدا كعيد الكلاكب سيرسمادت المضعين بركي عفرن مبتعدد شائع موسام ، بيمضامين بكاوكر وك ساته بي يشكل اور فارتبي سينسيت سيمجي قا بي فوايوا ان كا مارروسر فوانى منا الل طوره براك منهور نخارے 'تی الوسع دومرول پریج کی کھاہ دارد کانے سرامتنا باکیا ب الرونز سام کی واا ويزيان جير، اسكى ايك كالني مين وقت بها في ووروي چ راکے ^{ری}ئے بغیری^{ہ بھ}ی تواب سے نمالی میں . اب · سرى كا بى رقر سِرْدارْنْت باير فوا كُنْ مُوصُول مِنْ ع المارية اس كرية وكاس رياره كيسي نهيس - ميريسي اكريال كا ارنائ بهارمي فرشي كأموجب جرتن باميدوش كا ووے یں سیب می کیا ہے۔ جو کوئی جاری کر پردکی کے عوم فرنكائ دوروت وفت جارانال مي مي بيون ا سُرُكُما لُ جِبِالَ لا عُدْعده بِنْمِيت جارَ لَ بَعِي كُورَ

رعاست

مېمرسان س عاليوناگ نزيل ما در واب مليال ماک تعلقدار اکبر در نے لاکوں مد پيمون درائے جي بعد می میت مرد عاده صور لا ای تنی اب سر خرشهر مسلم می میت بران بحد از میت بران بحد می مشرفتید دو میر بدويهم الرورعيها واسط اوركوي برط ميار بنا ام ادريقام مان وسي كلي . المقالم الميم لكهن المعنى عالىجنان انفسيح اللك وآغ د بلوى كالهبلاد لوان قيمت عرائ كابته مي حبت مل بكذيوبا الله مكسينو

٠ • الر ابسامنطه مولفاعامفا المكر تجسدُ وسل ما كادنا ديبوغ بن آصوبير لمبادا ووشدأ ابكر شطاب بتد نی دو الصبؤل كم قبي آمرُ مط صعيدُ ونَى مِي يج لكمنز بروارة غيضلسل أكدش الوك كئ ڈائرى كے يكاب تيت ميرر

' زُمعنواریم سلنے کابیڈ

منجرجزل كمو

ر و دور در مراسوه



رحبشرانبراے ۲۸



توجه ف طسب

۱۱) الده پنج بی بحد تی کی خبر می نبین جنین فراس نبین بوت بنتیج بسنا می ایس موت الده بنج بها بندون اور خود کی طرح منسا نے کی کوشش نبین کرا بک بکیم کی طرح قابل نسک امور پرخ و فرستا ب دو سرے سنسی کی تقلیم بھی کرتے ہیں اور گریہ بھی اور در بھی اور گریہ بھی اور در بھی مرت بنی بینا عب برق نبخ اور نبو لات سے بے نیا درج .

م) قیمت کی : یادتی بخوند بنایت . ندخم کی برتی ریان جرمائی ، سیلے کدگومروخون میں فرق سے بلکا فادات کی جنت ، دائے کی معامت بردت درعایت کدندهیئی مین خانج داندات در بنیا وی معلامات اظلاقی و سیاسی دا دبی برنظر کھیے -انغادات سال بحرکے مجدسے میں آپ کوسکراوں ایسے جوامر مل جائیں کے جن کا نافی کسی دوسرے خوالے میں ندھے گا-

منبجر کی نهابیت صرور می گزارش قوا عدو صوالط

(۱) أجرية استشهارات اورتم يت او دعه بني سبرمال بنيكي لي ما في ع.

(۲) بنا اردان مارس کے ساتھ نیٹرونفد ایل کی اسٹریا بیرون بیرمرت بالانقمیت میں ایک دوبید کی رمایت کی جا کی لینی عار روبید (العدر) منالاند توجت نی ما سے کی میدورد منترب -

(m) میت ادرمه منبع کا وی بی مهس مجواجا ۱: سوسه ت کیطوات کے طلاوہ وی بی بھینے میں فرجی ریادہ موتا ہے ۔

رمع ، نورہ از دار کو قلوم رمنا جانبے کہ آوود ہن ایک نهر رظران برج ہے اور مدکوں سے گاک کی خدمت کرے ہے مُونہ کے طور بر ایک برج و نیسے نہ اسکی تمام نو بہاں ناظرین وریافت نعیں کرسکتے۔ ہرایک نمبوس نئے مضامین ہوتے ہیں نکن ہے کہ جر پرمینو نے کا آپ کوستہ ہیں میں آپ کے ناات کے مشامین نوں اور دو مربے برج میں آگے حسب نواہش مشامین ہوں المذابیہ ہر ہے کہ آپ امتحا انتین اوک واسلے فرماری ہائی کا اس برن کے مضامین آپ کے مضامین طلب اور نمات کے موافق معلوم ہوں توجیہ عفیۃ کے اندر عزید میں رو بیر بھی کہ آپ مت فرمداری کوایک مان ناب بڑ صابیکتے ہیں۔ وو اندا بخیر نواجہ سلامت ۔ بندہ برن را کی مشہور کیتا و کیات برج کا نمونہ طالب کرنا ہی نصول ہے۔

ده طالبان منت آراینی بیب یا بیس از ال کے توانسیں لازم م کر کیا سالاند فرداروں سے قیمت مجرد کی اورس طرح اپ ام ایک سال کے داورو ینج بالا تت جاری کروالیں وام ورم نمیں تو قدمی کوسٹسٹ سے فائدہ انجائی فدم سے یا فاداری یا تیمی کا واسطم

رونا ظلامة بميت ي

(۱۶) یہ تو بھکہ نس سے کرواکیے ، ب واکر ہیں بیاں سے ہم برج دواند کرتے ہیں وہ راستدیں کا ڈگف جوجاتا ہے لیکن یہ شاہدہ ہے کہ ہر نہرکے ، خام نہ کہ ہر نہرک ، خام نہ کہ ہر نہ کہ استدیار ملک خرد ادوں کے در انتخاب ہے بنیاز ند نمج خوانیں ، خام نہ کہ مندہ نمبر دو اردہ حاضہ خدمت کیا جائے۔ برجہ کی اضافت سفون میں ہوئے سکتا ادر برجہ کو کر نہو نے کی عادت جانس مادت کا علاج سی ہے کہ کم شدہ نمبر دو اردہ حاضہ خدمت کیا جائے۔ برجہ کی اضافت سفون میں ہوتا ۔ بی عبد انداعید انسان نہیں جوتا ۔

رى سيا وغريدارى فتر مو كے سند كيد منت آب و فترت اطلاعى خطاروا ندمونا به آگرا سكاجاب ندالول يا ده تاكمطبى الدربريتى نييس كى جاتى برج بندكوياجا با نو دانداتيد يدنريدارى منطور منظور منظور اطلاعى ولينيد كاجاب ماناجا جي بكى رواقى كى رسيد قراكا نے سے حاصل كرلى جاتى بنو -

٥٠ جن أستارات واطلاعات كرست مي ميراورميني كا امنيس ب الكي تنظل جله خط وكراب مشترك نام مولى عاب تنزيغ وابي تحريرات بديرة منام

د 4) بومضامین اود په پنج اکی لم کی الهیدی که مطالق شون تنجه دوشائع شونجی اوراُن کی والیسی پربھی ہم مجوز نہیں ای مرد مدینا در مداور و داروں محالی المربی رُخ به نکھیروائیں بہذری راور و الی جنشت سے تنجیس ما قرمی تنقیص کا درم رہ مو

١٠١) مسايين صاحد خدا يس كا غذاي ايك بي أخ بركك والين - نديبي اور ذا في حشبت سيك ي فن أقرم كي فليص أن من مد مونقط-

میں ہے۔ یون است زید ہیں اُفیں خطوط اور من آراز میں نہر فریاری منرور کھنا جا ہے جکہ اُن کے نام کی میں برکھا ہوا ہوتا ہے منبحرا و وجہ بنیج کھنو ہیں جی ہی پرشاکیں ہے زمیں لوگ نے میں پر برمیا آئ کیا ہے۔ مرابعا کھنیں۔ رہیں لوگ را رُدُ فاك كي ليه بعيك النَّا أَنْ إِنَّ مِن لِهِ مُنْ أَلِهِ وْ فَى لِهِ مُسْنِ كِيا جِيرِي أَسِينُها بِيرِينِي وَ نَنَا مِن فِي كَمادِدِ بھی موجموع موجم کیا بنائے گامیں موجمکی دسی کوئی إلا الزكران والى مات بركل المضب يراست وكيواور يبكيك أنكنا وكيو ترميون فيج وغرت مول كما أن - ويمثل ع بياب الكي على الريد ساتده كبلاجاس شاب فوكت سيام راما بكياب الميس كَ تو مع فريوں كركون دے كا كم نحتى وركم تالفدار د تلقدام مرکے تیرے ہے کے ایم بھانے آئے میں ساخ تھو۔ کیا اب داداکا نام روشن کیا ہے۔ واه- والدول كى برورت كرنى بورا في تنوا اير الر کردوبیار ال کونے میں مبلیہ کے رافرا ہے کے دن کافران أنك ييدروابنا في فرورت كيام ي خرصين آباد مبر إدى مبدول بواؤل كى المب موري كريطي بديني جاتى م- إلى يوج ليته مين كداند بوارتي غريب متاج م يانس منرلف مول ديس منرل س بيارى سيى زميرب رشي مير مسكي مين كا عُكانانس بنا جرمب دمين كيحسين بادكو روسیه معدی ورا در ون کی مورس اهی توموسکتی ع كل الني الما أل اليف كل مجد اسجد الك د بنائي آران ام كا عروم ميرسي مي أنى كدا و د كميون و را دا فا دكيا وا ع قصاب الفاق دهناما للاق من ان ولي ماحب كم موال وكرنس عنى ؟ والي للم كمني شارس إعميك وه ركي كيم الرول كاتم فام و تُرميري بوي- وه ده سنافريال بعري تعيين - الملي إصلى د ما نے کیا گیا ام مے - کھنے کو زمان میں میں ل اس آمام ے دمتی میں کہ بری ایندل کی اے کدوں مراق مي ما إكر اك كال إغور كي عرفه إن ويوندى كردون اع إن وماند موني يرميم من بالمن عوالات ركاس مرس درود المرائد والمكامو في بعيدول أدول كمانا عن بوعادك بسبارتي مفيدم كيا كراب ويمان ا ركون عكيس كرم عي واقد

بوريك كيول المتي موكسي تعليمانس كالإركزار بید کوں نس ماتی ایمی واقعی طرح شرحانے کی د لنيس كلي جواني كي كني إلى ب ليمي صاحب بانون كامانتا لكايمندم بوسير موكني بري بري آدازون كامارى نس أوثنا- إعجده صدى دينارلانا كينس برى برالي كالم تدهريكي ل جمارت کمیرے استے جد کھے تو ہوڑی کھالتہ کے نام بروے کہ بیں بھی کو اوک اوکی کی نسبت عشرارم مين ، ادريسفي يبني لوگ تودين ك المركان مي تمين رہے أسبرو يضياد جمالت ميں كم بعيبًا تبكينه كلتائي اوراب ترزاني سنيا بليطي الروى خرنيوت من مجى قامده قانون كمس كياب. نامين ريشين، موماك أيم خان ريشي خان ديكي آو الله التدوفولكام ميرس كلي السبى كماتي أيجارع مِين-اتيم َفانه کا م کوساه جي کي کونگي هم- يه اولا موانت أياب ووسيان سي ياعيد اسكور ال اسكوده دماكيا ببرك بركاشهارون مينا مجيته مِن الكي واب في جالس روبيه سي كاتم لي مقدم ديني كرد عاملين والمكي داج في ورويد بنيج بي كردا في كميان بي نسي موتا بيث نسي سأ يهي م وهوي صدى كالياع م لواين الح یں رکھیے نے کفیرفیات یں ایک اقت دومرے إ تدكو خبر نهير موالي عني - زواب لن صاحب جب مر من توميل مين الدوس كي دوليان سا توكيس ا يك كمرام تعاكراً ج را مورن كا وارت مل بسايعتيمي اشور استمور اتعاكه بركنجس الى - كوده كياكو لى آ مجل کے وَرُوں کی تنور طرح دے کے دِهندُ عور اغورُ بٹتے تھے اے نرج ۔ وہی ٹل مے کھٹے کا کھا سے أكفى كان كهلائ مراج كول وكميا فيرت دارموتو ارد ورم كك جائ أكمين جار ندكر سك تودجان روج اكياكا في ام يريد وكردية إلى كون فعالى والم سوطا تھوڑی ہے - اس سے درکت او الکی لاکھوں دیے میں بجربی وار نس موتا کسی کے ول سے ده نسي على يرس كاذكرت ما حكوس تكركى ا يوده بركياد كيتي م ب كدا الدر ساواري كورى

بليها من المراه

اج كم ووائي 1979 ع

بل امن همري كفلغياد خيالات (۵) خورندار س

ا ع جو کوئی صد قد خرائ بند فی استرکزائی و این کلید این کلید که واسط کرائی می کیا طلب این کلید کارس سے کیا طلب ایک کوئی کس کے کروٹ بیلے ہیں کس کے بڑے ہیں ۔ آرکون کسیا ہی کس کے بڑے است کی است استوار نے کے لیے ویتے مو قود و میرا مساحب بربیت کی کی کسی ایک ایک ایک بیاری ہی تم نے دوئی ویٹ ایک ایک بیاری کاروپائی ایک بیاری کی کی کی ایک بیاری کاروپائی ایک ایک بیاری کاروپائی کاروپائی کاروپائی کاروپائی کی دوئی کوئی کے دل بی بیاری دو مرب المتدمیاں آب ایک کورائی کاروپائی کاروپائی کورائی کاروپائی کاروپائی کورائی کے دل بی بیاری دو مرب المتدمیاں جواری کو بھی نوازتے ہیں ہے جواری کو بھی نوازتے ہیں ہے جواری کو بھی نوازتے ہیں ہے جواری کے بھی نوازتے ہیں ہے جواری کو بھی نوازتے ہیں جواری کو بھی نوازتے ہیں کو بھی نوازتے ہیں ہو جواری کو بھی نوازتے ہیں ہو جواری کو بھی نوازتے ہیں ہو جواری کو بھی نوازتے ہیں کو بھی نوازتے ہیں ہو جواری کو بھی نوازتے ہو جواری کو بھی نوازتے ہیں ہو جواری کو بھی نوازتے ہو جواری کو بھی نواری کو بھی ہو جواری کو بھی نوازتے ہو جواری کو بھی نوازتے ہو جواری

ا من المرائد المعلم الدائد مياس محتى المرائد المعلم الدائد مياس المن المعلم الدائد مياس المن المنتبيل كم المن المنتبيل المنتبيل

جوصاحب بنياري عطار ساعطروالول من تصبح بني حافظ سينا مي المنظمة المنافية المنظمة على المنظمة على المنظمة المنظمة

بردِما إِنَّ لِمَا جَ وَن إِلَّهُ إِذَن طِيقَ لِمِي وَ عَلَيْ الْكَلَّمِ الْكَلَّمِ الْكَلَّمِ الْكَلَّمِ الْكَ مِنْ بَرِجَا أَلِي مَا اَجِ بَهِي جَرِيْ كُو وَجَرَا كُلِي مَنْ الْكَلِيمِ الْكَلِيمِ الْكَلِيمِ الْكَلِيمِ اللهِ الْكِيمَ الْكَلِيمِ اللهِ الْكِيمَ الْكُلُومِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

بریمی ان س این ملتی یه یا دسک مد قد برای دید مالوں مدیکی توجیک ملکوں یہ می نی نئی بالیں سرمیں میلی دمی الا کا کھی السلے میں کوئی ممال دو تے متند لبور کے کسی بھیں کے

و: ارت علی کی ملی مهم

تمريا زنجيب العنبال

المركوف المرافق المي ديان الفي المرافق المراف

خربن كى زارت

اور بن بيني فا اب راسان جيمي جرائ و و جاني ا اجي بحل ا گريئ برگود وليد يا بيا في برميل بكاني مكروي كميني زين برا و كرت يلي ا با ام مندراجي وي بي - م بردن برا و اي م او ال بران نهي جان شرف موادي س و اكار ا گر باري حاص فوق و اعلى ما مدراج مال سوليال و ترا فري كم د يا وا بها مندراج مال سوليال آلي بي كون جائ و ايجي برسول ا كر جمال سوليال تكال و وس فل اكار ما ايك و ايك مال ما

علي كيُّ إصنور اس مس کسالے کی ساس کی مند رز بي كاديان كالكاوك ميكينة ينا لي كي بهنو ليُ کی ٹیوس کے سمدمني كنواطاد كالدوادي في كي الأكرجياكي بى بى ما شوقى کفن مہلیں ہے عليے دوجا دروبيہ در الم كفي المي أده دومدانے وسال رها إني كومكراه

سُل قِرت بِمُكِلِي

من مرن كرد إ-اب جوك أون آسه كلي والمراب من مرن كرد إ-اب جوك أون آسه كلي والمائي المائي المائي المائي المراب المرا

ومي الطين سُيك ركع وخدات مي متى عويل

خيرفيرات يرابع كمكسي الدج بالطبري إينياء

توجال برا في كلية مد. مهال علا في مي كعو بدكياك

لَالْكِيرُوكَ فَوْ فَيْمُونَ فَي بِيكِ أَمْكِي عُورَتْ فَي يَكِيا

الككسى وده سي محيل تبول إن المكنى وا أي جنا ال

مے برتے میب جیا ا کروی می میل فارد مواریکا

السي فكمتأكفا في وردايس نيك إلى بيون قرد

مرويهمينى بى نيس بسميل فاديادر باس

نئيارب بول وافي بيراب توميل فان

كى مواكما نا مى بُرانى نس وبي ج كنة مين عبلاً

نام ہے سانا گندی کی مرولت سیکروں اچھا بیجہ

علية دى ميل فاف كف ميل فاف كالدائد

اور بدو مے جیے نعیب کمل کئے ١٠ منداکر استراکبر

كتة وكتيمي مو باوس كلا كئي آوي جنكوزان

بعرش كونى برجينان تعا كمرميض روثيون سالك كك

كنين برين ككا . اتيم اسر بيوه داني^ل مب **وك**وك

معلادی گشایانا الکوظی جلا مک کواب مجدک

اغير مل ما فيوالول كي والدكرويا اليون

فرو فاقد کیا گردد مرے وخت کے کھانے کے دائم تھی

ر کمیش می دے دیے ۔ او بی بی جبل فانے جا ناطبی

تواب کا کام ہے ان کے جال میں کاکسی نے کھوج

نبين لگايا۔

لاز كوف كار واوم في والل الوثي جما ك د كميني أو المراسلوم كب إس يرا عاكرة عبدا في مح تے جی س آئی کہ فاؤ ذری تعرالی دے والی من كولوكوب له تعين في كما كوي العاليك میلے کیڑے بین کے مجالا ورینے کی اتنے میں درود يردونين أدى كوف موكف يعنى س ول ين درى كاب كم بدماجاورا قدم يكاو عير آن کوری سولی دکھیتی کیا میں ایک دکھ میزگرد جا كرامراع سائدى ددويرى سي ومادل تم كون موس كا كما معدد مول كون آب كامرى مون عرب آدمي مون وه بواله جيا اسكانام لكويي ف ا توجد ، كرصورميري كوفي اوقاط البين كم فكس رًا ندجيم ومسكرا كم عِلْ في اسه أسك تسرت و ن السمعى آن مجود موجد إموا- الممن كون مع كواي ى كى كدا من كى كى ئىس بوكون مرتى يويرى ئيا-ب طوير رويد ميد له لا باغم وي المارد روون موكيا . وميرك كف كا ومطلب ع ك

> تمن تغرض انفصال قدمه نسب آردره دندس ما بلرداج انی بقد نسط ساع الم

بداعيراقال ميعاب بامازري ضدت ورقدته والمعادد خرواج بي ولها ادي قديم الييم ساكن ابريم آدر بكد شكر من

نام- درگا جهان ولدگزرمبادسوم كالسيترساكويشريا لا ي شلع بهرور ئي برگاه دمي دمعادستام بکيان استوني، ول جنسانگو عميمتان که آباي و اه آسنگلاف و تستيد مان باميرت وكيل بحومقدم كرحال عنواددا قبى داف كماليان إررول الرايم علق معرر الواب دع ملي المركم ما فالحدث المعم مع والدر بعد الد كاديك مامزيد المعوليري دفوك مشي مدري كرد ادريكاه ويايية وتفاري احساركه إدعرب واسط إنفسال تعويضر يجريزون ب برا كولذم ب كر الم م موموال كالمبدي وراوا و المالية برا م دمشاه برا تريم امعدال كالميان برقى ددال كيموكمه مل بدك الريدند ويما معرفه على فرت مدين المرار مسعطادتعيل عثا

كالتري واجلال فليهيد ومعادد بسان عما ركالي

ومخطعتكم بخط الكريزي

دولت مندمونے کا شنہری موقعہ جارك كارجرت مى الكواسط يشنرى وقد يوكي ال لتيوكرا وشكواكرا يخ المليع واملكوي تستدرا فبادات كما مماك مُسْمَادِ وَالْمَادِيُّ الْمُدْسِدِي آئِي تَكُاهِ سَعَرُّ رَدِّي مُلَّامُ وَمَا مِنْ الْمُورُّلُوُ بِرِي مِجِيعِيْ فِي وَكُرَّ بِ نِي النِي تَكُر النِي وَكِي الرَّسِولُلْمِ مِنْ طاكردكوريف بار عمل كريم اعجاب كرتم كيار كري مالان ٦- كوروا في إلى على من تجرود كان كا والد سام كا اورها من كرول كدى ولو تام يزر بمروا زكر يك اوردان يت كريد ما ان كمي راب سي مردا ميد الموال مورو فرار روناد منهری موسل من ساه مرومیک مرد کر کا سرم عِلَمُا ع قَمِيْتُ فَلَنْكِ ما أَرْجِينِ رَبِيرِ أَلِي الْمُلِينِ مائر جين ويد فرا عرب فيتاليرا ويدنان وزار فريز عه سلي فريك و في عاشين كانام ككوا الناء كه دويس رواد مرسكتاً فضع نتيت آر ورك مراه آني خرودي ب- ال آب يمينه إخياركزانس ماهنه ترجر ترموني شنامة لميل غادي كم للوط مرع تعائد دفيره جائب كوما ساان المرى دورك وعلى في وعاد المادي فيجررساله ومتكارى بركس جاندني كادبي

فيرفدا كمح صدف بالبحس ساب كأروكم كوفى يرتمي كمريكا كوالمن فبدى عياده رسات إلى إلى الماور ميسال مديري المتحد توبي ألم چیز لینے کے ڈھنگ آتے ہیں۔ بڑا ہو تروکھی ویہ كيونكر طابنتي هي نه ويا اي بي جريورات برر بن أن بيارك بري يك أدى ين الواليا وا بيسے دو فمن كھي آگ لين كې بيري -ت إشركر لي ملى جاتى مور - اورى مى بى يى ي مهلوا آل کتا ہے۔ مجلوا کل مبت مرحمیٰ ہے میں می وفت بے دشت مسالامیں دہی میں برتن اندینی مرن اے إن اس كوڑے كاميان فكرة اريدي م با یا یا کا اسی سرے بے رکھ جوڑ تا ہے۔ متی عی کے کمرے میں انگ دار بروے طے جس ایک يردب بن محاوري سا تعبيد بقى وردى س مرك وت ما تعمرا تدولكا وراسا بمها قام يا برا كدمش مي بده ترافل يُرانا موكيا كف ككه بدالان المرين الملك فكاره ميسوني لاني ايك أوه الكاديا-منتی تی اید کامس کھے تھے میں نے کمامنی جی ہو تو مولى كالم في جلاه ان سيوليا ظاك كير مِن جان بي نسي - كف لك اوغد موكاتم بي اعاد -مِن د عاش، ين على آئى ويدر اجادا ، دهون دمولس کے بین رہی مول - انجی اور جلے گا- مود س

بعدالت جناب سب جج صاد سيار اول مرابيج محم فراداده يه ما عدديدالسيد

نبرمقدم بهرستشدع مركميش ومرزولبران تنيه سنحومندا قدم برمهن ساكنان موضع سنوث بركر نؤيد سا'لان

زن نال رام کمی وغیرہ برطيق درهمت سائلان موره ١٥ رمني مسته وبعدسام ت ودنواست سائل ل دما جان ما نلان د يواليد فراد و يرحمي مي و بنار تبوت رمند بها جان ، روكت عمل كا وميلي مقوم ن 4 موج و سه . آج بنارنج وبراه جراء برب دخلان معرمان کال

وستخط ماكم نجعا انكونيك

با م<u>نوي مزر ايم ميلي و سك</u> مسلق كى حمد اشيا كارخانه حافظ مسينا محدوق مجتميا باغ كفنورين في مين.

15 m

و بندور في مرس عوال موق إلى عود في الدي مدار درايا، كي بوق مي ومشي مي كي بي بي ، علام ، ومجد كيا التاوه فروس فوركتس كرمافاني س لام أن على من ون أن يس على بسكت أنكي و الكراسي عالم بجامة متوسانان ك سا تربار بازمی او با ف م كون جا ف كل كيامة جارين نيراناخ كيانغائس فمون ايددين رِسَ أَنْ جِوا لَى بِي أَكُم الدليف وَ وَكِي الرَّهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ ا لى إن بحيف خاص خام كم بن بجد مرجوا ورزناوة كِ اللَّهُ مِن فِهِ الشرف و إسمالًا لَ السَّمِي إلَهُ میں بیلا یا۔ ویک مفاساکر اولی والک کے الله قام إن زيم ورعال مي كرالبيث ك ريك (إلى على الماس ادرورون كالكوكة كى بى بى يركم الكاؤي دوجاما السويمي شندى كس سرك نيكادي كوا ع الله والالو تركى كورس ع اُس نبدی کا نواسا تھا دودن کی بیاری میں ہی^{ائی} بوگيا- دخت في اع بي الني جون ركه كياكوام وكون كورس آجاتا تعا مرع مه بع كالرامة كون ليا بالكوني في إلى .. وعاماً سفاى بانے م جاتے تھے جب دوری ووٹن المن نے اللوائي ل ده مديمة بيع من ركا تعاكس غريج كام الكيادا ك توم كمي من كراننان كور في كاغبال ركمنا بإجير-

محدعلى ددونوى

مرزج كالإست بيك

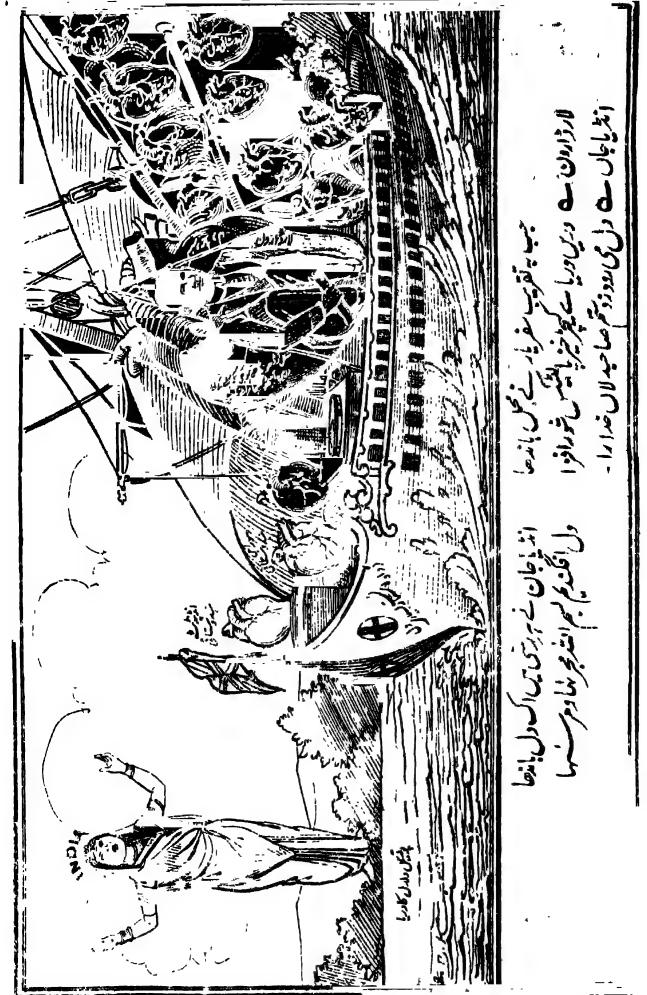
بڑندموے او موسے
صفرت منگا مرابند و نیا می فلفل کوانا
ہی اب الم جو کئے ہم اس کو نی می بیٹے اللہ
میاں کی تبیع برھا کرتے ہیں۔ امیر مربعہ وگرا کے
دجوری خبہ کرنے گئے ہیں۔ یہ فیک فیس کسی می کسی
جھی ہو تی رہ کر کے از ارفواخت مرد ہونے یا کے امدا

اسد مه کرآب اس اجسان که همرکو فرد داند ا شول زاکر ارن مبادک برودی می اور بیجان ا دماے فیرت یا و فرائینگ یعی سمان من اماد سے کی جاتی ہے آگرس بھی آئی سے قعد دافوں ک فرست الگوٹی می ہے قسمت وہ می کوئی بدالا شام ووے میرس افراکھاؤے میں نامور موگیامو۔
مار موگیامو۔

..مولانا سكرائي ادرهاب واكرمي في كالي تعالن كويرها في كرم كمانى ب خاكرد نه وصورتمي رواياكداك عرب مهدت درس لية آياكرانها جب فاع المفسيل و وان ما نے لگا واکے روز کوار کے میرے اس آيا. وركت لكاكيمون اآكي إسانات كيوم فرود مامري هيت ي كياب جعادين كيم سنك و ېم کم پر برسکين يه افقر ظامو خب مجراس مکرمن د ا كه حضور كما تمه كيابرتا وكور وصوركور بإوارك مِن نقع ببونجائه بوخوره فكرم نه ط كياكيشارك کے مرتب سے مترکولی ملاان اسانات کا اس ملتا اے د کھیے یہ بے تمضیر بارائمی اسمی طاکروا إلا ركواكى إمون مفوركرون كبكائي انشاؤالله اكب كادم فيلدم والتكاهورشيدن رافل اورم ن كے نيش مبت متعنی م مجمد . اس طالب الم كم تيندكدرب تفيكر الأميت الماع ادم كيركنا عدودكرك جودكام عب وب شور من تما اگر شهادت كافت سعا كا كرا مول توكين جلا طليم مهد كا أواسطا كردها

ك إلى برز الما كالراجيك الداوارا ومنت مفيرك كا فارزاد زن سالدونا بيث كا - بخرفدا في تدبيرول بي وال دى اوليكاكه ية فريد فان مامه أفري فد تعيل وال فيروب والتي تمق فحناس مو بخادس إعول تجعدد نشتهتي المجابتمركه إتحل سيدنامسين ابن على يسى الشيعنه كولى على خدا لم يوشكرب سكور ن فارورس المايك فاردانيا فا ج استاد کی منفرت کا در دید جنده ال ج- گمر بیلے ميرى دوا مِّن أن أن الله الكي تو يه كد محص فله والك الع بدائم مور أتو ، كراميًا اسكي كيوك سلم كاخون مرا حرام سے میں سی جا جا کر فرق وسال کرنے کے بدے مُیں دیمرے جاؤ مُلکہ میں خود ہر امت الع اللے وتيامهو كيميرت اعزاتمت طالب ون ندول دوسرت يوكه يمين فسسل كرك اور بالزيره لين كي منت ين كمور جاوا مون مسل سے فاج موكريس اد يرُ ول كالس تم سجه أخرى الإكام كرابي أي ربية فهات قلب ما تر منظوى كدا الراكوريا ينين آكيا ادراس في كما و مرحد ف ل عزامت يجييمين فرزير إلى بيني زنا فيمكان مي وألي موقة بن رواره الدرس ندك اوركو على وه فنا گرده: ب كراراده مصطفوالول كوا طال دى محل واله دورت اورشاكره صاحب كى إلى بيري مرح دفع مدل - دودن اورة ي كي كوري مي في يوس كا بى جُهان كوابا خاكر بان كي تسم كهالى ديد كات مدوی سیدعی در اصاحب مولانا کے خاگروبیان

کرنے تھے واقد صیح ہو ترہ ا شاید ہا ۔ درست مغموں نگار صاحب سے اور اس کا بی بھیاں سے کس افاق ت موگئی اور ول کیا بعضوں نگار صاحب کا ول بھی آ کینہ اور کا بی موافق کا دل بھی آ کینہ ہے گینہ کا مقابل کینہ مودا اور خیا افات ایک ول سے دوسرے دل ہیکس مورکئے۔ جدد رہ جی میں میں رویوالوں کا گام اکسا دی مولوں مول کی اور میں میں کا المالی کے تیرے مولوں مول کی جی مسے کی اگر فرق تیرے مولوں مول کی جی مسے کی اگر فرق



مكونكي نفس زردوزي وكامراني ككام سيمتورات ككيرب سجنامون وفافظ مسيامه رفيع صحبتيا إع للمنوكا أروروي

ز فارت مینت بربهارمیت باست کم محل بدست توازشاخ تازه تر باند د کیفنی بولوں کا لاج مکے محل عارض کنگ اسکانگ بهیکا مداجاتا ہے خوشود رکارے ترب عطر حاضرے " کارخانہ امنوعلی شرحی تا بران عظری کیکنئو کے عطرون میں تازہ مجولون کمہت بوتی ہے۔

اور فردفت است می که بداهندا لی برخصری توسات کیمید نیمی اور نبراد نعت کهائی کی بیرا مهد فرانت مقابل می و و فرزگیا به جید علم دست آند نیاانت فرون نه نگاو نمیس اس طح کی شاده ایمان ا در در مرود اصاحب سلیم کیاد بم قبول کرند برا اده جی را دیدا جام نیمادت آب می کومبارک .

ایک اصلاح

درزا بادے سکرٹری انجن اُردد)
بنج - اصلاح کا فکریہ بلکن او ڈی لام را کے
میں میں ایجا سی تفال آپ ہادے خیال کی ایک ورآ
ما خاموش دہتے کیا سنی کا ٹوری پر بھی دی فل گرد ا اخاموش دہتے کیا سنی کا ٹوری پر بھی دی فل گرد ا از دو نو مفرت او بارا کو ایک اعتراض کو ہلی سروشم کا درخت نجاب میں کرو دے سیلے بیس بیدا کرد ا

ا کی ہمورت عربی فاعرکی ہی ہی آنے میاں کی مِعورتی برمبت اراض منی اس مِعوم کی کے قصے نے بیا فک طول کھنچا کہ میاں ہی ہاں ان ہوگئ دریفاعرصا مب کوصلے فات البیں کی فرورت دائی ہوگئ

ظامرن دید ایک فراید دوست کود اساز اصلاح مور کیا- فراید نے خا ترکو ساتھ بیا ادرائی کی بی کے سکن برگیا- لڑا تی کی دھ دریانت کی بیگر صاب نے کہا-در شافر میں مواج صورت ہے۔ آگ کے بی کی صورت فرایش یہ شخر مجم صاب یہ میں نے افا کہ دہ جسورت میں میں گنہ وہ بی گذر میں گذر دیم میں اللہ الحوی کی میں میں گنہ وہ بی کے بی تی بی بی میں بی مالات کو بی میں ہی ہے بی تی میں اوقعی ہیں جم فالق کو میں میں ہو میں میں میں بی اوقعی ہیں جم فالق کو میں میں اور میں میں میں اور آپیا بی کی کو دمیری مصورت ہی کی لیکا بی تھی۔ تم نے بیل میں میں اس مورت ہی کی لیکا بی تھی۔ تم نے بیل میں میں اسی مورت ہی کی لیکا بی تھی۔ تم نے میں میں اسی مورت ہی کی لیکا بی تھی۔ تم نے میں میں اسی موان سے بڑھا دیے۔

ئىلىگران

اصلاح براسي فرح مرا ان جامي.

و لی ست وی ولی جب آوروز بان کا مولد و منتاکنا چاہیے بام بشکیران میں گراور دروز نام کلنا ترق جوائے حسیکے مؤلف ڈواکو تنفی احدصاب ہی ایج وی میں مقصد نمایت مبارک سائن وقر وادان رکوفیل کی دک تھام - مجلاا میسے مقاصد کھی پورے ہوئیں خصوصاً بنصیبی اوراد بار کے ذائے میں - ایسے بہاتی ا میں خبکہ بارے میں ایک عربی فتاع کی ذبان پرمرنے وہ میں خبکہ بارے میں ایک عربی فتاع کی ذبان پرمرنے وہ میں خبکہ بارے میں ایک عربی فتاع کی ذبان پرمرنے وہ

الما الله استكوات في القلب حاجة تر بها الايام وهي كماهيا دا عدل من ايك آرزوگسي مبل عنا نروا الإلها الم عز كره وجيون كي تيون عن اخباروسي كافن إجود كم اخبارى كافر درساني في كمير وي كرخ كل برعي من دايت فال حماد المخطاط كي واحد يها كم دفون ديكن كه فائي زدگي كاضعت متعدد ودا يا معقود جمعا تا م م درم ادان دادور في هدوي است ورم ادان دادور في هدوي است

بطيع يربحى ويحراني كالمع فيرمراني مسمقول كركراب كرم ب إرش آب فتدون اوكا انظار فرقي ك مرج إلى كاجميدا برساواته بانون كاليس اعدى ف اني توسى لاندكل مي كمش لب مجير جول كي طرح التساريري مالون اورخ ميارمل كاخون جسأ أورتقل كام كرفيعاون کی ساکھ سیستے دہوں ، شہارمچاپ کے اِلسپی برل کے فزاق فاليذرون كى خوشا مكركم بطين رئسيول بردا وُ يا أ كي عوب برخاك وال كي محارد وي في الحكم لي يعيس امنام بدل کے دو إرون فرن ا مردری مردا ہے۔ مستنت يس موفي ادے إلى عاف بهت دياك مراج كور كاسلية ركف بن تقيقت ثناس كي ون أو نياكوا أنس مِ نے دیتے . جدسر کی بُراطی ہے اور میں جھک بڑتے بي مِعْيرُود في والعانوامي الحبارة الشنعل كربول عظی و اتعات با ا عاص تاره کے عوان سے گو النے من انسين ورس خرك فلط مو في مسينة مين اكواه بِعِيمًا جِ كُرْكِان سِيمًا فَى الله إدر كُرْفِ كُونَا لِلْحَيْمَ ﴾ انس لىداكى كان ئدىر نے كالديرطني لكتى ب شاء كمتاع ١٥٠

بذا جَرَت الآیام ما باین اصلها مصافی قدی خدن قدم خواند دد و و و کی دفتاریس ب که فائد و یرا فی سی کام کیا گیرا این صورت می و اکثر صاحب کی می ای دفع اس به جرا موضوصاً و لی کے سے فائی ب جنجابی بواکے نیچ بستا اور دار اسلطنت مونے کی دج سے جرا فی کے قبیر و و و میں میغید مثبار بتا ہے۔ واکثر صاحب کوفین دکھنا جا ہے کوان کا یہ مقصد بوران بوگا - ارب صاحب برای باک مقصد کو دت سے دل میں بال دہ میں جرا جبات و کمی خرینے گلتے ہی دے ، بقول و احدید برای بال کی الم

فیلیگران کواس تم کی سرخوں سے بھٹرا ذم ہے:اسلامی و نیا۔ سبندو دنیا ، بداسکو تھا اسندو کیا ہیر براگی مہدونہ تھے ؟
کیا معنی کی مطابی و نیاکسیی اسلامی دیں می زمال
میں معنی کی مطابی و نیاکسیی اسلامی دیں می زمال
میں مدع ، جہاں نطاق و نشقاق سے کوئی گوخالی : م

وان دوي دوسكنا عدونيا-ري سندور يا اوده الرجسلال كادن فخيت عرائين عاده ورى الدون الماملالان كاب عرب وركى - يوجوز الكابياه كاسكالان درخ وارش عدت مدي جد كالم

سقول: جناب واكر صاحب كو عضيه وار وسكار تفايا ادركمي- يا واركس ميد وت في الماتم فالنت طعن کے ب 7 پ کوا بنی ہے ایا نی کاگواہ بنا ايك برمية بني أمرت مي هنايت كياده وأظال مئي رب جاد برج قرده ديدارون برميكادي كف ابكالاً أكمار له ما عنو بيكا في والاأمكا ومه واربنس فيار ته اخبارب اجي كجرى كاسمن مره طيد مصلادارت كسيرد كردين كع بعد كجرى كالمذكورى وص ما يسين مثا الرآب كوا يفي جادون برهي عوم إلى قرط ديم ي مي ادر مارة دمون كي ننواه في فغر نبدده ده بياموارك مسابت عنايت كيمي جومت منيف ود ون كالمنبر ے اس ال معت كى مفافت كرتيدي الجايم دسى آب سے يك فرارم ا تماك جيا تھ كے بد س ان برموں کے وجے اورجدا ہے برکورم کے سے لیے کامل نوگا۔ وغیارے لمباعظ اریک الم ے لواموا - اونجاد عوار کی فرد نسی سکوان اور ب وورا مكاسات كس كوران مشرف نسي وتاادا

كاميابي

بار ع كم مرووست واجسن فلا مي ماسب كام كي أوى مي بيكارد بنه داول سي الرانسي برا ع كري اس جاني واكر سعيد احمصاحب برنيك اورخوا بصاحب كي كراني من ايك اجوار رساله -وكاميابي والرسمي فالع بهاع البايابي برناكام كومبوب واسدالون كى ماكام ما عت كى سى رساك كى قدركرا چاہد جوافيس كام كى اب بنائے کا الای سے کامیان کے بو بنے والوں کے محسب فسا فرثناكم بتحارث دراهت ونت علوده اورع بتكميد ، روس س الله الكريمي آئيكوه مي تجائكا خوام صاحب كوئي كنام الأ معضور مراع في فريف كى مائد مرجوه مرادادر دورد بيدا لاد قبرت! اباوركياكسي كا هربي كا. كها أيجيا أيكسى جزير مثانس دمي عمرو ملكا كے مطالعہ كيمي مطالعہ عمى اكرتسم كى كاسيالى ب الريسلان كاقل به ٥

رد بنی و من ایم آمام نیس اسام نیس اسام نیس اسام نیس اسام نیس محدوم نیس اکامیس اسام نیس اسام نیس المامیس المام

مولانا پنج کی **اوٹ بک** بیمزسقہ خولب منعد معمد متر منعد

المرائى عند المحيق على المائة والمائة والمحافظة والمرائى عند المحيق على المائة والمائة والمائة والمرائى المحية المحية المرائى المحية ا

ا فواه

وه اخبار كالنزيكي جسوكام جور لك وافاه" كه بات به ع رفير تربر له دل من وهي ألم كدوي بنانيمال يراك عبب بي كي فرالك ع يمني امير يب سند كي فاص الحيط إم الدي خاں کے جیب میں دروی نہیں بیر بھی وہ معلوالے اور وک اساری کا فذکرانی مرکارکا ماشی نیا گئے خروه زر إنض ما ل مب كامات بيشرنغ يوتى بي ستم يوجو كدوس اخباروس كويك مقاملكيره ناده اور مداجات كياكيا فقرع امير جيب اللهُ كَي خان ي كاكرنا تحال عول في ا قیا م کا و برا کے برد یاں دفامع فری سی می مام مُنا يُن كرة بكلي - دخبار وليس ما حب نام فأ اليطف إقاصه إنفا مددا زكرن كالصدع أميد كالمترى جائداس فرك تعديق الكذب منباق التاتية فرائيكا وريسي كاضيد ظلرام الدين وتنيل فلوقا عبيب الشركون بررگ جي - اوراگريه اوامي خبري

دل سي - قامد به كوني اخاره كري وناه واللي في بهديم الله باز عومان ماحب في ال والمراي كي والد جرد كميا العداد ول المعكم منه بمرال جَمِيبٌ نَفِرَ أَتِ لَاسَ كَ لِي مِيال سَدِي إِنْ حِيا

الله الل عائز شد دون محلي ان مفرت بندے نے بنی کدانی مرکی کم روان الله و خرود کھوں نے پھلوں کے لیے

كمينس حيدوا) آب داس كت مِوْ يَكُ كُواس عُرِكُا لَوْتَمَال اور الم سن كيد روا لي مقدا بكا والم ارًا في كروا ظامة من المي عامد ملك كاكرين سك ومن لي اعداب بارت و مندوما له مما مسكي باليان ك لاعداد كالماعة في با مندورتان ک برنش کومت ان در بزرگوارگی میج مقلنس دى درك درك درك دروة ومنع کیے گئے نے (مِکْتِلْم کا رواج نه تعاد نیزه دشمنیری درمکی بحل آفع بروقت وركارشامة ننى ننى حكومت تهى دوة حبك مودوين بيترسال كاسترا بهترامندوسان كمنكروياول . على و الم الله - : ووه سرها في موا ينسمان فدوان والتكامنة طاي مود اے اور منس قرابین کے سندوستانی نیاف جو بوس سال ال و دمیلا دھ آئیں کی مان کی مان کان سے اکری اور ال مان ہے۔

برجب موراع جربترسال أسطون دست كي تفحة

تع - وك إمروض ما في من كرا عام وولا

إعمرون كوبزادمه دى زع إعميديل

كوبل مبعد إ - فلان كي النمين بتعاد إر الالا

واويلا سي سي جان برقبيان ولي بن الس

وواد و اعدب الواليا سكاد الواتان الماية

ارے اب م ت مولوئ او تصافی بن دیمان عالا وركو بجير اليه وول فيل منه ساسين علمنا -ا کا ای کی ہے کا ما توجودی ہے: اِن ک ين اللي يعمي كردى توكول الكرك كال مج آنيل كي اليا إدار حي ما رميح كراشتا ورا ي بيم كم أورم كرنا جاجي بيت لكور علالا وروالفة جواتباك رورة أفي سيسلسل القان

عالع شمث مودور

يُ ناجُتواري بيوج دلاري بين م صحالين عيدي وينس. أختك مي مُوافِية في وقوامُ فابنكا نبوز يُرْ مُؤمنتك فالر. ٠٠ أ ہے : رعا إ أيه بر دمنات أرسكتي بنا إلى ميں ر من فالمرة رادي الكيم براوم والون الكائن إلى المالي من في المالية المالية إلى بريزال ب زواني كالبعد غار البيئيك سأقه زلا عوكه مراماً ربعي به مين ال

| کرشے کو آزاری کی بھایا بھیے الكالمن كالمنس في ي لا رسيس اً کا تراغین کے روشت مکوست کوار تسمركي نباشواركا وفعتيامه فأنراتن وتورش الم الناني كراك

والراجر الميكويجاوين المريخ مر وره طالبه كو وروها له آمدا سرنها میت

جَرِيهُ وسر منها من الكي مد اللا يق مر. • بات منه ک<u>ه تلبندی بی</u>ما إلى وساءمل ك الزام ب افردسي الأأن كي عديث وستالس كي كناه ا من كرار بنين كياني . يا كارت إِلَيْكُ وَمَتْ كُنِ أَكِ مِهِ إِنَّى إِسْ بُؤُمِنِيالِهُ تيرغواره يرجع كامتاردك يرمعى اكترسزاد بنه كى سىنس

حِرِيرَ آءَ الْمِن كَيْ مَنْ يرِيا منى برانعاب نو پر ,نبی مان اکان کرتے فا نون کی معیب سے بالتَّ اسرَى وقيد قوا أين مِس تَغيرُكُ في الْمِمنَ ميران كى مان كاو بال يا فاقد كمفى كاستاب بنظر بررسيي فكومت برجوازر وسيم مميزات ، إذا ألم أل ب نس فر سكنا - الموقت

ركيمي إتعيانا وترس مكيانين أريخ فاكمام كإيال اجاب

جن عضرات کی دیر بسی حتم مت خریاری کے اطلاعي كار وروانكي كنه مين أكوط مي عك مهت طد تجديد حرداري الدم فرداري معمليع نبازمز نيجره فرا مين -

مه عين معافظ كررنا كروهم

البدرجون والاع

تعزريات منديا بدايول مسح للا

برایوں کے ایک رس نے اسے ما فرادے کو بوزیت مِن بالا تعار صاحرات كى الشريك في الني سال كى مر رنش كيشت ومعاً كمشت كرا ماكي كردي مشكورات بنسل بكل بينه در محك واكش كرية ادرب كوئي بارس منتام بلغل محركي موسوس بيتبت ويت ر کھتا اور کہتا اکیا ہے میاں میں ، غوں کرمی ل کیا إئي بات كري تناسى إئي مدئي ووركمون پائي آن كودون كى كود كى بتى و كى جائدى بورو تلی " توسا مبرادس ا نا کی سام مر فوال کے كته يه و تيوا نام مي مي آن ب به جالي ووفن ام ليتي يه دود لهن كانام) جنبي السيني مروقت المنهمين - ادام وراس كمالسي أنى انا كا وودهيي س گرم موا به گرکهانسی و ایک تلیمی میانسی كامتر فيه كے سُلتا وُمند جركے طن من والد إكيا-جب انتاليسوال مركع بالبيوال برس تكاذبيا انا وُن مِ سے اپنج کم کردی کیس اور فروا (سورا) مِينًا لَى كِي تَقْرِيبِ بِرِيا مِهِ لَى ابِ زرى فهور جينا نے كا لكا لكا مرأب مانيه انيسي عرس كم محتاره برُهاه یا جا تا تربحهٔ کو مبرکالگ جا آن انائین اگرجه اليه تنفي شفي بيم كودل عدد ود ولا في وا نه تغیر مردو بدی جاف اورب کی ارس کم كروا مجوال ع - بيت ك دانت أكرا كل كإند إكسمى ضدمين صاهبراده لمبندا تبال هبائي كالرست دانتوسی واکے قلقاری اوتا اور مجروی ویا نوه وون ميان جهيدو جيرد ونسي تريكا لي مون كوي كومة وجزو كيدبميانس اخا وكتيس اوكوبرك فيب مورسين-

حكايت شهومها وفا يمي يد بحادده م ببارة من فل م كي مودكول مضائد نس نسيت كي إسمنني كما في إن استقدرا عياب ميرس يعيد . كدما جزادك كدما لدنا إن كدا كم روست الفاق سے وارد م سے یوانسی صاحبرادے كي ميني من فرك موت قص ان كا فيال تعاكاب ما مبرود اشارات مدوم دیوں کے اب مرک كانے ہے سے فرافت إكر أ فول نے كما ارب عبى سيال كوتو بالوكر مع كما ساي كد كسى اعطاعهة ير المادم مو محك مي يا علاق كا اعظام كرف كفامي م و كما لى نعيس دين به ميران صاحب ليمون إ ١٠ ١ ١٠ من اسكا بن بي كيا ع موركري عا كور كا

ادے کوئ ع ؟ - ا ماے کومیاں کو ا مراع آئے ! مان مى كرخايد دوستكى مكوئ ماده بيووني چوگی بھارم موتا ہے س بچنے کی میٹی میں ہم شرک ہونے تعے دومنا لے بوگیا ادراب شاخ کمند میں تی کول ميوني مي ريب مورب -اتنے میں دنانی ڈیورمی کا بردہ اٹھا۔ بہلے أي عورت من كركو لبا نهالي لا أل او مجالكي كي ہے کس فرش رحمی ذکردے تاج کورٹ بھی

ررت سی گوی گری در کوی -كورورت ايك بورسي افانده فاور علي كي گُوٹ أد مَو لُ · إے الله بم إلى بنس جائر به الے (ایس) ہم اہل میں جائیں وسے والے تنگی ماس رے مورمان تمارے اللہ فراس -جِرْدُ نَكِي . كَمُلُونُ ونَكِي مَلِولَ . روا سي فول إنى اك فكرو- ضدنس كرته- سان اے والى والى ما فرادے كى سوارى بدل ماندى كى جيت بلاك لاس جوشيا فمسيتي بي سوالموادا مي ميال كو ا گردم سنعا مے موے اس میاں صفی ارس دار می کے إل زيت ماتے تھے اور بک لکے رورے تھے میاں کے سریر دو مور تی وان فران ساركي تتيس كوئي عُبغها بجاتى كون فل جاكم

ماں کو بہاتی ہ اے نے نے بے رجاج جدمان میں رو تا و آک کا ل کا ط لے ، کوئی دو بھے کے آنيل سے اک زهيتي كوئي اللي مي كامل عرب آ مُم مِن كا عِل لَكُ في كا الاده كي يه تا خامان ف وكما اوردانوں كرنيے انكى داكر روك برار دفواری صاحبرادے نہا ہے پریٹھاے گئے میلنے ہی ا کے وصارحارتے میں و فرس شرارر جس الکے اس بمال كادورا إماموجد تعاده أوك كين لكي وكيا إجرس تطيع عن واست وكرال خرابی موتی - ای مقاوطدی بناد با جامه

و كين كي فرورت نسي كر يا جامر نيها ند مي كول ا وكالي اعدم ومعدم عدكا وكمنا ميب نه دارو گیجا بدلاگیا- دومری فورت نے معبط ساتھ ک إنى كا مِلْو وال كروميمي في مي كوا كمات ددة بنات مميا كائي كا وراكل تريم وموك ون يوركي والفي الله الله الله الله الله المائن والله حية عبرإ فوكادر بارشارك كومتان فيكرنام ا دار می تر مین می جائے نائب موکیا گر خير حبرو كي من آنبل مي مذب مركمي -

مهان به سال تمارانام ي

الله مدور فرسى بافت واناقر تبادي ممان یکا نے کیا موہ

الله يه كيتي دكم يرى فيج دجير - بُيًّا وكما نا) " مان بني کيام

اللايد دُومو - يَا (لِي فَيْ) ير

مهان وميران سي كيون مفرت المي ما خرار كىلىم التُروْمِينَ ندموكى-

ميزيان يوم مج ديرت نفرت ع الى والده ست مخبط مُن گرس امان موني مجني طاقم محرمیں نے ایک زشنی موادی کوایا کے تسم الٹراؤاتی الي كارفي الفيركون كرا مام ودامي بر مینک ک رفین مارت آر را ما کی و دای افار اس مين من آم رعم كاسياده برهي الرينسي اس مها و کی د - محصی این ای در کهی والی ادرائجي طدي جي كياسه -اسسال دسي اس

جوصاحب بسارى عطار يا عطوالوں كدين مي ي ما فظ مسيتا مورفي متيا باغ كوني وقط الذعمه عظر من رواد مؤلا

سندستان کے برش طفیس فاکول کمیل میور مي معالون كالعدق بربيث إلت بي اور الخفية طابكي إذا ولى كزيدى يرمركمري إكائ فردفی میرسه انسریمی باتی از ان سے اتا سي جوسكطك كافراي كابل كى برايك دفدي م خامیان نظرا تی بی احکام کو خطای آمانی کی غرض عروم منهادات كالرواهات فرآا عران كواضاتك ميكت دكي كالدير كممه ندى كے ساتھ معتوض کچاں بروال مضامین كھيں يهال محك كدركمس براؤل والعلى محام يمي صاحراد كروع كاليتين كرنس جوارك التاكرود ومريك درو وعال مجيا الدوزكو إدار الله الله الله الله الله

مر مر

ماعب ۸۸

ملاقل اار

مجلودوم مر

جذبوم عمر

مبرحيارم مهر

العد عصطاري

في الرِّد دمغانين

14

/4

14

14

25

وانين براص منات كرايا فالين كيال كو عدل کے دائرے میں لانے کا مبت براد فیوا ن املی مدا نتوں کے نظائر کی کتابوں میں موجروب تعربيات بندك اكفرض الباس مودم اللم غريب غرا كوزياده سائدار بتائي وونرون فيرس ك خاي موسله الحال إمريه عالك برم ايسا علي م إ في كورث إ بروى كوسل بك وبالمعدم بريا بد اسرم سے جوفا میان ضوا بط س بی دورائ غلیظ کی طرح مجسری کے سعدہ گلیدنا میں مگویم كرد والى بى مقدم ك دوران ي جرم كاب كان أردوات عمماكم إكس مركارك فوات م وكسى وكين كونس لب طومت إرمى إطوت کا کیل کوئی نظیرانسان کے خلاف مجرم کے کیل کے سامنے بی کوا کے ورد ما کرمامب جان دیر ا كرتے ميں د وكيل ما صب يرونس حك جاتى می اور و دوالوی بازے ء

ایک نوریوات مندی نس دیوان ادرال صوا بالمجي اكفريل في في ايس - رموم مدا وكيون كي فيس دية ويح مقدم إزول كي كمالي نس كلفتني مع عبار إدمها ألى ع يربي کرانوں کی وال کی میں اِٹھ کا لے ۔اللمان اُس اِ اگر کون شخص ای بچری شاری باه فق بسرامنر

س امران كرے ومعلمان قدم زا لك الديم عِرْكِياں ديت ريت وان كما وائے بي عطاره كم حضرت آخر عده كها ناكها يا توكيا كناه كيا اوكي كوزياده دان دينرد جنر- جان ديا توكيا بران م أن - ليك ين كم أن أراك رباين مالا كمااله كالموخي تقرر دميرنه والدكيا زمراد اجزب کرمی میت می ترجی دے ہی ما منیکی - گروددید وكيدل كانبس طروني وشاور متعدما ينبس كرمضر يم أيا ده مجر مي المناس المسكتابي المجان جيك كي ل بوني أكو ميكس بيت كي كي عدر ما من تنسيل كرما عدر الله الم بني كيم مي كون مالاذ طران مع فالي موجه مكر محروث ماوب موضيتين اروق تكبرا برايل كياليك غروم ني ديمي اكسبي دوامياني والدارك درد اتى عالى كاردها ضروركن عدر أكرك مکھانی وی اے کہوں کہی ؟ السی حالت م کسی زى فم اخرار لوكس كا برسوال كركم القلاب مكومت ك وابش وم ب و السابي ب ميد كاندي كمنى دوببركروق إرجيني كيول مجالى بردن يدات ١٩

س مباب فاؤن اوعمًا كے ويميے الفاد بحرات كوابر رمه- جرم بورع جاب وك د الكوميّا يآل مي اس سے دا تعن مضافير ادبير ري أهمس فكالايمي ومهاموميت الخولت صاف كمد وإكرش في الإوره حكمت كم طرق ل

با اکرارسی کیا ہے ہ الرواية المرادية وطال تومان ومان فرودوية المؤن أيكمائي فنا كرصحت مصابس ويجابين ودس مالم بري بخفات محت ماصل كزا إسجاد تملصان شوره كماتنا والمحاكة المواري كالدوفان الماكون في الماتين ة وُسُولُ لِمَا يَرْضِي لِولَا يُولِيكُمُ وَالْعُلُونِينَا رَفِيدًا اللَّهِ مِنْكُمْ مردولا والجودي والمائما عاددوم عصابول محي نفغ مبريكا يوتهم خطوكات بصيغه دالا دسي المنسائق فمج لداخان معدن الادوردكي والشرط لكنو

كنلان بزارى كا المارفروركيا - كردم ب تولاد كمائى أوسى دلورس محرب ميادي فالن كرمروب بمبارئ عاري سنسلى دور منظومينا فيس كوي عفط بني كابس يرقمارى بزارى كنواركة تعالول كى مع كوى بجر کے میں برسی اور مخر مانی ہے۔ كيون تام سندولناني مبرؤنسل يرسطال يبني

منس كرت كرتام كل إدراد صورت قوانين براصلاتي نظرد الني جاميع - جب مك براف دقيانوسي والين كابرجود ارحال كراج كمان دتر بها دوینین ایشی ادر مرسائر کے الطان كى طرف دو كى صرورت نيس - استخفرت كيدول الادري وام كدفا فيمست يرسف مست درس مركدنه دال مست أب كي الكيس ووركن من أن ماله ماجت ثباب البوكران كربراكام منس دا محنت كيم الوركوماكي قالون كالكالك دفيروهم كالكا يس والمين الفادكية واعدين المنس أمن الدالفان سے نزد کی کرنے کی مروجد فرایے۔ مه كام ميني كافريني ب- احواصيم إن فرينم مِن گروازب أم كى بورب سم كاخاص م مِن لَعِي النظامي موت تريها مي المنظمين في واخدارات ماصل كيابي ده ماناشا بي بن-الغرض بيان مندوستان كايدهال محكمت إستامان ونيكه البكفتان إرجازه بالعارسا فيادم

بأفجروبيه بوزاندكسا لو

اكركم ببكام إمروه كادوإد مسراني توامواراله ومتكلى كترواروا فيمرو لغرسواء كالكنشيرين حالى ادكيك السي دمشكاران ولغرسرا دركين كتي يملك ملكان الاعتياصرن دود دب اكر المعرك فأمير ع مفاخة عض كركة والس كوس وهرو مصول أك واكريد وتر سالك الطانعت برجرحاد كاكراسكم الميكرين أودكار ومغراس كالخاران بليدى إيوس وترتبت اداكرني كالسنتن والرفضي احماية وي كراه وطب الدور دمي

ونكارى وادر إلواد وتك ميدن نبافي اور في نت رفي والمحافظ ميد المريح المورد ومركه محتالي الحمنوين

مسلوں اور توی قائم مقامها کا به ما لم اور تکام کا په توحرا - طرز تکومت به سندگی قوایش سیاسی دی تھای شریری ترانم می کورسی پر مفصر ہے - افغات و اتحاد کے بہتے پر حکومت سے مطالبہ کیجہے - وہ شندگی ورنا آجر میں کھڑے ہوگے کھور یہ سجے کونس - فقط

ای کداری آرزد کشتخ بسیار دیک دان که برمخالشیان کافوکالسیار :

مولانا فينج كي لرث مجك

كامريز لاموز ت ایک نیم اس برم ب وجدد کامود ب تعرار ے سرے پیشمک کارٹون عے شدوستا فی فردوراور مغرديز مسيكة الدوا فن ما علكوب بي معال کی استاد کی کا فراق وا صدی مزد دستا فی بزدور الفاس وحده ادروكا فالب م ويوسعمان كت بي تم إسوك مينداد أفلا وسيامي مُوجائي بمين تواس كفتكومي فاك ملعد زا كامعنى كروزي عظم ماحب نيكولى ومدونسين كيا تحااد مندوسا لي مردور بركز بالشوك على دانسي بي- اگرددلوں مامبعش بي توددوري اي تي تجر كامر وسعه رو مليك كه خواه مواه كي تفت بي . ودرب منعي براك كروسي بلم متراني ادرخاد مرتيجين مِي وه نُرَ الكه جرابِ ديني مين بهم منزال الدفادم کا تسام ماں سے ہولہتی ہیں کہ انگے پرمٹے ميك مسعاره في بن المقدكا بيوريد کیبگرمیں ہے وقوت کڑی زانہ ٹرتی کراہے فدمت بيشر لوكورك دراغ أسان بحريه كالي مرضته ب دهن اع ر زيم من كي والني يوون يم فوش م فلى - ملال فورى، في تكسر ما ك لودا وز^ك الديم جدى ۽ -

تمیسون صفحہ براہل کے حوال سے شہروشا دیکا الب الموں کونسیمت کی گئی ہے کہ جراسے خدا سرا وامکرہ کہ تم مدس کے موجدہ برد بجنیل ایس

شرک برف از بازم کی و دوی التو که اوا کی مادی آرمی التو که اوا کی منادی کی آرمی این الدواس کو نه دستان می میداد می قدم الدواس کو نه دستان می میداد می قدم الدواس می میداد می قدم الدواس می میداد می آرمی که الدواس می میداد که از الدواس می میداد که او می ترب می الدواس می میداد که ال

الركام ومواه أتش أشان معرك. اسكے بعدروس كے ايك خطراك ديارسلين كامال اوراسكي تصويرم لكين اسكي عالي مبق يوروكما ن كئي - يحكة عبل المين خورتام روس كا الک بنا منیا ہے، حب آب وجوا کے الیے کار د کوائیلے تربی کیافاک ڈریکے میر کھے ہی کہ روس دمب کے زمن ہیں منا دمب سے مدر بمأك دي ي اور لانديبي كالمتقبال كرف يرتعد ع منوم وه بريض سا مركي مويدون ك ب حصاوت میں۔ إنى مضامیں كم تركيل كا مبلاوا اب اور مومنيد المي المياديرستر ماليكل مي مصامين كي دوش سے مكومت وقت ک حایث سرش مے مدروبید ساور تبت ہے اغامت كامتصدخوداليكن صابيني ببالبين ذوا قراس کیا بڑی ہے کہ خوا معداد ان کا زمن اداکی منكواك وكميليدة في تربي مشرك إلام ک کتاب ایل قمیم برائیل صاحب معرّض می که يوكراب مقد ع فن ع بالمحق الكربيا لفظ بح بن فروب وجبي مائ وكول صامي بان وْا سِكْتْ خُودْ قالون كَلْ كَابِ سْراديدْ بِر تُوسَنْعَتْ تمرحهم ك صربيان كرف ت قاصر معلف يرك وطؤهم

اسكاداريل راب ساش اليك ماحيات فن

كالمنطق تعرفي كركم فالون كوايا اسا مندناتي

بارے نزدیک توفق دموجی کافروج بھر ا اور کاری وکیل کولی بوتی سے زباد ہی ا اسکتی ادسای دلی جساس بدخوا مدل الحقی ا پانور م طرید معامل منوب دیتے ہیں برقیق م ولی نفظ ب صدے گردی بدئی مدی و گفت ہی ایو کن جس کی ما لعد ضعالے کی ہے جوالیاں کیا اسی

یں قال ہے۔ * انگلیم' میں کو لُگٹا اسٹرگابے سرتروشی موانہ کفون نے کسی کو گالی دی۔

ادموري باست

برگا نی

مئت راجال مل موک مزم یا برم جان بیان کے لیے اتف یا دُس الارائ مسرحابیری کے لیے بات کے مقے اکروٹ میں دکالت کا من اواکر کے جائے ۔ وکس کا بھا کام ہے۔ گر معن مراکد خواہ مواہ جا اور تھیں کیا فائدہ موکل اگر ملم دین می کو جالتی وراج کرکے وہ قاتل نہ مفرے کیا اگر ملم دین می کو جالتی وراج کرکے میالسنی نہ یائے اور کوئی ووس میں ایک قاتل ا



مرا کنفیس زردوزی و کامدانی کے کام مصنورات کے کیرے سجنا ہوں توجا نظامید تا محدر فیص سبتیا یا ع نکمیز کو آر ڈر ویں۔



-

*

فابت م كركوا ماسة واتعات كاظام كوم ٤ المن فيصد إرتبه ونبادك يمض كوالي م معمى الالعبركة ائب يوكل ب. مسترنا كوتلئ لاق اماكر في والدين كالتككر عبدوستان موغيي المتقرمال بروكارى = بالكروزية ك بات ، نىبىتىس كى يىسى دىلىس اس تسم کی تنگ مزاجی دورا دُیا معان کی خواه مسلمانوں کی موقد سے ظاہر م یا بندہ م کی اوت الرونيا مي المقسم كي مركما نيأن موجودي اوره) لورست مسکا افدادی م تاست له یک اخبارانس ک برطال م سے بر بزرک الازم ہے کیا معنی کا خیارہ ، ع ونیاکی انا اوراق بهاری مبید بدے کمعیب انے مرمتی ہے شاعر کمنا ہے ۵ مغل اجاركندرحت الأكثانيس دايه بريم ركند لمفل يوبيار عنوو

فرمیاکے نکاح میں سوسوفطرے

آنجانى لاردسنها بيلي منهدوسناني تضجولاث ماحب بنع واخبادى كافذون مي ينجر شترموني كراممول نعاني نيك إك طابرقانوني كمان كارك جزو اس القب کی مفاطن کے لیے بنک میں عمر ک منه جولات ذاوه ميراقائم مقام موات النه اقب كا بعادماستهما ليزمس وفوارى منو- اسكان كحاك اورلاٹ بنارے وارڈسٹھا تومل ہے ابّائم مقام ماحب کے لاصنے میں اوم لاکر گئے دی گاتا غاندوں کوایک کالے آوی کا حاراللی رفتان نظامتا ب كُرسى بِ اكْرْكِ بِينْ الْمُل كِيا اورْصِتْ بول أَتْ كدمناب انبي مستانسب تربيك فامتزكر مي -أكلسناني آدى دم غري شده ميح لمنب بوت بي بيال نبه الفنكاح نامه توفيرمية اب مكولاوت ناسمه كارمتور سی جورا جیب سے الک کے کوئی مکمادے اور کے گراه ماشق میارق درم شین إطار المنالاط كالقب فركيا الجمام عي - كما جاس

المکرامیدوارکو براند لاف کا جانظین کی کم نیس لکنا امیدوارمجد کے لاف بنا کے کی تجزیوری ہے گرکن جاکر ہے تجزیجی الجی بی تجنیف کیوں اسلیم گراگر ملی وارث موالستم نیس تو پیر بسی موالی پ موکاکرا ہے نے کوئنی کلی فدرست انجام دی ہے جبکے صلے میں آب کو واٹ بنائی ؟۔ والشرب وسٹانی مرک لاٹ خین میں بڑی

والندسة دستانی مرتب والد نبغ می باری مجیم الیدرم فی ش- إرواج بركسی كوه د نندگی سرس موده این اولاد كا ده دست اسامی ساید كرد كه سه

مردا خربي مبارك بنده ايت

مُمِّنْ النَّجِعِ النَّاسِ؟" (أثرابها دركون سيم) يسوال كنى بفيلول كحسا ميذبين كياميا ايك نے جواب دیا: وہ جوکسی کا جبراطینے کی آواز منے يربى أسى ليلبال: كوكمي يه دوموا وه يهاد وه بنی جکسی کی نضونخری کا انساندست اور دوب ندمرك " تيسرابيوده مراموا به ويني كي ام س مل لیاں دیے والا تھی خور بہادر ہے ! کمرم کے يوجي توزانه حال كالرابادرلامور كالميال بكرا كامرشة دارب كيامعنى كدد بحوالة جرائدلام ورابب المزين جرم ساديق ك وكلاني بغير مرت كارروالى ك نفلیں میا کرنے کی مستریٹ سے درخو است کی قر مرشته دارصاصب فيعرف اثنابي كماك يسعنور اسطيح وكورمست كاج افتسان دعاء فحالواتع سرشته مارك اشج الناس مون مي كوئي كام سي عي كي مكر مدرومة الومعة تقل ميارن كي أوا ومطلق مي عقل الدجان س إ تدوه ومعما استردے نرسے دل کی هبولی آنی مری درخوات سُ كَنْ حِلْي عَلِي مُعْ لِي كَلِيجا بِي نَهْ مُسوساً - لوگوں كا فيال شيك مبرش مامب نيجان بياليني لزم ك وكاكى در فوات معروكروى كرية كيف كى الي أكر سرشنته واركا ول مضبوط ندموت الومفت لقل وفيكا ومیکاکسی لمع زسرسکنا - ایک بحیل کے فروس پ

کوئی سرت گور آر و شاہ خیج خیری کی رئیں رہا تھا اسکے بوری طاف کی قمری نے پارڈ کے بیباد کے ساتھ کیک ندوکر کر دین میں جامل تبدیکے۔ جامول کو ایک سنائع مرتے دکی کے بیجارہ منتظم کا ناب شعار فروی سنائع مرتے دکی کے بیجارہ منتظم کا ناب شعار فروی لور آ ٹرت گر دل اور جی بیجان منتظم کا ناب شعار فروی بحاب کی بی کا گئی۔ انا لتہ۔ شعری زد جکسری ومور بخسور ، لب در پیمی

خستنه در گوممرو زالی در یاست مگون در پاکان راکنامه بید_امیست نها فطفدم والدرال نديدم ور كنا وتخت من است أي كناه رماينب مسروكا دل بعى كي مرا كما اب ور إن سے ال كوككي شیری نے زہرا گاہ اس یکٹنی جی بات ہے اس مو عدوم ومير ميل اده ع ياز جوده كماوي توكوليا انى مىلىسى ئردركارے اوردرك نرب توكمودونر ميلي مينس كا الكيول فين كيا بي الي كير العام كم ك مندقدم بالما كالكالك الكرمه تعاظ لين رست كستبروض بررموا كرزانت تنوم المخفثي است نرمیت وا دہ ہم یست بنسرومنسا اور منسی کے العاممي جارسواورديد ابي كرام برطانفان إلفت الى درم زس ركرا -أعد وما درم ألفاك بونون سے لکا یا سربردی - انخری نے براخا، موتياطا إن إس كف برفري الاسوريم ال امبر بي نيت كا يركها ك كووى كرى دورات ي ا عنا أن و امرام اكا ول ك يجمع قرار مسروك المر كى دائت يركمت آئى كباية ادهرته كسنت مكيا كنوسى عبي " مبى كرم وهكاك ون طلب إلام

أرد

(d)

42

تزكهاتم

لخارا

No.

424

معنوك

iv's

زإزاني

سان آردو

امورزا

امول

* نبجي لي جو

إلى الفدوم اس وريم كي محتيث من خاكب فاكت تكاادرفاك لي س ل بليد كالراسر صوركيم وزياكي تسريب الرويي فادتها كية في كاونت عيد ادرآ نے ما فرالوں کے اول کے جمع فراقطال يد منشى جىدە مىرى در غواست : م وي الما يو م إلا التي إنيان إلى الم باؤن ما راد دارم عاس اوب فناس ك عوض باعداور بارهاه في طاك كياك وكرني وفي اللي مورون في لاسم بي كا المحطيح فتعان أغا مكاميل زيستكا-

مرشة وارم ومع فردت نيس فايد اي دميت فسرودت جناب بالميثل معفرمين معاصب ببادرني است منوسه برال فوال مي ما كم دروست ب عمدے کے اثنامی ایک اتحت کا فرک کنان بی إنس عم نس المعادب كي بيتا ز درواكا مده كرمرت داري دمري فجاهت ب. سُرِين كَ عَجَامَتُ كُمُ آكِرُ الْكُرْسُلِتُ لَينِ. ال معزت شيري في شروكي جدد جان وال ك الك . نوے میں مب کا کہ کتابی تھی ۔۔۔۔۔

..... بارس مركس مزم كى دروك كاجراب دى الم جورشة دار كدلى في المار بهادرك واسط ول مافى ادرُ عيروش مي وزم مروم يه - أمينس كيرست دا معام مرادى فيرواس كرصفين كاه محرم كي أنج سس العضائخ إستعمل الرون كي جائي امنان وقع كمقدر مستن برموت موت لمزموں کے خلاف اور حکومت کے موافق ذری صور لی سع دناب مرشد مارماد مبيعون مستفيا فراع بينين الما يركوني يا فيال كريجو بعدى مرفتداهما الويكي مرشدها رامي جي نبيس - الكرخوا أب كوعا اعال س شلاكرے اور كميريوں كے بھرے كرنے كا الفاق بوتواكفر كميري مسكآب مشيم ودانغه واخينك كه عور في مدات كي تج زي رسه ساعب دولكر كمق بي بس صور ب وتخلكوا كارطدره جاتا ، إنى عام براس في والها ر دو بھے من کوتشراف لائے مد کھیٹے جمت دوا کی او کیمری مرناست. مرایک فل کی کلید موست دیجه

دا ایس واب و من ب سرخت وادیما حب به ي زمت س ب بالباكام راد ديدها يركد ووا فرصت نسس يترب هالت كرواب ے واقع نس میں خامونی دھے او الماده ويكيان ووكروس في ال يه ا فردا ب و محمد كريم من آب كي درخ المديد يم كله وكل م البي صاحب آك اورد تخطيرات (۲) وتشقيم إلهريوت برينا وحاحب 4 ٩ سال ذانى كاولت كزر ديكا: يه م كا كا در واست نسي دني ب سي وات كي خدمت من حاضر ميراتها : بر فرائي جمرِ إلى وسيف ند يميد يه " بالمني ابل ك مياه كرري بالي سي نقل كي رجوا وكمل وينامول كاوه إت ردحه، ابل بغيرتونر کا حال معلوم کیے تیار نسی بوسکتے معائیہ مسل كى درفراست كا بى وفت نسي ، وكيل د كمي كا وهيس الجيح ا

آب م نيمسل كى مونال مي بستهر دا مادها نظ ونزيمي خرك فاب موتاب - " وكيمية آب في الم وليك كرا خرم كرد إ. من س معرون بون ال ويديم كمتناكبول كدسل وامي عافنانا ركي أول

عرجه كم نقل مركزاع وواب يد صاحب ميري آكي مي مردت مت يي وورب اسی مجیر لفنیات مرکے نراروں کا لے سکھا اور يال فاقدى م إ - رو آرى بى كياج دومرسدك كام فأف اسك اسواكب كون فيروس نس برادرى كاماسد ، ريكي ميزيرفاك الرس يكى ۽ أغاليه كال أيب يوسفى كالوتورب المجافل كريجي محربلدى ويرابون ماء بنابد نقل كى درغاست مزور ديجيم اكداليم يا ديميم وا رس):مرائ یائے لاگی یہ

يسوش وم كرز ود كن كريله بات عدا و ماميوا كرندون كالمان وكمين يد ويوي قرار في المان كوران و معكان في دي ے دیارہ زمین گر رضبا الی جار کی سال سے بالكان اداميك إس برأي ثالبن وكل نقف عدك ماسباليك يدادك دام اب الم مول داب كيا موكان

و موكاكباكالم جنوا دموكا. ومعكاد يعجد ركارك مركارى مقرارليناكوئ احالام بم مرقوعياني فكالل يرم ورس معالدها فونشفه وكحارس " وا تا جيائ ليوديركر إكودتم بالمريم بيديده يديمني بوديس شيث ومعت كامنس كالكا فعنب مداكا ما تورد بيدسا لانتر في كما عليدة في ا نكرام فبكاجهارا ابكيتنا إماليكا فقدما معنوم دو کی پر

"ادست فرتباد کون المبت کری -جوجران ہے " ع موضدوط لوكل دال كه يا ميا ورس يه

يه بالبرام مينة مر؟ إلى عدالت كي زمين و عدالت ع تعادى توسى دخاله كا كمرنس عديد ي كذكا كرياراً بنن دامين مي روياكي اكا بي دول اِ تَمَا وَ) لِهُ كِيلِ مِدِيا فِي مِن عَمَاسِ اللهِ وت ب الوكاكير شل مداد كالمقارى كرواني مورع قرر إس) ب اوقم اليوا

٤ كدويا ي مين إكدكور في كم : فيلك ايكي وكار كانتصال كرب دومرے مہيے مي نه بجرے كلم ي يرا تطليم الى ي

حراج نے نعفہ کالاادد کھیت کی مرحدی الم قطم مصور کی كون يجيئي فيوامي مركاركا حق ا والممكيا . الغرض والسائد ومُراكبي اورمبشرك معتدية بهر بم في مرتب ما رصاحب لامعدى ك كلمات مرقر معام رميدا مدامور وروده ورجوان سينقل كي بساكم ي صحيح بي فرد مبارك عدد اجلاس ميرونشددارسي مي-سلمكمي وه لازجنس رفته دارما حضور سلموا سامك ويكرون مراقتم كدوكها عيدن اردار ورتتي ا مالك ورقع شعاليان من سع مالة فرا-

كلزايد انفي عاليماب نواجعس يعالملك داغ داوى كالبلاديوان فتمة عمر لمن كالبته منج مستدل مزابوبا بالانتحسسة

ضرطبيه علاج!!

١٠ شرطبيه علان ١

ومد کھالشی کاک وواد اگراپ دواد کر غارت ارتجا کی بنوا در جری برتی کی تیاد منده ومد کھالشی کی سیر در میری نقیری دوا کراکیا در در ما ان ان کریں -اس سے مُواد ان سے بیرانا در کھالنی جرمول سے مِلاً: حاسے انکرنڈ آریں - دام بائج روید واس رواغ کی ملک دور کے مراف کا ایک ایم ری مڑی و لی کی دور کے صرف دواغ کی میں اور کے مرف اور کے مرف اور کی دور کا اور اور کی اور کی دور کا اور کی اور کی دور کی کی دور کی کی دور کی ک

li X

جراست

یں ڈاکٹر بید مکھیوں کو بازی ارکٹٹ بوں کو بورے مرد بدوری موجی کو ایس مرد بدوری موجی کو ایس مرد بدوری موجی کو ایس میں اس مدوری میں مدوری مدوری میں مدوری میں

طاقت کی دهار توت مرداگی کو ارصانے جوائی تو دو طائے بدن کر مردان بنانے میں میددان اور طافی طور کھی ہے دائی آنان مراکب

مِنَّا كُنَّا تندر من مشل بعلوال له من الله ورام إلى وبهر وسر

کالاے کورا سیامی کون مرک کی چرو کو تو بسودت اور میکدار نیا نے کہ یہ یہ انول دوارے اس سے مراے جوائیاں اکا لازاع دیجیک داع دسیان ولال عینسیاں میں مور موکر چرو گلاب کے بیمول کے انداز منا موجاتان درم باغ امد بید

بیلی کی گولی جیسانام دیدا جا بی الام به اس کموج ید براه جوان سببی کی دیتا بی سب نه عنس دکھا یا دندگی بر امیک کا علمت بی شیر الله ا میروں که بید برے کام کی جیزے - دام یا تی رویب دمد ؛

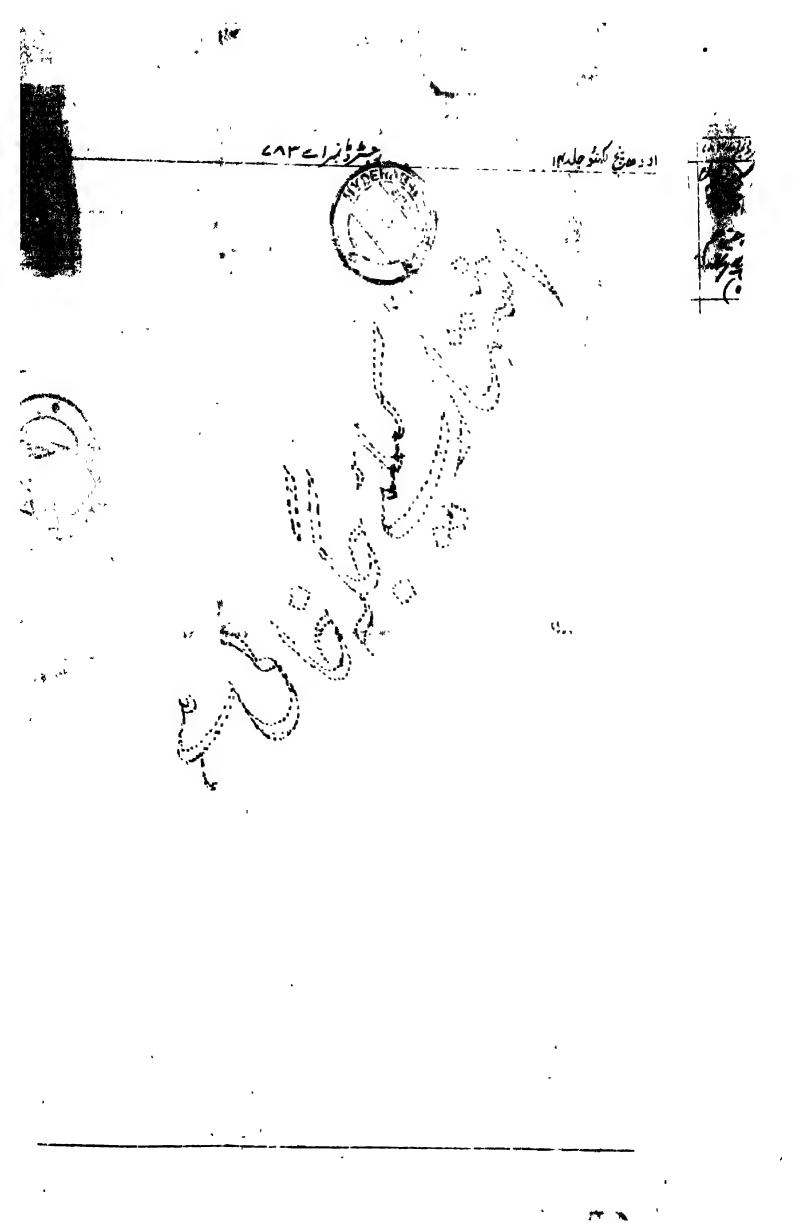
مبتلان بجزى بوئى ميذكل ال ينسي تمرى - دريج تيم

معلوات ا و وسور مي ۱۹۱۴-۱۹۱۴ ع ارد د کوندن کريد ، ار د دل کوتازه کرند دا يد اي کارل

ا فلاقی مضاین اور ار بر بان کا مجد مدخرا دکت مین افوط رکھنے کے قابل - قبرت ای مل کے درویدس محصول مشکلا و مرتمای جارین دائل ان مار کردورت بودس قبت مرحمدوں میں المانتھی کے اوروسی کا ایسانو اگراب کی مشرد دون کرد ساد ما است کونیک قدده آب کوسی مشوره دین گرد ساد ما مناهوی ایک این چرین میرایک دفت جرایک گریس ضور دوه در بن چاہیدی الکون آدئیاں که درایہ مجرب اور مشہور مہی ہے بیر افر پان کی دوام نست گاد کا تدی بھی است انچ پاس دکھتے ہیں، ادرکت کھالسی مبعنہ - زہ خول سنگری سات سے باس درجہ خیک اینا و غرو کی جنب دوائیوں میست فی شستی مرتفی دوائیوں سے جو تبادر ہے سب دوائیوں پر میست فی شستی مرتفی دوائیوں سے جو تبادر ہے سب دوائیوں پر میکسنجار کی میں میں موالا ام دیکی ہی خرید ، جاہیے - نزدیک کے درکا خاروں سے خرید نے برصول کی کا بیت جرتی ہے -

بجه در مقدرت الدمونا تا زه بنانا جا جيم موسكوت بارت بين سحرا با سيمارها بال سمارها بلانا جا جيه الآت بمونا را ك كما منى ادم دى وفيرف مغوظ رفكار خدومت ركها جا بيته بمي آوسوا زيال سد إ لاك به جرت بمون كي ميان مضوط موق فيت ت ۱۲ر (باده آنه) محصول آفة آنف - بهيدا بي شرك دي المارون عد بالت كراومب وإن و في المستحد كو جرب شكاة

ملف کامه بسکرسنجار کمینی مترا یوبی



رحبرونراس ١٨٥



أوقع في الم

۱۱) الدوني بي بحرتي كي خري نين به بي بدي مجلوب نيس برت - بنتوب منا يواسي مرت اور و في مواد اور اور اور اي طريع منسات كي كرمشش نيس كرا - بكدا كي حكيم كرطره قابل نعك لهور پر فوجستا ، دوسرب س من منظير بهي كرت بي اور كريه مي اوده بنج صرف آن بعنا صت برقاين ادر نتو لات ست به نياز ب

وم) قیمت کی نیاد تی برخونه بنائی ، دمجر کی برتبوریاں جرمائی اسلی کرکومروفرد ن می فرق ب طکرا فادات کی مقت وائے کی معامت ، بدروے درعایت کمند مینی مجموعتائج واتعات اور نبیا وی معلامات اخلاقی وسیاسی دا دبی برنظر کیے ، انجا وات سال برکے موسی میں آی کوسیجرا در الیسے جوامر مل جائیں کے جن کا فالی کسی دو مرے فوالے میں ندھے میں۔

منبجر کی نهاست صروری گزارش قراعد و صوالط

انجریت است تها رات اور تمیت او دمه تنج ببرهال مثلی لی جاتی ہے۔

(۷) خاگردان مارس کے ساتد بشرط تف دان سیا اسٹریا ہروفیسر مرت سالاند تمین میں ایک روپیدی رمایت کی جا رکی لیسی جارر دپیر را لاعد،) سالانہ تیست کی جام گی- بد منرور ن خرط ہے-

(۳) قیمت ادوم بنج کا وی بی نمین میجاً ما تا رسوم سے کہ طوالت کے طلاوہ وی بی جمیعے میں خرج زیادہ موتا ہے ۔

(۱) نوند بازوں کو معلوم رہنا ہا جہ کہ اور دو ہینج ایک شہر را النہ برج ہے اور مدلوں سے کاک کی خدمت کر ہے موند کے طور بر ایک برج ہے دو مدلوں سے کاک کی خدمت کر ہے موند کے طور بر ایک برج ہوئی ہے اس میں ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرج برج نونے کا آپ کو ہے ہمن ہیں و کیلینے سے اس کی تعام خوبیاں نا فارین وریافت نہیں کرسکتے ۔ سرایک فبرش سے مضامین ہوت ہیں مکن ہے کہ اس مضامین نوں - اور دو مرب برج میں آئے حسب خواش مضامین ہوں کہ ایک نا ایک نا اور کا اور خدات کر دور کو جو سفتہ کے اندر مزید میں رو بید بہر کر آپ مت فریداری کو ایک مسلمت ہوں کو جو سفتہ کے اندر مزید میں رو بید بہر کر آپ مت فریداری کو ایک سال تک بوصا سکتے ہیں۔ ورنہ ابخیر شاب سلامت ۔ بندہ بردرایک شہر دیکیا و میکا نہ برجہ کا نونہ طلب کرنا ہی نصول ہے ۔

ده) طالبان معنت اگرینی بیب برتمیت کا بارسین وال سکن توانسیس الازم ب کرچینساً لاند فرمیاروں سے تیمت بجوائی اورس طرح اپ نام مدم ایک سال کے دورہ بنج بلائیت جاری کروالیس وام ودرم منیس تو تدمی کوسٹسٹ سے فائدہ اُ تھائی مرسب یا فاداری یا تیمی کا واسطہ

دو نا خلاك ميت ي.

(۱) یا تریم کرنس سکتے کرڈا کیے صاحب ڈاکوہیں - بیاں سے ہم برج روانہ کرتے ہیں دہ راستہ یں گاؤگی موجاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ بربرک اخاصت کے مقب میں بانیم جارشاب اسمنم کے نام مزور آئے ہیں - ہرا کی کا بی کے ساقہ بزاروں کے دولتی نے برنیاز ندم پر مونے سکتا اور برم کو گرم مونے کی مادت ہے لیں اس مادت کا علاج ہی ہے گام شدہ نمبروڈ بارہ ماضر خدمت کیا جائے۔ برم کی اشاعت سازش میں ہے کہ آپ حضرات علاحظ فرائی نافوش کرنامقصود نہیں ہے۔ لہذا عدا تسائل نہیں موتا۔

ر) سیا و خریداری ختر موسے سے ایک ہمنت قبل و فترے اطلائی خطار وانہ موتا ہے آگا سکاجاب ندھ آور یا دہ تنگ طلبی اورزبروسی نسیس کی جاتی پرجینبد کودیا جا آ ے المذاتجد یدخر بیداری منظور مو توفر الطلاعی عرب نیسہ کا جا ہے سبکی روائل کی رسید ٹواکنا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے ۔

بن اشتمامات واطلا عامد كر تحت من نيج الدويني كا دام نيس ب أنكي تعلق طيه خط وكتاب شترك دام بوني جا بيت سري وابن تحرف المرابي

١١) جومضايرة اوده بني كليلي ليسي كم مطابق شون محدود شائع نهو تل اوران كي والسبي بريمي بم مجورنسي الي

١٠١) مناين ماد خطير كا غذك ايك بي رُخ يركف مائي - نديبي اور دا تي حيّيت سيكسي فن إوم ي في من من مو فلط-

سے سے جعضوت نربید ہیں اُنمیں خلیط اور بن آرڈرمی نہ فریاری صرور کھنا جا ہے جوکہ اُن کے نام کی جی سراکھا ہوا جا ہے۔ بنجرا و دصابتیج کھنو

مفرل مرجاتي مرن - انم ك مرفي ك مومنيم والم الن الروكان بن اوراكرنكث كمسكسل من الرعي را العان الاستروب شرون بريادي ب دان كن يره نيسام كي وم من ادراون شرالفاك ا و مصب بن كے بي مم موت كا دواد كا تعليب معنب متبت إذاتي المرأض إتعنب بإتفافل ادر به کاری کاماه سے محلوث موقر الاسے ساکونی می كماني ترب بنين يرولانا اددمينج إر أكثب فعاب بر بمحضيني أربيك بن اور فرابي سكه اسبب بعي اجا لأو ا تاراً ، با ن بر في على الكركوني كون مصف و علا لي ك ابد يدهر بالم كم بن فرأن باك أن لادت فراي شفه اور دومراشحوجهم في سيمائل يرمور ما بقا الفاق ے معام لاوت مرکبات خرک سدما حد على واللك دورب تمف ف وكاكم حفرت دري ديم ك برات ريد نيج نكاشت ومعلَم مِ الدفران كلامعنَ اننی ، ب مارب بن و وشولس گر سے سرے علط واسترجي بن أيينوني أستن كاب ماحب كي طِي رُاد بِن سا مني من لبالقران بي علام - عبلا تبيماس ليف لكي دين كمبارًاد اكر كلف سف و المحال كے والے ! ورست أب كي الني مي د ورسا ! (معاذ الد) توصيح به رميرا آمار او مقراكا على مركيا إ " سرلان ووميني كي كرمين برمبي الالتسب مدماوب کے سے اواد کے سکے۔ ا مغرم كادمغلان ازوست كنب نصاب ليم فراب ودل رودكباب معلاآب ي انصاف كيفي كمدينكم کر حیثیت کی ہے اسمین کیاد ل دری ہے نااُدان مارس كون الدنهن من محولا وكينك - سيع ماب شاعرن آجی کے کرت دکھا آاادد علکوت فلم سے م خوشنو ماس من رتانا جواری کرنا ہے: ۔ انب كرا اور كمتي اک دون کی گئی ہے۔ کہنے نگا کرا ا اس راه سيبونا بي كزردد ر تصارا كلين مرى كاليكي نه جا كي كبعي تسمت ہورے سے کمی شیرمان وٹ کھا

غيرون سيريد في وكون سيمن كر

الي الي الدارك فال ادب بعي كلوب بے زبان ہنورشان میں بیدا ہوتے ہیں اب كوتمعارى مين إاونى اين كبير منيطون ون موا دى فريونكر في من اورتم يوكر بي موجع من دم ب كرت رك رول رفي كالدائم ك الق برجودوسرون كام وعرف بو-اس كم الاوه في برول كى اربنين سوم كول كى سے اعتراض كي مرا ومقت أن وركن كمحت كام بن كام ب به زونين ككاكروك راس اديب ليضار دونوا كالكرمزى وتمد اس الفاظين كرين كداد وك العافات ومعلب ادام بور بو-اصل بيج بوادر رميد ألبات واظل وظامني كابك بأب ب وعوار دبعون وجواب اسبلي وعلى بكر الكان والدن مفرت كابى والمج بنجين فممث كمكيني كاممر وسف ك أدجروارود من لبادت واجى بي أي ده كفين جاك درواكي اللي المن دريد ران نعاب کی مندرس سال مرک بعد از - یکی مرور أ فركمان سے اين في كما بن جن سن معنا من الحداد وانتاب کرین رارووین شی کیا- بر افترا کے دوان بن انگیاکر نی **یس ب**م تیاعرانسبالغدادر د گر فلنس برا عمدين شرب كالكاب ووأين امل بن اثلاق فراب كرف وك قيق بن-الله الدَّجِرْمِسلاح - اعنين بجون كردُحا المناسد بين بس برميرك بي معنف إنى رو كَفْضِكا دنها بن مُرو ہ اور دنیا جمعبر بخس ار دو مجتی ہے۔ کولی ت و مل النايك سرسائل ك زاف من توارده كُى فود بالكل مَا لى كلى اوست نعاب كه المُكِّل بن تفنیت کودانی بران مین کام روسیون کے اقدین ما الوفت كون دران مرفى ادرر محاور سالكوف نوك بور وام واوكس بوا بنج الماس كرآب كرسليفه كام كرنے كا بدين أب كماب فروشون كي الدن الزلعاب كاليس كالمكام بردانة ین ده کی پردفسرا بولوی کو کا شکفت بین جونسلم سے تعلق رکھا ہو؛ محکد تعلیم من لازم ہو- جاسیے * لمنے دیات ہو یا ہو اجس کی گابن باذا دمن ملا

الادباريات

حفرت سي يريعه قرواتس بادى اردوانب اب اسون رفی کردسی مدار در دری داندان ماسد ميد ابرنس بري بين كرماري ربان بارس مور کا کوزمیلم فردی ایسی سرجر دیماست کمامر اخباد نوليون كليمشهوركي بعى برخود ملغاده ذالع نفام ذار كى علا تمرت كا وجري تن ك دين برا كم ابدكرك وال ديناب- يركمن الله كي بن ادرر من كوين وكوالسن بعا إما اب ره اکل ول سے معاربونا سے ارا اے کرے سے کو معتقل خال کرت اور سر بڑسے بر ل بیلتے بن - بربرو آلی سلسل جاری سے عکومت سے المورد وجواب دست كى كه بعائ تعليم كا تعبقروم معارے القون من تعزیف كرميك اب من مرا كيرون كالوده كون فارت بويم رمن رائي ار اگریزی کے ارسے من تم کھ اعراض کرتے وم محفى كسي رق -ان دورس ميك ريك این کو مکسٹ کسٹی نے متہورال ت اے نتائج افكار نعباب بن بعركي بن كرئ طلاق سالى ب كونى شا و مورى د من والى بيكونى فقار نظرت ب اوئ مناح قدرت ہے۔ تم م کمنے موکر ظال تحص المنداور في علاكم مام ن كاربان ست صورت كرمني ادر نقاش لايمني مروم دو بركر ار دو ر بان كا ابريس ادراجي برساتي الى كور اون-(ام مادادى رسائے) سے سے كو اكر مشادرهان ك والم من سرام الى الدوال كالى کے داع بن ابی اگر بری بن ان کے آنادہم ك ربي الم مع زوم والكاكرالد الد

جوماحببنارى عظار باعطرولون و مجعب مانطمينا مرين صحبيا باغ كفنوكونيك انوم اشرعده عظر منت روار الديكار

عياب دي " بيس اللي عالم بواليه كداك في مون ادر من شاس لبيت إي ب عيد مكراها دست ك الاس إن اب اود كي يليخ - استدر من بين كل الدائد الدركي م وال يتمدادر ورمالالاتابي فاكرودن في ونافر وامرة كونيشاب كرعا بأن ابن مداب مرتب كده وايطم بى ورنغ ورنى معند من مورِّ مامب ده در بن من ميسك كيار فيهم المنظاف ال عوس دم ال كل الن تعدي الله بخارى فالمان المانية المكادلون كالمصح والبل ميه الون كرمنا والون من مرمي بين من الوزياء أمل ك س بلي در مر مي اي مقام نون بي بدارة أهم جاده ادب باسرود م أيك برأ اده بين إلى دوق فودى ادبت ادر محت الا والشاكى دادعنا بت فرايل _ ئن د نی سیکارگئ والیل کی انبی و یعی کی وهك مين اب فروزمامب كي مبعيث واري كي ياكي ميكي ارخاد بزار به دل بمين باخرى فيك بخرن كو كمسيح و وكالمرك بدورديكاردن شام ومح آنكون ست بك يبيلك الليرونيس باره زينان يربون فالارتك المرسطة المرابي وترسط كرون المارية الما واه و الميم على نكسم من من كال ال كلار ن وس دهن س ك. ترب كونس في المائل المائل المائل المائل المائل قاصرمامب أنفودنع لماطردمه ارریسی ہے رسانا رانعانے کے سلے توتريداي موامجل شاف كے سلے۔ فاراً عامرود ماحراف عالمان ب معلى ذرعك وكماجا خرينيات ينعمت وترك أمع فالنافرت مل ولمكه و لناب كالفكية بلامور مذون سووهم كارم كريد والل رف الدين المحالي المي ومراعره

كى سفىن جديد المناد واليي --المن السن الله المراق المنا ا كاركى مادت كوسم وراين يج يه به كرول ورا اجابين بن ، اف کی ادرازی ای ملم سے باس آئ وكرف سفاده كالمسكوا معافظائ سدست المالة وال ا أزام سے گھر پیٹے سے کھی کو اوا یا كروى جولى برقيف كؤرد ابرتاب مفعا عداد ك كوى أوكون مينك فواءده ربويا دواسعير ي مراسم على كرف ناوماوب ك زوكد . كافي بسيب و و طارت تركير ديكين كي سان بن ادركا كوكرا برإد ت العناشيقم كجنفين مواسانان تللف كالفرود ت بي بياجه جيك كموادر مركوله كا درن الكه وسي نظم من كوئ خلاصين والناء اشار ين جايجا شرور كالحب ب شلاً بن برك محرآ وُن برايد زركون ، كمان كراي كامان ركبان "كنياً" تشمي قودى ب مُرورش غدار دهب سه ماليم كى فى تقور برنطو عن تترم برا سه حال مقاكدا زا فِرُ الشَّهُ وَرَفَاضُلُ وَكُثُّرُ كُونِي كَ جَهِيتُ عَرِبٌ فَواصُ وَر باريكِ المحكمت صعت شنه بمث كريكا. وروه إيّن بَنَاكُما مُعْمِواً وَكُون كَعَا وَن تَكْسِين بِينِي مِن بين امل مرسان كادبين كه علات سد كمان فيوت مرور لمنى سيديني وشا مركا جال فاته وارجال متعددياده الارا دسه . آج يا لم مجين الل ك شاعون كي بليعت كمي سيد والرامي سيد ونيا النين ادمان كالخيين ومع كرنى بدون وكيفر مي بنين بن بن برب شام فوشد کے بال ن گفتار برکے۔ ابن ذات وخامر كال مجيز ألما ب م انتخاب لاجراب لاجوز ، مورخ به بولال المكلك ين دم كراكيم من قبل التاريخ شاح مراب كوني نغ مرماحب الوس درس مران بورس المؤن مفاخف دعد فادافعاد ميح اودجاب المعطمان انتاك واب في دام الفي والدي واد معاليل انخاب محدك إازراء فن فتاس مراء أخار

ر ہن سے گر جیسے دن کمینے کے زرمنا أد بورس تحرين وورت ويرى مهاست سيري عيونور بوانا کمی می ات و کرمس کی و بری مغرب کی ادن کو دیج کار د موا المالين في كمي كم كالمين بوآب كيرمي مع ما برسب ن اتر ا كوف ساكاد الزي بكا بي تهالان الله خان و الله الله الله منورتماري مجع فافريني مكرة كي فارد اينا ومرا اسين سسين ظا ار نی بول کی بو مرابان کان مغمره ومحصة كمرين نواكبر المركم من كئ أم كود كلان كابن جزين بالترج نفرأ ناسة حبواني ميكيب منظ من رودارون والكرين مواردن كوالميون ترين في سيايا منانون کے ارام و ماعرین مجوب بزشم کرسان برسرسین بو" كمى نے كما خرير بائل بولين كن مِن آسِے گُراڈن برامید ندر کھٹ ان زم کولان سے موا محکو کا کے موعلى كوئ ان به توييرا فراس سكنا کوشہ نے کمامل بن بنی اِت جاکی بالدن العكم يكمنت ب دانا مركام وشاء سے كلتے بن مان من و كميوجه دنياس فرنا ماكا سع بندا يرم حك كمى سے كاال بوسى بى الدم بخناب واكب ورس موی ہے کمت آپ کی مورے مجت بوجس نے کبی ایک افر آب کو د مکیدا أعمين بن لرمبرے كى جكى برق كغيان سرآب كاالله سف كلني سع سميايا بحزيا ماك باغماي بامغا اي الرود است سه والأسف بوسك كانا

سنندگردم سے باک عرض ہے بیری
دل دما بنا دو عجب شیندگری سبے
اک عرض کا میں ذگیا شیندگر کی میں سبے
ای موض کا میں ذگیا شیندگر کی میں املان در کا دب
ای موض کا میں درکا دب
بینی فت دل ہے بن و نئی کا بر منا او کو مبند ہے
کا مجر امذا دین کہنا ہا ہے د دل و نئی بنا دو تو
عجب شیندگری ہے ۔۔۔

منطقی منت حالت مت منطق_ل شارااور افت

(ازنواب طن آرابگم) الكسعرفي مامهم وريفاكيج انسان كو مبتك نذالتى رحى باوسكى طاقت كال رثى ب عرفيه مارساله ب ب كربر مح المنال مرابع سكنا اكر المت خذ الدسط وليكن ابضل بي كبخت والى با وْن كونه لني باتى اورسركامكى إن بن إن الاتى يو یے کہ جاتاہ کہ جالس کا پاک خاہ کونے کے جدم دار سُنْت اللَّرود و روار ماري وكما - الروم مح ب و جل فارکے تام فری ہی شین الک دن کے عام میں ك بعدون أكث جوكول أبابوات فاقرردك ور معاة وعادرات المروالدالد سرة رك عنوين كالكل كادى عداني بعالم آه عنن كا نام أكما سيصرت ببي ومُرال و لاغرى کے بدر مربان بین ۔ و کم امنا اب اُکی وال می تولیگی۔ ون بر كمانون كا ذكر بي صول ب و كيترين إورين رزازد ، بن عب الرك دادي أنكون كي وادومن إسك كى مزورت ب المرال كراء بی نیدی کے ابنی دبور (دعیدمرکاری) کا د زن برمتاد بالسب -ان بدكراون كي عقل بوكي بعدي العدداني المراق مع معرب إندى جوهان ومي ماول واب مركة من اي دوري جابتي كم كم عنن من يغين مادى اس فكرين ملابون كرمكي يعن وشمون كساة كالموك كراب وكميرب كانالكين وبدارا ادمعك بندا د كا دينا مجنان مامري إميان سي شي كي برلنبت سرادكو طائر بونا الجاب " بواليبندك أزم لابدر وفراه بولان ومركث موشوث لامرر ادرمشر جمت عظو دكيل من دم في ب بوئ - دکیل صحب نے کماکہ لمزم <u>طب</u>ے کمی الزام من آونون ادرم ادن مك مردعمل معكفايي

اخلات مصفرون مكن بم ادكى مداكاري كي دورك

بن ال يميشرك ما مب فرا إكر " أبيان

اً غيامهٔ تغرر كرك بنين كما بوراً

الرسنفن من أبياس مساوات كويل وتعت ر كفذا بوا بعي الركار يردين اعداق فيمكر باغي الاتراغي عداساني عد عل أناب ووسي محارى مت سے برام اری ون کرم دکیل کی مرم درم کی پردی کے ا<u>صح</u>ابی و **عرکبر کرے منت**اران ورريان) عاد اور ميدود ما كرست ركار ب ہری سنی میں سے اک اک بی مرن می داللي برن اوجو داه دكيل شاخ ايي دن دري مجمنا کے فون محربغاد ت منا دکا فائد تم جارت ہی ر امنا- اس كساته طانيه وليس كامحكه معي القت اور خبرديس اسينهي فمقط مآكون كى كرميان ہي اوندى اين جبل بيل فائب فلا عاش ومردادادر كرم إربن سالابركا عالم- ميج لمرم واون ك مے و کھیا جا سکا رو نیانفر انظام محدر وہن سکی۔ هاك تهرك بحيث كيوالدين بي الدين هوي أبكرا ي مع كم حافت اور صفّابن وف ادم عرض عارق بين مثلاكن على كرهم على كرم الكيك تالبتدكورا إ منور ا قاض با عد عال ب- على مرالعياس كوكي وقرف إفساق أكر بالغوة كاتب اور الفنل ادب موبط تو النك لكورى جال جلن والعلم ك فكام الاسك مرمون الدرخول ووسنون كرميروكرني طب كتروي ب كرم اس عد من بين كرندا نخ الزمولوى الغرصاصب والخاهل اددهم كالمرن سے "انفر" ان - خرب ای ای اے سے دورمرے كنے سے محروب ماہ كى توزكا باغزہ وصوبىل بگرای در زباز ما و بنجوری فام افتر مرانی تعلی من اعنون فلااع مل بنين مكا وران عي كم افعرك مودت مع ما قت برستي ب اورحافت ي ملل مدكم مرتعدم كابت بلخ موكي مات دودر ما في ود مكيّا ين إي اس كلوكر تفارا مارهم ودرون كي ملها في كليون الزنار جوث مركز الله امید ہے کہ آمکدہ اس نظام سے فارتام درستوں کے كالجي برسين ره كے اعالم كي كانس بر تناوت سكومانيكا ادرادهر ادهرمند سواليجاب ودستان بأخد كركم روست دوست

«معابن لحےسے فرزا تی قیا**س معالعث**ار**ت** بمہت مگومام سے جوكيم وميث ما مبسف فرا إ (مجو الهود بالا) وه داک کے منا اب ایک پیش خوار دلیس ا مسرکی ت بى يىنىداك كانام مى دودىرىد برودت دو مرجكت كى ما تركشي د ما جمع و كوسك اليك مندس مِرْ نِعْ بِي عِلْ مِي سُكُ - دِيرَ إِن يَيْ يَابُ نُولِكَ ن كر مرم ويلاناه مرسه كا عال ترمكيست وعلم بركا وعاكم مساكرها كران مون كا بكراادرب ر كوك بدر ماندا واو "كل مانى ب - ناي ماك كجوان كين معزيدا برق بن جكين يروس فلق كرمة كمدة خواجي مدحائ ودكر فمن كربلي مزيد بوسف كرمدونان كوست لفعال بويفيار الابري بات الميهي من سيداً يا بميت ظر مت ثنه سے ا تبسین کر کے دیکے وہت برافرق ب كاست كلموب كى كالى زيان كمان ا ودكردس يان ر اری اَ دی کی فورانی را بن کهان گوت کا فامر کا نے برفاس مع الفاق ہے کہ بنین المرسیاء برو مخرى برى كرم الوياري منعت مرايى كى دواه واد ہوگی داے سے کسانام جاہر شد کی دان ب ورى مك على ووك كين سفن أرابيرووهاي ين كالمان يك مكين دف ١٩١ كا واران بولايات ا بم م بى شاع كى اميرز ك كى سجت من ها الغالثة بهنگ آئ مدیث من سے کر اگر تھا راکو نی لاقاتى يمينيكي وكودد يرقك الثدار فدوقم ريم ك عرام كعان من مطح الكفت كالبرميزي شهوااسرابين واكرأني ك بن امرما وي وه خلا اون حس روك ك بذكرهي بن اورمعا حون نے كنا شرق كي مريك الدريك الد"شاع ان توالد بون كي الع من برما بنا بنيا خابل الماسه وخره الوسمل بلسسي قالواله وتحكسب النكر أوعلس لمغاس فيعلمسس مت وفالدانيه داسساء

مد والنفل وسيست وسعلس الوسرمسا و الأخرون كا حاصل بيه ب كريجاره مثلر مينيكا به ولاك شير ابعلا مينيون اوركوئي وميس آدى د طرح سرخل المهابي وجاب وولگ بكة بان محت بوئ محت بوئ خواز محت كرسد اس الوالسي المعلل نور عوا كرفورب الم بان ادسكي و زياد كا خائم مقام برگيا اور ابرك ارسكي و زياد كا خائم مقام برگيا اور ابرك خرگرم سے كر دوك جنون سے لامنے يراكده خرگرم سے كر دوك جنون سے لامنے يراكده

بين في كا رقم ي وفي لواسه وسم كرس أون كى الله ويكف دورى سى معلى بين بدونان كيسى على بداكروى كروران دون ك بورون من مي كما كميد كمان يد كل - م برام برو موت کے انظار من بھی سینہ کی السرده الكيشى كي داكه من وب كرفيكاري لاش كري في و، مي رُّ الكي جوان فرند في يلي كوفرى من رنجرون كواب اركا اكر مفرا مي تكف مع ادرامنا ومونس بوك الخار الم المنظم في مروب الأرى - نه عاكم والعن ر وكيل. وكين في كماكه ملام كومكومت وفت س مست بن ميذ الغرت خرور سے اور ماكم ماحب و مجمع من ما آیاکه محبت اور مفرت من تفایل عدم والمرابير وورمياني حات كل رسكتي مو مكن ب كريميت مذاور نفرت بمي بنو إن مجت ادر لغزت ایک بی ورساک مگرجی نیس پیکنس معنوم موناب كدماكم صاحب ادر وكيل صاحب وونون للالجوكو ك شارُد بن عن خل خورب كرال بفر ما وال سلمرتر امرودكي إرارين ديك امر عا اوروث بمرين الكساليا سك يخص وباره عما وكيها بيمي نن في خي تعي اس يا نام عبي لكه في ارادر الله عصواكم كموسدران مرك ري ري فعكر يكون سامازرب أب ملي لال محمكر ست برهدك وركون تفاج استطيم الشان ممط نوسطارُنا أب سف فراً عكم ديا . المكن در الر

بيانى كرسا مدسين مي كلين . بمأرج لأنثركوبندوشان بن نام امباد بمصف فسك جلنة من با عرار خالات آب كرعر فولاني بركياسني كرأب وميومن مدى بين بنياد من محدار ن ميركر بن فدرت کی ملطی سے اس را سے من بدر امر کے۔ البي عير فقي للبعث ك أدم ولي كيب أكاشان مِن آدمو مون سكتى لا محالد اكن سك رولي كيزي خ ي بيج كا بوج اليه بي ملكون كي كرمن يردا د ا ما تاميخ بن بخت والغان في الكتان عجدًا إل من دس دیا ب مظائب وسان مشرام الدواق ومرو جائرة أبمعرك الكشرموركي كي اور آب نے ہایت فالمیت اور عالی اُنی سے مقرسكة تام مقفزادر الم مفق كوار اف كرفيا -برسن أبيون كما يفسطق بس ملى شكل الما بے نام فرائلا و توج کے ساتھ الکے مقابلہ مین کان دا کے مارش درہی ہے ۔ معلاا کے بناسية أركون معلا أوى دن دور سعدد برك دننسئ بون کے ہیئے بن کے کداما بائس ہ أواس كالكل كون كوست كا-اس م ك اكادكى برات مرت اون وگل كو بوتى ہے جو بائل بون باغرمولى افعارات فادنس ابى ات رورت موالية كمي كنجائش دى ديا نجرال معركة ما مكالم مرال اور فومی دعرے موصوب ال مختر ما حب کے ايك اشارة برق بريم سيون وُهل مصلي بل يليا درما سد في كرسع ادركل طبكي دماد سامام عر ير" إلى جرمنا علا كمانا فيذكا ولا" كرتي ب



جوماحب مبارى عطار ياعطروالون كرون صحيح بينه حافظ ميتا في رفيع صحبتا باغ لله مؤود فيك وأربيته عطر غيت رود:



....

يه مرقم كي خلاف استفار كون كرتا بدع "

يركر اواستغاز كس كى رعيت بين ؟ !!

«أب كارًا

يا آپ ٿ

يه آپکي ي

عرا نا ن ایک مگر مع کو کر درمین - بود کا در شکال مزدرت مے شکے کی بنین-

مشركك كالناكو وسن والمدمزوورون سكليار بن درادرب طعام خوردن اسے نا واقف مبروال مك بوسك مركا بلتا النوس كالل ادر نتكى كا خنگے بوئے ہان کومو کھا جراب دینامنونگی داہ ہے مانکل دومت ہے۔

جس فے لیے دیل دیک اربین رکھائی ہوئی بن نظ سيدن ك في مل كي ادرمات بي حيث سي كرسي براد اللي عوال بنے بوے نے سرائے کر وه زخران اكو بولس في ليدى منى كوروا-مدْ ي اللَّي لَّين منها كره كرف من من منهن كريم کیا ہو گرسٹرکا۔ جی سنباگر ،کر نے وفارے میں ہے

را أرمنان أدابكم

معقول لائل معقول لائل في كيون صاحب لمك كس كأب الم <u>"آپکا"</u>

ي رما باكس كي وك

ي مراكب مرم كم كارم الوكس كا ؟ ^{لا}

. يه حوالات كس كي إ

و آپ کی ا

يه بَكُوبِان مِرْ بِإِن كُس كِي ؟ " يرآب كي يه

ير ميشيث فازم كس كا ؟ ٠٠

الك مرل دارنان با دُك بيرودن كي ماني- دو كوئ طوت فانوموا بين وان موت موسك كي

ستى بون كەلغەمن بررپ) كى ايمىنتگى ھورى

مع آپای 4

ي الرفا ركور وروزه ليفوالي ديس كس كي ا يد آب كي يه

ما و سنتي رون - منطي ارد - منا_ي جاكمين - سيني ر

ويخانون كمس سن بزايات يرآب ئے ٿ مع مزاك في مغردي ا 2 آب نے " يه جل فازكس كابح إ يُدُ آب كا يُـ

مده بم سب كم ماراد ويعيم كوئي بين مفعب مدايا الن مى بات رِبِر كُوك الله بوكم مسم از داه مراني ابي جب سے در فرج کرے از م کے من بن بروی رسے ك يدوكيل مؤركز اما بينين وأفران ماحدين جارا شاجس لے بالح المبن واحماد مان مان كما که مکرمت کے فعات فرار واقعی سازش کی گئی۔ اور جب مقدر ایک باس ست دو تراملاس رفتال کن ى درواست كى كى او مادى مبررك نے درا كدوا ك فكومت ن لمن استفاف ك ك الفاؤدم لكبن. يه عدالت كي تومن بين واس برسب مي موريد ك بهن بعروكيل مؤركر من سكهما المين تمرن توغو ننتو ہے۔ اس میں دہان مک افتیارے کر مزم كى صفائ كواديك مورز كي من فردكون فرد كونه كردفود كل كوزه

.... بشكت مروان ثند ظبغ امون دفير سف جب نفل بن ميل د بلين دي كونىل كياتو ادرنس كاكنوبو تي المار ٠٠ آيان تمره قركون بونفل بنين واسكي ملكوين مودون لك زا مدركي اعلى زبت إفد عورتين وب وين مانی مفین بور مباولی اِد حصور تعملا اوس بر مجر بر کوری فون کے آ نور بھادان جس سے اسرارسین كالماسمس إدارا روراك اب وادسك قبمت أريبي برا ملکی " قابل قدر مین ده قدی جنگی این ک مین مكومت فرود كيل مؤركرا جامتي ب أب اولى قدر

لنكرجا كاناده موكف ادرأس كابدواني كنز مه حبط گوندانان کے فرایا یوان اب بو لو بت رُعِي كرف تق - برس كدو إن سنا وریا سے بل سے بانی رحق شائے اور سودان كى مايى من حصر بالفياف-اور بان سازور بارميث كاجول مجال كعيا كمياتم بي مذب يدف كادم وايد دسطخة بوال

مفرنطمي فيثبت مصاسوفت ورب درواب كر فلای س سے ادرا ہ کاوبرد الی ہے اسلے رمایا كمئى جديا روموس كانى ادرسرما كالمجب ورثن تى - اب بواكلسّان بن مرْدِيْرِيكِدْ اعْتُرَى بِرُثَى نفری کا دور دوره مراز ساز تمدان (مفری) كمرون كي إجين كل كين مارج الأرماب اس فرد در فتابی کی درونس مین ساکی ادرانون ف لين عمدس سي استعفادسدد إيني في مزارنمت كمانى"ب

كمصطكون شكران إه سيكي كميايين بين مون اميراد رقوي فرو رميرا تراييانين مارج دائد اور لا ما جارج من ب مكري ستري. الرامارح كى كمان ولادى سے باؤ اس كن كائ تُركبون جاميح لائذ كالتبر فيرهما مد جائد و او لَ فَه جزوناني موليا -لفاسه صدن دكذب كامال ملوم سن انگ نفند با سالیا نی الانفارے-د منطقی بول الی کاسفن می فرید کے قال ، بس في مشركك بيما رك كونو كارك ادراس ازام برکھائے کی بوسو تکھنے نا دی کدوہ خال میں اورلون يت سے ميان كك الك فل عاتے رہے كہ بوكا بون بوكا مون "كروه يوكن بريكرم سنكم بوسكم بوا بوك محوس موتى تقى مان لك ماحب كوادر عرابی برمم ماحب کی گفریقی۔ وومرس يدكرم ماحب وويع فين كعابت

وس العامين مرد الد السامين راون تك

قيص اوركون كسنلون فغايس سكرمغا وميماب

ك ول إن النب بعر كلي ما تكعيا اورسيي

ا کے رافون کے مث داری وضع کا گفتارا

سرات ملک کن گاه می اور دُو مانی اور گرخدانواس د کورنت فرمست اکسی قدی کی وکر سرال پرمیسان محک تی تو میرموست سے مین کول شکامیت موگی م مرکب میکی منسم الحلف انته "دلکا چی فالمتمام و د

(از حفرت بای مب ل إروى زادتهه)

سخرت به اید هدید و برمال زان که در این مارد این این کارد به ک

مرت کی سیاد میری علامت - مری این کرداکے رکومورا ا اسمبان میں اروالے کی حضرت کی فیری ان سازور میں اروالے کی حضرت کی فیری ان میری میں سے معالم اور ایم کی اور کی کا میں اسمی سیال میری میں سے معالم کی کا مواری من اسمی سیال کا ارواری من اسمی سیال

لله لاسا ملك من و منها رسيكي عد إسرار والميرا ... وا

انقلب بارد وطرز تصنیا کا افرامده باد کی نفرے کیا مطاب میں میں میں کو کی سبہ وجرہ خبرت کا تمہ ۔ مرالا کی فرز جبر سرکاری کمل فراتے میں کہ تمہدی

ر گری و این بری که تا به کار طورت در در رسید بر کار تر ترو کردی فی بیشهای با باست کا ارتبار کرد مام موجایی و سسساهی سم مربت و الاواروی فی هربری کار زن دوم رفوا تعاویز و سلمان آجرمی فی مربری می ودر - در می امدا و بری منت عفل مولی اب و مام ودر - در می امدا و بری استمار می مک کا مات اواط فرد کار ساست داد او بری استمار می مک کا مات اواط فرد کار ساست داد می در بری استمار می می مک کا مات اواط فرد کار ساست داد می در بری

کور بے مادر مل الام و محاہ -اگر مارا حیال مجم ہے قرواللہ اسعادی بخیرت - شاگر دی خیرت مکاب (فادن) می مخیرت - اور درسری مخیرت " وا حات فیری التربیة" (درسرا کورز خبرل براس کا

ق ترمت توم منافع نین موا) - نواه کے والم ا) ملال میت میروی کو فری موارت سفر طایت کی نادواه مباح -

المن والاحماء - المحار من المحارف المعتبر المحارف المعتبر المحرف مريد من محكما أدب المحتبر ال

اون کا میال سے کہ افاکہ مرکز ڈال سے برق کیا بیروت بڑا ہے کہ باا دوات یا لئے دالے برق ہو مسائے سے مرخ داید دہشت سملی کا دہم بر زن دہم دن ہر میاں کا علی برت ہے ۔ بر زن درم دن ہر میاں کا علی برت ہے ۔ سالما مدل بروق ف رحما ہے گر اسمن کہ کام برب کہ او ف کی ڈاک کا جی مصلی کیے مسمور کیا ہے بون ا مارہ براک کا جی مصلی کے مسمور کیا ہے براکان فراک کا جی مصلی کے مسمور کیا ہے براکان فراک کا اور اراب بدمل میں کی جربوالی کر ایمان فراک کا اور شرک اور این کی جربوالی کر ایمان فراک کا اور شرک بالدر ایسا ہو گیا گیا ہم کا مقالی کے میں دور ایسا ہم کی اور ایسان کی میں ہوائی

وال قالان كو مافظامهام الطلق سليرس رك

مری قدر استرائی میرکی که اوروینی کے خولے برها شیے درمذر بالی واه واه کو معید مزکی۔

كامين وسبع بن احككال بن بركرشك

أرديند ت ول الل نهوى بروم نمالي كردو-بيكوي من وا ماجي كم مي والى بات بين من بنين كي

بكدامرس امران رس باس رمد دكمي كااللاق ائن اِس ہے کہ منائی آگھون نے دکھے دیا ایجا ب وربى فائل بوسك كرمندوت ن سك ماس كالدون

من سعاموالك على تب دوي كان دكاك النابون كروه كرواكم من المربعين مع بل بيده

ندين جول خجادد بوسد ميان ادد وينج وسنعزوا ككون عالى يناجال كيا ؛ أخراس بدراوروى كالرورت إوكيو برش بن أؤز إده مرسكو عوص

وانيار بداكر ومبر فارم بإحادة إيلس ندر كإمبائ

وسنسين كل سين على فرالد كالنباد أرادى كارب بهين بن سكر مان جاور مبائي مان ماه د كموان والرون

معاد آدُخِانِدِي مراكبل وكي افواى دركي واه و اوادر بعدين المِن مَا مُن شَسْ مُعلاد ي يَثِيا بن

كاشاق بران ججن سفع كامكا إنن من خصع

كان كرف الله بيني شم كما في كالمكائي وكما ئ اب منا بن قرام د المعيلالي مد ماخالي محرم محرم

کے اُس گاٹ آن کے جے بیان بی کئے تھے اک کِرْ می لکن گوم سے وہرسب کیا تھا آ بکی اُ سی

«قرت عمل کا مل کا کرشر میں در واو کے ادمات کا

مغرب بوافوشاء إمايي ست كوكرفبركاماسكنا ب ون بس كابى جاب أسان وموسك أورمنه

برددسك مرجع آب، ورامای گوال می و تع

نيس شداد ركن النيخ مديم كديها في دد جاره شكر سهائق سنك سبح ننگا توكيد ل دميكا إن ايک و وركا

واسله اسن كارى امرورى سولفول سفي كودني كا مينانت كن مباوّن بن مها ساس كن سامون مين 🏲

ين بري كابرن مجسة البالل المواردي ب ادرُ معرن نار كرك بيعين ماه بي المان

منمون كے ليا در جادالى سدى كل كرعر لعيدادب مروطاري تماكل سوروازي تن آج بدوكردي عفروا انتراكيت كالحفان برابر والكن ترام السي كالماون ما فاكرية بن كه ١٠ مل ب ميد آب مدوسانون کي رسان کيسائ

تبادا أيرما صبيبهما فاه! آب بوسعب درد اور سيردت انع موسيين لكرفالم والأمي وأكر زامرو محمل عالين أبة زسه ملرج لألمري تطابية محلة كأ مقا توجري ب يون مبركياكه اسين تكفي سوراون كى كالمارة تل لى مغروف دعى كا ذكر ضرعة اب كب ودسرامعمون مى فلم كولياجسين خان بعادر مبكونى من مان کی لب کٹائ کے ملے کا وکر مقال کے اس والف كيا أَت كُويا نيامت دُحادي البي أبكرابيا لازم خرقا آب بچنے ہن زکرین آبکا کہی کیاسگا دون مرجا پ سْ سُعِيمُ ٱلْرِينَ كِينَ لَلْنُوسِينَ ٱ دَمِرِي مِحْرَمِينَ كَلِّي ترم راب اس ی انکون سے د کھینے بان اامالہوا ع مردس بدر وشفوه مسيح مب كاج اب مدارد او يين كنا بون كروب ميرم فرساده طبي مقالات اساني مرد سے بالا روسے بن فرائی دوش مین ایجان کی علوئی شخصبت که د مکیکر آب اشاعت سے کیو دام جنب كريت بن لب بريرام عنون بعي يعنوان معسلمان اور كاتكراب. زيل مدمت سن مرسه ادمير صاحب ا مرور فنانوكر ديني آب وري ميسكن بن كراب -

« بِنْرت مِنْ لال اور فكي ما تيون كو ايني كاردائيون براموس أئامو كاكو كم أكوم ويا موز بردر راه رس بن سرماع بار في كالرث بهسكة كالخرس بمي قريب قريب فرابي اورتبابي كناعه ألى باورسلان ووالرس يرورابل شبارسن را ٠٠٠ مدور و راغ من مراجری مها تکافرین عمل محت دلواس بالية الكساة وكركن كامرانا أَع د شواري وفن ك دت ملمانون كوفوشا وكوسكها ستقين لاوجب كام كل جاتاب والرسط كي المرح أكله بيرات ين كليس وروز عدادت بو مفات بدنام كونكي كومنسش كرتي بن مسلمان الوال فين بن ادرام رمبير كيسعلوم برجا كالريز الماؤن أي قيت ك

مصامل -المربع عال لتلام

حفرت انتاذي مولانا في الله أَجُرِيتِمَا وَإِلَيْهُ وسلامت ومطا بنجاب توبسيق واي دماء نكا كتين ادع إن ماعب (المكن كاكيا القبار أدى بٍ إِنْ يَكِيلُهُ "بَلِيًا خُرِهُ بِمارِ بار والانين مِرْ لَ وزگ ب سم و معامران بردین که این یا ب ومن ب دات فرين كي كرا رد ملى الاعبار مد ما تول کے اور اران کرنے کے معددی کوکون وا مع مقل کے بیٹے سی کرمبولاں دیجا ہرتا۔

بمكروه كمبلاح احاكي سمزن ععد اكرمنك بعديد برنا ب إدمش، - مل والعان الكاسان كيدا وله بإلانان معددكا ميغدامروا مدملغروز حافي برجا جابى كوين دا مك وكي مان مان محدد ن پیرم ون کرم ا قاک تعییرومین سے معیار كَ بِلَي بِعِرْ كُفَّ لا كَا قَاعَ الرَّفِي وَ مَرْهِ إِدا إِهِ ماکشی دراک ارامیم و درم کردسی آب بسیار نب آبی بداخدند افنی بان کا بگرا اد مردود بن كا اد ومرتافيد بدامرا ادر يبيع فرانبركون فيعينا بر كوكون تفاكياً تنا قديموم بعمروم ولمن ون لدك ردہ نتال کی مدمین اُگ متلی گرے کا تے ہیں نامایفر سلسن دكمولوآ تكيين كملق بن تباستين عبلاأب بیتے بی برنوم کو آپ کی امابت راسے آ ب کے مرتبان قريخ شعارة ب مصطلح كاستك المبيق استعلال كالوه افياره نباسك دوبر وين وكريكة بين كرد ريا ولوت من ميون مدد جزر بريد اون فوفان ميد مرى كالمكرون المعيان على لين آب بركه بادر سنيم سعى دا كوات كرنا باستة ي بنين براسك

من براملکتامرے سے وعالی بین برسون مالم

جومامبنارى عطار ياعطوالان كرس مي يتع فالعاستمامى في مجتبا اع كمنوكورينك كوا مذهره عطرمنت روانهوا -

ا نماه کیرکساؤح بیشی اورالمکیکین ارف دارايموراع عامل كمت بين ١٠ الازم أب فوسي ارادي بن من فراني الورر لله برای جانگایی دویده وارس وعرق ریزی منه و از خ موزى كوسكه مغوز ويطول محت فاب ادر مرفي بل اسى كافتامدار، آب سرّه مارية بنون آب سنة مرورمهاب د بيعي نبل د يليم ما نبل ن دها . و يَفِينُ ورد بادر كيف كرين وه بهال تخش يون كا كدم آب ك افبارك مورث ع نوت كودنكا ادرسال مال ك جده بن ايك كما تلا فدن كا مزيد برأن فان بدار موصوت كيان شكادى - بى دالىس كرا در نكامىرى بر مكر بورقى ب ات دورتك سمر ماشيد ومقلدان واخاره كافي است

ین نے ای سائے سلاے کدیا والمن والمحدد وسكاكسان محاماتن بميدنيا دمدالشخت (مالا) د هِرُ علوی الدَّکنی وإن كامرا أب الناويكيل سعمعنون كوثولا امجى طرح حكم اجالا ك و و د ن د مالك بن ات وهوي و تر بن بن رفك دحشاد فالى فولى بنى بے معرف نگ مكروانن بداه ره ی سے مر دارمل ور اسع كورون دور العالم ادر ددى كى ورى كى ندر اب جاب معنون كاد صاحب آکھین لال بئي ارمن مايے داخت مبين أبكوجاد ومنتغرب الحران

كرنكي كون مزورت مين أويا كوكس المكيس مال وي مانا وسه عنره اج وقالم راسل والشي المست معضرند برن وبا استاب وسلان المرام مسلمان کال ہے ادر و کن کے کرنجار سے بندی ملان ہوا ماك بن كاما بن كرر ومنسو كيا باسه ا الله للامرا إجرث مرحوى مصفول أدى مع كى عكم و د اكرت والديدا بدوا ب ومست ادر مل عدا مي الم والعن سه رسب ملفين

١٥٠ المفركون فن كوي كام بغركى كالحكم ومرايم المامين الأفراد ف الاسطاع ودان كابن الحي إن الوح من الالثاليا كردوهوا كا منادى الول قائم كرواسته التى برمار ا كارد بار فركماني وإسفاد فالممت مسكواتك ن المدني يكس ميع كام ال بموال وارون كل فعركم والمالع العرانات سن وللرك ١٠٠٠ والى المؤلف المالية المركل المالية

انبائي الوشيل وكر غلونات كانوت عن بمرحام فائل مها علم كذ فالت وجادات والك وغروكي وستعل ايك والروم بالعدود ب النين ومر موجودات كوائن على زّت كالفكارباف كا أنا ى اده ب مناكر الكاموركيسي مرودن ب الكن

أدى كما في إسمائ كرميد سايك كروما كالملم دكيرما والواحاب ودمرا بلنا كميلنا العرجم ے ورکو اس استام ارس است اس ا بيون فركسي رب وشيل المكاكث مِن والنَّان كيلي فاص بن ديرمومدات ك ابكر نومين من "مَكَّن نِهر بِهرَام أَحِل ما ل كي . نت واراده كي أي وتت ألين كرمت كا جب كرده الماقرت م كران عمل ك مرا كام من قوت وكب وتفيع كا الدفاع كرسة برش كام من الخر كام كاداد وك برحب انجام إجانا الفرث عمل ك المرسفر ال مودن القي وركالوها دَرُ. باسنم برعض مرسب علمان كرشے كيا بين أو نيا كرين رينك د ن و با وينك أل كا وينكواك

أَنَّ الله ويتك إلى الله الله الكورا بدو بحابس مين إس بوكرسوارى ورون سكاماره داريك ادر المعه السكامي وندا كيلن ونبان مخاست برسندن مسلان راخفب سے بهبرو داست فاصب بن سادران آب مفاین اود مما یکی کا کوئ حل ل د کیا کہ بھائی سٹاؤن کے اڑکے میالی كور برحا بن المعابن أن دنيا كوسلانيك دنباكوجة دشكه سدنياكوش وينكره زاكو مُلاديْظً رونياكونبافِيظُاك أكُّ لهٔ دینگے۔ اک ڈگ نگا دینگی تم مب کو

دناكوتبا دبن سكراك فليقط پُرچے خارسے کون کر اسکس نے

ردا ب كركن بن بات رايا تربار كات كركموا لكُن بِهِ لَهِ بِي وَمُسْلَى سِه كام بِي مُلْيِن اور الرام دكسين دومرون بروكس كانعوده الق آمند.

افنان كے كامون كا احا لحصل لا كدو دسي -دهابئ قرت الدود مرسد موج دات کی توث مفلن پرمادی ہے اسل دات من دانا نکسے بال کی الربري فكي كدوري كالميك جاغل خورواكي ر تاد ۔ آگ کے فراد ، سب کے الک صفرت ہی بین اگرا کی گھنے بڑھنے کی فرنستے محروم فاد کرا

بي امن مرى كفله فيانه خيالا اشدنی مونے واکی بات

كوفى بزار مرقف ديك إلى شد في مهف والى ات وكايس كمن موكرب كى بهاب المي العاد ما ع برى كى لك لى سبت في وارس بركي بالم حيده وا في بر جس كيونون بروم ب لمنكود إلا ے شکافر ملا ع ، گزانگائے ، یم کی مالس بیم

آچکا ک

اب جد کھیے

برتم الأاسط

بريرتاني

برونار

ادر ج ضاندگرے شیطان کے کان بسرے مجم وری كې لوك بوك كيا توك يرك الفروجيدوة بماكد توب اديسي عادا أن ع-روول مي جري جال ع اين هو اس سيس بنخواه كالله و يوكوده كود ف فدا كلتي كمنا أن يريمي سفان مهاميد يدي سفان بوا آدى آدى سبردبر برابر، يوا با رك يمكر دومرے کا وطنگرکسا-انی فال دوداے مکم ادرا موگاجانے می دو مرصد قد کیا کد کے ال دی -الددوس كمرود بكاس صوتاكيان يرمزون بوغوالى ب وك كمود با

ایک دفعم ب کے سامنے دھوتی ہوں ج ح کوں تو الأكديجي بس مواس تول دهر ياكرنك والالى نساء ن بسين و في عان بوجه ك درى جياك ے بیانی ا کا کی سکم نے ا تقا کو ا کھے لکیس تم بى طح رعود كى قورى إن الأو ذير الدار بجيار مَر ان إلى الدسه دمورس كل مين فداس سي جامتي نتى ديرا فارجيا كاتسلى كدى وليجي عوق عصوره مرنه تليس مين باني دال رسي مون صور میں ہیالی ان رہی ہیں اتنے میں تبنو نبدریا مکو ڈی مکس کئی بیٹی کی اوج رہئی ترحیلی ٹری ٹرمنیلی ہیالی

ہیں کے ۾ گري ۽ نبداکے زیرے اور زیرے اف كاكفي كذكوالمانط وإعجون ادريخ كلح مي دوبري بيالحاكك وروبرك كو تخری کے جان زمن نیو(نیچ) وبإفاح جایژی ک بانی کے ممبیکے نو ده کبی مكومت مع منندا في منت شاخته م ؟ مبلا لُ منت شاخته م لعكراب-

مجع جدل في رضى لاس نه كما مكم المراحد والكو فيضا ورميني كافو تناسبت مجاكران موتاب مرزمتي الم من منوري الم منول دونس مكتى العال كون اك ج في كوات سيكم كورك في مود أب يويد تميزدارمتي تميل هزب رسومي باليان ، عمالي میں کا کام مبولی سے سدمنا ع جس کا کام اس كوسو ب الدهون س بل عيد تو بل كولى كا بدك شيف ميني كي ميزيون الالوركينيس ال ويمكي موثي مِولِرُمْتُ من عَلَى عَالَى عَالَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله

كسى وك سكتى -مجراليس موكيدى المن يجاك كى ساليان تغي لمبني كي بي مار نه وهيرون رو بي مرت كرك مثلوا في من اذك جزيد ببت سنهال ك مدشاری سے دحونا ۔ یہ روز کے برتن اس انوں كه مَيْلِر معيار كَعَنْكَا لا اورجال كي تمال وال وجي تم اوْسِ أيك مقاقد وقا قد مبلا أني يركب ويفا مول عبث الد إندوك بول اعلى محضور اليي ا ذك چيزيم مي نيكم ي دهولي نسي مي

کی تموٰ ں رطع ، من مُل م كرو كل بي دندي ندلي. مري بياؤ كمودا ورخاك تيمرهي ندلا ادرنبايا كمان ميتريوا وك دولت لكني وي لي دن الم إسمى درودت برجومف لكا داسالك بري تان کے قربان-اس کوا تھا ن کی اِت اور شدنی کتے ہیں۔ ل سي معي به جان لو كرمبيا أومي بومان لوي ابت كى ما تى يى اكرع بكيم صاحب كي نسفال انفساء مرمات ترمه الفال ع - إن ما حب نبول و سنان موكيا. خدل في موكئ . بد كي ات م

كيكه يتي يرن باكثرى مقروجها بيل هالرب كمتعلق في جليا شادكار ظلنه ما فلاستيا محدر فيع صحبه إياع لكه مئوس منتي و

برآن بو نسخان کی مٹی جہان بھری عبر کان موج ا میں جیسنجا ل کے اُٹھائے کئے ہیں۔ بیر خالی کا مرنے والی بات ہم ست ہی نسخان ہم جا باہ نرفر شرق تعینی والوں کا بیٹ کو کر جب آفر اُن کا رن ہمی قوان شریبال نے دُمر ہو جا پھر ل بیا ایاں میاں لاے تھے دو بی ٹی کے اِتھو ل بیا ایاں میاں لاے تھے دو بی ٹی کے اِتھو ل بیا ایاں میاں لاسے تھے دو بی ٹی کے اِتھو ل بیا ایاں ٹو متی وہی کیا اب مجال می کیا بولتیں ۔ بیا ایاں ٹو متی وہی میں اس میں جو کا سوک نے کون ہیں گا وہی شدنی ہونے والی بات جوالی بات جوالی بات وہ الی بات ہوائی باتوں بیٹن صدر مرکر نے مٹیس توسی کے موج الی بات وہ الی باتوں بیٹن

اك ظهول م ي السب العيب الحريم في فروى ابسي ورووس غدت ما دودو! ترخين عموكني جميسات مبت فيلي" واولاه برى ميروارموكس كما وله عال تم في وكرى ك تقى له كُومَني توارد الى منديرة كمير من كسي النال مِن أوول كُون في مِن لُوا لَي كُون مِن جرم لميد عها وكول ما في موق والماري كالى رغلای)کون کرنے کر تصور برجی مورسا اجھا مِونا ہے اس ارے بی گئی أ برای تم اب كا عُصَّهُ مُدُونِهِ الْمِالْمُغُواهُ مِن وام كاتْ ليح مِيكُ ولولون ف سُناع وه كيت الله قرآن مي الممام كرور، دليايا سي-ما عوا كون كي فيزوانسان مومات الدامول عاريج آن كامني وراككي لولات " فأل تركوات في مس كيام اور منافية الرانك إس ال داعي كون انتان يرنه جي لهااهيا تفرو النين لون تيل يداك مرج أع كما الح ول فن برركا الله الله المراي ميانام جدم بنطل كالسال والماد الديندي مي مي مي وكياك . اعد ، سي أني لزر عدف كصاحب ملوى وصافرا كمدلة المرابع في براس مات العلى في اور ال إول الكافسكم الديال آل ومنائلم إيكاف والمرآث كي حرايتي جيوله

s. 🤟

كواسى شدنى مدر بدن كلى ال بيم ما ب ك يرتنى وكاف كالمسين لياليك كالوسوالدا ي - اور سفواه كالميس لوكس كي - جيون ملم كل تخاه يل غيس الفار كي إمت وومرب منه - الغار كبير كنياها ما المستخلات رفتكات البيكيا اِمَّا اللَّهُ لَيَاكُسي كِنْ أَكُ لُوطِ كُنَّى وَجِرُونُ كِلَارِ جله عاد سال سفرك برا توكرتي شدني ميكسي كا اجاره سے وکسی کا باہ مراسان کی ٹی بیار اخلاص شرعابهمي الغاق ادرعية مواسرونست وُ زوا من فُرى رسني لَل تُحنت كى دات ما الركام واك الإنكام كالم مبال الك في بي البي توية أبي الفات. كي سي تصامله جانا به جاففان كي نبرم في تو فرری موجاتی بندی دورا فکائ در کی اے فری موالساالفاق مردواففاكيم وكالأس كيا ماكم تعا-إدري كالإداعي فاله فالركة اتحال بالركاني يندرال سولال دنيده وسوله برس كالكسران أسك روى وحكم وفي ومير عضي بريم و كل كالوك الفات كى إنت كدن أسك كبر كباكور ميرتد وه دعر مادان وفي كدفريه بي بي أيم في كالم مكان المركب التي تشي كملتي ومهريامي ور ورود المحرس الت

اورليبين انفي آدى تران كيديد مي الفاق ي پيام ي وار عا د كي كميلي مولي كونيان ا دسنت الك يمي إلا ورك إتفاق يركيانا مرت دم برس إنفال نفا والمعادي ويكاد مِن خاس رِي نَتَى مِراتِ مِنْ الخداري هيم النبي مِن أَن اللهِ عِنْ يَ عَنْ مِن أَلَّهُ الْمُعَامِدُهُ الْمُولَةُ لَهُ المكان وكرفي الني بي على والك ممن كمن تكري مرل دروس مرجا ومنزي كتان وكتف آدم ليتر بس بركتي بون : مسلك زم كا و بي ا آوي م الله الله الريان سب المحول كم الارت وهرو می ایم رائی شد به کراکون جریراری الله الله در ایر در المرد المعرف در المرد المعرف و المرد المرد کا در المرد کا در المرد کا در المرد کا السكامية يروعكم كمنى إعرى واعرى یے بی و بیاں بی کا مجدہ کے دور اعبال اور ت كيا وتارات إلا يك اوراتفاق موالنيت كا المانكا أجاميال كاعقل الميوكة مخرره جريال اوروہ ج اللیں کو نے بجاری سے ا کے رسی تی تركيُّن كِيها حلِّف مقراً، يرأيد بعدَّ يسألني ووأبَّاه میں نے ابنارو با ڈال دانسی لو بھاری نگی برای رستی می دوادا کے اب لیکیس روبیدوا علاج كر أيروني اور على تفاويس بالمنكاولينيا متحرك الفاش كاإت لأمر علينى مكانس خراعيكي وكسُسُ واكب وان استِ واستِ حاربي اد مرے علی مات سرات میں کے دو بے امور نے سا دراتا کر کھانے کے لیے شاکولا بی شرے ندر ہے الگلا كوش شدے عادرت كاكھ يا الرهو تأشية رب جاروب كيارانا ووتوكو مل الح بار - دورب مال تع إنفاق عده إي الله - تين الله كاجيل (ميل) مركبا كله في -ودا ليني- وُكدار ل كول عبراً سي وحث اللي اورانفاق وكميركه لكي كمان سيادا كي جيب غدنی اِت ہے ۔ س اس اتفاق سے مین بات ظام مرائي - نسس توكاية كوميكادا بين المجاك ل إن اليي يم و آي ب ركن يدي كوفك القان اورت في كومونا عِيكرد الانا والمن يفن الدي



كلموى تعنين ووزى وكامرى كے كام يوس ورات كيرم سبخام ن قرما فاسينا محريف صحبي بال لكنوكو أر در اس

المارات المار
2 / Line a Constitution of the Constitution of
And the state of the fact of the fact of the state of the
ع الماريمون الما ولك والمناطقة والمرادة المارين المارية والمرادة و
والداراد والمراور والمال والمراور والمالي والمراور والمرا
المردا المات على المالي من ما على و من المالي طبع المالية المراه المراه على المراه المراع المراه المراع المراه الم
وراداكيري مسايات انفق ما ما تصدي الفادوق إلى فدائي وجاد فار وي الوزي مار ياب مار المالية
$\frac{1}{1600000}$ max. $\frac{1}{160000000000000000000000000000000000$
و الماستان فاعل على المناس و المناس و المناس و المناس المناس الماسين مر الماسين مر الماسين مر المراج و المناس المن
المارسان فاقل على و المعلوم الم المهان في المعلوم المعلوم المارش الاستين عمر المارش مر المهان المراسين المراسي المعنفان فارس عمري المراسي المستورشان في المستردي في المارش المراسي المراسية الم
المالية
المناسبة الم
المرايات المرايات المراه المواقع المرايات المراي
الماران بر المان بر المان بر المارن بر المارن بر المامن بر المون بر المون المارن بر الموزيد بر الم
ور الموران الله الله المرافيل المرافيل المرافيل المن المن الن المر معرفه على المر المرفق المرافيل المر
المهد توازاو برا العالات والم فالما والمرك العانية المولية الدي ولا سر متعلين الما اوالدي الا
ي ا ديان ذوق وترادا فا معائب مذر الراسرة الربل مر الفرايين مرا فرق ما مرسول سور تركر وظاير عاليكما وبنت على سور الربا الماليكم وبنو الرباليكم والرباليكم والمربي المربيط عن المربيط ال
و الانكامار وم الفي نوا ما الماله على المال في المال في المال في المالية من من المالية
الما البريد الما البريد الما الما الما الما الما الما الما الم
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
ويم المربول الماسين ويوروم المربوري في المراهم المربوب المربوب المربوب المربوب المربوب المربوب المربوب
وي المن واست من المراجع الما وتعالق على الكام الكام الكام الكام المري المريكم مر المستمولة المريكم
مولانا او لكام راد سرة الزمول؟ على أصد المراي مجموع المراي المراجع المراجع على في وال داد المراجع المراجع المر في المراجع الم
المولالة الم
الوالي الراب الراب الراب الم المان على المنظم المنظ
ا بدا دا در اللهم ٢ ما على الم المناق على ال
المراسة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة من المرابعة ا
ا موت بن الول مراس المراد المر
دوت م مراه مست و موسیق و موسیق و موسیق مراه می دیال دیری کو القائم اوران میرا میران میرا میران میران میران میر داران مراه میران می
ورائع من وقبال دومن إلى ومولي من الموادي من الموادي الموسية كال أن الفائس من وملي الموسية الموسية كال
المراحين في المسلمان في الموالت راغره ور الواعبة المامرة المراحية المراحية المراحية المامرة المامرة المامرة المامرة المراحية المر
إلى المورمغابن بيوم التن زابت عبر المانت زار إلى مها واطلاعه المعلم والمالي المرابع والمرابع المرابع ا
ا من المرابع
و اخارالانسان الله المراه الله الله الله الله الله الله الله ا
الله المراق من الله عصري المان برا من الله الله عليه المراق الله الله الله الله الله الله الله ال
الأمركان الأمران أن أن المراكز
الم المرى كارتب من المع ززكي مع المولون والمان المراع المان ميرا المان المراع
ادوه کی فردی از می از کی می ادوی فردی از از می از
ي المحكمانيان الراب كران عام على المراب المر
المناق المال مر فرسان المال المر المسائل المر المناق المراق المر
كَ الْ يَكُمَانِ اللَّهُ كُمَّ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّاللَّ
الموان المعلمة المان المعلمة الموان المعلم الموان المعلم المعلمة المع
A divisió a divisió a bodo de la la la bloor Billandia
مونا رماة كما أنه في المرابع في حالت بس الله مولى يدام الله المرابع ال
ين الله على المالية المالية مر المراه مناده منه من المراه منه المراه منه المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع
الله الله الله الله الله الله الله الله
المرادة المرا
المناهين بني مرا كالي فتو من الأدين في سراته عارف في المراته عام المرات
1 . / / / / / / / / / / / / / / / / / /
لمنه كارته: - الماظ مك ميني با

لخ كابه: - الناظر كمب تحيين

منع میں ایک سبی ہو دار آئی بات را کی الا کی طرف سے دو میں لوکوں نے جواجیا کے دیگری میں ایک والے اور است کھا دا کھا کے دیگری میں ایک والے اور دو موتیاں کی گیر مبد اور موتیا میں اور موتیا موتیا میں اور موتیا موتیا میں اور موتیا میا موتیا میں اور موتیا میں اور موتیا میں اور موتیا میں اور موتیا م

محدعلی ردونوی

دان ايران

(فارس)

مصری ایک نها ب شارد. دکت کااموا ساله بنام حروفا بنائع برد ز بعيره وك في ثير صاحب الى مندك دوست مي اودامورم بديالتر بردروا ذمفنا من نكف د بت بير-مال ي آ ہے اپنے کسی ضموں لگا رکامضمون لعب ال زال بدوستان، غالع كيا ع حيكة ترمي بجاك نام دع بسر مرمر ع -ع ب صاحب مودوج بي گرآپ و شكايت ب كه سر كمنت ير لعنس ح دیث الیے ہیں ہ ایرانیواں کی زبان سے المالی بوسكته - كالبآيه اشاره -ك - ال- ار- ك جاب اورع ب صاحب الرودي زبانون كاسط العدكيا بروا معسل طاكوت اور والووسيد الفي رحمت الفالي بري موكي ليس أدر بيواري تناس كالكات ے اور ڈور اگرنری یونا ای اور دگرددلی د با فرس می موجود ای بال وار ایک آر میں روع ب مصاحب کی شکا میت ران اور دیا سو^ی ے مخصوص اور کئم ہے ان جروت کے مسلادہ ٥ إن غلودات آيي رسر امراني رأستاد ما وَن روم

سور محد) كروتن جروعتى كروه أت: إن ولعالزاد ك لعب س المورزات تي يد ال تعلوه ورم فراوکس حرب کے ساتھ تھا میں مرا ابرایان کی دا الكري كرق ع-اور باوجولومضع باركسي اوانسي مَوتَى جِنَا نِجِكس فَاعْرُ كَا فَعْرِبُ كَ از زلف سياو تربي دل دوم بيي م ورفافة أينه أليا حرم مركزي الب ع، ب صاحب سے ایک فرد گرد اکشتے بھی "م" ل م ایک ج ينا اددو كي فراس ركو كونت و شكرك وق يركف في يل و ورواك موده المعادم المعالي استاد ما دي وَ إِن وَ لِهِ الزِّنا مِن إِن وَمَنت مِ يَهُ آغَا ٱلْكُلِّيا موت أماء اس الداكاذكرع ب صاحب ليركك مندوستان کے رہنے دائے برد بان کوالی ! کے لیجے میں اوا کرنے بربیوم سے فادر میں لا فی ز إن م حود م كر ز إدت م اور مرز إن بي عمو أجروك إك حات أن ووس ألي ا بيدس موجود بي- لهبي عام طامع وشال را کے ہے۔ بمن ع بھماحب کا بدارشاور۔

يه بايد د استد شود عيو بات كرورس زال ميسيد

ورميح كيان لسنترك نياوم ونضده

ما لا تكه مورت لفظ من كوال تحريب بسي موكى بني ورخ اذا بها معنى المداد اللي خود لعمل أمر به يلاب برائ بني المداد اللي خود لعمل أمر به يلاب برائ أن مرائ المروكارك باكتب وسطو هامت ابن المبال المان المبال الم

بیری ب ساحب ایک منتصری فهرت ان الفاظ کی دیتے میں بینکے معنی اول کی ا دا ایکا یک فارسی ہے گرازرو میں نبستنا ر تعبشتہ کا مرادیت ہے۔

(۷) بست وین رایسے بند درسبت) معنی اطالیا کا و بیر میزمستعل ہے -

براغریب کے اس میں پرلیبی کے این گرمینی مغنوں تعمل ہے۔

سبغ السلخ بكي الم على كرساته تعظ لمر ع كسى الم زبان ف المعال منين كميا لموغ عموس كرفي صوصيت نبين ركعنا-معروح كا ذكر نبين كميا كما لمهر كي مميركا مرجع الما بنا معروع كا ذكر نبين كميا كما لمهر كي مميركا مرجع الما بنا

مِعِرَّاتِ كشف النَّحِي بِحِمالِهِ كشف كرفي مناسبن بنال سينس مكتا كون بري

كنعة مذك محاب المنعتاء في مثل بدار مهل تعنكيا من الما وكالما الما

حسناهم خصائلها مسنت كى العيط غروزرى عوالي زاده تنا منكف جائد نيس ركي اورجميع بين عيرتي كالمغتاب جمع مناك فوطيد عوم به .

خرسد کافداے تے اور اوجوال فلاول أن كاعربي كام زاء عد فالي نعي ب لكن م و امرود عربی دان کی متاخرین سے سرد ر آت مول و و مراز عفر كے قابل نيس لي قرة إسين و و كيي ومشع جرسمار بدائي اولي سي ترايد

حبربات شق قاف المعبت وبلاسل فهما المبلو مِدَبات کس دبان کا فقا عِمر فی ہے آگشد ہے کے بمنسم س كا المتعال الى ديان كى مشكامتاع إني عبرات مي مذبه وحذبه أكردال عبدماكن بمنى مسانت بعيدهت كعابقال بيندوبي والمنول عبدية وعبر بالتالين إداميل فلله م كردوبنزل درسياته

الغرض مذبات عربي زبان كالغظ إس تغرب فيرسه مَدِّبُ كَيْ عِمْ عِنْهِ بِالصِنْسِ أَنْ فِرانِي عِ دومواتسرك فاحظه وكدعرني ميافم كالبم مشدة ملاسل الغبة مراح بي مر اعام فيمماءل الفاظ مفتد سن مفعن كردي اور الطبي كسى خالص عرب كرسا من أكركوني ابراني يستع شده اخالة كواسيفم مطالب ميں وہي وتسط مبني آئے گئی ج عب صاب كومش لائي-قرة المين كا يمصرع عربي المتباري مهرتن معیب بے اکام کے معنی میں لگام برقانیدل کے اب ذری معرف کے معنی ارکیے ہ تیرے طول کے اجذات نے لکام جرمانی فم اور باک د برول كما في اورددم مومرم يوني م مرد ما منقان شكستدل كرمبرده جال بره إ تومطلب خبط مواجاتا ہے۔

درنوں مگہ اللہ منبر منو کے ہے۔ سقا ہمان

المراه ورباوه إز بدروست وأشار وشخيعا ويعرف عرب الأخوا لحط لبلاع أبين لبي اگرایم الدرسار مند بالنقل مگریتم که است منسسته پدخارسی میش از مهدان احتران دیشد در دارد. ومنها ولمها عاهري مركبهت كالمعيد ووالنيريتدان ورف إعرفات جديقول فكواف ارة شاراعواب إس فرا به ديمين وال نَا لِ ْ مَنِيات عربِ بِرَمْجُهُ وَيَجِي تَصُومَى كُنْ ذُكُ إِسْ الاستهنى المعاعري خدا في است ... ما واكد بسياراتفاق انتاره كدور ماوره كيه نعورني ا يا ني به الله يحافميد ك عدم المال ودن كا مربيه مودتيم كرفته الخوطا العنم اللم ع ب مامب كوخود الجيمنمون برفزاري بابية موات لين م و وات لين م ركار فا امع الألف وا فعار إلى حيد وكيا فارسي يم الف والد والمعامة مع ع من كا كامان إدرو اصلاً وإن مديس إست سقم الافارس لإن قديهات ول كبوزانيد برمال ورس كالحال مج اددوبت ليراكه إنفاظ سنح شده عربيه مكبة ائے ہلت ہیں کئ ب صاحب کے ساتھ ر إن فارسى كے تغرل اور عربي كى إنكا وبي اكا جرلي في ظالى إلى كوات موالير في برفادى ك ب على لفرفات المني موع بال كردل.

ه کسار دو إرز إن قاری

المغتصرات

مقلدخاص- وا ومقلدم من كواليدم و مبي الم غا ماركيدا مزل معام نبي فال مين ومثل إن الله فالسكه بيام امراب المقن في اعورت الاالى م فزيرى مى ملى عادف م فرايم ماك ے واس بے کدوت برول کول کے اپنوں الدرا كافون بهلئ مصابيل أسيال بنيني عن شد إلغال كنانى دوية العاونا والميراني

Little sping with the البرآ وكما الماخط المائيا بالكارك مدوري وري وري ع إن إدا عَمَا الم عَبِي وَم لَ لَكُولُ اللهُ كف كم الدن عدل حدود المع ينون كالمعالم (اكر الله الديني مرور فيك عدل يوام عدموار إ شم فان ارب صرف اورفال المام يعيد بيد يے كوئيس كرت عاصف الال كى يَا بِه كا عِن ال كرتے ميں - بيضا فان الفرخال كى اليومنتي الي جاية الله فال بريال فادكر قي من ال ا فيار كى تعرف نسير موسكسى لس اردوا فباران کے دل سے کوئی نوجھے۔

د انے کی رفتار دکیر کے ایجا ب نے بی گون کی بھی کردوں علیہ عدم دوستان کے مرحدی ما کسیس سے ایک تطعیمی اسیا دھیوائے جال فتنه لمبدوه مجله وأنكي إخالتنا والطايان معي تلب سي كو لى برخوا بى د عنى كمر تلكند كه ايك برت ايراني تد مجر م المول في تحرير فوايات فاك در د إل ج كويال باد-جريه في تما بكارينده منيورد....

..... دگره مشاولتل دکنیده م خاموش بررع واب بعركة بن كاميميد الشفال ام في ملكيزه بشنالإ في فاعملناص دوسي جاموس الأ المنظ مَن اللول في مندورت ان مي ما عدي لوكرى في الماران ياس المال المرك ري . ڈاکے اوے العابا فرض ندھولے پر دینے ما ددی افغانستا ہے ہیں جاں مہورہ ہی باک وعنى أن طرح كوارول ك إعرب مي إي كام العالم الراب يتض وى الم درك مقطا مبادرها ليميت ع اورامكاما قدولي فأدع رب مِن جِنَا حِيكُتَا قِ كَ أَخْلًا مِنْ وَمَا يَحْ كُودَ كَلِيكُ فَبِلِي عندي واموس وري مي كرت بي داكا مي وال ال جام مى بيجة بن - يومى فريف كم فريف فيراب امالى مى دماج كدى خروع بركى بد فاك دردان بر وان اد ادع مالى فرادى اب و إلى دوميد معبود ومسروى تن كولك الكول دوميد

دعيك ادرز بياعة إيادن ويرعه كُلُوْ الرواع ما يَخْ اللَّا وفي الملك واغ واوى كابهلاديوان قيت عربي كابته منجر جزل بكذبوبانا ناد مكمت معوام

٠,٠٠ ٠, 4 --

رحبرو فرنبراے ۲۸ ۵



توجم <u>من</u> ط

۱۱) الده ہنی میں ہرتی کی خرب نیس ہیں۔ ذہبی جگڑے نہیں ہوتے۔ یہ قیم مصنا میں ہیں ہوتے الده وقع میا تکیوں اور تعون کی طرح ا منسائے کی کرشش نہیں کڑا گیا کہ عظیم کرام قابل منی کی امریخ وقع تناہے۔ دوسرے اس نہیں کی تقالیہ بھی کرتے ہیں اور کرتے ہی اوده وقع صرف بنی بہنا عث مرقانے اور منع لات سے بے نیا دیے۔

رم) قیمت کی دیادی بزنوند بنائے۔ دیم کی بہتوریاں جرمائے اسلے کہ کوہروغون میں فرق ہے بلکا فادات کی جنت مائے کی اسابٹ کے اسابٹ کے درمایت کی نوند بنائے کہ درمایت کی منت مائے کی اسابٹ اخلاقی وسیاسی دا دنی برلظر کھیے۔ انعادات سال بر کے مجوسے میں آپ کوسیکر در ایسے جا ہر مل جائیں ہے جن کا فالی کسی دوسرے فرزانے میں ندھے گا۔

منبجر کی نهاست صروری گزارش قوا عدو صوالط

د () أجرت امت تهارات ادر تميت او دمه تين سرمال مثيكي لي جاتي ہے .

(۲) خاگردان مارس کے ساتھ بنٹر وانعدیق سیار اسٹر ایروفیسر مون سالانہ قمیت میں ایک روپیدی رمایت کی جائے کی لینی جار روپید (العدد) سالانہ تیمت لی جاسے گی ، ید صروری شرط ہے -

(س) قیت ادرم بنج کا دی بی الیم میمان اسوب سے کولدانت کے طارہ وی بی بینے می خرج زیادہ مرتاب -

(۱۹) نود بازوں کو تعلوم رمنا جا ہے کہ آور وہ بنجی ایک شہور فران پرج ہا اور مرآب سے گاک کی خدمت کر ہا ہا نون کے طور پر ایک برج دکھیے ہے اس من ماخ ہو بیاں نا فرین دریا ت نہیں کرسکتے ۔ ہرایک فریش نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جریمہ نونے کا آپ کو ہے ہم میں ہوتے ہیں مکن ہے کہ جریمہ نونے کا آپ کو ہے ہم میں ہوتے ہیں مکن ہے کہ مضامین بنون اور دوسرے برج میں آئے مساح میں موں توجیع ہفتہ کے اور مزید میں رو بر جریم کا آپ موت خرداری کوایک مال بال میں ہوں توجیع ہفتہ کے اور مراب کرتا ہی مفتول ہے ۔ سال میں بور ماسکتے ہیں۔ در نہ انجیر شاب سلامت ۔ بندہ بردر ایک تنہور کینا و گاند برج کا نور طلب کرنا ہی نفنول ہے ۔

دے ما ابان منت اگراین مبیب بر تبت کا بارسین وال کے توانسیس الزم ب کر چیات الد فرمیاروں سے فیمت بجرائی اوراس طیح اپنے نام م ایک سال کے بیدادرم تینج بلاقیم ت جاری کروائیس وام دورم منیس تو قدمی کوسٹسٹ ت نائدہ اُنھائیں فدم ب یا ماداری یا تیمی کا ماسطم

دلانا فلات ميت ي.

(۱) یہ ترجم کرنس سے کے ڈواکی صاحب ڈاکوہ سیاں سے ہم برج رواند کرتے ہیں وہ داستہ من کا ڈگھب ہوجاتا ہے لیکن پیمشاہدہ ہے کہ ہرنبر کے اخاصت کے عقب میں باخیج جارت کے ساتھ ہواتا کے درانی ان برنیان دخیج فود میں اخاصت کے عقب میں باخیج جارت کے مام مرور آتے ہیں۔ ہراک کا بی کے ساتھ ہواروں کے درانی ان برجہ کی شاعت سازش میں جو نج سکتا اور برجہ کو کہ موات کا عادج ہی ہے کہ شدہ مرود بارہ حاصر فدست کیا جائے۔ برجہ کی شاعت سازش میں ہوئے۔ برجہ کی اشاعت سازش

، سیا دخریداری خور مو نے سے ایک سخت قبل و فرے اطلاعی خطروا نہ مرتا ہے اگر اسکاجاب ندا اور یادہ تنگطلبی الدوبروسی نسیس کی جاتی برج بند کواچا آیا ہے۔ استان مدر میں تو فررا اطلاعی در این جا ہے جا ہے جاتی ہی کی رسید ڈاکوا نے سے حاصل کرنی جاتی ہے۔

رد) من شهارات واطلا مات كي شب برويد بنج كا نام نيس يه أي شفل طيوخا وكراب منتشرك نام موني م بني نترج وابي تحرف بمرجوه ملام

د ٩) جسناين اوده بيني كملوى إلى كالمركم مطابق شول محدود شائع نهويك اودان كى واليبي يرجي بم مجورنس ال

١٠١؛ معناسين ما ت خطيس كا فذك إلى بي أخ بركك مائي - ندمي اور والى حينيت سكسي في إقم كي فيص أن بي نه موفقط-

ندھ سے اسے اسے اسے اور میں اور میں انہ خرراری صرور کھنا جا ہے جکہ اُن کے نام کی میں **برگھا تھا جا ا**ہے۔ پیچرا ورصانی کھنو مینجرا ورصانی کھنو

77

البته ومرجو في عندوام

منطق سلم بنام وجيس بظام

خاج صاحب -إنساام مليكم: " دمېروكن " يَي تقارى دو تجريري دلميس أيك لي توزي رزوال ي يس السايس ديسايس برل پر دول يا اعلى بيرون كى كفتكوب ماك جامل كىكى عى غرومانسان كوزيانس برى كمنديه ي تسیں اور او مکانا جا جد جب تم مردک اینے برہ ہو اے او دور وں کو انکساد کی تعمر کیا فاک دا مردوں كے سامنے اس اس كرنے مي شار كول معلمت مواس ہے مجے کیا؟ جرم یں آئے کوگر دوسرى تحرير عيدرة إدك فوكادن وكيت يمي دنگ برگئی- ا درات مجی گنمارسے درآ إروائية مقصدمبت إدنيا فقاً وه كياج و مراج كوفي الينيده بنزجه پڑے کھے مردد، نفق، اور اور مرزوالا کے ایں محادی دوسری تحریر نے بیلی تحریر کا عرم المحى طرح كعول إيليمضمون في تصارت دعوت كامنهوم يه ك نوكرى انشان كوعد و والريم ي كرديتي تسفافوا ب صدر إرجبك صدرالعدد رادديمي امورك الروكرم ف كرسي فك خال إمد دخال كے اُ دى بن ميں مشرابدلنى انا دىمبولوائية إجا كى نيات كياكون كا؟-

اجى خواج صاحب و خرمب رخاه كوئر سام، ك ليد إلك مدكانام ع جوفيال والبي بباط عاق برص نیس دنیا ذمبل بند و می وکری ہے۔ مبارک م ده نوری جدمبی مرانی عامل م اس سه ماكنا إبيدال بنا اكران فوى إب نس مخارے ہے مرکز یوزیار تعاکر فالیمراز مباور الجلى برئي شلتي جرت كرتي اغيس ذمهب كافام

بكفار فديرتم معانادنية ودمي وعالى معب يه و دم مديد كي الدو فيما نالبديس - كى تىك يۇا ئى مريدى كى السانى كىس ى كابرا كام يرب ملك إلى عديه عي ميزا الخري إن ب فدا في برود كوفعت كدا منهار يكل باليد تم فداکے دومرے نیں م - کرم نقسان مدتی م الى بداكرمكو تمادى مريبرسال برهيد ب ال الم تسمكه كم بيان كردوكه بيلسمال ولوك مُردِ م سنے کیا تم نے انسی جب تک پردا انسان مين بنا إاسونت كب مدس رويس باك؟ الم الموع تب مي المعنى الله عن عبد الدواس كومح ومي ميسادها والاساء مرغام بالقدمة مي مي اسان وفيرنيرون واستِد كُرن كم ليه دنياس ايا بدن يعي را ول ، كياسى كالم فوصفرها كرتها ما تعليه فير فيرون سه وابدر كي مرى اع واسات لغيري أمل والمجلي وضروفين مهونها ا-

تهن بغرض اننصال مقدسه مقدم نبره ۲۱ مشتشاء بعالع خيذ نبارس وكتامين ما دربها زج الميد) ال ي جل عدد و إل عدد مقار ماكوس والأل براد برب

بام الود دمباد وم برمی ماکن مضم بیخا دُن برگرد جرمیتمسل بام مطلع اوا او مفاطعه برگاه دمی به تفاصت ام دکینا لش ایت مبلغ مین که ماترک ع المنا لم وحم وا وكرفها وعمر اللام وقت وي رما فأ إمواد كل يجر مقرم كم الاحت ومع أفي مان كياكما وال ع الرائم معلا مدم الع الميك السرك ما الكول اور خس برج حیاب ہے ممالات کا دے تکے ملفر مماورہ امری ہوتی على دُول كرداد ديرا وي المي وقدام وعدا كالماقة ع دسك العسال للي مقدم يحتم و بهل بالبري م وادم يك ا بي جاب ومول كى اليدس من كى جدى شادت برا وي حادم يرم سنول كرا م بيته مسى دورا كر ديم كرد. المارم كالرمود ماداته مفراد كما وتعرفه والمارية

آ ي تبايخ ومداه جولائي مستندم مير، دستا ادم ائرمالت سے داری گیا گیا۔

وشواطاكم فبالكرزي

ع تمادعرى يد ع كذي دوس كان واليال سنف ادر در ان لین می نس آل میروان واتے ہو میں موتا ہے: من جائے مُنڈیا ہائے مکیشل مبارمتی ٩-١ بندورتا مي برزدي بيرك فالداو وول بل الخالات

وحوس اسی اٹرائی مراجی جا تا ہے اب كام بل علام ترجيا جاك إلى رقبه خدا ك سيكرون نيك بدس اسونت مجاده نفس بن أكي آم نی کی صورت ہی ہے۔ وہ الطے بنیں گرانا ہے و لے لیتے ہیں پہلم کملا اُن براوانے کوارے کسنا ادرانس جب اكساع إنجال دورى يدع كأس بهال مفارس كرفي نبيرا إكيو كمدمفارين كي علوت انسان کی دائی وَت عمل کو هیامیث کورتی ہے دیرے پاس سفار ش کرانے شا و یا یہ دعویٰ بھی نیک آدی منين كريكنة ونيرالناس موينغ الناس ورول المديخ سيرون مناجل كي سفارش امرون سه كي وكو إيو ف وت الكولمياميث كردا " وركود مفارش ما ترجي

كادروا فيحسب إكروره كا عده ٢٠ منا لطه و يوا لي-سمن تفرض قرار دارامد تنقيح طلب

مقدتميا لاطناواء معالنة حاب مناه رامتي مقام سلطانور تجگ مها درمنگ و فره ساکنان مو در مرکند ملی ...

بام مساة دولى كندج فينرك فإسكهاك محدد بركز التي حده عليه والنعج محكمت مشوار عاما كمه الس ات رخل زرام فك من مے مافر کی جمد افرائم والے رقم داری عاراه اگدولالا وتعاج كاملا امرف ويل كم وتقدم كم مال عد وارواقي وافد كماكيا عادو كراكرات الم تعلا مقدسكاواب وسايك جى سكعامة كادرفض ووواب المصروالاتكاماع مانشراد اورجاب دبی رنوی مری فرکور کی کرو ادر ترکو داب کیمانی ع كر جلمه وتعور الدوري ترتم بالمداني وادي كم اشدال كرا علمت وميس كرده

مطل دحوكه الربره ذ نكود تها حرزي كمة مقدمقلرى فيطعن ين مسرة الإرنيس بركار ا جاري مراه السو مي المالي مرب ومنوا اور مرمالت سي جاري كياكيا

وستغطاه كم بخطا كحرثرى

مصاحب بساري عطار باعطردالول كے دس معج يقي حافظ سيتا مررني صبّبا إع لكنوكود يكم الدا استعَدَعطر في اندوكا -

برزی به ایماری او باز سفارش بری به اور باز یا کس مفارش می کسی ما حب ما در سلانی به جس کرین فی با شهاست دوی مداسی ملاقی کت بس آر دک تعاری مفارش دکرتی اور تعادیه حد در فکام کری ایس کسی در برخیاتی قوامی تعادیه حید را او افزاد این کسی در برخیاتی قوامی کست کرد یا در مفاوی کریایی خودی با کا اور سبک برماون کا داور اگرائی سالات می مدوی با کا اور سبک

بوجادی کا دارد الراج می مان جات می مادید صرورت آن بری ترمیدی ورفر است می آن کاتے میں برجائے کی استے بعد تم کھتے ہے دیں بیرمی موں مید می موں پردارہ می موں افشا بر دارجی میں مشکرے کوال دعووں میں معیم میرنا چیزیدہ قدا ہوئے کا دعوی میں مقام برنا چیزیدہ قدا ہوئے

اس می مجدا یک ورکو اس کردی در محافی ری خواجه صاحب نما ندا خاص ایک ورکی ا و سیر در اسین بدن محل اقتص جه به به مهتی بور تمارت محلی کو تمین در اکرافای ک دا) به فرطلا می درس صدا استانده بی ک جدت برخود کیا جادل کا - برا جده میداد ایمل منصو و اجها می - (دایام کون بیالی ایمل منصور و اجها می - (دایام کون بیالی در ایما اس اول کو نیک محلوره او تا میرا کام منه این محله اورام کال برخور فرض اداکردا بول قطم اورام کال برخور فرض اداکردا بول قطم اورام کال برخور

رم) ساسات می فراد نیا این این کوئی دیا گیری دیا گیری دیا گیری دیا گیری دیا گیری کوئی دیا گیری کوئی دیا گیری دیا گیری کوئی دیا گیری کی کیری کی کیری کائی سے مساوی کے لیا گال کائی کائی کی کیری کیری

دن) مفارش کی لوتع مجے ندرکھو یمی فوشنا ج مفارش میں- بیمیری معموس کے فقاعت ہے۔

راد الرائد المار المار

مر ما المراق ال

مدرسي من مال مسيحة ول الما ، وراكا فذى إمست فيسلس لم وركا فذى ري زهاء عربر الا الاعتقادة ك وهدي كام مي الدة . اكراميدا عرف ولا والدي مِن اجِد الله مُح مَنْ فِي الرَّحَادُ كُل مِمَالُ كُافِي بي زى د كيرك ليسكا يزما تيكا يـ ومحد كير 13/2/06/14/22/216 ادركا سيماردون الشان كم بحد ك والط بنا ب سجد تقورت و توك من ميل موحاليكاه قيلت ۽ برون ۾ اس نان ک منى ووقعن دے ديے - مكل واكرول كى ينى رات عركم من وتعالى ال بدلا مرت لكرم بول غوي والما وساع انا موكس كلواديتي هيدا مي مم كي اوم معنى أين م عكوا الوالوي عنا الكاري مِن رُبِهِ بِدُم خَتَ لَهُ مِن كُولُ كي سرا ال الول كي الحلاج كل والحق ال

فلیده کے دورا شدریدہ فرامی اوران دیدہ فرامی اوران ا



many and the second second

سيعه تواني كثمل بالدهنا تحاديث ليمناسب سیں۔ ای معربیں بدے کی سوی اورسدل قبه سے آزاد ہوکے ؛ جا ہور ئیں ، بریجیون کل سلان حورتوں کا ایک جنا ووب سے سال کے سريشني سدّوكميلنا اورفرابي لي مح افوري آواره مجروا سكه كميكا اورتماري فرشا مزوري ربان ع ماركاد في المادم وحيده إوكى ودمنث الدمسلان دعا ياكومبادكبادالؤ اگردد بيت جانے برجبل كاكفرافو شتا ادرا سام كال برتا ب وخام صاحب خداکے لیے زانس کھنا نے کاکنگھا الدزروته منبحال كحجدي سطكت واوراسلام كواقص نه چو دو ١ بھي مخاري عرفطيم كے قال ۽ ولاشي اسلامي صول وفره ع خرورع بي اسلامي اصول وفروع سے بہرم بھے اے ان عرب کے برو جگل کے رہنے والوں کا بھیلا یا موا اسلام بھی كوني اسلام مي اكرونيا اسى اسلام كوليملي رع مِس کی برایک رسم آج بالنظر آتی ہے ترومسلان ي نيس- ايك الحا اورك لكاروره مركزواجب نسي ضوماً بدوستان كے ساكميك ب - دومرے فربردے کی مقدل تیدوں کی رسی ا دھرا وھرکی محکا تیوں اور اسلامی شنزادیوں کی دیدایں كَمْنِي عَلَى لَيْ تميرك في اسلام مِي تناشخ واعدا كوحاء جنف فحفر رسالت كي نيا دكوري اورفرد

رسول بي مفيض فلرل ياني ي عدارت اور

الذان اس كوسل مي كان يا تا - جيف و وال كار الذان اس كوسل مي كرفران واري بالا جوجائے - جدروزس اسال كلے دالا ب كرفر دري جزي ادر عبر كى وقت مي ب اختيا فى كے سالة بنائي باتى تقى و وسك ايك مقوى تعلي اور دا فى كاس سے تعليٰ كے ابد اثنا احتمال طوظ دا فى كاس سے تعلیٰ كے ابد اثنا احتمال طوظ مكومك - اس كا امتمال كيا بائے جود شكو الا مكومك - اس كا امتمال كيا بائے جود شكو الا مائي فراا تقيا س الكے زائے كے مور طافظ كائے تھے اسليے موام في اگروا نے كور سواج بنى قد تكى احتمار سے جود نیا برفائن أن من ال كومت كومت كومت امتمار سے جود نیا برفائن أن من ال كومت كامر المن بحد اسليد موام في اگروا نے كوموليوں سے انسى قرائى بحد امتمار سے جود نیا برفائن أن من ال كومت كامر المن بحد المائي نسي صديف برجود رس

اے ہے میں اپنے جوئ میں ساری ڈنیا کا حال کھنے روٹھ گئی۔ حالا کر گھنگو صرف قم سے جوری فقی۔ مجھے تم سے خاص اختیاد تھاری کا ہیں طوق سے

ہستھام زومنت کے بے سمن لغرض الفضال مقدمہ

(ارڈرہ قاعدا وہ مجدوما بلد دیدائی شنائلہ ء) خرمند مہ ﷺ بدائت الی اج مرجاب شع مولوم ما اسپیشٹ کا ورد بول

ام المر مشر صلع المرفية الرائع و المال الدين فان فرج المدين فال المربية فالمربية فالمربية في المربية في

اورام کو اطلاع زیانی کر گریره و تذکور قرمان را در هر آده و تدوم مغیره افری هجاری شیخ ارفیس بدای -به خبت میرسد و شخه اورد و صالا کر آن تبایی ۱۱ و اگریت باری کیاگی -

الي-مرمات وستناها كم ميا الكرزي

بُرِمِنَ مِن مُرْابِرُدُن اللهِ تَعَارى يدريزدكي مكه دل پيكا بُرُكيا . اے مِرش كى معاكرد . بچوں كى تعليم رميت بھى كوئى بېزے جوالير يوشمر جات آدى كونه آئے اور جوكوئى بدليس جا كيے آھے سيكھا درجا به دولمن كا خطاب بائے - تم وكا فارى كرتے مويا به رميت ؟

سنعن آراجم

المن مورد المراكا بورا الركاد المرياد المرياد

بعالت وشرك ج صاحب بهادر كوندا

درخامت دي اليرفرود بامي **لسائلاء** مساة پارتي دل_نالي بنام

المديكودام واس ترمنوا إن وهيسرو بنسام

بست م الرسكيدام دوس دام دوم فار للحك مام مجدا في مطاور لمجرن. مدى داس رام مروب عدما برشا وسواري ال ريزل ميكس ال مرى دام شدكتور رام ميدسوج ال سبك سادري ال در كودوم - دام مروب سكه دالا داس -

ورمود م درم و بعد الدرون المدرون المدرون المردون المر

، بنت مرے دستا ادر برمالت کے آج بتاری مرح ول طلاع باری کیا گیا۔

﴿ وستفاطكم جار

به نظل برد تول کو قائم کرنا نو یا متاونیا ها ایر این میرل ایر و تول کو ایر موس همول ایر و تا نود یا قط سک کان چرسی مغیب کردینا نود یا قدرتی خط سک ایر مینی امدان بر سک کو در می مرد بر مرد بر می می در این مرد این مرد این مرد این مرد کی درست و بات ایر مرد بر می می در می کی درست ک

حنينت تناس صاحب لكيت إي كه نده اكي أشاد شاعركي فدمت مي حاضري اخلع ركم إس بجز اساء کے ادرموا ی کیا ہے۔ فرل شا فی فرائ ك فرل فرم كني - وشوحوان مي درج عياساد ے عرم عرم کے بڑھا میتنے شاس کی دے ک مِن يوفعركس قدر تفيرك ساية لكما موا قاسه نعتب وفي كيركنتين بدرونانل دروول برما كابوراء لكه دياميرك يي لكه و إكى جكه أشار فيه وركه ديا ، برها و بطافت اورمند بن الركووي من زياده تني المي حنيف نے نوٹ کے الال اور فرائش کی کی معرف اس غلمي اصلاح فراد بيد خا وصاف كوبن م **گیراکہ مید موا م شخص کی نینت اختراض کرنے کی** معممت اج محص كموا ناع كرافيان كافدى المط بدت عرفى علول كرما قدا عيمياري مال کیدو ، بھار و بھے بی سے فنا عرصاصب کے سنجم كالات مرك كاستقد تقا-دسم كي عبر اير طفل ول نے لئے پیگ لیے شروع کیے لب مانے عرض ت زياد فيمرورو خلائق و نياس كوني فروسي -صرت فلوركمندآ إارراك كاغد كاتخذا لخا أستاو يههام

معنقد مدحندر ترخود می واقف بی ا استا و استان می اتف می اینسی و تانون اوزالد کی ایندی می واتی موفت نسول بر اجهایتائے آب کیون تشریف لائے ا معتقد استیاق لائات سلام عرض کرنے - اور کلام لافت نظام سے مستقدمونے ا

ا ساد به ورست ا به من توکیه که شرکین اور بر

استاو تو واه ا المینان بی ایک بی بوئی در ف بک کاور ت بهاز والا توک مواصحیفرل کی بی معفوظ برم کم مقوش عوده تو محکور نیس موات معتقد می صفور - عواسی که شو معید ول برخوش عواد نیس سے نیس آ منی کلم سے کلیا موام مورد و کلام بی ایسامو تر ب کوشف بی نفتر کی طوح دل میں بڑھ گیا - بھراسکا ملائی کیا ہے ؟ " استا و ملاج وال جا ازراء مد -

اسون جناب استادی پررئے متن نے موے
الی ویکے مقد نرای الت کے زیرے ملفہ نرای
الف دیکے مقد لین معمول کارکے جن میں آئی
کہ تعزیرات مند کی وہ وفعہ پرجے جس کے روست
الیا دھوٹی وائر موسکتا ہے۔ اگر پاس اوسا نواز
معتقد یہ اس حضرت سرکیا خیال ہے میں قوفادم
ارس آپ کی تووجی ائی جمل آئی تے ایمی بان
ایک آفت نروہ کی ائی جمل آئی تھے ایمی بان
ایک آفت نروہ کی ائی سے جاہ لینے کھوا موا تھا ہے
د کھیا کہ انہی صاحب بہتھے تواسی آسن سے ایس
و جنیا ہوں کا جوتا ہے گر صرت گرج کا دور تور

كيا شيخاب المركز المستحدد وطواد يديده والما مُعْمَدُ إلى كم إستراكي إلى الألد العالم وعاد كوك وضع أنه مهم الكاني ما يجه عود إلى بروز آرك إلى ا

مُسْمَتُ کیا سرایک کوتسام ادل نے جوشف کدس چزکے تال نظر آیا بہل کودیا تال تومل کودیا سنسنا غمر مرکودیاسب سے بوشکل نظر آیا انسراٹ عرکت ہے میں

سادے جاں کا ددد ارے گرس کے میں کرکسی کے کموکر اور عبی صدا خواسی عنمون کے جی کمرکسی کے کموکر میں یہ بوراکا بورا " و ر و مذرکھا گیا نہ تعفرانِ تعر ایس ایک تعلام احجوتا ہے۔ بورے کا بورا بہلے کند ویا گیا تھا اب اصلاح مولی لین مکود اگیا او خاص کا عمر حضرت شاعر کے لیے اہ مت مکھا گیا یا بحل کیا گیا اسک خرنہ میں ہ

فداوندید ورد" مے دل گی نعی بیکسیکے
لیے رکھا جانے آمقوم مورج بکارٹے جلائے اور
دونے بیٹے تو ہاراؤمہ اسٹرری عالی فرنی ۔
حقیقت شناس جاحب کا معنون بیس کائے
می تغییں شایر اس فال القبال اللہ



اً العام بالسستهاق م المستهاق المرم!! عنامة الله المبير المره عن المستهام المرابع المرفع المرابع المبيرة المرابع المربع من المربع المر

المعنوكي فنين ووزى وكاما في كه كام مصنورات كركير صحبنامون ترجا فظاميتا محدر فيع صحننها باغ لكمنوكو ارورس



سين ۽ گدموں پركيا جي او كي وطن كي وات يا الدواسة إلى اللين الكول في المراكد ال تبغيري كياددان سكاطيا دمنداكي ووكا صاحب كا دلكا براك لي بهين فنا بهارب تعولى دورة عمي فرص تفي كوايك تير شريبا المغيز مِن مُوادَد مِدامِدِي صاحب في يَركوبون سعبًا كِيا اور آواز لميدا في ول كويون تشلّ دي ١-ع به لا جنهٔ لا صده كغرة فجره اكر قلم وقر لها س كالكا وهد الم من الرام وا؟ مامل علم مني الماس جبوا. علم نومير عصندق سينه ملك بي محفوظ و و كو رسيابس مرسك دويم بن كوسا فرجب معم كرك اذماه مسيد لقدى كوئي لعبدكريده علي معجه كدفايه الماس كالكبذمروي كحالي بالما مِوا الدسك إ فعارهُ ضَحِرِسِينَ كَى وَالْ كَوْدِ كَوْ لَهِ كُنَّ حتيقت فَناس صاحب كوظر فروا عا جيكر إن ك صندون سينه يت لولوك الدايغراطع ما منسي كياكيا- الغول في خشر فرم كيا تعاج كيد موجاتا تعورُ الحا - إ - إ - جركس يَعْمُون در بيرُ ما ا توركها سكها إوروب رسكا لجوداج روف ل عاتمة. حتیثت شناس نے طان مدکیا جہاری طرت رجع فرا کی د ہوا کا پورا " درست ہے ہم ہی وادریتے

خاكساره وإر إنثعرا

استقلال

جوسی ادان سے داقت م و دسترت آخر کومی امی طرح جانتا ہوگا۔ آب نے دیداہ اسون ایک فرافی سفت دار برج نکالاتھا اب استقلال کے نام سے ایک جریہ شائع کیا ہے جس کا تیرا فبراسولت بی نگاہ ہے نام ست اجہا ہے آگرا نام کی فاج می رکمی جات وسیمان مثل دنیا الم بنیر آخرا فرا اس کا لقب سے گراب یہ لقت علیات کوکسیقدر سالفہ کے ساتھ عنایت ہوگیا ہے بہر کوکسیقدر سالفہ کے ساتھ عنایت ہوگیا ہے بہر

، ام مجب لوگوں نے جیوز انسی تو اعتب کیا ہے كوادب شناس مطات كاخيال ببكه نام شتركام توبول فاحس الغاب كاغصب جائز نهيرخصوك دوالقاب وكسي شيت كي وهيي كرتي مول يكس الات كفضومهات مع تعلق ديكت بول فيرموكا اس مجت كو اادر كے والے كيميے كدا يا يہادي ع اس كولي الله كوكا نام إا يا معتب في ال شفی المذنبین الکششیم وکوفرد میل ماودمی مکار و بن کیا خرص واس عدد کاهگیوه ست استقلال كلاع - اوز منية اعلوم على وعلاوم پیامبرے - اولی بی بے ساسی می نے اتحادی بمى ي ومات وأمى قابل معوفها بن. ساغرصاحب زنيايس كافى گردش فرا ميكي بس الدينيناً اب تجربترتي كركيا مركا المنااميدي برح مفبول موعم كما لي جبياني اجبي إلى سان اورمفيد ع باز وبسورت ع مرمدل ع تيمت هدرسالاند ع بادي عمد اوصاف بهيس سمزسيه احدخال بهاديعرح مكى دنتمندى س تعب ع کدوہ إلى ب موك زمانوں كي فراب يس آف اور ستقلال سقلال منقلال مبالح ایں - یہ روش امبی نہیں - کھنے کو ترعلیکا اور نیٹا ب كراج كك وإل س كون أردوا خارى كالد منبته وار پاروزانه کل کے بنیاسی، پاکس سات ساغرنے بوری کردی۔

استقلال کے بغدی مدین جاں البندکود فرتین ا د البند برا مدن کے جی و ہاں رفتن وکوچ کرد ل توم وکم کردن واندک شمون ذفتنی واردہ کفتن کے بھی جی ضداکرے کہ دنیا ب ساغ کے نام سکے ساتھ و استقلال مبند مواورد و برے معانی ہے ساتھ و استقلال مبند مواورد و برے معانی ہے

سیدان کے الحق اور جالئی کے عزیز مندنے تعرف متقلال استقلال سے پیشمون حالد دیے بغیرتقل کر لیے ، خباب ساخر کو اُس سے فدکا یہ ہے اور بجا ہے - مطل نبرا القیاس لعض معاصر بن سے گلدے کہ الفول نے تبصرہ سے بمی شنم ویشی فرائی

اورمباولت بمی منطورندگی .

بم نکایت کا مرتع بنیس دینا چاہت ادرا با
خام اطلان کرتے بیں کہ بم بھی منمون ندھیا کمیں ہے ۔

منصرے کا فرض ا ماکود یا دامی بیس آ با بی کیا به
دس بورٹ غرب رامباولت کا معالمہ دس کیے
کروکا ہج ب سے زیادہ صیفہ مباولت میں گنا لئن
منیں یہ لنداد مفضلہ کا مل ہے اور حب بک ہیں کا
ایک اور حب بک ہیں نے فیاد مورفہ لے مگر خالی مورثے کی
امید نسیں ۔ اگر کسی تے فیاف کی داسیں نہ قرد ہے نہ کیر
فرائش بود می کی جائے گی ۔ اسیں نہ قرد ہے نہ کیر
فرائش بود می کی جائے گی ۔ اسیں نہ قرد ہے نہ کیر
موائش بود می کی جائے گی ۔ اسیں نہ قرد ہے نہ کیر
موائش بود می کی جائے گی ۔ اسیں نہ قرد ہے نہ کیر
موائش بود می کی جائے گئی ۔ اسیں نہ قرد ہے نہ کیر
موائش بود می کی جائے گئی ۔ اسیں نہ قرد ہے نہ کیر
موائش بود می کی جائے گئی ۔ اسیں نہ قرد ہے نہ کیر

مولانا پنج كى نوٹ بك

اعطر كريت اصفر" ہادے ایک دوست کی اصطلاح من در وری ده مور ب مسكو كورت والتطلبين مرم يد د دینے کے وس مزا سے معاف رکھتی ہے۔ نارسیال كاكورى وال سالي مي : دركر دى مرم تصناكيا 2 كمانسيركس ن ايك إرسل بيجا - شايد إرس كي ليل برلكما برا تما السي علري لتي جير کے بڑی معلوم ہوتی ہے ارسل کا گھرس آ ا قا كداس ال دتف ك كردسب مزيزا قراعيم موكك تخنة كملته بي ملوم موا كه عطر كاكنونس م كاكولام اب دمنتاس كمسك وكس تحدير مرووى إدري يرُّما تَى وْعُكِمْ مِسْتَا وْن كَامِرْت كُمْ دْكُمْ الإب ضم الما كردم مومات ودو كي فالدا خيركي امترطاع موكيا كرفوتيوها وعطولسي بالمعار كندمك عداوركم كندمك في كرزي كام ليا ورزوي مال موتاج معندال طبيك مد ين فزاون كابدا تا - كت إن كرية رف كاليك كرده فافلون يرميا بالاكرواقة عفندالدوله فروكا الن طرع مي منكعيا لاك مندوق بحرے اورگدموں بملاد کمایک ا جرکے سافر کر کے

大口の 編集

اکوئر نے صندوق وقے طوا سے مفت پڑھے ارس اور جان خیری سے إقدوم إیجوسے بی ارس مجھے زہرے بھی وہ ڈائندکا فریب تھا یہ غامہ کا عبل ہے ۔

فداسے ہوس بريه دميلكمنن كي آب دموا داغ كودې منبی مال کی فرے کہ ایک میاری ڈائی وٹ کو ذياده ترتى دينى فرض سي كسى إي ديسي كماب م سند وت الاحظ فرا عجث من وام كال اس تعلي اور ١١ في سكيا اور ١١ في ومتورا في تنا في في دوروارم في كيا الام ع- وو كرليا ب خود كها مُن اور مدايني رنين كو كملا مُن رفیق صاحب تران کولیرں کے فرسے دوسرے دى فتم مو كك اب ما لم إلا في مرك كرد بمب اورخود مضرتكسى والمناحكيم كالميعاته برس وانبروموت كركفيا ميل دع إلى اميدت كريبك ورد اور كركس وت مي معتد برزارت مركني مول - ايك افياريكا فذكر درارام اسی ک وں کے معنفین کے فلات بازیرس کا كافرن موانا ما ية مي مقل عراك ع كافون موا نه كا د اسمند ز إ د وعقلند ، إسياسوا كالبيرمفوده لمبيب المتعال كرف عالا-اودات كاب كنا مكاربي إمدومين كي مرس كابون من مميات ك مركبات بزارون مرج داي - ومورا اور شکینا فیرمروت ڈیرنسیں۔ بیادے نزدیک بوالہسروں کی تصادکم نے کے لیے اسیٰ کماہوں کا على ينا سبت مرورى من من ا الاس عفور ال برنعدق مرك مزاد دمى جادد مع انسان کی صورت و کچتے ہی برخلا قد دو مرے مردوں ٤ ور 1 الد كوا بروا به -

روج فنیل بن انجی کومت بند نق می کفیس بی دور کے ما قد لیگ بر آیام کرد 4 تے جب بی بی کی محد مگری دوری

فيان سا كي المان والي والمائي والمائية الدرود والي المان المائية المحد المائية المائي

معبت كون جيل مقل ووف الحاالا فرض رُق جِنة إلى عندندكي امبت -جار اِنْ مِر ليف اور گروث بدل ك ايس ا دكى في لا كي المحكم كل كئي - بوجياك ي ع اكما كيون أمرايا-ممرن بتعي معالم فهم ع كني كرعبا مارايل ير بو كوداكما س على إكومال يركاوكالا ے - رات مار عوال کے کس مرو ماوا یں کی منج كومرش بنكي إوس كم فاكم فتش عبنية سياه كارى كانشان وإاورا فال كانتش براب كويين ك اللي سفن فرورا إلى في وكما وتها عدكم المعالية على الما بشائ عادا فاجدى ينطي المالك ديت كرفي الياسي كيدورا عرفاق مبياب دورا دمتا ب رعقل معیم نیں دہتی ہی نے مناظرہ کینند کیا گر محركى تام والخ إلى اورنو كون سادره يعطف عدى الكسال برك ياكروا ب مجتوات بعروات مراك بميرتمين ارس اذا عمى الله في دارِ نا فاق عقاريبنا تعصب وداواذا نام حُرّاسهاً اتام المعدوة بها عقرب رميه جارية كمومي كوفئ شخص هاكى افراني كرتاب

نوم در گرك جوي ال كت يي - ده كرم كام ك

كري كردب كميان فالل معت بي ترجيه فال قان

ك منزائره يج يي)

الميس فيرنس كالكوافي وليس إفيار عادت كلود لل كريم ك الما تعام كالم रिकेर्निक मेर पर्या के दे दे दिया كرساد إزكرة ومراحي كليون وكون سوتيا في على مين معرب من سے معرز ميں ي امي إن نهي كنيدم إنرابيت كالفيك برل میں سکتا کم ازگم ان فرگوں کے بچا ڈکی تد بیرجہ ل جا ہے جسیورے موسی و فوی کے ما تدمینا نے کی نیت سے اس ملک ورفقت الم كادرت أده زنياك فاكرت بب كياسل ك بدنس كاكفرافرادب إطنياطم تعمين يدجاى بست براني غ اوماسي دين و محديا في ایی مان کا فائنسورنس کرتی ان ست ورنى م - اس كوالي اخلا في مدللتشريمام س دُنبا ت نسي متى و باعدوا يا ك من میں متبی معنزے اثنی می حکومت کے ت مي مي التومي المي العاليه موقع إلى جي مي ر ما يا مكومت كو دمان بس إذكرا مال كر كومت بنصور ب - برلس كوافتيلات دين ب اسكى نيت نجيرع كرامليا دات و تيه والع اسى كسو فى كام مي لا فى ما بي جر غزانت كالدفال يركف كى استعداد رئيس مو- اور لوكركى خطارا فا ك سرند منظمي حائ -

دخواست دنیالید در این ماحث موکفای بهاورگوندا مقدر به جوکنستاه ساخدان

سا اسرن دخرو - - - توخوا إن سا المصادر الى ده جراجتر قادت بحيص ماكن ما ويرط يكن ونسلي كو يط ا الم ما مرن - بحر . تراي كي - بحكوث - مبادو - درام كها إلحا الم بي عن المحدد المدوق المي بحكوث - مبادو - درام كها إلحا بركاة مسائل حد كود في باكسود في المدى أخل المواقع بها بها بها المجادة بالمدد المدوق المدون المدون المواقع بها بها المواقع ا

دستناماكم كإز

برمعالت .

منمر ٢٩ اس آلادى كى بيكسى والمنزلادي التاريب المرادك المراب الى

موا مے اب تو نناوسن کویٹر نی ہماں! کی ترتى كمكازاريس واكب بئتل بساني كون وينجر ومجلا ينه تعول تسرواني كلي بدا لاهمار المان الركوم إلان في س النوعشق في سيانزلس يا بي من ساد ستب فرقت درارزب رئ زروزه سبطولانی مناع حسن كي بن زوري ركير توارزالي وكهامات تاشي يكلف جرس حبواني كيرسويما بي عنواك بزار حيراني د کھا بی برت بے بروہ نے کی بھی فرانا بی الهيركيا عارسوا بصنت كي ج أكر ميلا بمِواخور كامِي زلفول كايدا نداز رِانيان ترتى صد سے گزرى اب ترى اے عالم فالى ي رسم برده والمست دوريده بفواني

جدي الشكرمنات برجيم بريدكا · ملیارتها معلاوہ جارد لیاری کے: کیون به ک**ب نفی** شان برزه یا که کوار در داستان نين ب فيرس اسشهوار سنى بارو تافي المدين إيكس والميزار عِلِيهِ التّرِينِ مِي رِشَام بِهِ نَفِرَ كَارُور می آنگھیرک الاال بارم اس مائن بریزا دوں کے جورٹ میں نظرا دو کی جمع ستاع موش كون زكران مائي كدعركان مناذان فترتو دجشيم فيرت موكمكي خيره عان شعله وكيول ماره بواري ت كليري كرفيانتشرخيرازه حالم ي كواك ون تلودم كمألے دازوا كے مونے والاب فكريون العروش واغ ترومل م ير فيال روشني روش خيالي الجس كي س خرانت آبره زمب ترتی نر در این به

الأي داراً ألمن يل عال سنالي سى مند ، تو مترب نقابي سے عوالي مرباز ارد كه دوكتيان تعييكو عبيماني بجااس سے ند نبدی مے ندار کی او اف ز إده مدس والما في كافرينا مي الدان ئە بچرىيدنەمەرىقى نەغنا نى سكماني جاربي ب الميكيون كوكيون مراكاني

كمال عملي المارية سنب رہے دیکی مطروں کو ہم می دلیے بجاب وكمشي نفرت وموات بروه ورسيدا خلاب عقل بى علمراج مستورات كابرره وابررم ككسي والكيرم إرب كملات دازال على كرده الما فياف ع أغمام دوتر ونياسة فرنت مواعي مجو يكس فرق كان كوسم فراكرت موسوج تو

مجمنا قيداس لمعذل أوري انتااداني جرتم آزاد فطرى موته مم آذاد روحاني يازادى كافادلامرا رقبدنساني كظير كافرون ويدان الخالماني خلافية ومير طزم ، فبريح - تهذر إلسّاني ميان والمساكرين يناو تاهكت دريا مرکیمیں ابھی جمین کے وقمی وانی يه إبندى فرميت كى ع كو إجابى آزادى هرمم إنبدند مبهي وتم إنباسين بو وفيرت ولمت فورهم مرده وخرت نى جردشى جودنى ي إن إيمنى نى نىدى يورى كىكى كى لي فيون ع ميكيماه ، روا يا فاوناي الماقاتين كالمد برق في والد مايد و ك المن ماه اكست المالام

جأ در مه دومت مولانا ۱۰۰۰ براه استخدد به بیل مغیب کی حالت پرکس إنبدى كى برداكون كراع كسى نتى دوشق والشالي ج أبي دفك كركد شب تربُّ م كا جره مكاك بردوا للا أوره بالى وكمائي لامغرت كيوك الفياد ومع مبالذكران مطلعهات وراني عاماة ايك عظورالي وسنظمي بت ومفيد طبي مي اسكي كليم ويلول كي وكورم خاك وال كرم استفل كرت بي _

خدا فام ع جرب ماكن امرانيالي كرمي بردوا فعاف ي ساافر في المرافع الى اُلت دی میب نشا بدخ کماں عِراَنِ اِلْ ٤ جرو كولنا اعرب ده در تهيد يراني تيامت ع كديو كيجافي ادراه م س اني تنازعمون روس تباس آیات قراس نی عبث ترميم وي ك فكر عفليس مرسواني ال عظم راني آل اس كي نه محراني كادتىيم ككميزى كما رتعثيرسرا نى رَ إِن إِين مِن مُركى وقد مركى منى واتى ده به کاے ماسکیس کے بارس کردان نلات برده کر بے برده درسرسی اسکانی ير عندا عنساني نسي منا عقرا في ية الدبير مي طلب كى يكسبر ميركاني مواع البولوكية زادا بسالنس انساني نسي مركنه خرمندهٔ اغوا ك شيطاني كه يواكم إلى ناواتي بيدوعوات مطاني كريرمسٹرنه ہرگز جرأت تعنير قر7 تی عصب اعترنی وتعتیش کی فرادانی فيامت وهائي أكروز ترى متدماالي زاب المحيس مي فرسيل زاخ لفس ممية أن كرم ايجاراب فاعرنيا لرز فنستر الواني بولى ام مدمني منعيد البالسي مواني مڪھاتي ۽ ميمورنا نواں زوريسلياني بنداني بے کلیر مخطراکہ بریانی ع خواب عس سراب واستقرس كى مامهانى اگر برده درون کی ما سے تم نے بی بیوانی بببئ كناوعزت برزيرا عاكرون إني بنيكي اب كوني شيطان كي فالدكوني ال كول عنى أسيه بردسيمي كولي مريم انى ا ا إحسن بديره من ما المحكام فف برحثم بشور كومي شكوه إع ننك داماني جے دکیودی کوشش ہے پردا فاک اس برا ن دنون سب مروند، دورسلانی جاديم لي كي عوص وردامي آوب کال مٹرکھال دئی کتب کے صفحہ گروا نی سنس كيدوين سيمطلب فرزمون مي بروكي يسركرى ع ميسة آب ي اين دين كم إلى بس اب وحودتي بي مردميدا لاتر تي مي كرياب مردهمي ميكر محداده صباني بڑی ہی کشکاش تنی جاں بجوٹی لیدائے تھے کلی زنین م کی صنت سکہ وسش مگهبانی أفحايرده مراكانادبهم كوسيريط يانتنے كيوں نوا، ظام تياست بي ترب أ مِداورن عَجِرْسُ مِي آئے کی کُنیانی سلامت ره مكي الكشتي اموس المهرم

جوصاحب بنيارى علام اعطوالو كلى دس ميري بي حافظ سيّا محرر في صحباً إغ لكونوكودينك أغوم الشه عطر عده مفت روارنه بركار بد

ولول معدلس فيكرليا به وراوان يها يتارمواندا ع كية بي قراني كالبي فرد نوركت بينس من وترسوان

لَقَتْ عِ اخْلُوا مِودَل بِينَ كُلُون مُو ﴿ حَيَارَ فِيمَت بِنَّ ، يول عِمْ يَكُولُ إِلَّا ع اب وسنبو ناوش كا كوادى مالم جاتككيت واي قرارا وكنت إلى في النابان يتمذيرون كامرودى ب الهيكاديد كاين في تروشد ال لي برنى بداوروري الدراكان تجربي لم في رس مودوى كا فود دي آئے۔ عِلَى وَم ميدانِ ترقیميں کيسٽوان جرن برقوم کيفني تي بيونی يوليس مى دايرن كريا بطني ميرك كراب به أس تنيسلاني وتخزاز كعبر برميزدكا المسلالي مسلان سيمي الأماع برده كياكي تيدوش بردان رو آزاد إلى صدق كمال يتغاضا في كالصعدية في

ي كرد إع إص الدوب دياء جراكارك كندما فلك إذا يسياني

طرح -دل جگردونوں بی نکے کام کے مرکے (کاک بنت فرکام کے مع گراتے ہی کامشام کے شغ إلاكن كررزاني مود بیٹے ہیں سرنتظرنسال کے ادؤد نركا اصولي امتزاج وکم فریردے بی میارا م کے لنع میں اک اک تقن میں دیہ یا را مگردوں بی تھے کا م کے

بری خلوت یم محالانا الحس المنكشه ومن انرام دائیں کا وجب انتابد ما اس عامل کیا ہوا الوام کے مِالْمِيالْمِثْن مِن وَأَلْ مُوكَنّي مِن فِي المُلِّيثِين فَكَا مُ كَ میری مٹ وی کی شی جسدم خبر رو محی بس وہ محیاتمام کے معبت میں موکئی ہم کفیب کس بیے منوں نس مرسام کے اس كوت فا في جالس توسى نقاش كالي مم می مناش این ام کے نيادمنر

يد ن وبريد عفون بناية كم مواوى دار ديد كه دين الدبهاري م فراتي ع كرم العي عَالُ في أرة لا في الوش الاف الدرودول سدس وليك جاری ڈر ٹوج گئی۔

مداكا لا كم لاكم تكريب كريبان الرود كارجويا كل معيدم مواع على تعادم يئ أدود ين إلى ميارس يد بدورون من وه كلة بي كرا أرها ولها في ادر المن المولاك المرواي مراء عن البيدي ميا : ادرو المناف كي مربيعيا موتے ہیں ہے۔

﴿ أَلَّى * كَا حَادِيهِ كُن لَنْتَ مِي ذِكَا اسْلِيهِ إِسَى كَفَرِيَّ وَمُوسَى الْمُوكِيِّ حسب آروره واعده ۲۰ منابط رواتی

لعدالت دسراكث جج كبر

ودوات وإدار فربها إب لاالم وم دام مودسه مام تراقی ديرالي

قرطوا إن بناتم دفيره

بناقه ردام نوم بری الل عنوان ارمی ول دواری بناور نیورس میشادم مان در میسام مرکورا میشودد منيو برفتاد - وال كنور- بدو بهلائ جري حر- الأوين تنيو راك فيرا الل- إلكنديسكودا ؟ الل متوا داس-درى والل- الملخ ميد والمراد مندي وري الماكري مناد- مشه مام ديراول يركاه سال ك ايك در فاحت مدخ وبرون والكاع كوناج قراء دي ما عدد بدائم كه معالت فاس ودوان مادر عدالت ك بهي ما يُعتر ركب وايط موعد در واستاور

یے اظار آخیا ان کے نوڑ کی ہے -اپنا اگر تولیست درخاصت خور کے کئی عزر ہوآ اصالمة إمون كسي دكين عار كي حاضر هال وأورا بنبت مرب والما الدمرعاك كالع جاري بال المام عادي موا-

برمدالت

وستطاحا كم مجاز

لعدالت دستركث جج ببب أدركونما

دروامت دیوالیدنبره ایاب ن^{وم و}: دكموبهادى ولجالب

رام داس وغیرو م مرخواإل

ما محوامي ميلاد رائع - ديخ ويق - فرم با مي رات بياء مَنوران شوريند بني وعرد آمادين مرم مكرام داس. احرومها برنا و- كنرمني آل - بدري - بان وين - دوادكار دیماند - جدو کا میکو کنی رام - موی لال دیمیرون جاگی مروبهاری - فوری برشاد - تفاکر برشاد دسا دانگی -برگاه سائل غاید در واست در فر ۱۲ رون الله مرووس سے اور ایس کے مدالت واپس گزرالی ہے۔ کونیامر وارد ہے جات دلیائیہ کے مدالت واپس گزرالی ہے۔ پیشند میں ایس ایس کی مدالت واپس کی مدالت واپس کی الیان کے الدعدال من اوي ماق متربط اع واصطباعت دي فكورا دريف افهار فرفوا إن ك مقرر كي 4-المفاأل كونست وروالت فركدر كول فديد

اصالة يا موف كسى وكيل مجازك ما شرعوالت والوكوفرية بشبت میب و تخطا و زمهر عوالت کے کم بی تباریخ ۱۰ جلائی مشاعم عامی بوا۔

وستغياحا كم كاز

ا بهاس نباب میدس ادنداد صاحب بهادیم شعن مفام سطان می در است و مداوب مبادر املی مقام سطان و در استان از می مداور استان ا بېردام ، به د د د نيو چ ن ماکن د من و بنده يې پايگې پرگذار د يو سسل شلطان پر د بوالى بيبك فروساكنان موضع مهذا بحيض وكيز خلف كم عقيم نام الله لل برد كرندك وعاطيها منا وعام مر كدكورك ك دي دي - ما عليه ما ساكنان يوشع لب بيوي يركر الديم تخصيل كادبردسلع مسلطانود-مری و سسی بردا مع به ری فدود در است بی حالای تردال م کرسین میسرار مید استی ده عیرم دال داد مرا كرواع مرماعليم أواطلاع ديجا دع كودرين عكراد المخاوم درا در و د دار در الله مربياتي مركر مدان إمون كون كرم مالات مقدم سر برار واقد مردت ، بربراري المراج المراج ال السة الالهاس مالتي مافرم كردفهات كي فوندم مكادُ - اكرايدا د كرد كرور فرات مركود الماري فرامري مين معاصد كي ماء ساج شاميخ اواله وأست سندع ميري وشخلالا معالمة ع مروالت وستناه كرم الكرزي

نولش نسبت د کھا نے وج کے انور عام

بهامساك 48- دانسام

جناب لهٔ پیڑمیا دب

فحاب كباض اصرباؤن كرمطب بجمادي آدية

الاب وص - اخبار حروقتي متمام مادل آإد

ایک سیر بواری ا دراؤدام ماؤصاحان کے

إل وصول موكرا بني طرانت لطافت سے إصف

دىمسى بوائد صاحبان رمون كاسدى متدرة

ظرفیت جرائے کی وج سے جناب کے خبارمی فائع

كرف كى فوامش م وحسب زيل ب جاراس

كهافاكره سي إلآدل بهلائي الراس كاخبار

كمراع لبيت كالااعدرون عارثانع

فراديك ورز كم بعي نسي البرواظ عداري

اك يرهم اخبارميرت ام يمي رواد فرا ديمي

بعدومول ميت كلت بهدادا ذكرد بيمانيك

نظاره حسين

برقع كي غاير كونزير بريدن لا ين وسوما

كسي سين كرد كها توجمها نسنة مه وسبس يرول و جهاكم يم

راد نسام فا فا کارزا کے

مسكاش كالياهد إداك

ووالبيخسن بيمثل تحلي يأكبه والمكاهم فغلوا فاياكون تر

جيكُنُومِ يَاكُمُ فِي كِمَا يُكُو خَلِيصِ رِّرَامِ لِهِ يِعَلِّ كُرِ

کاکروسی اب صبح شام آیا کے

رع تعارات كمد كام ألا ك

كول كيا ازوآ وا ودو الدائر عور ف على كرد كر ما ما وري

محلوتيز سطالم كاجتكاهل كالوكن وبي سياخة مي الكر

دان ظروت عرال إرامًا سُكَّ

وا ، ترنظر آر إرامًا مع

ال خاب م يعنى كما وكالمر أيرون عي كفت وج أنادة

اسى الأش الأرمزي من مرافر تيم ملاندلا م كسى كواينا مر

يربرام ك كاكولى شاراة ك

كالمي بي يوكركياراً في

محرببرام فال ايلكار

مصيل ماجرمه الك كرد ما ولآباد

- الحير

لکش کادی م - ٢٦ و يني قرت سن برنفاد بل و

کا دُن رین وَت عل - بِرموں یہ عال نیلام زم^{وں}

ده برُوا بنت وَت عل فروخت. وَت عل عار م

بھی ایسے ایسے میم کردیے ہیں کہ جان اسٹر إ۔ آپ کان

اں جم مشی مجرفال ہیں السری باکے وں بہت

ان رجز يره كم ملكرت بن اميان دورب

صاحب؟ إلى الحيس آبيس النائد المحضية

يرشخ فبولبيزمان مجاؤتهم قرم سان سازنيكن يجر

واكلاء بلاؤار يورتمسل قراق اوتعادير شكارئو

ملع من فروش كني من خوب آب كا شان زول

جى كميد أوجي حباب راست مب زاب وي مل

ماب كى يمو نے دواتے ہيں۔ برطب لنر (-

أبي كاوي في كل بدوات واب صاحب كالمياد

كمي أجو النيس على الى برى من ف الكوا

ا بورسيد كلما مبائد كروري كم سائلي ي

اسى وج سے خرصى إركاه ب ٢٠ ب كي قرت ال كا يو ا

حال ٤٤ أكركوني فوالا اما سائل ديود عن ميا ما المه

ترفور عامة كاموز إن عن الما الله كاليول كرر

كا فرالعياد بين كلية إلى دامي آرد ومرك لياان

ياكرئى بعد إس إير خيال كالشرف السين دمين كيا

ونمته ١١ مرجوا في الألام م ن لادُ نامِي آگ لكادين مصرفيزان كومٍ م مرادفود صورسي كالمفاني بايني ونيامي آك يون لكاديك كان لمركومناديكي مطلايك دوازديدي يُسِ إلى دالح ذا لي كرئيس بول بدتي في قرت مل کی دماک ہے ۔ ای مقل خدا نے دی ج ال جائے مرواہ ری قرت عل-آپ کی قرت کل لے موندفها وكنب كاكتب عبوندا وكلى فيتول كأورن

ا ترام زونت کے لیے سنمن كغرض قراردا وامور تتقيع طلب (آردُره ق مداره مجوم منسابط ديواني) نېرمقىم سىدىداك چەدھى جىطىعاب بىلا امسستنث ككثر ورجاعل بركز درول هام دو المنع ارجي وامرع مرخاد سان ديدل سنام محدا مردغرو أسيخوهم ولدمينحومل كالمساة حميه النسادون المام الميونيم ساكنان موميع يتربركن موي موايده سني إسدي سنكمه ولدحير إل شكريد بانه كالخش سنكه والمعلور ماکنا ق مون اموا ی کا دُن برگه رود بی معملالفیناو لد عبدالوحيد ساكن ومش كشبى والعاد دمنع ببرايج متعام برائع ملادم كوار مونك برائع ما مبراتهم ولد مبدالوا صعبالمن موضع كشيئ بركد مكدلش فج دما سلطان إرمنا مساة برا فاكورد وم مرتبي من بكل ساكن مرضع موجك بوديركنه وتحسيل بيديكواهم إرابى واضع موكد مي في فقارك المراك الق إبت تباياساب منى مبلغ له مه يم دارل ب لهذا فرك

قوت عل

إل جناب توشيني الرقات عن سلافي مي اتى خواک لگائی ہا ہے جمائے معلوم ماکونیاں آپ مجو لے بالے نسس میں -دور دور یک آپ کے كه كالمبن النفا مي كي مبرموجا من ووزارت كا إرسبها ليس اور مكومت وقت سد طاباسي كي سند كمرس أك لكادى نقول برنسيس كيوا شاول والداحد كے مرحم م تے سى إور موں كے نذركردى. رمیں مونے کے اور دعنور کو میں ملوم نسیں کہات كا دُن بي كدهر أكلى الكراري كيا ب المكلى آملى كيا ب كارندو ل كي وتت عمل كايه حال ك

ے اسلام کرلو در اربی دارد مولیا و محفظفا الی مكم ميروا يه كر تراري مرراه ستر مراوا وقت ١٠ ٢٠ بقام تعب درولي اصالتاً يا معرفت وكيل كرج ملام كى حالت سے قرار دائنى داقت كيا كيا جراوروكل احدام منعلة من مرك جواب دے يك إمين كاساته كولى اور فخص موكهابالي سالات كادليك ماصرمو اودهابه دعوے کی کرد- ادربر کا ودی عادی و تھاری ماندی ك ب مقرد ع داسط النصال تعلى عدم كريوز مِن ع يس م كولام ع كواس معدد ع مد کی میں کوبن کی مخادت مر نیز جدوستا دیزات من بر قر ما بليدان جادي كان ول كوا با شعب في كرد. الدح كوا طاع دى يا تى ية كد اگر بدود تكورتم مر نه م كم و مقدم الغيرماه في اتفاد عمسموع العقيد ل

ب نبع يرك وسخفاد رام موالت كي ال الفيارة والعام مارى كما كيا.

وستخلاحا كم منجا الكرنري

هد معرب ۱۱ اینج

المعندى نفيس ندووزى وكامانى كے كام سے متورات كے كيرے جنا بول تو فاصيتا محدوق حبيا باغ كم والدرين

بط-اب دلفيد{ات| معن وشنع كي جزي ستامش في يجي بعظامه کس کی تعقیم ميش فتح آمام مام ه - اس قرفت عل نے فرقا کومجت ہے ومسكود إامعارت خشت کے اہوں نے 7 ناجيولد إسمادن مك إدى بير قلو بناتى مهدل كمييث خيراتي مبراتي بدهو مكاؤميها مكافرتن آب جا ہے قرت عمل مب اسطح کے احاب ك برم آماستدكرے ومواتهذي غريب

واں کو کر ارباکتی ہے اور حیا کا گزرکہاں دہات ہو تی ہیں ج عبد مان طروہ کی ف بھی شی نہ م کی فرض قرع ال نے مجبی شی نہ م کی فرض قرع ال نے مجبی شی نہ م کی فرض قرع ال نے اللہ میں اس کے کہ میں اس کی محلی اللہ میں ال

یہ جی اس رکسین اوکیا نمیس دسائیں ہیں ہیں ہی ۔ واں سے اصح شفق بن کے - جوانا ہو ہجا دسے ہی کر کھیت کی مولی جونسیت کر نگلے - طرے تیز اعادیا کمان میں شنیہ جوڑتے ہیں ، مقل کی جمامت نوائیے موسل کے نافن کہتے - وی طل ہے تیل کا تیل بطے مسلم کی سنس آئی میں کا شابن کے کھکٹنا ہے۔ ورمرے کا عیش آئی میں کا شابن کے کھکٹنا ہے۔ جل جل کے کہاب مورتے ہو ہی کی تدائی نے تیمیں کہ ب

بون المحس كرك ناكو به بالمحس كرك ناكو به بران سيان من و توجيب و بجو اسك علاده نداغنود ورجيم بي وكام با ورجيم بي وكام با ورجيم من الورد رسبتي ما سوا اسك رسبتي ما سوا اسك رسبتي ما سوا اسك رسبت برادون ورم من مون كرون

س مرسیمتیں

میلاد خربینی کا کھ

مال موتی دیس دیسی

مي توكمتا موں لكمنو

میں بھی نبوتی ہوئی۔ پیرکیا سکا تواب کم بھی د ملے کا بی آناہ کی گری اور قراب کی مردی ل کے سموجات ن

فرداد الفعاف كيد الدسلان رئين الداركي قرية على كا تويد كرشمه به الداك مبدو كويم هما به كا يدفون المدوكية بهما بالله وقون المنظم وهوف منه منه والمدورة المناسبة والمنت ما معال كي دوا إلى المناسبة كي الدرسي كدا تا كول كر المية تناسبة المناسبة والمنت عامل كي دوا إلى المناسبة والمنت عامل كي دوا المناسبة والمناسبة والمن



کمونعی و بیرجو بهارے صور آواسی من وسی ا کریکے و تمن جلینے مرتیکے سیر و نیال کرد کس کے لیے دولت مجور جا ایس اکیلا اینا دم ہے۔ ورلت ہی اولاد مجھی ہے ایک اکیلا اینا دم ہے۔ ورلت ہی لیے موتی ہے - کھا او ہی اگل میں گرو۔ بوڈ ھا او ہے جا کھا لینگے کی لینگے وہی آنگ مگل کا۔ اس برصابے میں ہی جارے منزر کی وت مل جم اون اجھی ہے منب کر تین مرتب نماتے ہیں۔ دور من کا ا یو دولت سے نہ کھیلے۔ کوئی نبیا ہماجی نفر مارا۔





<u>`</u>.

كالمانط ليب في في الرب كي إس كس مقدمه كي التاريخي ب- اسي معن بي إمايك عدلا در من مراد كميل كرنيوكي اب ووون كاسفا لمديجيدكيا يه وازهل أس ورد عل سے کوئی مناسبت بکتاب ؟ د أجرو شكايت ك فلال كرد م عام ك برط جا تا ع استكولي اس کی ایک کور۔

يدار مسلان رئس كاحال نسي عدمي بكا فرس اليسي كا كر طاء أوت السك الكرهني إ اس رجز كم منى و أكس آك لكا دينكي وزا كون الله ہاری مجے یا ہرمیں وافی کس برتے براک لگانے كاماده ٢٠ كل لوم الي إ-

يه كوني مين مولى إت نيس ب كرب ب مندوستان مانقل بالمنتجام بيرتت عدار ري لكني لعینی فداکی فدائی ایل ویا کے دلوں سے او کھی ادزرهلالسلام كالسكريل كيايسلانون كوردييك

سمن لغيض انضعال مقدم

مقيمه منسب و ۲ ۲ ۱۱ مشافي اع لعدالت ونا سيتني موكت سيوام ألبا ورجي اعت معام او غيررق برشاه والمشكر مرشار وم ربمن سأكن كوراري ألاك يركن مد شع أنارُ...

نبام سودها دله فه کهن قوم پاسی ساکز ان دها یا کیش نبام مزر دیم کل برگست ریم مسطلع اناؤ مرکا مدی نے تھارے اس اک الن اب مصب کے رائركى عوادا ع كومكم وابدي كم باريخ التسام الدي والمام إنت والي اصالياً إمون وكل كرو الدرك حل من قراء وا تني واتن كياكيا بداوروكل الرواير ملاوقار كاواروع عكى إس كرسات كل ادر تمن ووواب اليصموالات كاوس عسك ماضرد ادر واربي دون مرى موكوركى كرواور مركاه دى ارتج وتمار عاصارك يع مقرب واسط الصال تطع مقدمه ك توزير ولي عاس م كولازم مه كرافي جاب ويوى كى كاليدمي من كارون كى مشادت برياجي وساويرات برمم امتدوال () كا موادسی روز این کومیش کرو 🕈

مطل وبدك أكرروز فركورتم مغرز يوك وتقدر فر ماهرى تمارك مسروع اورنيسل مركاه أي فاري مراه السيد الالاع مري وسلطادر فرعوالت مصحارى كباكيا ٩ إمرعالت د متحاده کم خوانگریزی دقت مری و فترمسینجی آثام ۱ بج سے ۲۰ بینک ۱

مَدُرْتِ مَدُوبِيهِ كَا مَعْرِت جَائِثَةً بِي رَاكُ لَكَالِيكَةً أرمنه كي كها نينك اس سے قوبي بترے كرم أورد من کی خبولی کے بروس پرکڑی نزلس کے كرنام بها مع اسكى راه مي كنوئي نه كمودس اد نتار ہرا در رستم عینیں مرب کے جب مل کی س (كر زدوستين من وتد وستعكام كامل بإبانيكا الصنداب ساب سرعا

بس ملانا نج إلى مح كم كرس وريات إراك فرانه ایس مح اور من بورا با بی خشک خز لا كالقب عنايت فرائمي - رل أزاري ايافيو شين. كلّ مه منه م ول رضا مندنس مو احزب وفنال كى طرف كردن بلاما ، وسواج كى متعدد اورقا بمیت ہمیک کی طرح فروں سے الجینے والے ب دون الى ان سے كيے كدب ايارج كاسل نُوسُ فره مِن ترتنفيه داغ مو- مامغ خلوس فيار شنبركاعل لي كدمعده صاك موسه بدا فك با اور تن بروري كا اره نظم اور قرت عل مي جان برك والسغام

کج مج خیال بار وی

ترک سکرات کی کار گر تد ہیر

حارتى كابيان محكة مدسلطنت ظيفه تعتدراتم س ایک مرتبه لغداد کی میرکرد م حفاکها یک اونجی و کا چوترے کی واف سے گزرا۔ میں کمس تعاج ال اومر میدان کی طرح داو می مرتبوں کے گھالس پولس جاد مجنکا دست فالی تھے ۔ جوترے برایک بیجڑے کویٹھے دکھا دیکے سر بھیزی سایہ نے تتی ساعفے سرمددانی سلائی نشترددا دُس کی نیز اِل دِی کلمیاں کھی تعیں میں نے ساتھیوں سے بوجایہ كون تنص سي الينون نيجاب دياكه يديمي لغبا کے عجائب میں سے ایک اعجوبہ ے البیائے رہائی بينا اوردام وبمرس ركمتا ع- آب باليمبي ادر فوخى ايك بى جيرك دونام مين - جىمي ائ

كوم ي كوم ي ليات آزا كه ايك ما تعريف كُمُ سِكِ مِلِنَى عَلَم كَي واطلاع نهيل مَرُوا سِكِ سال مِثْلِ كراكم كو ي حاب ب طورى مودى مودى ديول أكى ي يركها اور لا نظى إلى من بن كمرفعكا في كوالع إلى تعديكا آ ہ آ ہ کرا مواطبیب کے فریب مہو یج کے اسا واساد يكارف لكا- اسقدرتيمين موك آوازي دي أأساً مملاکے بولا ۱۔

یاری کد کیا کہتی ہے خدا تھے بیار والے۔ کھی كمتى ي ع تم كياموا . كا حرن في مدمي مي مي كرمينية ني پيٺ دبايا "

(عرب کے بیجراے اکثرروں سے وراوں کی طرح ا

ووست ياك أساوكيا كهدن أنول مي أدهير - إ ون من واوارا ب و كيكا تا مول دومر رن بداد وارمد کے نکل جاتا ہے -اس بیاری کی

اُستاد ﷺ اری زایک کام کرکر کی تندیل گرمیج؟ دوست السع ترسي أساد بس جروون مي الكال أنس مون مرحا نیکی- را اون کامراور تواسترا کے کے صفايا برل رسه -ادهر حيد إصاف مولي اورقبل کینی بہتوں کے و بالا اول کو طری مراو دے ليك ك مش كرن م الديم بال يك كي طرع سيده موے - اور افری بیاری کا علاج اس سے مجی بسان ع جر بابيا عاج موات بركل جا-

لارد اردن مبادر

فى إي مدفرونساد لندن مي المبديثان كافيرتا كدينا لي عنى بيدة أديون كي التعمل مين وال يم مي تيو في وي جوانسي بل يكند مركز فيري سنیں مے اب کی بیاری کی دباج رسینے سے اس شمریا ے - بیروروا دول کا لمیدا کھادی ے سات سات جلے اي ايك متنفس برموسه ايمه معدر كري كاتب كري الرسين اور كهه نه ره فيجرك ما ، زي زاج بريد كي اخير الفاعث كيازمدداري 12 : 60 . **گارار داغ** عالیجنانوا فصیح الملاطاغ د بوی کا بپلا دیوان قمیت عدر ملنهٔ کاپیته میوجنرل کارا

نے بی اہاں میں طام مکی سینکتے سینکتے تھی جاتی ہے دوجی بہی کرے وہی عبوک میں کھانے کی ملابش سے

جاب ایسامعتول تماکیم اوگ شن کے دنگ مرکئے ۔ دادگیرہ زیادر آنا خانوں نے تشخصا دے۔ تی تعصفوا بن کرنے خود ہی جیلے اود مربر اور سکاک مجاگنا میڑا۔

ر مایا نے مکومت سے دل کی دل کی فیکات کی در ید دیجیے فراب کا ضل بڑ متا جا مائ براللہ ہیں غراب مانے کی میس میں ۲۰ نتوں کی ظلمت در سرتر تی ہے ؟

جراب طائة ارى گھرائى كورے بىم سينسل قندين جلائے ويتے إلى وال إقدين لاك مين كردنيكے ميے غرض موكى وال إقدين لاك دوكرس جائيگا اور انبي عمل برا نت وے كائة درمت بلومى روا إلى . آدنى برحى حكومت كى ا عرف الم بند مواكى بال جيش كے مرض بي حتبارہ ہے جاتے ميں ابنى دواج مخوارى خوب بھيك رائے۔ الجس كى تد بير جائے ۔

مؤمث مي تو يُوكرد إن نرج برماك بين داون نيدا مان كي دي سيب إامكا كبحت فاذ شُاب م ملك فريب زما كينك ع بنے والے مبلاک النے ہیں۔ بیلے کے کرائرے مِن الرياد في السوارد بيدكي الدمول يبي ما مدن مي ديوالانطنا ووكمري سي محل كيا-خراب كى در ا مراسيى بى متى كى چان م نېدلوك يرى موجود إل رفا إكرا تناظ مُده مزود مواكم نا بع شده عفوت بلاے افلاس كے طبق سم غام عكم كايرے كيرے كرتى ديتى ب- اال وحكومت الممياسيكن كي فدمت سي سبكدوش او ابالکاک فکرروزی سے فافل ۔ إر او مدم كيا ك مكومت سدباب منحارى وسكرات من فني الاسكا مددے کی کمروعدے کا اثر قندیں کی مسامرت سے بھی فیرمسوس اور فائب نظرا ہا ،-اسى تمن من رسالهٔ بروميدين سلطف حرامد

جید مجروب ماحب واسترتم تدبیرطاج میں افدادی طبیب کے ہیں استاد موسی برمت جا استرامی کی برمت جا استاد موسی کی برنے کا دیا ہے کہا ہا کہا اب سرائے کہ ایک مرکزیا ہا کہا اب سرائے کہ تاب میں کو کام کرا

ا گل تا ئب

مولانا بنیج کی نوٹ میک

المختصرات و عفدالدولد نه قامنی البکر با قانی کو سفر بناکے نیا وروم کی فدست میں بھیجا نیاہ دوم کی فدست میں بھیجا نیاہ دوم کی فدست میں بھیجا نیاہ دوم کی المانہ فاصلانہ باکبرج و بہت نیا کہ ایک فیرس میں باک فیر است المرکاہ میں ایک جہ بی دو ارنئی تیار کروائی اور دوار کیا استی جبو کی کھوئی گئی گئی کہ دی ہے و ڈانے لیم استی میں میں میں بالقائی سید و سے نیکون کو میں اور جائے ۔ کا منی صاحب دوبائی الفائی سید و سے نیکون کو میں اور جائے ۔ کا منی صاحب دوبائی الفائی اور دوبائی کے دوست دوبائی کے دوست اور ان کی میں دوبائی کے دوست اور ان کی میان کی دوست دوبائی کے دوست اور شاہ کی طور تی اور ان کی کی دوست اور ان کی دوست ا

مرب رامدن دا دا فای آرانهای کی تا بداؤی این واد سورهٔ سکوس تر میگیا کرختاه کی دون محتر کرک فرایاد ا دفتلام حل مین اینیم الحص

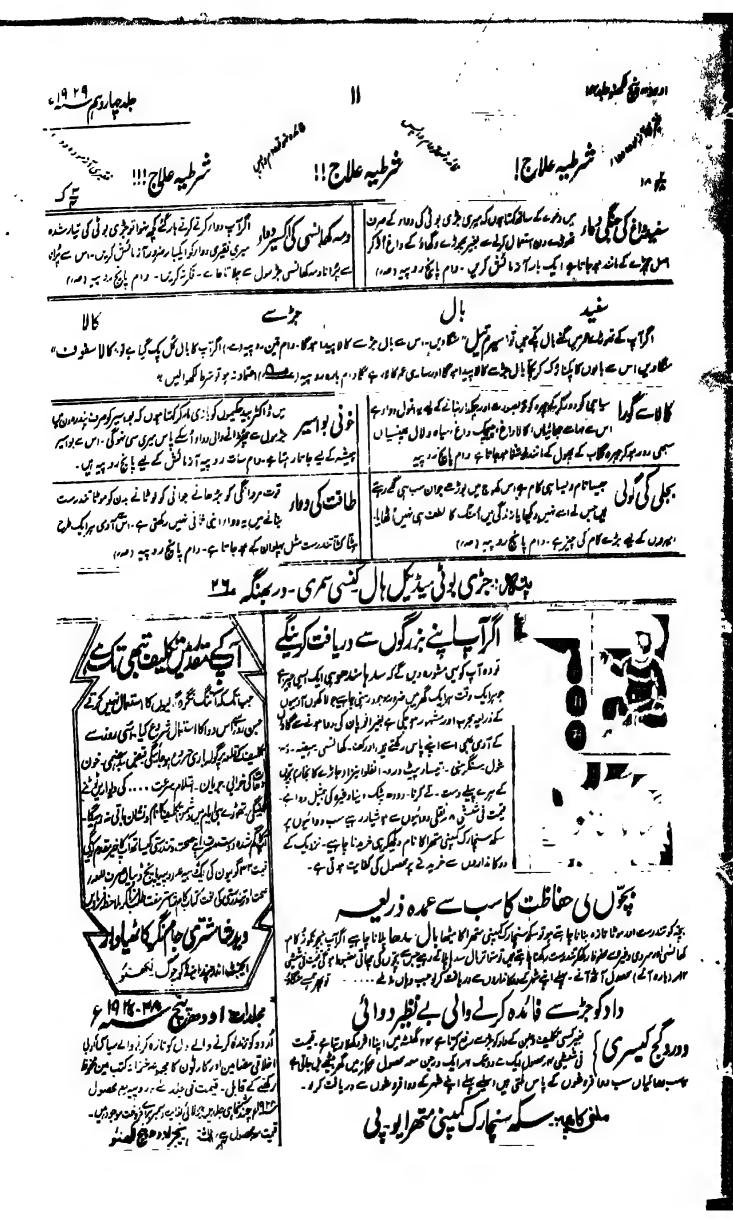
المجي راج زفال إدشاه ابناما من له كار كراها في الميار المنظام ابناما من له كار كراها في الميار المنظام ابناما من له كراها في الميار المنظام ا

اخبارخبرت أنار

بین المنافیرت ع ده) ورور در گرساب دانی می که اسانی ا امک برافسرکوال ال اب کت میں - اس بیم ب برقر افسر ابس مبدوستانیوں کی زباں برقر برکمادت بجاب کردت برانسان گرمے کومی باب نبالیتا ب مراز انے قرآب کے حد در مت الدکا کم حوالہ دوں انی فیرسے ع -

كالزام س مدت علي كورا إلك كو إواش كانظر

(۱۶) ایک اکوما دبشترز ان سے بیشا دیں الی شفا کی شان کا ابر مین کر میلے دینی شخہ سے نکل کیا کہ اور کا ایک



.

رحبروانبراے ام



توقيم في ط

۱۱) الده پنج می بحرتی کی خرب نس برس . ذہری مجارت نسیں موتے ۔ نے تیور صفا میں امین ہوتے ، اور سوج مجا الدوں ور ا منسانے کی دمشش نہیں کروں بکریا کہ حکیم کی طرح قابل ضحک کر در پرخود خستا ہے ، دوسرے در منسی کی تعلیمہ بھی کر سے اس اور کروں ہی ۔ او دور پنج صرب اپنی بینا صت برقابع اور نسو لات سے بے نیاز ہے ۔

(۷) قیمت کی زیاد تی برخم نه بائید . دیم کی برتیوریال جرحائی اسلی که گوم وخز ن می فرق می ملکه فادات کی جنت مائی امیابی می این می می این می این

منبجر کی نهایت صروری گزارش قراعدو صوالط

(۱) اُجِرِت است تهارات اور تمیت او دمه بنج بهرمال میشکی لی جاتی ہے۔

(۱) خاگردان مارس کے ساتھ بشرط نفدیل میڈ اسٹر ایرونس وسالادقمین میں ایک دو پیدی رمایت کی جائے گی دی جار روپ و العد) سالانہ تیست کی جاے گی - یہ صروری شرط ہے -

اس) میت اورم بنی کاوی بی نبی میمام ااسوب کولوالت کے طلاوہ وی بی جیمنے میں خرچ زیادہ موتا ہے۔

(۱۷) نوند بازوں کو معلوم رہنا ہا جہ کہ اور دہ ہنے ایک شہور فران برج ہا اور مدکوں سے نگ کی خدمت کر ہے موند کے طور پر ایک برج و کھینے سے اسکی تمام خوبیاں نا فرین وریافت نہیں کسکتے۔ ہرا یک نمبرس نے مضامین ہوتے ہیں مکن سے کہ جرج بزنے کا آپ کو ہے ہمیں برج ہمیں آپ کے مصامین ہوں کہ جربے کہ اس کے داسے خردار بن باب آپ کے خاص کے داسے خردار بن باب اور خاص کے داسے خردار بن باب اگراس برج کے مصنامین آپ کے مضامین آپ کے مضامین اور خاص کے دور خاص کے دور اور محاوم جوں توجہ ضفہ کے امد مزید میں رو بید بہر کا آپ مدہ فریداری کو ایک سال تک بوال میں مصافی ہوں توجہ ضفہ کے امد مزید میں رو بید بہر کا آپ مدہ فریداری کو ایک سال تک بوال سے دور تر ابخیر شا بسلامت ۔ بندہ بردرایک منہ در کینا دیکا نہ برج کا نوز طلب کرنا ہی نصول ہے۔

دن) طالبان منت اگراین بیب برتمیت کا بارسی ال کے تراخیس لازم ب کر کی آل الله خرمیاروں سے تیمت مجوائی اوراس طرح ا ب نام مراک کا اسطه ایک سال کے ہے اورو ینج بلائیت جاری کروالیں وام وزرم شیس تو قدمی کوسٹنٹ ے ناموہ انجائیں خرمب یا ناواری یا تیمی کا واسطه

دلانا فلاك ميت ي.

وہ) یہ تو ہم کرنس کے کروا کیے صاحب ڈاکوہ ، بیاں سے ہم برج رواندکرتے ہیں وہ راستدی گاؤگی ہوجاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ برنبرکے اخلات کے مقدیمیں باننی جارتنا ہا، منج کے نام منرور آئے ہیں۔ براک کالی کے ساتھ بزاروں کے درانجا نے برنیاز ندخچ فولیس میں میں کے ساتھ بزاروں کے درانجا نے برنیاز ندخچ فولیس میں ہونج سکتا اور برم کو گام جونے کی ساتھ سے میں ماوت کا علاج ہی ہے کہ شدہ نبرود بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برج کی، شاعت سے فرس میں ہوتا ہے۔ برج کی، شاعت سے فرس میں ہوتا ہے۔ برج کی، شاعت سے فرس میں ہوتا ہے۔ برج کی، نافوش کرنامقصور نہیں ہوتا ہے۔ ابدا عدا تسابل نہیں ہوتا ہے۔

رى ، سيا وفريدارى فتم موك سيدايك بفتر قبل وقرب والماعى خطرواندم والمراكم إلى المراكم الماكم الماكم الماكم المراكم المر

ے اسداتجد مفریداری منفور موتوفر اسلامی عرب کی اواب ملنا جا ہے میں روائل کی رسید ڈواکنا نے سے ماصل کر کی جاتی ہے -اید ، جن ہت کرات واطلا مات کے تفت میں نم جازود مینے کا نام نہیں ہے اسکے تعلق جلے ضا رکتا ہے مشتر کے نام ہوئی جا ہیے نہ برج و ایس میں ایم جو ایس است

ره) جد منايس اوده بنيم الحصل كل بالسين ك سلايق نهوس كده شائع نهويك اوران كي والسي بريمي بم مجورنس إلى

١٠١) معناين ماد خطي كا ندرك أي بي نع بركف مايس - ندي اوروا في حييت سيكي في أوم كي فيص ان بي نه موفقط-

بعضائت مرید ہوں اُنٹی خلوط اور نوآرڈومی مبرخر میاری صرور کھنا جاہیے جرکہ اُن کے نام کی جی سر کھا ہوا جونا ہے۔ معضائت مرید ہوں اُنٹی خلوط اور نوآرڈومی مبرخر میاری صرور کھنا جاہیے جرکہ اُن کے نام کی جی سرکھا ہوا جونا ہے۔ منجر اور دریانیے کھنو

in a state of the street

مقضود عمدد دوربین نیس خو فراره نیاس کے مکن برندی بند فراره جران کو در لا آئی تعل تھی سب لوگ پکارو اغیر کی در افغان کا فائی ما قسمت مناش کرانی

زمینداری ولیج

نی دا نام زمنیدار میت نیس م نے اپنی زمنیداری میں بسنے والوں برزیاد کی بنیں کرتے فریب رمایا کا فون بولیس اور بورڈ والول کوشیوا کر برزر موزا نیس بیکا و بیا میں کو جا ہی کرتے میں ۔ ان ہو وگر النے جا و بیا حقوق کے بوجہ سے اسکا کچون کا سانے میں کو جا ہی کرتے میں ۔ ان ہو وگر میں ما دکی بچوکسٹا نے کے لیے انسی میلی ان کی سرزمیں کر نے بوت بھی والی اسکا مول کھی است برگ والی ایک میں کرسکتے بات بات برگ والی ایک میں کرسکتے بات بات برگ والی ایک میں کرسکتے بات بات برگ والی ایک میں میں ہوتے وہ در سینداری کی باوردن میں میں میں میں ہوتے وہ در سینداری کی باوردن سے حالے بیں ۔

اصطلاح قدیم میں دمیداردہ عجم میں کا میر کا اللہ کیست ہو بھا تا ہم در فائد ہو گا ہے۔
اکوموں کوجان سے مرواڈ الے اور بتہ نہ بلے ترائی کھیت بربزور بازو تہ ، کرکے ور از از تہ ، کرکے ور از از تہ ، کرکے اور بہ فائل مہاک دکات رسکنات کے مقابلہ میں حکومت کے سارے بر فرز معطل موجائی ادر کی شریا و مدالتوں میں جائے از از از از از مرفی میں موں اسکے ستاے ہوے مظاوروں کی فریا و مدالتوں میں جائے از از از از از از از از از ان میں دمیداد کا ان صفتوں سے متصدن مورا قریبی تیاس ب نمام کی مقابلہ میں اسکی ضعد مرد وجود ہ تا ترقی وطراوت خیش والے کی کے ساتھ آ کھوں میں کھی اور اور میں اور موسائن اور کی میں میں مورد کے اور میں میں میں میں میں میں میں میں میں مورد کے اور میں اور مرد اور اور میں اور مرد اور موں اور مرد اور میں میں میں دیا وہ موں اور میں سے میں دیا وہ موں اور میں میں دیا وہ موں اور میں سے میں دیا وہ موں اور میں میں دیا وہ موں اور میں سے میں دیا وہ میں دیا وہ میں دیا وہ میں دیا وہ موں اور میں سے میں دیا وہ میں میں دیا وہ میں اور میں سے میں دیا وہ میں دیا وہ میں دیا وہ میں اور میں میں دیا وہ میں دیا وہ میں اور میں دیا وہ میں

بعداً لن معادب وسرك جي بهاور كورار ا درخارت ديدار بنيار المناواء رام ببل وغيرو دام بلد ويدار

دشحط شعرم نبطأ أنكريزي

-...

إردار اكست ملالاء

الخفاشيات

كرما ويس وكيوكر في يا لا مجعوات ميرس اب كلسالا بو بالمهدم كريج النت چ كەمنىدكا ب نوالا ؟ فالخامسيح اسس كأتجمو فاروره مي ومكي مے جريمالا خا چگ کا اسکی دکمه کریل ويهم " إن مار في الأ برلی مید بڑھ کے اپنا اخبار مرکی مید ہوئے چه یا نبس مرری اور منالا وسرازي كالميل كرميج تنذيب كأنام وب أحيالا النوكك كالدكيم مندى والمن نُكُلُ و خرو مي ألا دو فه وی کوان تر تیزی کتے ہیں برالمیہ سے والا تركه عفرت من كرأ راد ب*يرس بخيثة كاحن* تعاسك عورت جو ٹی ہرعل کے جانی مرووں ہے شیں رہا کسا لا ليل كے اونث چردے ميں معراکامر کیا نب لا مېزن کا نکل گيب د يوالا کا نے جرموے فذا ے ہتر حبنده کی مونی ورشین فرست لالدنے دموتی کو سنیما لا خَفَا مِنْ خَفَامْ مِو كُدوبَ سبكوب بتاتاها لا بالا

ہے سونڈ کا ہا تھی ساتی زاب اک جام مے بوٹر إدے كمنون كابياسامون مجه فربجتكارك ف تند مواومكسدموا وراسي مودوالم غرہ کو ہیں ہوش نہ تے مجھے اسلیٰ ے دیے تھے احمال عبب آج نناو^ں بِيُ آبِ مَہْوں اور کچھے ؤرب نہاؤک احال يىن كرد سمجه جا ئ كاكميسر ے رہت سداتھتہ کمانی سے عبتر الك شفس إكرد زمولي ميرى ال اوریہ بڑمی اسی کر وہ آنے لگادای ا گو دورے رکھیے کو لڑا ن کا فدوق مت سمحے ہی بے شبہ کہ اس بنے میں فرکت رمكت ع سيليك لكات مين فار تا پہپ سا جرو نظرہ نے گئ تان مردول سيمي وه كرتي نسيل فسي معلى اس ڈرے کہ اے کسی کوزکس بار معلوم ہوئی خرم کی یہ طبعت ایسلی فواره معى بيكا رخزانه مجى عالى کتے ہیں گرب سے کہ کو کئی بی بی كرتا نس شادى كركمان يا دُنْكاديي حبن في الإل مي العن قدي كل كد يەرە گئے،س ماپ كە بْتا تْمَا جارىد

جرصاحب بنساری عطار اصطوالوں کے دیل صحیح میں مانظ مسیتا میرونیے سمبتیا باغ لکھٹو کود میکے انکوس ما غدمیرہ عطار فات روانہ و کا

امی برس إداري فاكرمام كرماي س ارے لامیوں کے دھرکیوں نکرو ایم مرد کم لیے ١٠ - ٧ بزارخت مروات اوركيا موا مه وكياس

آ وا ده دوی

دمیداری می رہے سے بی الکوا می طراع برت بي أفي كوارا بن أكلون ع روزوه د کچے ادر کا فرا سے شنے میں اسکے با رو دھی انیمانب کے دعرے کے بطلان مرکی گئیندنے كاكرابي زمنداروس كرومت التي اوزالهاني كريكة من إما كوفيا وثن برود كاكيف مت

خلاند امي دا وياعد آين كياكس كرشيخ مي كو فاسب المراد إلى كوسلو) نس ي منبرس كا ذكر م كدهك ون شيخ ي كاسائيس كماس ليضعار إنحا دامتدین به عفرت بسی ل محضر باشی ے مال مال بھا كسى مدس كد كئے كشيخي فياللين بذكرنيس دإسه کااٹ ہی الک ہے سالمیں ٹے اکٹیجی ے جڑا دی اُسرقت تو دہ دئیب مور ہے کی باترل مي الشيعيدين رمي بربول العدن في المسكال كالبعنام اليفام كرالوا ورطيخ وسشرى كراني ادموسيخ حي ١-١٥ أوى بعيمكر أسيرمضه كركيا اور كداكه مارى زمين مي ع اسك الك م في اب يه مورستى كاكي ليفي اوريه محصه ركيا والمكس ارسي فكركش فتاج کے مقابلہ کی کیا مہت بڑنی فرفادی کونے الله ادون نے سین می کوخیک پرور مادی ملا دی کوئر میر گیا تو انگی ج تی سے بنائي كرسين في كاتسوركيا عاميا

كرد وخرك مكان نه ويكي كس كاوري المان المسلطال الحسائن المخون وليل إخدوست كو أن ا بالكولطائ ويناع و بعراب كون ؟ اورويسي وسى سائمیں ہے آئی ہی رزدی کا بھی ذکر کردیا ج وكيمير ال الوكميا جان الناوي كا بيلاكر ادرم في دوالى اصدى كدا الأجيل عن بلطيط بمرمها أرجس كابي بط كاوه تقساص نديح بي

إنه الل إن المان جاري اي الله ال الجديرا فأكرساب كومعلوم بواكوسها ي كوفانا بعظادا كروجارى إلى من كرديكا كورجاآيا موز لانس ودنه فاكرماب كالمسراب وانتاب

بجراب دي في لكن الأرك في عض عدم الله كوموود إ كميلاك كف شفة كالقابري باذع المني منب وعلي الله يركر والمدين الدي المالة الذي ك ام سے لیے محفظ میں فاکرمات اوروادو عمل ادعاده إن في دوراسب وباسكاب مانتے ہوں ارے کی کئے ہیں - ای دو دول ا جوهد وادبي ك الراس عداك كاعدت في

طرصارع جاب ع زجار فکرداه ری جارن البي والم دفت جادس سفت من معی د بیگی ورصدتے ادریری قراب آب جانے فی کی ایر کیلے اس نے اے ج وسيلي المحول سے دو بن الوال ألم تعمر جال على كركه ال يك إس مذكرت.

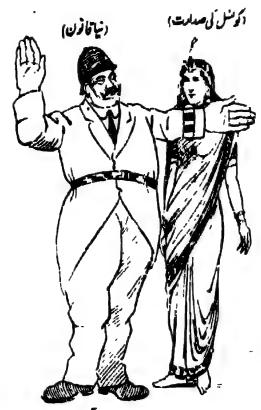
ا :- احمالوعير بائع كردد إس مدك كريجت بركزاكال كم عقلدى عواسعات بي كرنيات ي كميرا يے ديے وي ليس رمين بيريمين - والخياكراني اكرمين والمقا كى رتب آما يالكان كا تعامناً بلت مي في ميها دو بيه دنيا دركنا رجمنے لكا : حب موكا تب دينگے" إئيں اليي منت إن كرهي ىبر ئىدىنى خەتىن بىس كى ھاياكا فذا مِس تَعَا كُرَا أَمْ لَكَارِكُمِي مِنْ مُعَا كَةُ مِنْ إِلَّ ئى الن م كردى ترزمين ساعى بيا بيك ادر ڈسراکے لگان بی دنیا بڑا۔ ہادے نکندی كرمير المنسي فانس

ان عول ما براورنگیوں کود کھے کے ج تنض تنيدارك مك سيرقي مي ني الا ك ره به رفون ب. په وه کرنون مرخبي اکثر

كاركر وق دكد ك ان لوكوں كي مندم كي إلى عبرة وا جائي كرودى برلتين ركتيمي.

خِانچِ مشهور ي كه ايك مي دُن مي مِن كولي وي نع كمية بكا فو.

كميش ايك دن دل مي سو ح كرات ون ان الجاري كرت كرت ليتمن كالعادات زميد الرك د كمود كا ادكام مندل إماميس كسي كري



ي بس بس زك ما وره

النا اے واہ میں آزادی کا دعویٰ او ا

الركس ل جاتا وعب نه تفاكهان عمروا والمانية الفات كى إعد موسلى جارى ويزي و تبديها أل تنى لدمرداروندمي كوجالان كى تكريمتى العرفية كرميا نے اٹا رہ کرد اول کیا دیرتھی آج مارد فری اے ورعبا فرئ تركب كالداليان كياب ال برادكي إب بليا برس في اللينة كوج ما فيك وقل شیک مومایکی شاکصاب تیون بحالیوں کو

اولالا دابس عمر إلى مى سيس الكتا دندادك سب مي معدوات عليا التي مي مل كماس ب دميداري في سكونا جاسي مهاس في الوكل لكوك اورتا به باف كل السيمس بيو في دنداد كم إس المقاع و الديم بوالد المراب المراب

زمیداد نے کان کورے کیے - سے آرسی یا کہ تم زمیدادسی مداسی مدیس نہ بڑو۔ گرط فریکا خوص طالب اپنے املاے برقائم رہا ۔ لوزمندار صاحب نے سودد پر بسیم احترشیں سیم التیطان پڑھوائی کے طلب کیے - شاگرد کیا سودائی تھا ذرائ

اصعقا و کرسم النبطان الرجیم ،
شاگرو در مے به دحرم ندکود می کلید: برمی بیشی استاد یه کیم احمق می ای - اب یه کلید به کرمنور به استاد یه کیم احمق می این در این کلید به کرمنور بی انداز در در در بید نداز نداز کرد در کیار استاد این کلید به این اکتاد که خاطر سام النبطان کا وددکیا - بدان اک تناد ندکه ایک بات یا در کمو اگر که کما شغر جا ای کلید یا در کمو اگر کوئی مقدم موا در ما کرد کم مرا کرد کرد بر بیم توکر در می کرد بیم توکر در می کرد بیم توکر در بیم ت

ايك كونازها . بيدروز كي بدونيدار ني ايكواك اور فومن سوت كي تميت كي الش تينون بعائر ري داع دى سمن يا بيجارى دعاطيهم برديان مو كريوكيا معالمدي - زميندار سے دي يه الك إدبات كىسى بمنتشرنه عموا يرنه تيراس شاپاس ، رمندارصاحت فرايا يابس ورد عي رساء. امى سم نے تم سے تي سرود نے ہے تھے۔ اپنے وائي لم كنة م مح كرزميدار في فك ما اسليم: الش كردى اب تم ماري بنائ برے بيخ ان اليا : إت معفول عنى تعييظ عبكا لمعولا جاب موتئ مِيشِي كادن آيا- يكارم ألى -حا كم يكو بي براررد بيه كاج دعوى تم بركما كيا ي تماسي تسليم كرته بوا ٥ مسينت به مجور - مروی گه متبا ادمن سور : وكسل مرعى يستي اب توكموري كدهنيا مربي كئي. ليتي وقت ألموثرى تنى مصنور وكيتي مين ما لاك؟ -

گفیمی به یوم اللی خات مینیداری بی آیی » اطلاعا دیا میا می میا المرف مطواطلاع ارتج مقروسا ایل بسانت جاب و مشرک جماحب بداد گذارشام کونده مقدمه ایل نمبر ۱۳ و التا از بیمنا تحد واجده میالیس نه بیشا قدم مرس موکل ساکی برهم

بيمنا تحد واجده حيات رن ترف قدم بريمي موكل ساكن برهيم كيفا سعاني برگمند و لمسلح گونه ه مبلسام

مراج په دروغيب و سيمانيون اپيل ښارامني نيومله پلاس خال فين م مراه روزو مورخه ۱۶ ماه اپرل سال لا د . د د د مهار د د نشروا د روسا کو د روسود د

سے جاری کیا گیا۔ دسخفا اگریزی کیٹی شریم شاو منصرم عدال دشرکتاجی وڈا دق حاضری دفترد مشرکتاجی صاحب بھادرگڈ ڈانٹیجیلی

حاکم یه نم بناد میگاه پیمکا یه سرکارد جانت میں برکیے امی رقب برگرمایی دکسل مڈی میر کھا معنور نے کھر بھیے اقبال کرائے۔ حاکم سامی نم بھی کرماد کھر: ملحو سال نج نیج نروارد کہے یہ

معود المراد عن المراد كيم المراد كيم المراد المرد المرد

راقسه کم ج خیال باردی

جمنستان

بقول بوالسيس ك وانتي كويا سوار كي كما رواج اب زورول برم مداكس رساك كي ميان كي تعراف بيكار ع عواً الكيل بيم شاءا ما دام

محلم تجریر د لیا کیسب بقدمه نها سال ۱۹۲۹ ع برالت جناب دسترک مبادر کو نژا دد ارد الناولنی سئی مبکت رام دارشکرساکن نظر او دروامت مررفه ۱۹۲۳ عسائی مبکت دام دروامت مررفه ۱۹۲۳ عسائی مبکت دام دروامت کر رف دراد این فرکوس داد ارایشتورکیا به نو دا با تک که سائل فرکور تا دیخ فرکوس داد ارایشتورکیا به نو سؤرم داراکست سوسای م در محفظ انگرزی

(مهرمدالت)

اورتسویر بازی کاشوق جوانی پر می کو إحبر استا میں رکمین تصدیری سول وہ رسالہ می تقیل-امرت سر سے ایک نیا رسالہ می شان کے ام می سے سند محد اجل خال اورسٹرسید ظفر باشمی نے تکال ہے۔ مذکورہ بالا اوصالت سے یہ می تصف ع - اور آئی۔ باس رید یوکی فرض سے میں گیا ہے۔

سيد تلورصاحب إلى ذير فرفال شدمات اس او بي افغلوا نزاكي فكايت كرن بي جليه و با آجل بهه بالم به بوا عشرت مركز وروائي مي فراقي بعربي عن براك كما ليف كفاروا ارب اورصاحت لم من قر كمناؤ في موادكي كفرت كيول نهو اجي اي اخ بموسي آدمي و بادوگاد سحريا مي معدو فطرت سفن آفري و فال جداً الك كائمات عبي جاتا به اوراندي و فيالسامي

نا فوں خاع تفاکسی نے اس سے نصافت
کی مد بھی کہا نظام کی جہا بلاغت کیا ہے کہا دفاق مردوں جاب معقول ہیں گر ہا دے نہا نے میں نصاف و بلاغت کیا ہے کہا دفاق و بلاغت کی ہے کہ الفقا و بلاغت کی مدکسی قدار یا دہ وسیع ہوگئی ہے ہم سے بہتے ہی مدکسی قدار یا در بلاغت ایسے مرکب الفاظ ہیں جیکے معنی ادفاظ ہیں جیکے معنی بولنے والے کو معلوم نہوں۔ جبتے ادب آج امور ایس اس میں اور ہے کہ جہنے تاب کے دیکھی اور جا کہ اور جا اور جا کہ جہنے تاب کے دیکھی اور جا کہ اور جا اور جا کہ اور جا اور جا کہ اور جا اور جا کہ جہنے تاب کے دیکھی میں اگر ہم اس کیلیستان کے دیکھی تصدیم دلینے کا اور جس کا اور جا کہ اور جا کہ کہا ہے گا ہے۔

سائی و تارکی نیس می گرفداست و بافت کا مغربی افتی شخل سے امولهال تھی فیمر لیا کے اتصال سے افق اور جو گیا ۔ رفال فالے کی جواراس نہ آئی المولهان اللہ نے باس سے مغرب شیں کہ یا فور نے لیور براحت اسمال ال

کزوروس طافرول کے آخری کورس کا داک ہو بہدکہ اور نوسم میں فرست ہوا میں مرورہ بیکار ع جب کہ معنوں آئی ہے احتدالی کے معنوں اور نوسی ہوا مل کی ہے احتدالی کے میں اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی میں اور کی میں اور کی میں اور کی میں اور کی کا رواز کا رواز کی کا

پڑ لیاں یا نیمیں و اوے موے ایک ما محوار نیلے بر منعا جوا روشلا می تظیم النان شیلامو علی موسلے دریات اتنا اونجام کرمینے دائے سی نیڈ لیاں یا نیمیں ڈوب جائیں - اور ناہواری سی مجرب غریب ہے جم بھینے والے کے اعضاب زیریں بہ جمینی نہیں۔ سیخہ نے نہ عالم سکری میں۔

مين به شهران المحودي - و به المعادية من و به منه المعادية المعادي

بالبه والدول فتعاربها المؤس فتعلقه تستاديهم کی بیٹائی تسرت نساں ٹوید نے اننی کرد کرا اور مکروس نے اس ایجادیں کو اُن ٹو بی معلوم نسیں مہاتی سوا ہیکے روا كه و رون معرص كى مساوات مي جرس تمامه فا مُركيا - خيرجناب وبتي سي مصيبت لزوم امدول تعلِّ کے شن ترکیب کی دار مصاحت و بااحت دے گی-برحال اس و خاص پی سے مسلی فرض کھیجنی برانس بكريم الدينهما حب كيمدروال ودياد معى سي خيال م كدارودك برك دن المنظم معمون كصفراد المال فلم نبنه كي آرز وتوست ب كمر منت كل ادرمونت بم بونجاے سے سرخس كولوت ، جا ك وه مسراع يمي م تقول خرديه أمدوز إلى كونام أور ا ل دان من سنج معمول تكارشل ينك اوداً فراكا منستان مبي مغيلان فارنظراً إ - اعلى مغرجه آپ، بے رہا ہے کے مغمول نگارہ ل کی فللی کی اسلاح نبيروية إاصلاح كم مادنبيل ترب چنستان فادستان **ي زب كانتج وي كالجي** والشكال ميل ورى الناكا نام بنا يجد عوالموت ا بارى بوچ تختير الدين كام اله ر و ملك يه مديق دومي اليمكومين مرتب صرت معنوق كالانبلاد بياني أيرجي المج الي طلا للفية في ولم اللين من كل الموان ويوس



ع و کمیوی آبت شکل کام تھارے سپرد کیا ہے ۔ موشاری موشاری موشاری موشاری استان کیے دم بہی آزادی ا

لكنتوكي نفيس زرد وزى وكلدانى كے كام سے ستورات كے كيرے سبنا بوں آد مافظ سينا محد رفيع صحبتيا إغ مكمولوك روز



وسين ورسيا

دلى كايدرسال مى ريولوكى بيا آياب سيايى

دعروش والمعتلال الماكا باالاثنان ايك بدوق والموريك وكارورك كأوالى أكح فاوز في كي فتلف جدا كرمي الدي عليه ے عبستان میں محانی ادبی بے عنوانیوں سکے الدوجد ع - ياد على الحد ف وحسين كولادي نس إلى أن بوقاكا مذال يمك بمستاي فليد غريب را ميال والعصيل الاستيجيم كي فوال سكال ي جا في شاعر قرا المهدي

بيرون كا أشان عبال ميري

بریزین ہے ویگانی میری طالب ع تکنی گامیں سعیاں کلیون کا غاب ب جوانی میری را عی کے جارون صرفوں میں کیا لگاؤ تے۔ مجدولاً ا عان كيا چيزے بدف ريز نو سكم سنى كيا بر بيط ومورفعوا يبلي اورج تع معرث كا قا فيداك بي ع. اگراس رمای کے معنی تلیک بین کو پیرجو فاعراب کے اسریمی کوئی اعتراض والدنسیں مرسکتان ائتی کا کان کے جوالی میری ا ياب رفوشه ا ينياما ليميري برخطه اليي تطربت كا وفرار ملز فروم ب نعنه فواني ميري جاررباعيان بي ادرجارون جناب فيرماوب کی وج سے فالی از للفت معنوی لفظی - ایک مجم : لبرنز الم الك ملد اول كانزنم افرض يجب

وعرب تركيبين إل-كانب مرم موجد بكدا بيممنمون مُطالى إنه بيهامور اسليه تقريدك أنظروي ثم و زى منعداد مراقوا كى رساك كمضمون كاركمى كراد برجره ك سدمل موسكة بس سي بيمية مضمون تحارون كي غلطبون كي ومه وإديب كمي الدُيرُون بر فالدمون كاستِمَّا ن ركمتى ؟ جرا و المراب مغمول مكارون كوالامت سربيا ا جائة مي وه يا أو فلط مضمون محاية ويأسين اخداتنى منت إسلامي كرت بي طبي الكرف فيتعشيث ترجي إاليدس أفائه

مدمون بزكت ميني رقدةت كم عد كماننا خال كرلياجا ي كرجارا إ ترجاف والي كو اس عبب سے مدنگ نیس ہیں -مم د ما کرتے ہیں کہ مہنستان آغرش ہار سداآ ادورسبرد عدوب كي مواح زيادة وا نس - بم تصورول كر تعلق عبى كو لكيف وال تعے مردات فعم و كما اردامتحا نكا ، كے مرا ل وكاتب مامب كقي بركيس إليما عائي بس ليڻ بس - لولکھو--

خاكسا راوبا لألمحلات الادمير

اعلان

مبدوستانی ایکا ای دصور بخده اک مسرخت کمیرک بو كاردواورمندى كحال فلوكواس اولى شتركد عومن وى جا ك كروه أقروه اور شدى زبانون ي قام ما فكا كافاكرك فتلعن شعب إك الوم وفرن برحله يحطد كتاب

ایکا کومی کامقصد ہوکہ دو تیں تسر کر کرا ہوں کی ہفتہ میں در میں كانتظام أرك

را) اُن لُوْلُوبِ کے کے مصمون سے مری طریعہ پرتسیم اِف کھ اور وه ای الل ال من ترقی / امات این-اس مین ده طلبا بمی شال مین جزنا نوی آدرا علاملیم کیملسله مین ار و داور مبندی که اعلی معیاری کراز مع فائيدا علاناما عنين-

(٢) (أن كي لي صبغول في تعاتب إور مادس من ملكي ربا عاصل كي بوادر وتلف مبسل على وفون أدب وارج (وغيره) كاكما بون سے الكي معلومات ميں

(١) اس مم يدوكي من يوكي و ما ورم عام دال ك س تسم كي تحت في جوكما بن تباد كي مين كان م ان ركون ك فاف ادر نبد بركا لا فاص كافا ركمامانيكا وقعسات ادردارات بن دهيم بن -امكا وي ان يح ما من سليس الدراد وزا ناين كنا من بس أرقع -ما بناد مراد من المركبالون كرسوس فرست موات

د نترمندوسان ایکالی سے گی -جوال كمي كمار كي سيلك الني فن كر تكوم الكادى كمصاعة السزاك بل كرناج بتيمن وه منزل كرافيتي امرر متعليقه ادرمها وطهرك ابت خطاركمات كرك المطالك مِن يَكُرُونُ مِنْ أَوْقَى عِالْمِرْمِ عِنْ يُحْتِي اللَّهِ

الرآبار

سكرليرى منبشا فاكابي

ا منا تفا مگراب اسل فرتی رنگ می رنگاموا ہے۔ بوشش كا متبارك مبتني كيي تراهي وتوصيف و تخمین کرزیه حضرت واه واه بهان انته کیا هو[.] يه الكاكل إرجم- دوكالي اورسفيدوس وحامرا يكلنا روز البينا. وه فيلي رجك كالأكث او بهجوري رتك كى بتيار برأبن لاكث مركشل أنكه كالسور اورا بروكي مجرمزع بمبركا قبض وارتلوار وأكدكم نیچ کفلی مرنی کتاب اور وکف کے گرد نبد صوار بس اليسي نزالي دهي م كدول من مش كرا يكس طرت نگ رے ہیں کمیں جمیا کی بی بهارد کاری ے - غریس ٔ دکان فرب ہرات ہے اب ملاحظ فرآ کاس ؛ کان س بے کیا عصو بنطرت صرت موانا خداج حسن نظامی مظله کا مبارک **رقع می درست** کی تصویرے بھی مرغوب کیل نہو- دومری جانب لعبض اولياك رينون كا تقت ع يمي مركت منه خالی نهین ۱۰ کیکے بعد کیف بیخوری قدرت سے التَّاسْد والتيامي: نوكون ميركون كي كماركم سائعة نالق اور نظرت كامقا لمديئح - فالق صغراتُ في جاتىب كرتيره موريس أمسطوك تولي ايكشفس كوحرب مين ببداكب نفاولسا بما يكتفعن نبدستا ي ميداكراوس في الرقي أسه و عادال يروعا التجاتي مي سي بير اولي في الى دمانس المى - إن كستا خار عكرى - المتروي بنود ي الدين متى صاحب بيورى مل اخريال كوابنا كوايا فلام سمنے لکے -ادب فاعد اتعلیم وقیرسے تعلق رکھے م كى ظ بيرس بشكفي اورب ادبي كا طوار علم عل م كيعوان سے مصمون م اسس مي موم ت ب عاصلي ال دونون عمونون كا على م الله ومنوى فويوس سے دولوں معرافی البی میں ے كوئى لكا دُندونيا سے كوئى مروكار-

دُنِيا به مقلدين كالمجرعة الريى دوش دومرول اختياركرني توعظت ضاورى كالحاظاؤ سكالا

ے انگر مفود دو انتظاء اسے تبے ہد نے ملے گاہے۔ حیر اَد کا ل کا و جاکف فریت ہوئے۔ اے بال اِ

معلىندكانود ديكي موسى طليسلام كى دوائي داره كوسادى مجت جي:

یر توکه کا ده میمبرخا وکون ! می کوکاه بی انسان تمام می انسان»

ساوی کو ن میمیر مب ضائد معنوتی کی ا کال ع - اوروه اس دنیامی انسی سے والی کونے بار ادا آل -

ید تروافق تا اورمیان واش قادر دیگهای دنیامی اربار آن کی کیا مزودت علی یه معفوقا د بت ب جیندمی وجدی نهدت

یہ تجد سے دہ کام چزیں جن کودج، تونے آفر کیا۔ مالے سے پہلے مشرقی، نسان کودی تعیس والس وگا کیونکہ پرمیری، انتج اور تجے پہر چنریں دینی ہوتی ہ

سمن لغرض نفصاً لمقدمه (آردراده مجرفه خابله دیدانی شندام بدالت ال مقام کمورضای کا مور بهام مودی سید ترصاطی استنت کلوده به انجیل نفع کانبود-مغرمه نبری و حرورا

مدعى

سره وبال وكريار

رام كوارد فرو نهام رام كورفود و ل بلاد في دنيا والوا ماجروا مودهمي رتمي ساكن بيري على ايد سيل بلوره لله كانبور-والحيح موكر دي في في ارهار المهام أيدا الل إحد الها لكان كدا فرك كورها المركوم بيراع والم الماري المرحم المالاً والت روال بي بيام خور م بلوا يا مولاد وكمل كم جوهد و مح ما وات مها نوك أو وهي والم المواجع المولاد وكمل كم جوهد و مح ما وات مها نوك أو وهي والمح المليا ما وي المواجع المادي و منا من المواجع المواد و كيا مواجع و مها المنسال على تقدم كا في و موال بيا مواد وي ومنا و بي والمح المنسال على تقدم كا في و مندم البير المواد و ومنا و بي مواد كرا و المواجع المادي و مندم البيرا مواد كار و معلى دي كرا فرا و و في كانا في مواجع المواد و مندم البيرا مواد كار و معلى دي كرا فرا و و في كانا في مواجع المواد و مندم البيرا مواد كار و معلى دي كرا فرا و و في كانا في مواجع المواجع و مندم البيرا مواد كار المواجع المواجع

. . يتخاط كم نجا المرزي

دین وادل نے و نیامریا کا کی باکر کمتولاء سے بچرمبنموں کا رصاحب فرا تے ہیں یہ تعقیاناہ ایک فیمت ہے ہے دین مالوں کا یہ حال کے فواب میں بھی گناہ سے بھنے کی آکید کرتے ہیں مرفطون کا ایک مردا گرما لُدخر إحل ست میں مناخ کا با جوائی لائی این علی نے فاب میں کما در مراحد جدل دے یوں کہ ست مردا گرما لاد خراط کس سے مرازع طائی کی گرگان کی الفرش می نعط علال کے ساتہ ہم ہی رسائے کی فرمان کی الفرش می نعط علال کے ساتہ ہم ہی رسائے کی فرمان کی کی اس جا ہے اور کا کہ سے اللہ میں مرائع کی فرمان کی کی مرائع ہیں جوا ہے ا

ا علال باست وارسی جانے دارہ است وارسی جانے دارہ است در ادت حباب در طرک جج بهادر کو دوا در خوات در خوا

مروفرة المراكب موفرة المراكب المحروبي والمست المراكب المحروبي المراكب المراكب

مَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا المي العكوال معاضا المنساكي المركوكا يماو خالكة بن المأفوذا والركفانة جس الدالام والسكامية المال والعالم الم الشرميان ذكيان لكاتي دكما في يتكل إجها تعم بيون مغالمي كواد في ترتي كا فدايد سمجيد والمع رب كريمنا كرماي والمطور وموايت فالى الماي وقتم زونا عام كالمتدني فيق كناه إعشق الذه كي يهي وي مالى يان عي مقصود إلنات موجع - إن كا فنوان كام بركز اليا النس واكا كيمنوم من كالات عدم سامع کوبیکا دے - بیاں مراصی کنا چ انعابیق اس نبرس ا کمنظم شاطرمتی کے عنوان سے ہے حسمي طره طراز نظرت دامشرمان كافروتك قالبون مي د خالبًا مِيبلِ ثناسخ دِسْبَمِعا فاعظر) تلا إز إ ركما ا آخرى ميركي كس موارم ك رَهُ مِينًا . يا موهدت في الكفرة " كي شيع ع- يعلى و معنى عليه ل كيجام إرار اسعام عليه فالكاذم ے كراس سے مدالين وافقا وك كات يكسي كرن كا وُحناك من ف ار اا طان کیا کرائی چیزوں کے ارسے مسار

برد در المواق بي داري بيرون عرار عن المدين را عطلب كيميه ماري عادت معان صاف كدريني كهب أدنيا اس دج سهي منيس وهيمي . دا مسسسسسسه دو المال تعوف

مردده در جوانی استان دستفاحا کمنجه اگرنزی شرطالت معودا مخوانب

و تتمس الهنگی»

ضغ امؤمازل مازا برخانرصاف بركيمينك نعدادا كينازال با

بالحبن كابياه اومنطق أرابيكم

منوصاحبر جن کے إس خدا كار إمداكول الكاول فوندى كالحامدا فالواناقاه ونسيس فيسريشك اليى ضرورت كدومتهادت قافون بنادينا جامير كدكي بدى موجائ مرودت الأى درب - گرسالال ك إس ايكر كمل ما فون مرجد عاور أسين على فدا سالے ك ل ك كوث كالشغل بجرى ب آداب كسي نن قاذ قاري كى مزيرت بنيس - آجل الإيام اع الدر المامق

[برست مرام فولت کے بے سمن بغرض انفصال مقدمه

(آردُّره قواعداده مجوعه طالطدوا لي مثل المرح منب مقدمه اس

بولك مباب ج دحرى مرطيعها مب ازرى مستست ككم ورحيراول دوولى مقام دوديل للا يسترداس وادمام داس قوم الروال ساكن رده في سيل ما رسان كما طاطع إم وكلي السيد على باه شمس الدین دارها فظ عبد لهی ساکن تصرُرد و بی عدر در ایک تصر درولی جمه رمعلی شلع بار و علی -

والمع موكد وي في العالمات ام يك والق التدويد الأيل لكا ك دائرك ع الداكو كرم الريافي بالع من المال مراه المرطافيا و والت ١ مج عام تسبر داول إصاالة مامولت وكيل كرم مقدم ك حالات سيروارد التي و إحد كهاكما بعادره كل مورام متعدد مقدرة چاپ دے سے امیکے ما قدکوئی الدوللس م کہ جواب ایسے موالات كاميك ماخرم العابري واوع كي رو - اور ما و وي الري تق دی ما خری کے بے متود ہے داسطے اضعال ملی مقدمہ کے تج ہز عِمَلَ عُولِينَ مُوادَم بِرك أسى معد الجمار وام مرك من كى عُماد عيرتر الدساوي ومن يرقم واليدان جادي ك التدول كرنا جائية مومين كرو.

اورم كراط عديمان ب كالربرون فركم ما مرم مي و مة مدلغيرا فراتمار يسموع اولع لا مجمع م نَبْتَ مِرِكَ دِمِتْنَا (درمرها لَكُ عَدُمْ عَ بِنَارِيجُ مِنْ الْمُعْمِرِ) فِوْلُولُ مِنَارِقَ كِيا كِي .

. مرعدات : وستقاما کم نجا انگریزی

حسرم الكوارى ب اور طالي اللكام اور ميسا كديخر في معلوم مي خام يزمله يا باي الداري اشتكوب م ام اكسى دا دم ، بالري المرك المالك ملدنت كابكرمجوا ماجزوتها ودفيا يكريه للمنت اب ك إسكالا عان ك زر إ التي الجوليك الي ويرمان شفيناه آسر إكى اكند معد كام بيري كور ليتا ميك ليه ود مرت الني زوال اورادى تباي كأسراواري في لبك ني تام ذكور الدفينة ل كامي ا فون إفره إجب آپ نولس كے شكست عفرہ حامیوں کی مقسری کومشمش کا اما زہ کرنا جا ہی لآب اینادا بها یاؤن ائی تخف وصل کرک تينيى لا بناليس -اكرجناب كى دامير كره البردكي تتكى بنيس نربوش تو وركسي نقض كى انشارا مند صورت نهوكى اكم بمرزمين جنگ كا ايك كمل لقيفه مونون الم كور كورميان آجا ليكا امداب فجرانيد كالنزليل إسانى هے كرنيكي جا كد گعنة اخرے

اطلاح نامه نبام وائنا السبت تعبن ارتخ ساحت ورؤست الواليه ددند و اكميط نبره فمشارام بسالت صاحب در موك جي بهاور مقام برده يي -

ورخامت ديواله نبراى والالاع بقدمة وإلدي جاني ويواليسمى ومروادو خال وم كالحيى ساكن بردد ألى يركنه بنكر

بنسام بباجنان برمحا مسى ومر مأكور فه مدالت نهاس ذرايه وفي الم الماه والمت والماء ورفع بت ك يه ومب مناوايك ديداليدفيره فتافل ديدالية قرارد إمات اوتكاله ام فرت دائنان مي جدي للكور غدالى ع إ إجاب الذا قم كوا طاق و يما كى ب كرصالت نية انكي ، وراوسترس الله والميل ساعت ورفواست خكورا لعدد واور لي بيان دليلاك الموالية الرقم كي اس سال من ميروى را يا بين موا رمالنا يا خراجي وتمبل وحال مقدمت قراروا تعي وقت كالباميم فوت ماخرير-

آع بالنج الراواكست فمفلاع يرع وستفال فر معالت سے ماری کیا گیا۔

....... وستفاحا کم نجا اگریزی مرصالت

إب 1 راكست والاز

تقاس الطرن

مك اطاليه كامندرج ذيل لشاه مشرك ب مشركين.

ان كي يسسلى بيساكلاي نه كما يوفز كا ير جديه ع اوردولت ميلس كااك حصد وارا وا الله ليداك بوث مص مشاء بنا إليام - ايرسلي مے اس معندیں پنجه کی توک کی فوکر قمتی ع حس کا

ام اینا منا فی تبدیب ہے۔ اپنے واشخ یا ڈن کو ایش گھٹنے ہر کھوا سکے ہد وکھوکہ اوشدی نیڈ ٹی بولازم کی صدیدی کرلے ہے على اورا فرى الري كماويكا حعتد- بجيادا) علي رب السيرة ام صنع بنجون سے اے باول تربيل مح تصرف من باور شرفيل در إكى مت بيني ا ك كورميا في تلك حصدمي يعدازان إا ي ردم خذل كه عن ت إكس كرا إ اعج مفن كاوي كك بونيناب اورجرا يك كيد فدى نباا ما جا کموردان) کے قریب فی مصد تک بوختا ہے۔ ووستوروه كا همراسي إيال كلوب س آياد، بمانت م إدخاه مروانا كم تصدر انتداري ے یا یا گ معتد کے ننا لی مرصدے خروع مرا ہے اور مح فلزم كي شا لي مت تكون الميل ما ما عدائك ايك مبلومي فراهس ا ويسوئن راينية كا تفود اساكونا عداوردومرے كي من كك كا وه صد عبرالل كم مدارى بى يا ملائد بن داي كي ني ي الزراموا يك كي يهي والادرا إلى كرك مدبدى أس مقام بركرة اب جان برنيل كالمنت مم موالى ، ومب ورا اسلام ركمام كها مراثبال بغرب كيمت اطاره كرا مكعه تام

ج صاحب نبساری عطار یا مطروان کے دنن صحیح تنے ما فظ میتا محد رفیع صحبته یا باغ لکھنو کودنیکے انکوس استر عطر محم

بعيم روع ته وست كي معير إلا الله

بناارك دائس كالمت عمد كم معالمون

الماسات والمحاجة المساولة

مِعَمَا مِنَا لَا الْحَالِينِ الْمِلْوَى الْمِوالِي

رك السندرين في والك الشاه المانيكيني

كموكرنا إكبيلى برجل مواهن بون كااور

الكوندا بالاك في فاكرياد بعاريات

الان كى درستى كى يېغى كون وكساد كا يې ناسىند

لسيمقيه كخاطل ميأة المسكرة البائليل بطأته

دکھتے ہی بھر ہری ہے کے فہالے تھے۔ بھنے ہ

(جان مركنيس؟) اور أسط بيرول ليط تك بعدي

مرمع كے ايك عواد ان شاكروں بروال مراي

تعليم بردى كرمك تص ايك فوج الدسته واويتون

صورت متى شاڭرد تفا أسلى اب فطاب كيا

؛ ياسىي وكيلنى *دريد مي وكيل كردس) ميدي*

يد له بعري ما تيون لا كردن د الله

بنى مدماؤاس مي خيرت به آ عاكا ارشادل

سی مکتار اخراس مے جیب مٹولی اکسیوریم

نتی وہ بھی آ خاکے دیے ہوے تھے اکمیوں استاد

ك مندير نيج كردي- آفان دومي شاكروكو

ما مزادی کی دکالت کے لیے مخب کیا جی کھی

جاب ويا سا نامفلس ، (مي تاوارمول) - و

بي كبي الوالشيد كه باه كرف م تن بينا بوق ع داب المحقيم تريت من عواقها في ادراوين ك دفا بازى زياده البرك بين بالحق ادوار آداد ع د الإكون كه مسائة كليل كودين باجر اكم الوليد كرسكما في بالأفاف سه بن واحق هست اود كذار مل كاآب وادا شول مرق كواوي بين جن الوكون من بين كا اده فراده موتا به اكامل حداني شروع جدت مي مال باب سرافنا ها كرفكا

گررنے پرہیجاں دیتا ہے میجال کے لیکھیل کی آفیا

اتى ، كرم مكون ميداد كى اكفروبرس كمزيدة

اِ تِی کردیمی کوئی گا تا مِن توکان اسی طون لگ آ حکم قرار وا و و اوا لیسه بدا اعصاص استرک ج مها درگر ۱۹ درخداست دیعالبرسلا سات الله و میما له دواله توار با له میمی تمکی ملدیما برنفال ساکن

اشیخن بازار بواکا دٔ ن برگذ کو نظ ا-بر حب درخداست مردط ه جرج دن طفالا و برخلاف گئ اور فهدما مت درخداست خورد ما حت عضمات قرخ ا بان محم د ایا جام یک کرسمی کملی فرکور دیا کید قراد و یا گیا-مورخه ی ارد کست فسلا و

دستغاماً کم مجا انگریزی ۲ شمبرهشالای

ر ملی کونشل کی صدارت ہے سمان رفتارہ گرائے کنند مجاہے مم درراہ طلب زانیاں گرا کہ نئی دانند زاہل دفا یارا زسر مرما الایا

ب با مگرخاگردن نیروی مامب کی بازی ا پاسب جرین کی سے میر با تصویر وین و و دیا

ایکش ا مارد و ایرغ را آ دادکن تجرب کے کان یہ آوازشنتے میں ممل کی آ کھیں مرقع اور مل تا وجاتی ہیں بن جن کی ات ہے۔ جرمسکے کیے جو سکنا ہے فکر کا ہے۔ شنتی موں کہ طاق وی بی واقی کو کی حال مالم آدی تقے کروروں رد بہ سال میں اُنکی اِس دکا قداور خس کا آ وا تھا گرا کی کیا ہیں تھی گورٹی دیا

. .

4 · Fed

ار نجی دو کان بیمکا کموان - بوسده می کرتے تی بادا دین الیا کا ل الیا اکل گردس چری آج و نیالی آبادی کا دار مار بے بعنی شادی بیاه وجی دهور آگا دو سروں می نقل اور قانون کی جیک آگئے جرتے ہی (بائی آبیده) القا و جائی اس ل سور فال کی فیمر ج دار جانگ میں ایک شاعوج ا بھے بوے نامی و

ەرجىنىكىي اىك سفائرەموا بىك بۇر، اى الرى مفودول فيدلم إزانى كاداده كياجا نيتقير نے جی جدو منوطی شریف کے ساتھے میں دھال الدل استادم احنب كى فدست يى بات مسالى ارسال ك فربی تسمت سے فزل جب رشیاب ہوئی جبکیٹا عروکا بالسيدال تك موجكاتها جنائج اسفزل وفاتح كا ترمه تميدكزولاه تينم كى فدمت مير ميش كرا بوركزكم نوم برسد أرشدت مو فانب م م الحي لا اج الفري لا ن اور المعن يه كالدر غرواصري ماروجرا محكو توكي زكي فاطركز ناصروري موادرع زل ارسال فدمت كرا بور اب آب اسكود ي ال جال آرا كانشان تصور فرادي إفا تدكا كمانا-مئد موگیا جرآب کے منجر کی دعار کا ے جان من تصویرسدا سرو ارکا آمان انسنگترے کی بسار کا مل من فيال أكب دخنار يارى جب مي بكار نامول ركن بي إربي کبخت سا**ق** مرکب کیے گنوار کا الخفرة زلعنصم كي مول ب فكل مفان الكوكية بن بمديم اركا کیسیں تکالیں بوٹ رخ کے سوال ب ا **گا تخاسیب** دید <u>ا</u> داند ۱ نار کا بُرُد ل رِمْب كا نومِ فياب كير نطب آئے نیال تینے نظر کی مودمسار کا العسال كي شك الخدم إم بر عل بروون سے برنے لگا وحمدار كا

نف كياكد ديميد موتا جاجيد بهال مركى رقم كم مواقعاً كي الكيسون و يمين الكوندس في الميني مي رقم كرمواقعاً كي الكيسون و يمين الكي فودس في الميني على فودي سب في بيط في فودي سب في بيط في فودي ما في في في مودي ما في في في مودي الدر ترويك و و هرويك موالي مين جا كي مودي الدر ترويك و و هرويك موالي المودي الدر ترويك و و هرويك موالي المودي الدر ترويك و و هرويك موالي الموديك و و و الدر ترويك الدوي و الدر ترويك و و هرويك الدوي و الدر ترويك و و هرويك الدويك الدويك و الدويك الدويك

مبدد سان بن کل بیاه ایم نظیم مرحله میا جا آن اسره سه و تیس فید کشی بین ۱۰ س تعدی فردس فرصیه توآب کومعلوم مداه کدان امورس قدرت برسیونیس رکمی بین سلامی قا فرن می ان سولتول ک ره ا بیت موجود ب ۱ در اسی مدنه دی کردی تو کرد مویا عود مد جرکو فی اسکے خلاف جانے کا داده کوگا دین کا افلاس فل مربع کا فرک کسیس کے داہ کردین کا افلاس فل مربع کا فرک کسیس کے داہ

سواعخ اميرمنا ئي

ان کے بانٹین معرت ایر منا لئے ہی کی سوائح می اور
ان کے بانٹین معرت ایر منا لئے ہوئے ہے۔ اس سے
اندادہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ کتا ہا کس مرتبے کی ہوگی۔
انتخاب میں الیسا زبر دست کا ام پیش کیا گیا ہے
جس کی تھے روا اس مار معمل نے درو یہ کھی ہوں ذریح
علے فرد کا محم رکھتا ہے۔
علی مور سے میں نے دیا ہے مدہ میں کتا ہے۔
عیرت دور مریدی۔

المت الورالدين التين بكان أواب نصاحت مبل مباور البيل محله سلطان إليه ميداً بادكن

النت كے ایرے رہائے مغ سح م روز موتاسي كوك وه ب شايد ماري اک مجوشی نی کے یہ مل شام کوکسا مضون روم روسا سنا دس فياركا عووں كا أرون لم تكے كلي س ده ونثرت تكارم تفي أتبينسل براركا ج جا شرِ رصل سے واتقت مواہبی عبولا مه سارا والكت مثني اجاركا أجرت به واد واه كي خول مذكر تنطيح مسيكما طريقة أب ني مشارد جاري در امس الي محمد زامن منم كادسان تدراليث كيساج كرس يتوارك دیدادین سے رویا جمیں کرفیا آگ میں بس ميلاجورا نام مما ابث ركا مم كموم ي لمث مي محي كوم كمامك لكِن يَه لا مكبر كوك لا ركا اب سم نے کصنم سے لگا باہے اپنا ول نعبه كما ل كامم أويلي اب روا ركم ہے نروا کی جول میں دید ہمیے مقدول كمونكمة عالمهم متشم أودهب أركا مرز عالبقدر تشبخ كم يأدعه مرت فراييناكونوي ازكرو وارطناك

> له براے فرچ کسی برق وائے سے درخواست کرو۔ کله میونان کی استندی ملک کیمیپ رضوشاً نزیان) ملک پیمیپ رضوشاً نزیان) ملک نقل کذرکونب شد کلک نقل کذرکونب شد

بشتم

سوانح اميرمنا أئرموم

ڊ رائش ايرام ميائي اير**ا**ن طعا**مي جي بن ب** المن فركراب حفرت بسيان كم وأنني م مناك نے اپنے منفر رومترم اُستادک مالات کتاب کا موات ين خالف ي وساد كانتب كلام مي ميركاب ٤ . الكيف في كاويد بني في مخرو بينا في كم كلم م اكة كمنة " في كي موم نفر كم عي النبي ويا - اور ميني كم دكيادكي الفرالندن بالرالند اكنا واب انبی بدداتی کافترت و یا بیم حفر کھے کہ فاصل جاتی ف الربوالمندك معنف علام كوقا بل طاب تيس نیال فرا اونه سی اس کتاب می میکانشرو دو سال مع برا برشا جا ما عواضات كي ما نب منرور کورک ماسط کی مگرا مطارکی مسترختم مولئ اور تنبع دفد . علامه اس ميت كاب مي اردكوئ ميب ننبر فاضل طاكردني استاد كبواوا برركي بي ودينتي ين- اتيرمياني قادما للكاممة الدوس سے تع دہ ہارے قارت کے عالم نيس كا غذ اور فكما ألى عده عي محرصها إن مكسقد ميب ۽ الله والنو ميس الله وي اصاف م متخب کلام میں انتخاب کرنے والے نے اپنے زون کا: اِدولُوالار کوا م پيرې چ کو چ ورب كأب سوائح وناب فواب فعاصة جنگ بساور اُستا زالسلطان سے رورو بہد قیمت براسکتی ہے۔ أخرم والماسالان مالاس الون كەرە زا نەكارنگ دىكىيىن زامەزايكىچىمىنى دىرلىل مدزور إدرامونون الماظي كي جانب ان أخاص ک سی سے منوم کیا مار إے جواس انجیب طرزکے مرجدمي مامر وومات بي ما فارسى مام بي سراك زان سے ابد مونے کے إومود مین زانوں کے امر سمع مات ہیں کوئی ملام ہے کوئی مفت ہے کوئی ا فالن مذاب يالقاب أسوقت كي بروقت رہے جب تک ایکے سنوروں کا کما ل إال ذكيا ما تا - جنا م كونى سلم الشوت أستادا لك دستيانه ويكالب الدرة موعود سع مفوظ نسي را لداان

سكان بالنزك والله قرى وال الما يادم الميا مادر ب افريلي كولي الرانس العبد كل اور ا إكبرى اب المادرانة بي ميرسلني مي وسلم ے ویلے ان مگان اداری کسل سی فرجے وی ا مويت كربغن فين مك بردداسك على بي كأنك كُنَّةِ الجمريزي بولذا سيكه تحكُّ وه إمعني جه برين كلُّ بارسكك كواميزانب كدمغرائشان وإيافات الفاظ علمي ومطرح كميا ديتي إس كرسالا طمداتو بيعنى موجا تام يا أردونهي رستا يعنى وإل عدان طلال النائيت كي طرف الله - بيال المصطلح حدان المق فدا جاليكم مقعالي داب نعامت جگ مهادر مواد امراح میالی او م کی معرض اس قباحت کے دفعیہ بر محادر ہیں مرفاموش بن المصرت بارك امراحدود ت اردو کی تبنی فدمت موسکی اعوں نے کی۔ آپ

[پرست وام ذومنت کے لیے سمن بغرض إنعضا ل تقدمه (آریره قوا مداده مجورمنا ببدریوانی شنده ا

بدالت منا بجدهري موعليصاصةً زيري بمنط كلاد. ب ہمقام دووکی طلع بارہ بھی۔ ما برود بنگرتی قرم کودی ساکن مضع بوره اوده بدده مزره اميا برقمه وري تعييل سي كما عطي العلي مي

شني احذادعبانشدهاب وقهم يكي ساكنانه وومنهادان وطع تحركم منایتانشده لدکه مخبل از مرده سروی جوی ندگود. در ماهیم شنیع احد و در هدیا شرفان و منایت امتد و لدکه مخش فا شام اقرام مبی ساکه می ادبیا دادی شن میزگرد. در سنم می ایران به واضع موكد عي في المارية المراكد الس استنمن اولود ا كدائرك ع لندام وكم من الكرام بالري ووا وتمريب الووت وش مجدول كرمقام ردهل إصافة المواق وكل كمع مفام كے حالات سے قرار مائنی داخت كيا كيا مواور ج كل احدام مسلم عديه كاجراب دس سك إحبيك ساقدكوني المرفض موكرمواب الي سعاة ت كاديك ما فري ا دجاجي دادي كي كرو العركاد وي الغ ج قيارى والنرى كم لي مقرد عواسط الغدا الله مقدم م عِرْرِ ہُ فی عِسِ اِکْرُورْم ہُوگ اسی ، ورُدا بِیْ عِلا کُو اِہِ لِنگر جس کی خیرارت پر نیز میں رضت اوٹرا شہن بر فر بنا میڈ ، بے ماجي كات الراباج بت مرس كو اديد كو اطلاع ديال مع كالريروز فكورقم ما مراوكي لر

مقدمه بغيروا فري تعالى مسموع اورتعيس موكا بشت مير عوضا المصرعاك كرام بالعااوسم والا جاری کیا گیا ۔

مرحالت استفاحا كم نبا الحري

كاكرتين! ذاب اخترياد جنگ مبادونتمه وناخم مورند بهيكيا مِديا مِهُ العلى غانية ما المعرم في تا في ال يركن عاس عاملم بداع وده الفية ال ن كوعرف ليس فدمت فن كي المست مسكة عميا ادراگر اِت برا ما ئي ڏناا لجن کي د ان به کريخ بن . مروه فايد إن كي فدمت كو د فل مرفعي مجعة منغى محدام مصاحب متريردنا أي دام في دمي اي دي رام بوروكسيذا دس رج النظمان برائيس زاب صامب كمعى رجى الت كيوم ماركشفذا فطرال وي والمال علم كي وال المعملي الم لنذايه ميدكه أردوفناع كى جانب س خباب م دفاع كو كوستسن فوائينك عاشق كي أميد بجاوري سُیں موسکنی حساس کھٹو کی خاعری میں بیا کھ مروم والدنخ كرتے تھے سے

[پست موام فردنت کے ہے سمن *لغرض* انفصا ل **مقدمه** (آردره تراحدا وهمورمنا بلدديوا ني شنگلی يترمقديهم مشتياء وسوس خارشن الربس متا جاد بسدف ككثره والمكتمسين

بعدات التعميل مبسيرتنام شيرضلوا فيه كليا داس ودويه الركبران خيدو لال وام بعرو برم النا مرضع فكرا وزميد ار وحصد مار ممال ملال موك و في هال الح كبير مدّ من الات كمير شارسيد مد من

بيقوب بليثان علدنمب خارقوم ثجان ساكن مرض كاعزاركم مصطفاة المحصيل خزادخل مين يدنى زمنيدام ونبوا براسط عفرات كالسلال موك اج ما ل وعى عال برك طبيرسع الجير ماضم موكر دويان فاتعادت ام يك ايش ابت وإ إماله عدائل به المدافرة مم والم يحار بالمرام المرافية الموادر مرسل المرافية والمرافية المرسل المرافية المرام والمرافية المرام والمرافية المرام والمرافية المرام والمرافية المرام والمرام وا د ع ملك إص مح ساحة كول ورض مركم مراب ليسمال ف كاديك حا شرم: ادرجرا برمي وهو لي كي كوه اوريكاه ومي المرني جرفعا اركا حرك ك يُ سَرَر ع واسط انفسال تعنى مقدم مر يح يوم يول على تم كولازم ب كراسى مدرا في طركود عبل كريكل شادت برمير جردت دروعين برم بايدان جادي كاسدال كرا يا بيته مومول كرد.

ادركم كواطاع ديوال 4 كواكر بدود دكورهم ما مرسك وحد بدمامری تخاری مورق اورشیس بوکار ۱۹۱۹ بدمامری تخاری مورث آج به بیج ۲ اداست مواسکیا

: بهرعدالت

دسخناما كمنجل الكرنيك



الارفرارون - ابنادل دکھانے آیا ہوں کم بخت، مندوستانیوں کی بغاوت کمسی ہوئی ہے ؟
مسطرر میزسے میکڈ انکڑے ہاں جاب آب کا دل صافح منے نئے قانون کی رکڑتے یہ تصویرمٹ جائے گی میں

زمارعه ادرا ماريك باسك بنان ادر فرونت كرنيوك ما نفامية الحدر نبع تاجركوشد ومركه صحبتيا باغ لكعنوبي-



ic_t.

علے فوا اقیاس حناب فدخیدینا کی ادر اُن کے موسرے بھائی ہی اُدرو کی اس فدیمت کی طرت متوجینیں ہیں جا لئکہ سپی فریب اُردو ہے جربرفرد فائدان کے لمنید نامی کا دراجہ موئی۔ آپ کسیں کے کہ کھنے ہیلے کتاب کا ربوبو اور نفروع کردیا اولاد بر شہرو۔ گرمضرت زادگان فیج کے ساتھ ہی صلبی اولاد کی سرفیل تھا خوشامہ اولاد کا تذکرہ ہارے نزدیک مزودی تھا خوشامہ سیرنہیں آئی معان صاف کھتے ہیں جائے کوئی فرش

اڻاڪ

و جناب خفاش کرانی کیل دوکن افریز آندید.

آپ کے جل کو علم سے بدلنے کے پیدھی ہے کہ ادائے،

دیکھر ہے جو معاس بہیلانسی الدوائک مودشر کا

نظام میں مام طور پر ترقی ہے - اسکی اسلیت اور دفر کا

مال معلوم نمیں ۔ گمر کیا مجمول انسب ڈنیا میں نمیں ا

میں ا جہاں سیکووں جی و اِس ایک یہی سی
ا نجانب نے خبرے کی تعنیق دفست او اسک یہی سی
ا نجانب نے خبرے کی تعنیق دفست او اسلام ندانسا یہ

ا نوانب نے خبرے کی تعنیق دفست او اسلام ندانسا یہ

ادر بندر کے دور میانی مسلسلے کی اس جس دور میں

امتھیں نا در انسانی و میرنی سلسلے کی کوئی کھا ایسکی

امتھیں نا در انسانی و میرنی سلسلے کی کوئی کھا ایسکی

امتھیں نا در انسانی و میرنی سلسلے کی کوئی کھا ایسکی

امسی مدورہ آنا کے والی طور میری دورست موج الحجاء

کسی بچ کو بزدگا د فوری دیج تومزب دل کاج اب به کا یه دای ه دینی فریاد - اللیاف - اورکنی العف کر کهیں ا وانک سانب کل آئے یا بند د کود فہر کا گائی فیرشو تی ساند دولا مو تو اسکا اٹھارہ داگے ، سے کیا ہائی جماع ضد کھیلے یا دفع سے فوں ڈیا دوکل جائے تو می جراحت - دائے - مولا کوئی موائے قدیمی کرنے والیا کے سادے مرفیویں شکنے دالے کی مجم میں مرف بی افظا تر مکتا ہے - المکے "

مبال لي بي ظوه مي مول تره اما تحمه كرجاب

من « اما همه به براد مناج اسكتاب - كو أن لمنيد مناه الكرافار و كما أن و من آدا آگره سه اسكی بهارش الله الله فار و كما أن و من آدا آگره سه اسكی بهارش الله به منافر و با آرا آگر ایک به به الله ایک و منافر و با آل و در آگر ایک به به الله ایک ما اسلم نے اللی روخت بر شکھا نے من و الله منافر و با الله فالدی مقت بر شکھا نے منافر و بالله فالدی مقت بر شکھا نے منافر و بالله به ایک موالی منافر و بالله به ایک موالی ما ایک موالیک ایک ما در منافر و ایک ما و ایک موالیک ایک فالد و منافر و ایک ما و ایک موالیک ایک فالد و منافر و ایک موالیک ایک فیلی می موالیک ایک فیلیک می موالیک ایک فیلیک می موالیک ایک میالیک می موالیک میالیک میالیک می موالیک میالیک می موالیک میالیک می موالیک میالیک می موالیک میالیک میالیک می موالیک میالیک می موالیک میالیک می موالیک می موالیک میالیک می موالیک موالیک می موالیک می

مولوی صاحب بیجارے اپی فلت انتظای پر گھبرائے کہ دارالا قات میں آجنگ ، یک انتکا ہی ادھر اُدھوئیں جوا تھا گریہ کون اوی چرپ جینے لوٹ ہوں فاگرد سکے ال بر دسست بردی کی۔ طالب ملم سے کما سیاں مبرکرومین فکرمی ہوں سموست یہ لو

المينبس يرم ايك الش كمد -ايك درم باا مازايك

بيرلنل مع آرب أفرى كولى يمن ابرزارا الحكيا-

مارك معول مل سلا إجائ »

مداماتح

- خفاش كراني م

مولانا و بنج کی نوط میک نرم و لی کاظیم استاری رسه انب توجری کابل برمکومت کرنے جاماب در درج بوجاما ہے۔ یہ نیا اسکول کھلا۔ بیلے امان اسٹرخانشہ ا با دل ناخوا۔ تدا نی جو ڈرکر بھاک کولے ہوے ۔ خو نریزی کا نرفذا مدا میں جو ڈرکر بھاک کولے ہوے ۔ خو نریزی کا تا خاصنیو ، دکھیا دل خون ہوگیا ہے بھی آ کھوں میں خون دا ترا اس فرنا ہے گئے فرم خود دکانی مجست کو یک تا جو دائے جائے ہے

د کیازی کیا ہے۔ وکے سبل قال
د مہازم کیا ہے۔ وکے سبل قال
اب سروار هم خال معاجب میں داگر گاتے وہل اکتے
اب سروار هم خال معاجب میں داگر گاتے وہل اکتے
اب ہے کن آ کھوں سے خون کی دھامد کھوں "مُوفا
کا ہے کو اپنے وقت کے کدر پیا ہیں سہ
میں ٹوئنی بر ٹیا کمپنی سے - میں توئنی برٹیا
میں ٹوئنی بر ٹیا کمپنی سے - میں توئنی برٹیا
میں کیا جائرں گیات کا ہی جودت
میں کیا جائرں گیات کا ہی جودت
میں کیا جائرں گیات کا ہی جودت
مادیان براسنی خال ہیں کہ مردار عرفاں صاحب کو
دوفان براسنی خال ہیں کہ مردار عرفاں صاحب کو
دوفان برانے کی توفیق ہوجہ سے نہ جوئی کہ دیکانخانی

ورد مے تعاب وہن میں فلال اے وقت فواق کی ز را الرجماني «معرث كونش ينجس آ ا**لدقع** و بعن وشون ما معيم فاد كالشادري بالكنفياد يا فاس ويك زيل وافعاب خاكة الم ك فطرور كا يا وروبارة يال من كيني وكيفي إسريكي اوافعين النكي وحواكي بت اليث المكل . ديدة ظامرند وطيم المن كشاده كياد كيت ين كد جوا برز فارجي كمث ب حوري إلى دادي في-ودوعنبر کے علمے روس ایس طلائی ارم دری میں مصع من مندن المرارة بي مندن بدے دروا دوس الک ۔ عس اتناس ایک ايك هريشا كل سرزاجها برآبها رسي فرق آن در الموث الش كي كي إرسك اكتام أوك الحد من ابسريم إن إب اب البياني والع يلف ك ليدي ساان سبت كافى تحاصفرت أله استغرور كمال عروس مُعَاز بها يك دولتي جالوري تصناست وبي ایک رئیس ا ندمشگار ومن برکات بلور و مون آيادر جاب حفائل كيعراني يبتيروا كالنطرب یار برای وروه پاس باش مرکبا داب فرے مارم في للدوست كي طربي لمبل مريد للوي كا منيكا بي نے لكيں - بعنگ كالشا برن بوكل الله ن د و سُنت ال كي كلبتمن كل كيام الكي الدر المجي طي كفلي . إيب ما مقاش كون يعرب و سے مرور عرفاں کے - حضا من گیا تبدی فاف ادرمردارع فارصاحب آے نظر تبدی کے بعراب مواب تعاجر كم كرد كياج شعارف انفا اب در دار در دار در المرفال صاحب الني دهم و کم م کی وات اصار مب التركفالم في كمانيال بأوكرت ال المنسين امعقول كافل معاد فبالدوسيل عن عنا في رك برمرزو كوفلند وي التي

معادف النعات عمد دوم منى ك بورس ل بال مي كاك المشهور كويون كا عرسيد مراب اربل العراب بليان قيت إنج مدب. مستعمر واحد بسه

آبې ميان دالپې کارمين کليا

دکون ن جهوما حیافاندکای پی پانجیش. مداحب نا دان وگود پرچی چشیلی الخذک که جیک دکتے نظفے ہیں)

روارے کو اُن ہے ؟ آب خاصد لاؤ ہو لا في آ بنور يس گورے سے إلى ترفيا اور لي الله مور مرکو في مي مين وائي طاخر كروه بدلى كى ما كول كے إخد صوت اور كر شته ومية الله مت كى درّت ركى لي -

عراً أم خبر كم حك كابتول اورفاق كم بم ما معرف المحرف التحريم معرف المحرف المحر

ليو ما وترين ماحب يو

سه روسي نا تنجارون نے بدخدا تھادے نام مميوات ا

م بن إل صور به

الديد جواب بلي تم بي في كما تعا "

الم عي إل فداوند ا

يه كياتم لمزم يدب

د نیں حضور المجھے تو مکومتنے لمزم کی زبان مایا ؟ · اندر مندا جانے کہاں ہے ہو

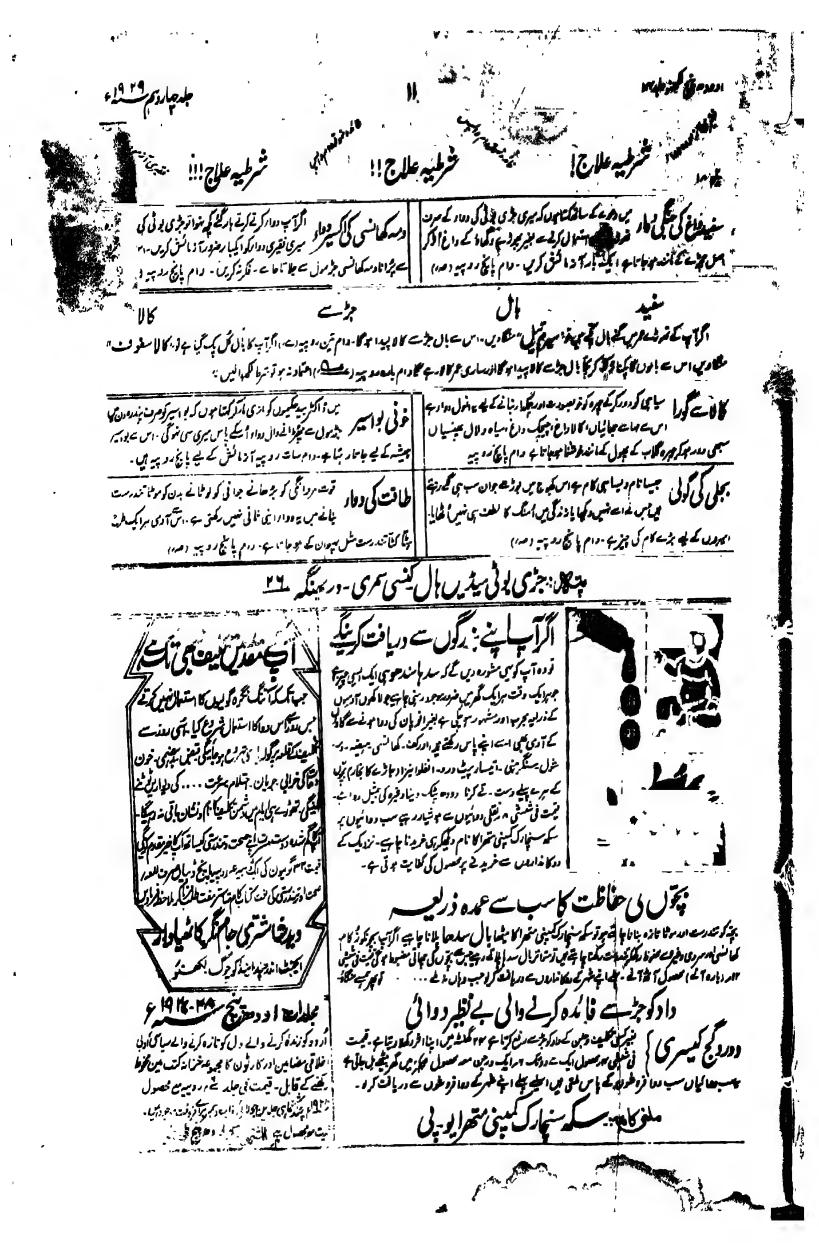
نزم نه اجائے کہ ان ہے یہ اور ان ایک اور ان ایک اس کے دریہ اور کی طوف سے 'سکی قریرہ اور کی ان اللہ اس میں ندوی کے ملزم کی طوب میں بھی ندوی کے ملزم کی صورت نہیں دکھی ۔ اُسکی تحریر ہی نظریت گڑو 'رُر کمر فدوی کوفل حاصل شکہ بروسے فا فون اور بیان کا اس میں مار میں ملزم کی وات اور کا سے حالم نیڈ بھن میں سب قبول کراوں یہ میں سب قبول کراوں یہ

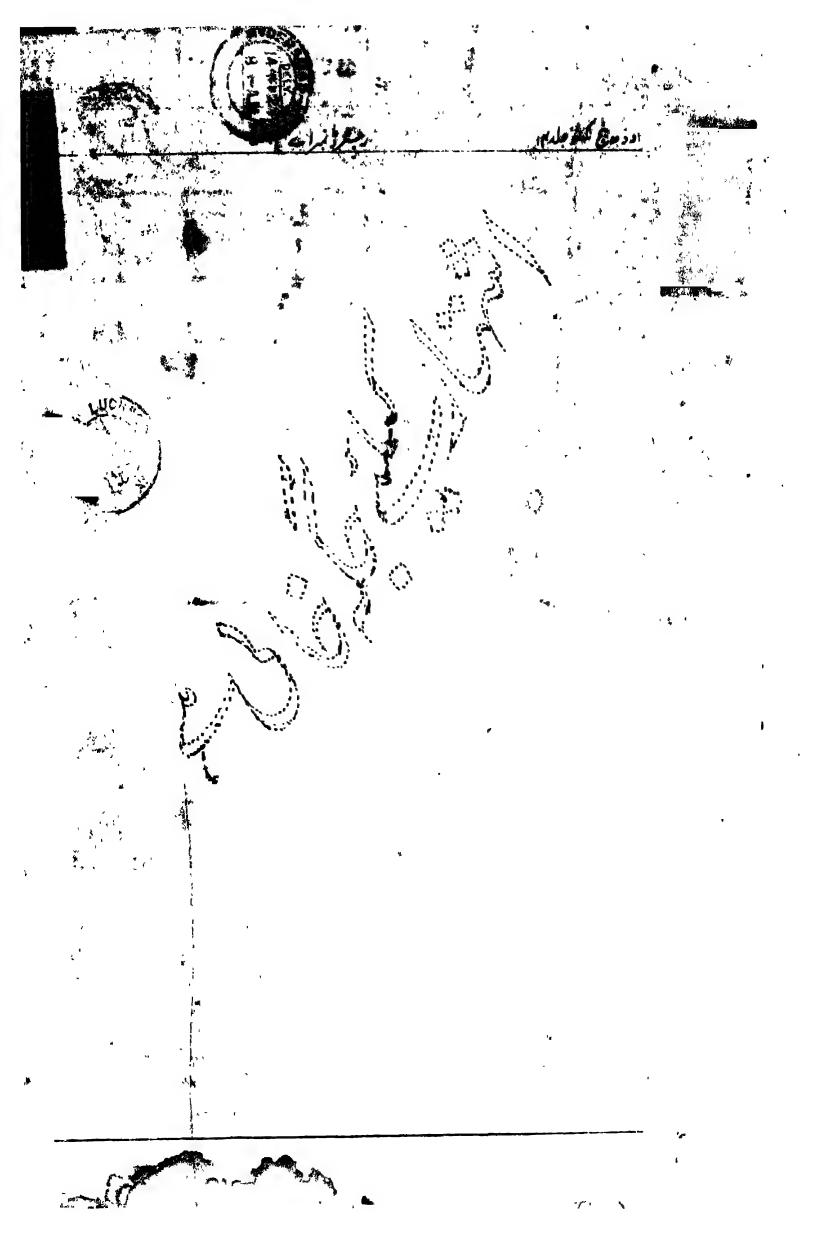
د اجها إلي يه الحياد تو يدخوم كل ها به المستحد المستح

الله المربع المعارم إلى المالي المالي المالي المالي المالي المالي المربع المالي المربع المرب

مؤکل کر بچالنی عنی جا ہے ہے: * اوریس سی ل ایٹ سی بھی ایک مون اسکی و باں ہے ۔ آپ کا نام ہم ایک ہے ۔

بندين کليد جاره فلستيم مبرکار ايت مفل أنك تستهم والنفاد أتهم بڑے الد : ا ف مجے کتے ہیں کہ سکووں را د باز زار ال معييس كمي شفيه عنامب في مرسي كم رية مان كالى مجى ميان لال مجادف شهانا جدانية عروس كرِّهِ والمدنِدِ إَيْسِي تَعْلُوْنُوا وَالْمَعْدَارُ الْعَصَالِمَوْنَ فَيْ بيركا جرد ع كدول بيلاكيا كما في فالمناهدة صاكني بوتي كى راوك ل كر وطالد وإلى جارف اكل المناب كيا ي مه زا لا عامني دوباد ك ي فارمان لو مه ي دين من ماكابك الكثام لكي علمت زادنيان بي دروس ن كالماس أى أحروارى كالمراي تنزين ك عد مودوم المرمية ورما على المان في بركا يدعلتن وراعه اينودى الدياري فاطوداري يمعود عمليمس أبي فنكام دمليدون بة الماى وحدا أمام عب حري بارى ب ملكانا دتی ہے۔ ہم توبیاری کی گراگرم ول کی اوی مرجع میں





رمبروانبراے ۲۸۷



وم سيل

۱۱) الده في مي بحرق كي غرب نيس بوش . دسى جگرات نيس بوت . بخشيد من اي اليس به يك اور في مجاهد الياس كي الري ال منساك كي رمشش نيس كرد - بكراكي حكيم كي طرح قابل نتي كي موري وعبتاب و دمهر سائن بسي كي تعليد بجي كرت بي اور كرد الي او دوري صرف بي بينا عب بي الي اور نيو لات س به نيا د ب

رم) قیمت کی دیادی برخدنبائ ، وجم کی پرتوریان برمائے اسلے کے گوہروفون یں فرق ہے بلکا فادات کی جنت وائے کہ است بدروے درعامت کمند مینی مین طائع واقعات اور نبیادی مسلامات افلائی وسیاسی دا دبی برنظر کھے۔انتقادات سال بعر منظم میں آپ کوسیکروں ایسے جوامر مل جائیں کے جن کا قالی کسی وومرے فرائے ہیں ندھے گا۔

منبجری نهابیت صنروری گزارش توا عدو صوابط

(۱) اُجِرِت استشهارات اورتمیت او دمه تی بسرمال پیشی کی جاتی ہے۔

(۷) خاگردای مادس کے ساتھ بشرط نفسدان میڈ اسٹر ای مفیر صرف سالاد قمیت میں ایک روپیدی روایت کی مائے کی لینی جار روپید (العد) سالانہ تعمیت کی ماے گی دوپید کی۔ یہ ضوری شرط ہے۔

(۱۳) قیمت ادوم بنج کا وی بی نمین بمیجاً ماتا اسوم سے کوالت کے طلود وی بی جمیعے میں فرج زیادہ ہوتا ہے۔

رمه) فرد بازوں کو تعلوم رہنا ہا ہے کہ اور وہ بنج ایک شہر رظ اف برج ب اور مدکوں سے گاک کی خدمت کر ہا ہے افرند کے طور برایک برج کو کہ گئے۔ مرایک نمبرس نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرج ہونے کا آپ کو ہے ہی برب کو ہے ہی برب کے خدامی میں ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرج ہونے کا آپ کو ہے ہی برب کہ ہم ہمنا میں ہوت دیا ہے مضامین ہوں۔ امذا یہ برب کہ آب امتحانی اور خدامی ہوں کو جہ سفیۃ کے ذار مزید میں ایس برب کے مضامین آپ محت فریداری کو ایک مضامین ہوں کو جہ سفیۃ کے ذار مزید میں دو بربہ برج کر آپ دو فریداری کو ایک سال تک برد ما سکتے ہیں۔ ورز ابنی مضال مت ۔ بندہ بردرا کے مشہر دکیتا و کیا نہ برج کا نور خلاب کرنا ہی نضول ہے۔

ده) طالبان منت اگراہنی جب برتمیت کا ارتئیں وال سکتے تواضی لازم ب کر حیث الاند فریداروں سے قیمت بجوائی اوراس طرح اپنے نام ایک سال کے بیے اوردہ پنج بلا نیمت جاری کوالیس وام دورم نئیس تو قدمی کومٹنٹ سے نائدہ اٹھائیں ندم ب یا ما داری یا تیمی کا واسطہ

دونا فلاك ميت ي.

(۱) یہ تریم کرنس کے کرڑا کیے صاحب ڈاکویں - بیاں سے ہم برج رواندکرتے ہیں وہ راستدی گاؤگئب ہوجاتا ہے لیکن بیمضاہدہ ہے کہ برنبرکے اخاصت کے عقب میں بانج جار مناب استیج کے نام ضرور آتے ہیں - ہراک کالی کے ساتھ نبراروں کے دونتا نے برنیاز مندخج فولیس مہونج سکتا اور برج کرکم ہونے کی مادت جائس اس مادت کا علاج ہی ہے کہ شدہ نمبروہ بارد حاضر خدمت کیا جائے۔ برج کی اشاعت سازش میں ہے کہ آب حضرات علاحظ فرائیں نافری کرنامقصور نمیں ہے۔ اردا عدات سے اس نمیں موتا۔

رے سا دخریداری فتر موری سے ایک ہفتہ قبل دفتے اطلاعی خواروانہ موتا ہے آگر اسکاجاب نہ قال یا وہ میک طلبی اور نبروسی نبیر کی جاتی برج نبد کردیاجا آ ے - لہذا تجدید فریداری منظور مو تروز اطلاع ومنید کاجاب لمنا جا ہے مبکی مواقع کی کرسید ڈاکھانے سے حاصل کرلی جاتی ہے -

د) جي أشهارات واطلاعات كرست مي مجرادو في كا فام نس ب المصحفات عليه خط وكراب مسترك نام مون ع بي من رج وابي تحرفر كا مي ميد الم

ر ١) جسفاين اود = بنج "كمل كل السي كم مطابق موس محدود شائع موسي ادران كي والسي يريمي يم بمورنسي إلى

١٠١) مناين ما د خطي كا غذيك أيب بي رضح بركلي مايس - ندمبي اور ذا في حيثيت سيكسي فس يأ قرم كي في مراني مد معد العا-

معی بر مصنوت نریددی اُنمین خطوط اورش آرڈر میں نرفر میاری صرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے نام کی جنی برکھا مجا ہوتا ہے۔ مصنوت نریددی اُنمین خطوط اورش آرڈر میں نرفر میاری صرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے نام کی جنی برکھا مجا میں اُنہی ا نیجرا و وصافیح کھنو

ذما عشره كمال جاقة ميريجا لابعادةم مُنافِرُ بِالْوِن فِي تَهُوكُوكُ فِيقَ مِنَا مِنْ الْشِيرِ مِنْ وَالْمِرْ لِعِنْ الحال مسلمري مي ميلام دي كردني مرفارات عرباكا كبيء من كمادَ وكبي من كمامَ م مي برگرواني كوان اوجهائي مع المعنى بي اكر منبعلا ميرون كو منبع منه سراه الفي الحري مي كران الم العدميم منان فغورى عرض حال جورا الملراك فيرمرك ك میردنده مور ا ب بنده مرک ب کچرون اور خدمت ونج بری رہتا ہے نام فاروں میں در کے تمن لغرض انفصال تدميه مقدمه منبراه والملاء بدالت وناب سب ج صامب بمادر لميح آ إداكم اخرني لال مرتبينا فيدسال ولديوناه وم بورجي ماكرموم يندسا دال ركه فركم وكميل تعيورضع إره بك بي مساه خيوراج كزر ترخينا المعسرسال بوه الل ماديسكوم الشاكه بالريون مدنه بركة مورة تحصيل لميج اوضلع فكنو برگاه در او تعاری نام دیک الش دمت میلیمند. مبن امد ك الرك يا المأوم مناع كم تاري ما كالم المعتمر والا الوات إي الماد المعرف الل الدوة مرك طل ص قراره مي د عند ساليا به اور وكل أمروا م معالة مقدر كا وال دميت إنس ركيماً ، أو في الديني موجو واب ميصورا کا دے ملے حاصرہ اورواب دی دنو فاہ می دکورکی وہ درمرگاد وبحاريج وكمارسا مضار كميرمغ زيره دريط فعساأيكمن مقدم كروا الماسي م كوان عي كي بيدو و دور فاليد من من گوابوں کی شہادت کے ایمی و سناہ رات برم است اس کر ا مِلْتِهِ فِي اسى وزاق كومِش كرة -مطلع دد کاگرد وزندگرد تر ما ضرفه برگے و مقدم بغیر ما خاک تحارث مسرح اورفيص مومگا-كَيْ بَارَخُ دِنْ اوسَرِينْ الإسرِية خطار يموندان باري كَيْرَا مرزين وسخطاها أكلاء حموله الباركريان فرين التي المعمولية المراكزة وم

وقت كالغرى وفرخا بسيزج صام معادلتي إرضع المزاد

ا بحد مع بع بح که ...

لغوجكم فنالال مينزشي الانمبرا

اس عرويون لا بجاداع بالرحكم على حري كرل إ إدوم اكا ل م مرزيجوال كامعاه ل عرص نے كالمس ك ما لات يسكواكي فرماً بل مجع كرس بي كوك كراس في عالى الكيا أخرم ي أمهدكا ماصل مج ملوه ریزی کی مجموطیوه کافئ که کیسا فنتة بى اس شيخ نے منہں کر کما جا ہے۔ خيره إس منتعث كالتكمس كش مول مي فاركم ابنة فاركث يركرو إمال مج مرون درکمور ۱۰ د می فغاش انے کفش کم ج میں فود انس تباتے ہیں دہی کا ل خفاش کرانی

گلا کی رموز

وتخبيس برغزل بغتيب لشعل ادائي إيارة مير كالحاد باارهم ونظري بمي تحادي وبايا لمراغ كرركيا كويمجري في كالآم متميعيد حفاوتم وكأثر والم

يه طوت ۴ تحلسى جوانا أميرها تمم يك كوني دمير أفكرمان كسوال ميكن وكأمنون

وقت البح ون كم إصالتاً إموان وكن كم ومقدر كمعالات ورواسي والف كياكيا جو اور وكل أمورا مم متعلقه مقدر كابي مع مك إجس كما تدكوي ادر تفل وكواب اليموا کا وے مکے ماضرم اور وار دم دعویٰ کی کرو- اور براہ وي اوخ وتمار عاصفار كم قام مؤدم واصطافعاً تعلی مقدم کے فوج والے بس موالا) مے گامی دونانی موگوچون کوم کی شها دق برنیزنها دستاو دان جرایم این جواد می کے تا کیدمین استدال کرنا جامنے جوامی دور بش كرد- م كواطلاع دى جالى يحد الر بروز فد كورتم م زبوكي ومقدم بفرحضري مفادع مسوما ديفيل والله بالمبت میرسد تغلادود مهر صالت ک که بناری مهر مرا جادی کها گیا م وستحطوه كالخطا أكراركا

الخفأشيات

إبت ١٩ ركست موالاء

طرح- ل کیا آخرمری امید کا عاصل مجھے دل سى في دين مدامكري مدامك كم مك كے بدلے فيج إلا ناكا بونجا ل بي إلا اب بُوات النا اسكاساك يل مناول كروير. وكله المبترسزل مي لانسي ما نائ كالواعد الحرال ي ولى منى اب سے وريحيسيل مجھ جس گوی می جامون لسکتام نظر از ارزی والماده مع جميما سن والعدول مح كاروكي براه بعيوا عاص سرميت بي الميكوكر إتد . لكوس كرايا وافل مجمع بيث كرمري مدوكت إبسي كياكرول فایس ع است کلاان و برانیل مجھ يرے قران فالق مفعد كرز نے ہوا كال براك يل س ادسيد مي كول به

. والديد السيع من العمام أوري برگنه نمس ا دیم طلع نخ آ او (موندگارل نروفت) سمن بابرانفصال تقدمه (1,800-000100) نرمغدد، امشاع بعدائت أنركرى منصفى يركوشمس أأديج فمنع فرع أإو مام داس درام برنا و ونسست داسه ا مقال درام وان و

مام رحيسال المان وابت مامهاس برا درميقي وركيران مناول أوام دسوكي سأكلان تمس أادخل فرغ أإدرى دِم دادم بدا وم ابرسال مديد لك مزرد وضع العالي وميكا ولد تا وم كارب سكن نمنا ورقي مزرد وض العالى برگر: دهسیال بیال آ دشفی کمبر حنونه بیکن و دماطیر برگاد مقیان نے تعاری ایک الش ایت فرک کے دائرى ب الما تفوظ م المدر تاريخ ١٩ وا وا والد والريسة

جوصاءب نیساری عطار۔ یاعطوالوں کے دین صحیح ہتے حافظ مسبتا محرفیع صعبتیا باغ لکھنُد کودنیکے انکوم استعمر عظر روازم

باری سارے دت واکے گھرکے کواے ہیں لیریا کے مب نے بڑکے بھیرکیا ۔ شریعریہ اکر آفت ہے طاقت میں کیا گھری سستم مجترکے طاقت میں کیا گھری سستم مجترکے

المسلم ونبورتي

انسوس اس درسگاه كاليك زايد فعال كك

جيده ناندكي عبهاريمي بزارط ليترس متحان كركيمعلم متن مقرري جاتي متير حبيكا بجيه تفاكر شعلبين عالم مرمغتها مے معدر سندوں کے علاوہ متاد سندطیک تعی میں اسکم سأتحديه نفظ بدنا على أسكا متحض ایک رعب طاری مروا اتما مر**زو**کے دل سر منطب قائم مونی مقی و با ہم یہ مالت می کرد کر ورت كاآوى مسرقة في تب إسكا بتعياريم كرسلم ونبريني كادي لیا جا تاہے ۔ سند و پرنیورسی کا ایل فی گورشٹ کومقبول ہے لكين سلم ير مورشي كابي رتي المنفرر ليب نزدك اسك دبيب ميرا-

ن میلاسب- هارم مراورا امن کا ۱۶، عفلا**ت برونیگیند** شکل به عالمات شهرایک فر د

كرياً كيا اورامى مال ده وبال بي بالكرمي باس مجى بوكيا بين فيجواب ديا جر كوري. دوسرسب - الاكين لم يغير بي فا حك ب ودبي كه إوال فرجاب هذه ماحب مال جي مسلم يونيوسي مي واست محمق أودو قرر مجر على طام كار فام بناماء سلام كي هيئت برا فياس عبي كرا مول جوباب مديع في فيدا محاب واكر ا بي دم الركان لاجواب عدي في فيدا محاب واكر

ک بد کیان کسقد برس به اورسنی مصوم بیکشانه مکنے کے بد بغیری تیم به دکوئی کمنه سخ فاہر معلی کردا تعات کے جزئیات کسفند الترب بیان فرف کے بی دوسری جگہ ارغاز موتا ہے ۔ عرب میں آمند منبورتی نام میں مشید کا اسی کی گود گروار و بنی دین مفید کا مفتا دین منبقہ سے آپ کی بیاہ طبی فالمیت ب دانسی دوشنی بڑتی سے نہ معلوم یہ کون ملاحق کا دانسی دوشنی بڑتی سے نہ معلوم یہ کون ملاحق کا

ن نید درست کرلیا .

آگے جل کر پیراد خاو میرا ہے .

سادک ہوکو تم ارسی تشریق ہے ہی
خاب حمتہ المعالم تشریق لاتے ہی
سال نا ب ہوتا ہے کہ خباب کو
علم کا نید برعی کا فی عبورے ، اسلیے
کرنا نیڈ کا جار حرف دوی پر ہے ۔

کرنا نیڈ کا جار حرف دوی پر ہے ۔

ك الف كورده 11 سے بدل كر

دربها وحون دري مرب سع مدارد ليني حف رائد دائد دوي بنيس موسكتا به اورد واونون درائد على د كجيم - توسيح موجاتى با اورد كا كاعالم ستقليده جاناب - بحر ترير فرات بين : . المبنا فا وحراس الرجمت شان حق مد كر سب الرائي سم د بك الذي فات سد كر اب ظا جرم كي كراب كون عروش مي مجى يطيق

منتول ۱۵ دیا میصود)، سوتسدر دی به نباب معتومنتود، موند یا به دستان کامجاد نی کواکورے - پهمی نگوالاله یا جامجا

> خباب حفیظ فرائے ہیں۔ حصرت ہممیل کی زبابی برے اب شستیار باب اور بیٹیا میمری است سنجانی آریجہ شاہد ہو آلیا براڈ ااور کھ شاسسنیڈ معصدم بررکیا عمری تیمرہ برگری انتخاط توم بررکیا برداز بیان کے علاقہ لاحظہ موکر قدموں بہتا ہے

واصل به مهم تعب م كدب وزن كي تيده منى قرار المرادة ال

سب اقرا پاسسم دیم الذی فت مل کے کو دور سے موقع مہار قام فرا ہے ۔

ور سے موقع مہار قام فرا ہے ۔

بیم افوشی مہاکرتی فتی الدے بے ذباؤ کی اس میں سے دافری مہاکرتی فتی الدے بے ذباؤ کی اس میں سے دافری مہاکرتی فتی الدے بے ذباؤ کی اس میں میں کیا گرا ہو کہ اور اندی فیلس کہ امتے موجوا دا استعمالی ہوئی بات ہے ۔ ارتاد ہو ایک فیلس کی اس میں تھا دامی کعب ہو دور م افک جاری تھا المیں داد ہوں مرمیول والدی فات ہے ۔ ارتاد ہو ایک مات ہو میں داد ہوں مرمیول والدی فات ہے ۔ میان الشرا ہی میں داد ہوں مرمیول والدی فات ہے ۔ میان الشرا المی کی استعمالی درمیان کا بھی فات ہے ۔ میان الشرا المی کی کستند درمیری تصویر ہے ۔ اور دور در ایک مام برفراتے ہیں ۔

ایک مقام برفراتے ہیں ۔

دی انگارے آگاراک بین آماذی بیاخیال یو کواگرآسانوں کا چانوں سے جوا کھے مصرع میں عققید مناورنو تا آواب بیمع و درنام فواتے سه

زمی انگارے اگلی آگر به کی مار از غرض زبان کا دکھنا ہی کیا۔ آگر میچی طور پڑھنے دکیا لوار پٹر ہی اعشرہے -

می زمعنوں تخارموں ندھا عرد ایا تعظمیٰ المحمد المحم

ان برات کوئی می اس قابل نیس کوسل نیرسی کا متن با ایاسکتا عضرت هنیط کے برجی گیتوکا انعام ان کا فطاب اوالا ٹرا کم نیس ایمن امن اس آیندہ سے عام سلائیں کی جانب سے سی ایمن نے فتا ہنا مرفوب کھا ہو محال اس کا وہ مسل ہی ہے جربتہ متی سے فردس کو تعییب نیا ۔ میں فوش اور مانشرست فوش اسلے کہ قوم کی قدد دائی ہی سے قرم کو عربے میں ہوتا ہے ۔ مرفیرسلافوں کے تھے ہم کے طابعلم الیے اگرائی میں جرب کے میں میں مورش دیا ہوں گے ۔ کوان کی اردو دائی معلیم ۔ کوان معلم الیے کا نیوسٹی کے ادبا س

كيا يەصدار ئىيىن مىلم يونىيدى كى ارباب عل د عشدك ساعت دالا تكربرنى كى مى .

وائن شادانی دام بودی بنیخ - اے مضرت یہ قع مجمعیدں کی طرح افسوس کرنے کا نیس ملکرج افوں کی طرح قبلتے لگا نے کا ہے - بایٹ منی کہ جادی یونیورسٹی مستند اور تین

ما قابل مرون و بادام المرافق قرم ولين ساكن مساة باسب بوه بادام الرافق قرم ولين ساكن بن تصب مسند ليفطع بردول معاعلية الما لن بروال معاعلية الما لن بروال معاعلية الما لن بروال معاعلية الما لن المرود المحدود المحدود

مرمالت وتخاما کم نمطانگریی مقت طافروا چرمب ج صاحب بیادر دول ۴ بے سے بیمک

روزگار تا دون ک اصافد نیس دی ادراگریکی بوکا یقول صحیح به که کوست مندود نیرسی کے اول نی مرتفا کوسلم بر مرد ٹریسے بی فی بر ترجیح دی ب آدیمی موں محل شکرب کم از کم یہ توجی کا کرسلمان تو کری کے موں محل شکرب کم از کم یہ توجی کا کرسلمان تو کری کے موق غلای سے آزاد موجا نیسے ۔ رمجی بر تاکور کے یہ توکر سکینگے ، میں آبالی ی بحاتی ہے ۔ مندوس کا یہ خلام ہیں۔ مہمیں ہیں یہ

من گغرض قراروا وامور تنظیم عاب مقدمه نیروی شدنانی پیوات دیوانی عالیفا به موری سیده شدین تاریخ فرم مکنا قد سی دارق کا نیرر بدردینی لال نیمروم و نیز ساک معد نیا گاؤن شرکا نیور ---- مری

ساة باسه دفيره بردام ارابقل بولات سرائيليد نام صاحب دكي بردون ترم دليل سائن دليه برندي وتصيل سد يد شاع بردون سد دلي بالشرائيليد والمعم ميكر دمي في قدامه ي ام ايك الشرائيلية والمعم ميكر دمي في قدامه ي ام ايك الشرائيلية والمت وابي دن براسان يا موت ولي كه دمقد در ك ولت وابي دن براسان يا موت ولي كه دمقد در ك مسلط مقد مركا جراب در ك كي إصبيك سائة كوالي المورات الم مشلط مقد مركا جراب در كي الميك ما قد كوال المورات الم من مذكور كي كراد و توكو برايت كي جاتى ي كرابيد الما وي كردن برقم جاليد اي جواب كي استدوال إدا و المتراسات الم كردن برقم جاليد اي جواب كي استدوال إدا و المتراسات الم من مذكور كي كراد و ترفيل مراس و المواد المواد

مرفالت المراكبة الكري

وقت طفري وفوسيج ماحب مادرمون الدريان

. في عرى كا سكه شيئا مواسي عن مروم في أو وقوا يں سے اگركسى كا نوا مانا تووه جناب أنقاش من علامه محدد العني ادر مروز السار من جيل بر ج نظر جناب علامر نے تھی تلی دہ برن ایٹور کئی کے ال ال ال وي ك العاب مي والل العبين ال كياكي بكرة ادون فلفى بهقعا ديقيقت السادي اور می ور سے لطاع سے مرکب موکے پیدا موات -بوے بڑے شوات بورب جناب علامیک الآ كاتر مهد من كم بالل م جات مين- واوكيا شرَيْ ع كيا فلاملي ع جس وقت مفرد علام في الي سفوات اے قرب افادات کا امریزی تردیرات كم خواك إسميجا ومدبيون وكي آبنك واكثر النس كربرا ورعطر إلاش كانعلى مطماتي گروه کسی مع بوش نسی آتے دانت مني بي بي كن السي مارى ب. آه دولن کو ایک فدرنس خصوصاً ضدا غارت کرے المنوك زناني شاعرل كوج خوا ومخراه الكياكي مح مضای برمفرد می اور خبیس برنتیس کے ار كجينس آلېږومرغد سراد اني كاس علكن ے جیکے فاگروں نے ان اسادوں کی مندیکا من اواکیا اورائے بگاڑے موے محاورات کو معاج وإانكے بے معنی اور بہود ، اختراعات أرود کے مرمندہ بس کیادہ عکم آج آب کے مرشیر بروم کری علی گود سے اکھنداوردنی کے اساتد و من ك خواك أوازي بندم تيديس اور مم في منيس براه نوادس كوئي اسي منال مي شي كيمي جوان مشامير كي بي رابه روى اورسرا معلا بل جال یا فاسد تخبیات کے فلاف مور تحجى تام رندكي فعاظ ي جان بريمارات كي خاطت مول می ال فرور ابندی برگزدی اکھنت مر ال مورسادر رومروكو المح مندير فيلفاكا إب كوبركوس نيس كان ساق میں میں السوے مبائے کی عوت ویجیے جما ڈابعد الحق كالصلال فداوه وكراشرت يرست والمأزيترت يركمته جنى كرنى والصعقود ادربي الزمي تمرت ک اصل پر فورد فکر کھرنے وائے معون ہیں اور

اب كين في كوالدالافرطيط مالندمري بي المحمدة من أو مديلار م ركاء

ا بنا نب ارخاد دائے بن تو بھراس میر مع بى كيا ك و فاك از لودة كال بردارة بر عل كياكيا كيا وومشهور فناعرنيس أكيا ووعفرت اقبا رسے کورتب ہیں بن کے افادات ہے محکوفالیم ک بائل کامرتبر کھتے ہیں۔ ایان کی تو یہ کہ مضرت مخيط بنبت ملامدًا قبال كه زباني ر يا ره مارت ركية بير-آپكوز بان كيمارت مطلوب م إ تعال كافن - الحول في كب دعویٰ کیا مقاکرمدنق متنا بی تک امریں ۔ اعور نے ذیج کی متبی تمبیدی تعبی رہے بیان کردیں۔ ترتب كاخيال سي ركما وآب كى الصداب في ميري منهالي مراسوت ويورينس روي حب صاحباده و قرمون يرا لينا قراب المحارا اور کخشنا سنيه معسوم بر د که د اي پير ميري را که ک منت إدآ ل اورطغوم برا تدكام أ فراسرا بي کیا ہے؟ اب کے لیے بیام نیا تما خاور بغیرف دلى اصطراب كى ماكات كرتا نه -اضطراب شر ب ترفیبی در در در تومنام جرت ب بیطاعور كى لبض الفاظ أب سي تليق بي ره كي ورد مم غد کرتے ک^{ور} ہے۔ کے صافہ، اب الدبیاء کئے سے کسی مقدس فراع کی بلائس لے کے و ونبہ کی مكه الدورة فانس ذع موكئ.

آپ کا دورارا عزاض مدصنید، کی این به به طاق کرم گا؟ طالا کرفا قرن کارین کونٹ نسیں لوکیا ذکر مرکا؟ ایک ساحب نازه بڑسارے تھے میت عریت

کی تی۔ اللم ان بدوا متک دین حمید اس خدا ا ایری کیزی ادر ترب ندسه کی دخیری ایر جل می خطاب می خدا کی طرن کاب کی تقدیم کے میان جا ہے تھا گر مضرف نے عورت کی میت کی میت کے کان کوزید دیا فاد کے بدی جو بی نے مولوی صاحب کی افتراض کی ال کئے گئے یہ آب کی جا ہے ۔ عورت می کا قر خدا ہے "

ده لالدا مجی موج و چی جریمنت مناصب کو بڑی ہے ہے کھنے تھے اور میج نے صاحب کو جو ٹی ۔ و ، سے -

تیسرا متراض فن قانیدست تعلق به ادر فلط ی کیامعنی کرم بی می سریک اور مالیبن کافی جا ئزے تواردومی کیوں نرمو۔

ج تما، متراض اس شوریه به ۵ ام شا فار حرات ابر رحمت شان می ایک لب اقعاً باسع رباف الذی خلی ایک آب کتے ایس کہ بیرونوں نیس کیوں؟ جال ہ موزوں فرکیا گذی و الذی " یا لذی " نمیں مورکیا ۔ اے جناب قرآن ہے فداکا مال اور خداکے مال برخلوں کو تصرُّن کا جی ہمینے میں ماصل ہے ۔

ا ستاً د شت آب کو برخاش کافیال؟ الال دار منیا و شعراکونظم کردینے سے کام ہے اسٹرمیاں نرار بار فرائس و انالہ کافظوں ملوکیا موااے کس استادیمی و کتے ہیں ۔ بانچواں افتراس جکس کے شیخ ہوجا نے برے ۔ شایاب



مكمنوكنيس ودورى وكامرانى كے كام ك ستورات كے كياب سجناموں توا فظ سيتام رائين مه بنيا باغ لفي كرا. ور دب،



پر مجت ہی کہ مجلے کے در مریز سیاد جدیا تی ہے افزی میں فیس - سیاہ ہوجا نا آخری درجہ ہے حضر کے حاصل پر آپ نے کوئی اعزاض نیس کیا تو اچا کیا ۔ ہم کی جاتی جاتی جسسی ہوتی جاتی ہم موس ہے تریان امذا اس مجلسی ہوتی جاتی سے کسی کی ہم آخر میں لازم میں کید کہ ہے لیان بغیر ہم آخر میں کے طاحوش نیس رہے ہیں ہوائے یہ فرض ادا کردیا۔ کتنا پر حاصل خورے آ میر یہ فرض ادا کردیا۔ کتنا پر حاصل خورے آ

مِينًا ا مَرَاض بني كِر يوني ساع بدوري كعبرك يوكو لى مرد كاف البين الدرسي كعبرك دامی می زمزم ے کہنیں ۔ کچے ال ۔ میرد اُن کُ افاك و موده دائن يك ع كي إن. إسوا التيكية اكركعب كومانا جوا وبكما دا متعدد م ق ا گھیں کماں سے آئیں۔ اُسکے ایک پڑا کہ ہ جے نعزم کتے ہیں ۔ کھی اں ۔ چانی دم بخرد عيس مي الميه ال واديون يرجول طاري تعا كيد إل اب تشبير بي الم مفيد اودشته بركي لي تعى درست بوكني بطلب أسوقتٍ والمع بوكا مب فداآب كوما بي بنائ كار وكمي مضرت نعمت فان مالى الشيضعكات مي تكفي بي كد ایک تے میاں عرب انسیں فامنی کے روبر و گراہی دینے کا اتفاق ہوا ولعیت نے اعترم کیا ك ينحف استطاعت ركمنا ، ورج نسي كرا خراب متاے رہ یوں کے دم کے لواف سے ا سے ملت نس متی لندا اسکی کواسی فال قبل نس عرب نے کا کہ ظل بے بیدوں ج کر دیا مول قامنی صاحب نے بچھاک اعیاز مزم اور عرفات كى تعرلف تو بيإن كرو ـ فان عالى فركة ميك في اعلال م ل صيدوم المؤورب و كفت نمزم پرودے است کہ ہوستہ بردر عرفات كنتسته ي اندم قامنی کے بیٹ میں نہرہ ایرنے کی کا اعل^ی

زمزم ایک گؤال محاصعرفات ایک میدان کا

نام يو اعرا بي مي موضوه لان تفاول الخار

يه آل پر كبرزمزم نام بدر اك وداع من رمي الومومنة آب كشفه وآل باغ سعني عرفات بادئه مراب ملده ي

بس اگراس اعرائی کی روایت میم به بعنی زهری میرکنوان اندیس پیرتما کواسک دوا کمیس هزور موتی اکمیت بیم کرنے کے بعد یہ کمنا کدت نمیس تعاد ای کمب په زدرم اشک طری تعا مین میم ب نیشبید نمیس بگریشینت ہے ۔ ب فرائی میان میم ب نیشبید نمیس بگریشینت ہے ۔ ب فرائی آب کا اعتراض کمال گیا ، آکمول سے افک

مضول کا اِتی مضد آپ کی دانی داست تقلق رکھنا ہے خداج نے آپ سیج فرائے ہی فاط-اس خاہنا مہ کے مطالعہ سے ترجم شاعری کارتم داستاں موسکتا ہے - یہ ہماری ستند آرکیخقل را سے - یہ نیورسٹی نے متن کا اِنتخاب نما بہت احتیا والے سالنہ کیا ہے بعلوم موتا ہے کہ آپ اختیا والے سالنہ کیا ہے بعلوم موتا ہے کہ آپ ایسے ہی آر دو کے متن بل جائیں آئن آئن آئن۔

میں کے چور

عدائق مج مع بهت کم موجاے۔

ایم بربر طلب جین ہیں ہے بات نہیں کرنبال
چرکود کھا اور کھے جد جر کرکہ کرفل غیادہ بجا سے
ارے وہ جاتا ہے۔ لینا لینا۔ خواہ محل ویلے جرکو
مریم اللا لیا اور آمام سے سولے وا دن کی مند برای کی جاتا ہے کہ برای کی جاتا ہے کہ برای کی جاتا ہے کہ برای کی جاتا ہے اور بہان کی طریم کی اور افلا فی وہ مجود کے جاتے ہیں کہ اور افلا فی وہ مجود کے جاتے ہیں کہ اور گرکم کا الا خطہ اور سمائم کریں اور غریب جاکہ اور مان میرو ہیں۔
اور گرکم کا الا خطہ اور سمائم کریں اور غریب جاکہ اور میں کی جان مجود ہیں۔

برری مے متعلق کارروا کی اور قانوں کول نیانیں عبراد ایس سے طاآ ماے مراک دولتمندرات کی مفاطت کے بیے وکر ارز کر ركمتاب جركو تفي بردات منا دائد و إلى يمي سُن لیمے کم مین میں دوسم کے جور موتے ہیں۔ ايك وات شركف إلا فعاظ ومحير مهزب جور دوس بمعاس اور بركروار حب كرني نيك معاس وي نصف شب کوچری چیے مکان کی دیواری کے كو الله برتشراف لات مين كيونكمين كي شرون مي عمواً كب مزاله مكان ليت بوتر من مان كو فى ايك مكان كے كو نف يرسوني كي عله عبر كموم مكنا ب ادربراً إلى كمركا جائزه الماكمة درا خورے مرد ن گوش موکرنیے - حب نیک اس چىمىادىكى كوڭى برىچىنى مىزىد يەكىچىكىا ك نظرت ع نس مكن وه استقبال كمه ليه المح برمتائ ياكام ذني بجنك بيونك كرقدم دكمن كملا واع اكرادام مصرفيوالون كي فيندي طل رهاتع مو- اورسبت وهم بي آقاد سي معيد كي اوركبا كرساته إن كافيرهدم كراع الدما ووشى كى وعومت دیتا ہے اور عرض کرما ہے کے میری مجبوری اُڑ مسبب برفودفرا ليم من أب كااكنا يدنفان موں - کیے خاب کا فراج کو اقباع او کے اے

ا ب إن النوا فره الناس فيرمقدم كالنكرية ال كرات جابي عكيداريون بمكالم مواع ہم آب لڑ سے ایک ہی منیلی کے بیٹے کیے ہی اور ي به جي و تكوني إرس مم مي أب ين وت اتنامی فرق م که بنده اس محرکا عافظ ب اور آب بیاں کی اشیار عاربتا سے تنظر فی لائے ہن اس میں کم جاری آب کی خراف می مواد ہی جُمَّا **گُنتا ۽ مِي تُر**ي اُميد ۽ کرآب وہي ثرففانه براؤاس الجزئ ساق كرني مان كرات مصطامان ہے- لاحلہ فرائے کرمی اس محر کا كافعام لأكول عاقعه اس كمرس وكماير لنے تھے ہے ہوکوں رہائی سے میری دوزی جسيرميرى مورميرك إل بجول كالاندكى كالمازمة ٢ ما ل ١ ٢ كل اوركوس عب قل الإيال كمايك ست د اوه فوا في كا إحث وب كديدتب رُبنا يس مُنود كما في كوا بل درمول كا مجيردوري الكليال أمني كابع ديا كددي كارزا

و مامودام من مورض مُنظر شراب ورال موجاتا ، - المارم دوى كرنى لكنا ، الدياج جاب ایتا ہے۔ آپ کا کنا بااوردرست م من آب كى شيكات كومسوس كرامون - كومينا كنيس كك خذا تك مست إب مرالتك مست إيهان رمیں میں اور آئے بڑھ کرائی ماجت والی کوں کا انداب الي بران دوست كومعيست مين والوكا اس فتكوك بعدايك زورجاء كاادر كروش ميرك الم وشيوسي إنداول مول عوش عوسراف مراها كراجيون بي جيون نظرساد مل موما اب-چگیدارصاف کوالمینان موتای بیرج ک كآج شبكى المال مي اب بك بعي عيكا في واسي ورية سوية الادك إس دواد عدك ادوي وال يه در مرب و رك حدى اور الكي تبديب مون اب عقافولا يريش فالعالى ما في ب وم مي طاحظم كيي. ايك يورومن الماميم ديدو ومراطع بيان كراب الك سب من محب برا در كرواب اروال فا

كي كيدي كاخانيكاه كرجيت بى برجاب ملدم م ل وي التي عرصام كفي جي او له يكي جب بي حُواكِلُاه مَا يُكُلِّ كُوانْ بْنِ بِيونِيا لَوْ مِحْ مِن بِما كُ رُهندل من موالساني نفرا رُم مي جربيري فل بجانے وا لا تھا كرميرے فازم نے مجے ردكا اوركما إيا غضب مى كمين كيج كا- ارب عبت برج ريب كوانكاه كيوب فكرد إجائه - شي حدريان كا يهول نس عواب كزا فالوسك فلاك مرعار چ دجائے جب مجے کہ کیاے کس مرب رہت عامد موسيان جدي نس كردس وبهامل محدت اور فادم سے گفتگو مورسی منی کرفاصلہ بر كما نفع كمنكمارة كى أوادشنا في دى. يامادشكر مزان جدادية مي بروكيا.

صى مجيمون موالكنكار فدوالا ولسين غا مس في مرك سيدرك وري كي د كيدايا تعاداد يد قبلان كے ليے كھالنا تفاكري دكيدر إمون ترامين چروراً ایک مدی کوٹ امدمدیا نباے ہے کر قا نع مجميا اورجلتا ":

یں نے وروں سے بوجھا پائسی سے باس نبذن تحیاس نے اسکا ہتعال اس مقع مرکبوں نہیں گیا وگوں نے جواب و اگر نبدوق بدمواشوں کے واسطے ے خراف جروں کے لیے نس مجالیس اور فرد لیسین سے بوجائس نے اس بیان کی نعدان ک کھا گھنے کی وج بوسیس نے یہ ٹا کی کرچد کو پیملوم موجائے کہ قانون کی گاہ اُسکے فعل بر بڑ گئی۔ اُس كما كەشرىپ چەرمېشە قانوں كى نفر بچاكر كام كرتى ايرا^ك النصوب اي منب برادموا ع.

ع كدالسيس في تراب جد كرم ري كرفي ديوا تماس ليمع معاصك كان سال سرديا اور من كا فها أس كوديه إليا شراعية جرما ب الكر فتأرضي كي محف كونكه ال سروقه انعول في ور (مالیں کردیا - ان کے لیے افظام رکا طلاق إكل ا ما از ع ياد سام كاراس-ويتعرفهم ال

المختصاب ستفتح بي كربتام لاجد كرينت بك كالمعاملات عي الموقسيم مع المدوم وسعوم بعد عين أيركم تراق بعدا زمرك فوسفامت كيانت ويتمر كم ممم سلروا ع به كم سعدي مداد فالح يرے بن استران رسه اب مي دِجانعربالي جب شرورون كيا وفكريهادب جيف بني وي ك جاليسوي كم بديفندا لى كانيال إلى . آخر کارسٹرمین مرا تدویس نے جرکها تفادی آ معورالين آب جابت في كدمون كسي تراك ر ا مر جائي - سوايتمبركو آب ر ا مو كف - اب كو يُ وُنبوي مكومت آب برمها وُنيس وال سكتي اس طبع جان دين براك كورك جرك والاكتاب كه يه لوزان بن ب- بال معبى بي توزنان بي مرو دىي يى جولوكى كو بوكول ارفى براد عدايد. خدا جائے وگوں نے منداورابل مندكورولتكا مؤن إقادونون كاسكن سجوليا م جدم طحبي فتوك برا اودر بياب سندوسان كمسلان ينس بيجار عف الكال بده معلاكس كى مدكيا كريثي ببرون مفكر مبيم مرني وي نسي خرارا وفال کے سے برٹ بمرے کیمے اگر آب ہے بی ماوار فلائن تھے تر اتنی بڑی سلفنت برکوں بڑے دورات جبک كامنمو بالس اب اورشكس اس معدا في ابريال

المستركية ليما أن اوا في المام ولي ماق م

اله لي إلى كم مردن بالدوريم عدوكاني

يعيب دل كى ع كم برونى مسلان بارى مددى

كسرونت ستر مجع والي إس كمر مادت جان ال

برښى ئوكولى ملتا بىي نسى ئىيرا يىلى برىروي تۇ

المعتص بيك أنك فاكسا مايد ثرامدا وإربي

كن كمش ك دويم ترب برخرت مبني اور مدوارا

فبتري اوركز وكسلى دوائس بي ولوك كن بي كاكر

ا غرد منكرت و جاربره أبحالًا مم كت بي كفرون كام

آیایتلی کردن واور بردش دس مرسه و در ب بات کے

اليم سيان سجار بالمده فيكي .

مهدمتان باكزتها كم صيبت اول م في مج

المالي والمالي

المت المنظمة

ح زن فدار فدارل الله

ايم اعامت مايتم ليكاو

جريده سيومية الغاق في: اے فوق اسى بدادر!

تردر فارسی مردن می فرقی و ایمان من فادکی می در فرد ایسی خوب است که تجمل بادران نجاب در آب این گلال با تکول علی در آب این گلال با تکول علی در رست التحال می بید است که است که است که است که ایم ست مود کا ایم سال می ایم سال ایم سال می ایم ست فرد کا ایم سال می ا

وکسی کا نما نام ندر کھی استان اور کور استان المان کے سیدسے ساوے دل کو بندوشال نبائک کا غذارہ بلد یا میں دستان نبائک کو خدارہ بلد یا میں دستان نبائک کو تعکم استان دیا تھی آبالوا کے دور بات میں استان کو معلم استان کی درجہ نیس استان کو میں استان کو در ایستان کی درجہ نیس استان کورہ کورجہ نیس استان کورہ کا درجہ نیس استان کورہ کورہ کورہ کا درجہ نیس استان کورہ کورہ کورہ کا درجہ نیس استان کورہ کا درجہ نیس کا درجہ کی کورہ کی کورہ کا درجہ نیس کا درجہ کا درجہ کا درجہ کی کورہ کا درجہ کی کا درجہ کی کورہ کا درجہ کی کورہ کا درجہ کی کورہ کی کورہ کا درجہ کی کورہ کی کورہ کی کورہ کی کا درجہ کی کورہ کا درجہ کا درجہ کی کورہ کی کور

شمارے آنے سے اتنا مرورم کا کہ وہ کا الا ا کی فرد می کا دس کر لیں گئے جم ایم فیماد ہما

الماري بي المال كوى ب - المناج بي برك المالي بي برك المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي الم

تم في ذيره نوان الهيت المانعة في المديدة المهام المراب في المديدة المام المراب في المديدة المام المراب في المديدة المديدة المام المراب في المراب في المراب المراب

دنگ آن دخم که برخطور مرازدت ا اور کم برخ ارمقال سه دودگار که مرفق مرائن میزی استد اقد اس مرب رسانیدن بی خروش مرس بادگ آقائے جندہ رسانیدن کیو۔ سرمبادگ آقائے جندہ رست کیو۔

ا درخال بم زیرک ست که برجای خورشی باقد زده نشسته است و باد بمی گریه تلئ قدمار را دیروند سرکردم - حالا بهروم بربری بل خان بادوال ا بزدس رخیته ا دخار متو بات خوانم کرد حتی ا علی انصلاح صلی االی افصل طالب نقیم آیا برای آواز اگرش نوادن دیدلتیک گفتن مسلمانی است ؟

بداسكے تما فتراض كرنے موكدب الدفا كابل سے إن ارم فور و نازلينى بيرس كى جانب تشريف ليك تو إكل بيكار تع اليك كه حكومت فرانس آ ما موكرد به كار بدر آ وموں سعبكان برتى ب اورفاں فوی مزل سے فاص الخاص بعلياس بن مجھے مولل كول ديا بتراب اور فتر كوشت فوك دار فورى كى إك مجارت سے دوك كرانے كے برادرم يا كوئى احتراض ميں . كي بال

نزیر کھا نے میں کو کہا ہوگا در ٹی ڈکسی طور کما کھا ہے ہیں۔ قامنی دلل بن نے ب از میر کرکی سے دویان کی قرموڈن و زمن و آب در میساہ سوہ کی ہے الی کے لیے ایک مجرے میں تمار خاد کا اختراع فرا آ اور دوسرے فجرے میں تمانے کا ڈھر بسیلایا س مسور کے آس یاس خوابات جاہیے موس کے آس یاس خوابات جاہیے مادی کتا ہے کہ بیرسید کے مصادم میں کمی قدار نہیں طرا ایسا کام طاکر ناور خاس کیا چیزوال انتخا کے دام میں اما ہو کی جن میں موال ہے سے نادرسید و منعام رہ کے مستم

. جمائد اسلاميد شكاربه الدن المتعطان وادندون

مصاحب بساري عطار - إعطوالول كدر صحيح تنه حافظ مسيتا مررميع بتيا إغ كموكونيكي اكرم الشعر عطرتند روار مركا

- الدقال وشدقاه وسلام وسليس طابن . مراع كولى عمام إست وريش مغر وكرفت بيك مروي ما ع مرك وع كرات الدواق بكردن تنى مزال بدائي فايد دى كويد في في امرود يك الوالامراد بعد وقروا ي خاتم الاسلام وسلعين سباي ولآل فكشفال بإمغير يندكرعشوه فوزيات انان جالا إيراالمدين ماره كارى رفيت بالم مرياد مددم والم ارت و عل دلا قوة بمرفادسي مي ميلي . تمارس وورسعمون كاعزان عوانها عاه كالراب من ول بي أم كان من ما كالما المام واحتادات ابرطوف فروده الجيد والألياف اور ووعرص وال كرواع عنظى برفي العدي الياسلان ما كرف مي كم نبي وسكي . يرانا اسدول غمضى فقدمن بيكارج اوت الميرجيب الشفالم مويان بوصاص بتست وطاوت م يانو بدي مقاه منود ع ادر بيسيالا بينو نیں ۔ ایسے امود اسکی طرف مسوب کیے ما کے م جو كا بل كي برسود بسبت برقياس كرك والات س شال مونے تے قابل ہیں۔ اسرتباں ل مال طلتت أن كه دقدع يرجمك سه إمنادمد منا كف ملى عوشلا داومى مندوا دالى عرورى فالعنبي أنكون بي كولوس لمال ا. اميرون كى مولت لوث فى عرّت دار كور أول کی لوجگیا مع امد لیون مُنبؤ کردس ما کون کی منبد مُنكيال ترزواك كميول ك السيد إ ماردي-مرام طال کی قیدا ظاوی اب دهدوں سے أتركيا يكدوتها بوال وارث عوكيا وكرس او كى جاعت على كرف والاعبالعن كي يدين المين · كودى جيب مي نسي . ا

البن بی سفتی دلیس حرل اورفال کوئی جی میں کیاتی جی اعظا فاق کوروبید کی خدیہ مرورت میں جو جالیس اکدروبیدان التراک مرورت میں برکھی است کی نے عبدالمکیر فال می افزار و کی تو سیمرد کیے تھے اکو ایس

الغدكار المريد وسهرب كرامد منيسوي تم بن ايرين كراجكاؤكير سيل تع كيتان اب مووزير" سيسغالي بيمال مرسوراخ كرن والا علاب

براسفائی کال می سورات کرنے والا بدطاب ندکا بردار بر و تخط خاص اس نے ہاست نام میجاہے رہم کواب مو گئے بعثتی اسم کا کی شک نسم گراہے موادران میدکو بھی اس کارزاب میں گراہے موادران میدکو بھی اس کارزاب میں طرکی کرنا جا ہتے ہیں۔

بركن دوسعه اللان المحقق ينيال المك سلامان بندام الدي ماد مودي كروا معطف عامل علي عليه الدو المديس كي كمير - جراد مندكي درين بك إذا المنطقة سي اسكا والفائرة في الملكوك ومدت ا جنك مم اس بلدا مسد كاطياد ، فبلت رع بري وفي على فك فياد كالعب وقام كؤني فاردكا ماكا فارده باركاتا بم مينيا وى يى اسىدامد كونى كى دونى دارى كي (مالا كرم كريم في كمادى عود البيام عام يحكى ک زیادے ناکل پس اس برقنا مد کرمک تنائم خادا فرزقهم كي في العاس الريمة بمذال ب كرام وسي الشديري ع لما علما ٤ - تجريكا ، كتدس ي - اورس ل با بركوام ووبرك فاى فت المكوثانين أسكرا ارت عارضي يستط كوليدسي اادت نظام مبورى مدل المركي الميكستاني بى جرورت كى العدب جو ل كرن كام النال ع شروع م كرامل مهوريد كالتل مي دوالمهال مال ع كر اجكسان كرجل مبرديث كي كادي كمين ليماش اوركابل كاوسكيرك ومشي فيل عاندنسكين - روسي سلان اينا اسلامي ثيده مي والما لفيرم وتت كاللف أفا أي اوراس ا برگھن کی بوجہاری بل کک نہ ہو ہے۔

(1)

بخاب مدات والجابيات والمد بلهب بجاب كابيث لموا العكاجه كاخدما لس طع اخارى كا مدون سن نس بروا - اي ا س بك نس تعدورود ا ويها كالمودة ادر در بالديد ك ام عصيد في ميت اكى روش كوني ملى سيس زائل اتقا بمعادى يركونى فرمولی قد ع- اگراکب می الیس کے معد د روناد يرج جاك بى شروى يداموساي ائى الفرادى توت كواجها عى قرعد سى بدل دي تواجا عيى مب إليسي اخلاد نس وايكسمي بناواكراس المال الزبفاه فاه مردم دى موجات - اوراكر بغير سوايد اتنا برا لاختا كره إب تو مجرامتدي م جربط الدمود رات مفر م كنى مرته و إسلائى طلانا بليك كى اورا ماري حضرات طبته موس کاموں سے بھی بر کمان موہ نیکن برطال يه دولو مؤاد وصورت وسيرت سي أي دیگرمعامرین کے اندوی یعنی موافی مولی اس چوک دارگوی نرخیال کھتے ہیں۔ایک متعربر کے کھیے دس اڑہ کا لموں میں بانس الیے کو فا يرميم موجائي -كيس كوكيوس كالمين ت معمون جا کمتاہے کس محافک نے موے ہیں ان باكورس موليمول بركمين ايك جروكين الدورسي وسارتسرب م ل ۾ تھي ابرويانجوں بن آگو اور آ بمران مقطعات كوجرف وايك علب اسري معالم فتم نيس جو تا وكيوكا لم فبرا صفيه ١٠ كالكوا بمي لكاموا - - اورجكس بقيمتمون تینی کی کتر بونت سے ندر ازندمولیا قرادمال فر مربر کے لیے انٹھدی موٹئی۔ تعب کا خوا كيراسل داغول مي كمساجه ي كرمراب قال تقليد مجي ما تى يو يو إسقد منه بملاح منمراه الخفارمي رية بهاكرنى إت مراعلى فرما اختیا رکیں۔ میں مشاعر کی دمیاں آئے ہے

Graph drawling areas برب ولاف كي سياه يولى سكان ع كرس مبارت میں کوئی جل معوضه جانا ہے اسالگ نے پیکما ع کراہے ہے ہی سے عامت فاعل علامت مغول كي قبل في شروع كرو دبطا :-يه زيدم كمشهور واكر تعاجبكي الأبن يراليس بررس عتى غرض كوركاؤن ي كويواكدى م مشهورها جن تما فكرب كابير باركوا ف كحربال c+ 113613

اس انویت کی نشید میت فدت ما نماک کیساند مدى ع اكرين مالدا فيجاب كايدوس إطل علمر في كا كو أودد الكي يمي من دبان ب ادريدوان مع قراد وإما ع كاكداد وبنجاب كى ا بادى و ل داد -

الغرض اختاب مدانت يرابي دبي فيبال موجدهي جريجاب كحدومر جرائدس بي -یا بدی وقت کے ساتھ لکلتا ہے ۔ ایک آو فی رجم نیمت ہے سالا ، ہمت نبر ۳ و ۲ میں (جرمین الوا سنيل ملمى ، ويمارت كي فبيت سالا ما فعاده ال اورنی برم ایک آن ع.

منكاكے دكيميد اره خرول كا اجماعا صادحره موات عم ان دونوں كور الأوسال كت من

عرض حال

عارى يه عادت نسي كمعيب آتي بالر مان كليس- داد- ببداد- فراد مدمسيب كولى السي جزع ميك دروروزول كي خرس جارب بدروقدروان خوش موجائس ادرا كى فوشد لى مِن فرق ندا ك - اس جده سال مي بيديون ال نے ہارے سا قدول آلی ازی کی مناشیا گاگئیں مِثْم فا لُ مِدِين مقدم على وفاد در الى مول -بياريون نيه كرم لكيل قرص فرحا (الدع كوم اب تدادمی سی ان البته صیبت کے فاتر کا اطلام نه اكثركيا ع يس سيت جكوره الله

ے درے مرکب جم جال دمانی ذمیت بنال ادر دسب می محے اِ تعرب کن لیمیے

رادى كهتاب كر إروعكى مي اكد عليم فاكراب مادب دہتے ہیں انھوں نے اپنی کوک ساستر کا ایک اشتدار و درابریل محاوده بنی می جمیدال خيرصامب فيابني داے سے من الفاظ يونس كا مغنهما مه تكال والع ادريم إلا لوظت بياد فرينة اشتارمب كيا أومجب كي ألاً إدار كران س آئی فئ کی محاموں میں بیمان بی جام آب الراسي مبارت اتنى فتن عنى فب سے فيرس كفتار لغوكه بذاسني مدنب لولس والون كونيرهم الانترم الكي. والمي عِنْد كم كالى سي كمتاحس كركرات وزبان على مع الآسفنامي بعلاكس ول س . فن مروشت كرا بس جاب بلغ صاحب ير دفد ، ١٩ كامقدم حل كؤابدا يخترصانب في ج عبارت تقل كرنے كيا وي متى دوجين مونى متى كلى نه تني كمرسة متى سالين مل كوم بالقره برزار وكرا

ڊست لوام دُومنت کے ہے سن تغرض انتقبال مقدمه آردره قوا حدادهم عينا بطويحال شطاع

میرود. میدان بردی سلمان جمعه میکزدیک شمنط کود مدارد چر امل بردولُ. رام بهادر بروگه کند منگه حب و مساءً رحد أن بيره وم المارةم بريمن ساكن معودا ور ب ایش سانوی مائع توكدي نے تحادی ام ایک الش ابت وفعال ما می به در از کرم و ای کر تر شاری میس اه مرسال اور وقد دش ای بندام مردولی اصالتاً الفوق دلیل که ومقدرب عادت سخار وافی دا ف که آنیا داده و از امراج معلق مقدر ور سی در دری دست سی به او در بی در در معده میدی کاجاب دے سکے ایس کے ساتھ کی اور محض بوکرہ از ایسے سوا کاور سے ماضر در اور جواب کی کو در اور برگاہ دی آنی چاتھاری ماضری کے مضمور میدواسطے انفصال طبی مقدم کی توجہ بی سے اس م کو لاز کی ورش دورانے جو گواہد ان کوس کی تہما ير فيرم وسادرات بن يرم كاليدل مرام كاستوال

مفرد المعالم من من الماري الم

أحبر عاوت

March 35

يم كوبرمغام من الجنبول كي خردر من قواعد طلب فرائين - عافظ مستيل محير في محبتيا! أن المهم ... منز

a service Children موجي بعلى أليان ووويه مئ الماديد المعالم الم relatives accompleded Sufficient with the يريخ لكا المساطعت كم للغذ بعويث كمعاورت مرعب المرابا إليال المناع والمعالم م كبين - الموقد ٢ سالن ول جدة - ونري والب دول دولية كالحال جلت مي مي مطلب بوكاد يرمكنا ها كرأسين فارسيت كي حشمت كمان.

نوني م ساق مندا تش مو كف كالطيف كما وركال فاك محركصوف المبيرجة ندولهما شوكاب كوم كليا كدونت كادودادب جيه كسيكميا كرت سالقه بزاموي بإراهال وي داه دفا كى كا ئى جل كى كرفاك نيس موس ايك بهو ل جلا الدخاك مهكرجان دل كي تريخ الكا بن كيا غفب كي مؤميد ع دوسرا طوع ك عشن سوز شعاله يك كل مراحض خوه مسدنبرالان جلوه جيده كلففان لمبا روليف تراكيسي حكيتي كوداه ١٠ كل وسل وال ۇ-اب بارى دوست جناب كى بال نىس جوان اشار کے مقا لیے یں ایم غول بڑمیں اور وادفلب ہوں سے

ب سيسال فارس مدى اود امانيكا ماديا نے کو کما کرتے ہيں کو ڈاساني كا كل ك منه كواك لكان ادراً كاراكس تعريمان دل کی مدمت لینے کے بعد شاعرصا حب کے دو باما عشق کی لون سوز شوائد کی ای سے کی ہے وول تِن كُلُ كا مِول نبيل إلت واسك ما في م من كح كرقوت نراك برس طع ديدار تفك نبتايرا ے اس نے لا کموں طوے نینے اور مخفشان ول مِوْلِيا مِحْمَدِ فَان ول كَ مشرح جارس امكان ي إبرة الركوني الم اس لياد اس عربينية تيسرا فعرب سه

المالي المالية Lech settensen Signific لين ويط ع كمعود بإحد عري فالم فالكران ے ملائس ایک اور شاعر کتا ہے ۔ باسان ج كفاره مودم ع برسى ي تسم يرمغان كيجنئ كما يخابركتي يفاءمون المخرى فقيات كمددس تزرطب كرا ب العالى اس كا فيدري-کسی نے اوضو چنے کی ہایت کی ہے کو کی وم ين كاگ أفرانات كم ومزان منعندمادي اختياركياب واحترافه كهاب اورمرن إهمين كى يون كى تولى ايك مكايد اس كاجلا كرتي بدالوالي مي ايك من جيس إكان كريس به کے نکل و کلمہ چھنے کی آمادشی خیال ماک ئی الما بارمنی کمی الیا ونیں که اسکار دراع کے ساقة نكل ري ب جهانك كيجو دكيتي ميس زوري اعِمَى فاسى ع-بومها بيكيا؟ براي كيرنس ايم السي تعمى البك ينهيل مانتيل كدب كالمرزي

> کلہ کے وقے لیتی ہوکانس : بوانعيىبن يوخدا فارس كريدوي كويكتي مل بسط المی اورم می اس کتاب کاید باب او ک كي الميى بى صلوانى شائنة كودائي آك. فاكسارا فيطير

غوط بيكار ب جمم إك نس بوما - آخرها في ب

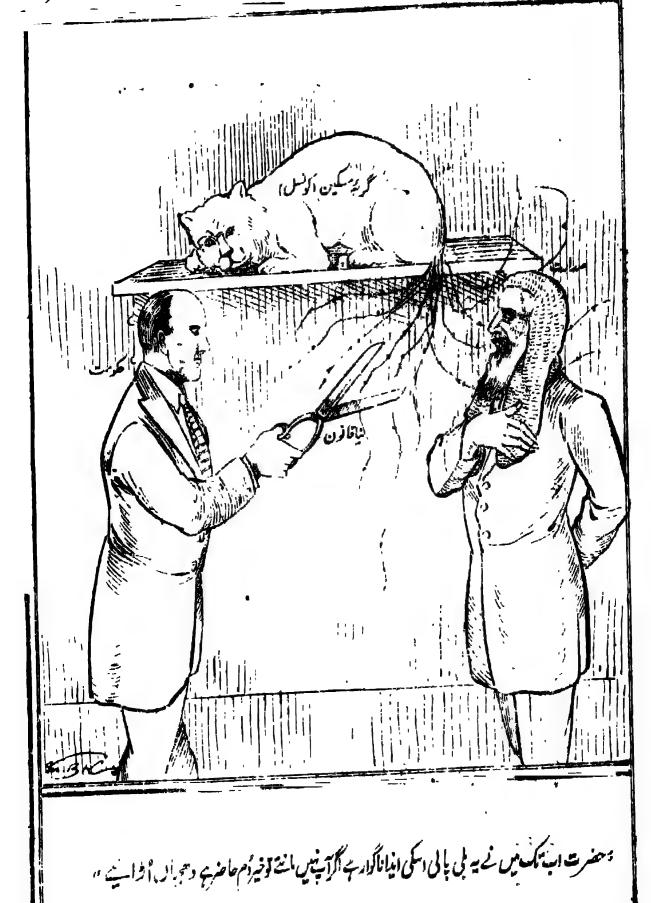
مصنابين سيسبر ادب لطييب رماله نيرجك رام بورمي ايك صاحب ول الم اسه كي او الحصيل، شان مو ي ، واقدين د فربائے او- کمین برستان ول موا مُحْلِّ عُلِيْنِ احْتِرْ لُو أَسان ول مِها الترملامت رکھے اس ادب للیعث کووا مترفامی ترتى كورى ب اسى طلع كود كيي مطلع الوارادبتي ب كنس ؛ ر إمنى ومطلب كاحنجمت وجناب

CATANGE LISTORY النا دكاهما بيراي طون عنه كم العادا في عليد معمون نيس اسكتاري ب استول مدي يوبد نقل كى اوروسى جارية إلى ؟ في وورن إطافيك جري بيادى اور بارى وإلى معروبيت كال كمالة

حضرات إلى جانية تعزيدات مدكى بيادى دبائى بواريون سے كى كا يا يەنسى ركمنى يىس وها وحوب من بربي كوا معيا كيول فكيزا برجيالد متار اور م كركر رفية ، ب ين يرج والم ج ے احظام کی الحکمیں کھاؤ بالاب د میری فاقعت كامريم بسى سافه الاترع وبجري مليم جواا ب خرمادول كى فريدادى من اين بنية الدمشتيرين كى قرات اخاصت يريعي من بلط برعاديه باين ادر آنید و نمبرول سی معیم این کودی جائے۔ ہمان شرک روزاد جائد کے شکر واران کے أنغون في مارى فوالن كى بدر تقيل كي احد إلى مقدے كوبلورايك دائهي كبرے إصبيت المنى کے ان منعات میں مجد نہیں دی - اورایکے ساتھ الخضرك كابل ثي مبرميط مسترسيسين الدين بی فکرگزادجی کرائی کھورسی نے العبات کے كرور بالدول ين أوانا في بيداك اوريس مرت مائم لمزم كالحاف عاكال ديا

اثنائ معدمي أبك نهايت وليب كآب بيض به في م مشترك بيان سة لا عني مي مكلي -اكريم ياكأب شادكمية ترسميفه اسي حبل الوالي كالمت بي كرفتارد بي كرمراب بس به ما الس معنعت صاحب إكب إب آداب فراب فراب فودون یں بھی تحریر فوا ہے ، طویل الذیل عنوان تلینے کے بعدائبداك كامكلمة طيبت فرائز بي مجالتا اب اس آب مقدس کے طاہر ہے نے میں مبر کافید دم كيا وائ كے كام م سكنا ع. فالب وديم زاتے ہیں سه

رات لی زمزم بیدے اور مسجدم دحوے دھتے جامدُ اطام کے



جوساحب نيساري عطار يا عطوالول كرون صيع فير عافظ مدينا مروضي عمينيا إن كلف ينيا مراب

الم صبحدے مجووبرہ ٹھنت دہریجیت باباد معبا حکا ہے گفنت دہریجیت

ایک جراب دیجه اور خاب بی بین خدا محتسمی کمیم ما حرب کی آمد و به آرت به ما در و بیم فرا معام بری می ما در بیم ما حرب کا مفدولا و کی افات بیم ایک ما حب بری منظم ایک ما حب بیم منظم ایک ما حب بیم منظم کی ایک ما حب کا است ایک است ایک با در بیم منظم کا اگر و فول ایک ما حرب کا اگر و فول ایک ما حرب کا ایک و فول ایک ما حرب کا ایک ما حرب کا ایک ما حرب کا ایک و فول کا داگر و فول کی با کرد و فول کی بنا مرب بیم ای در و و ایس ما حسل می ایک در کی د

افدوس ب کرمندون پوم کے مطابعے ہارے طمی کوئن زیارت نہیں موئی ہ جادی بتمتی ہے اپنیلی کر جناب طوا لملک مبادراگر جا ابل زیان کے فیش صحبت سے زیا و مقتص نہیں ہوئے ۔ تا ہم انحول نے مال کے انتا برداول کے نزاد و مضمون دکورٹر ایس یہ مطالعہ ہی ولیل کمال ہے) مضمون دکورٹر ایس یہ مطالعہ ہی ولیل کمال ہے) مضمون دکورٹر مرت میند محاوروں مرت دے کی گئی ہے ہیں لیول سے نفرت ہے لہذا تحقیر جاب دیتے ہیں۔ (اس کے کر جناب المؤالملک نے مم کو بھی تخاطب کی عزرت عنا بہت کی ہے)۔

(۱) در مگر کیا، کے متعلق یہ استنسارہ میں ایک وٹ کھا ہوا تھا کہ یہ کا تب کی ملطی ہے بھن ہے کہ نقل کے دخشی ایک وقت یہ جہارت رہ گئی ہو درنہ ہم المام کے دغیس رزگ کرنا، سٹو کی مع میں کوشنا نیس گیا ہاں اور و مر مرکز افالی فراتے میں (اور بہ مرکز سنا کی عرف کا ترم ہہ ہے) ۔ 0

ماشقی مبرطلب اور تمنا بیتاب مل کاکیارگ کون را گریخیل کوفی وجود بینی کرجاب کات مداحب کی ناملی سیم خرکی جاری راستی که این ناملی کا ایل را ای بین کرسکتا-دام میرم مجمی بارب می اب بیمی کوفی اعتراضی بیماستعال بواسی-دام) خود وفته بمبنی دو ازخود وفته ملط الدم سب فاكساداد بإر

مسطرت کی فوٹ باک د انگیس ڈیڈ بائیس، ایک لمطانی خون ہارے کوم ڈاٹلز اللکھائے نہم میں تورد فوایائے۔ ان یہ میں کا بھی شندہ صاحب نے ، شہمتروس ایک منعون کھا تھا جنائے ا موسکری صاحب کی اے نے استعمون کھا تھا جنائے ا

المحلى ا

يع ابرقادى نديدى أنكول كرسا عدا بالدي

يه إن سميد إبري كاد إدراول كه الإرماة

ان جا برکوعش إذارى كور فوتے ميں- توا

لك ما ن سكس ادر عموائي اوروايي بر

به دون ع جوك في الحرير منافب كي جرفناس يا

سخن جي مي شيدواد و کړے - اگرام جل ايسيسي اتعار مدى عادى دىكى جاتى ودد وكدوشمن على ال م إسى خركت بس سه المرارع الكا تقاضات كالممي كي كرواو م كرمستى عنال دارلىسانى دل موا شاخ شاخ عربه م كى نفان ل موا اخر وبغية موسم عنان ول موا دلر إسه نوكمين برمتنا بن دل موا محل تعبض اختر فواسا كِ دل هوا· بحث متى مخ مين مراه را لي رضول واے میدسوی کرکو اسی بران استخول برخير بماني منكشا ادرببوس خدرا تشن ويحد كانت من ادميل فاک م کرمرن تعمیرچان ول محا نغنغون مناول بخليسا إدبه دامن دردود فاس بوكني مارج فد

المحتى ووكر عام اللهايك

ادرو اس من برابرهمال رقعی بنان بال با کسی ا اماره اس عیال به کوره کا المقیدی بیم موج دید در ایک الم کی جدی سط بای از در از فر در فدی کی در فود دف اس می می اسک و تساله جاب طور الک ایر می استاد دکورک شروی بهت

اطافا مب سي ذبان سي دري زبان بي المائية المري المائية المريخ الم

ود اس اکس انوعمر كالدوكسي وللبخرب ملوں کی حدثین اکھیں نسوں سے اور با آئیں می تنی بي عادرات من الل عد إدام اعتام مرع الروا إدارى زبان كه الكرتم لويم التعنوصا مبكومي الين إدارى مونى برفورًا إلى والمل معرض ومفرط ظواللك كامانتيب فالحموية مبادكباده كنابانس سُلَ مابت برول ضرات كوم ل جاب بارع درك واكروه مسكات مي بدار فابي فوق مي جني الر داب کواللک نے ان ع-اگر ابعہ بھی ورکھا مانگا۔ وي كاي عنوت عيم ال حوقي كامية بى نىس دنيا جائ جرمضره المغالمة كلى مارى المالك كاريس فرايات يهيمت عنامل موس كي فدمت من نباز مامس عليني أسرتن نباد عال ے بب فالما معرف ظواللک وظیم آشفته ماب كمت بي مدوالى كرت مديك ومدوس ك

ريان المرافع ا المرابع المرافع المرافع

شغ على كى براد كانداد خال كام نقل موكورد في في الميازيد مرداه كار رد جق امبار عدم برجي ا

بررنج خارامدی ف مدید کم نان إدوك الساغرا إم كفيهم ووست يول بوركيه بما الداواد مي مولى ع مبيخ : إل ايك بزميا كبخت الى ادر كيف في ميا با مردات ما نا باندس بوع مين فيكما اجا ۔ ہس نے مق فدمت انتخاص نے دل کو لئے نياسى ، كما في - مجرفيد ودك بدا في كف للي با وْمِدِي - اب مِنْ كَاجِدُا وُدُي فَكَا او - ايك ميذ اودنتم جالودلى كريان تقادى دالمن بيث ے عوا فر شھورا بنجيري داكى جا فى كاالمام دوعى اسير من في دوي والي كا المعلى كررى اے رومین مینے کے بدا فی اور یہ اسفلا مرورا كرفعارى لى في تعاشد چركيس اب ميردوا ونيس لرنالش موكى مجاني مي اسى فكري كملاجا كالج كومرورمب عدينا بركاك بنابنا يا كمرس اب بها اصفال إذى ندا ل لاى -

بارے حنیل اور خال صاحب کا ہی وہ کا آن جاس کا تا ابو میا کا تا ، نهدو مانی سلان میں غیم میں ۔ اکی جد یا کورے استرے سونڈ نے کے مے روز ایک نیا مید تراضع میں ۔ آج کیا ہے لاد ما

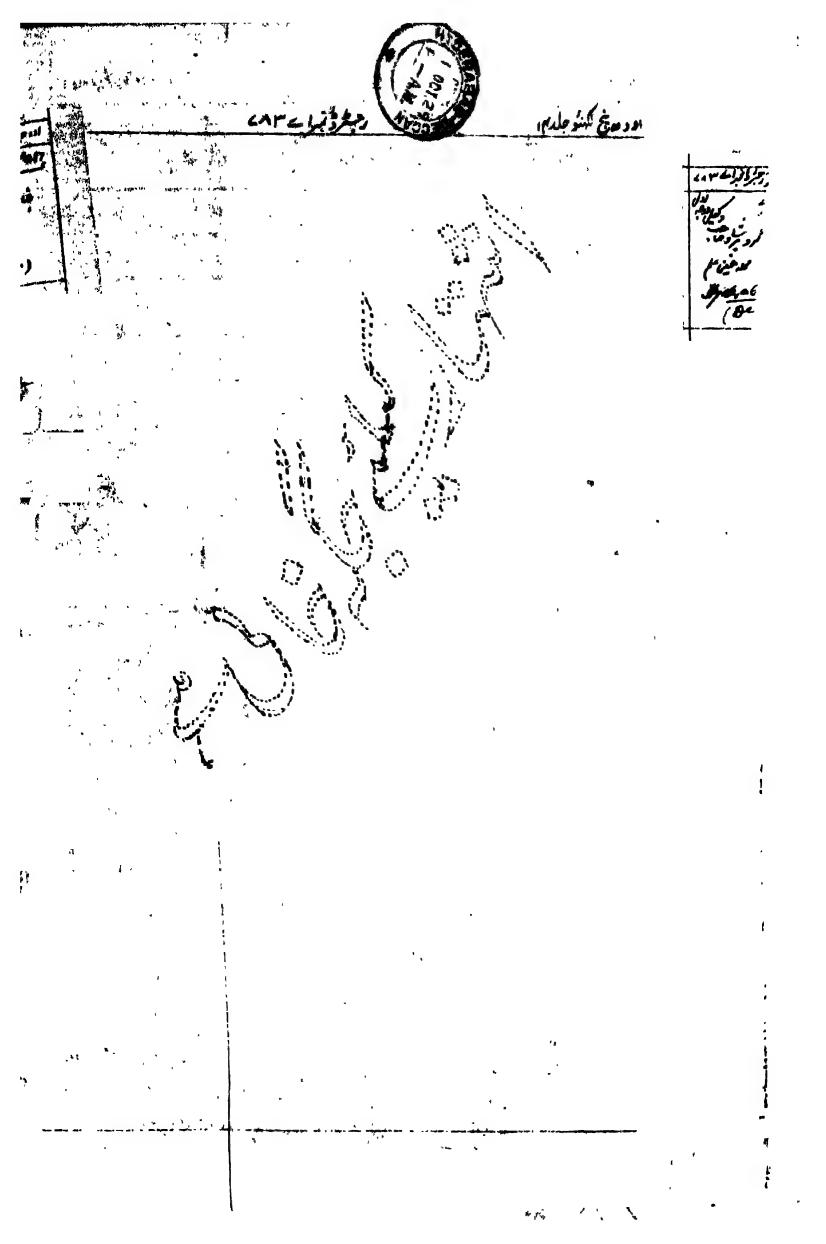
المختصرات

بر مرفق كالمقضي اليس فنا وكتاب ٥

كوفك فيس كيفرت وجفال معساجير

يداورات عالم لل موقعت ال





رحبرونراكم



دم) قیمت کی دیا دق برز فرند بنائیے . وجم کی پرتیوریاں جرحائے اسلے کے گوہروخون میں فرق ہے بلکا فادات کی جنت دائے کی بسامت بدروے درعایت کمند چنی جمیع تعالیٰج واقعات اور فیبا وی جملاحات اخلاقی وسیاسی وا دنی پر نظر کھیے ۔ انفا وات سال بر کے مجہ سے میں آپ کوسکر در ایسے جواہر مل جائیں کے جن کا ناتی کسی ود مرے خوا نے میں ندھے میا ۔

منبجر کی نهابیت صروری گزارش قرا مدو صوالط

(1) ُجرِيت استشهارات اور قبيت او دمه تينج مبرحال مبنيكي لي جاتي ہے- ِ

(۷) خاگردان مارس کے ساتھ بخرط نف این میڈ اسٹر ایرونمیٹر صرف سالانہ قیمت میں ایک روپ یک روایت کی مائے گی لینی جار روپ رو العد) سالانہ تیمت کی ماے گی - یہ ضروری خرا ہے -

(١٧) قيمت اورم بنج كاوى بي نبي مبواجاتا استه سي كطوالت كے علارہ وي بي جيم من فري زيادہ موتاب -

(۱) نوند ازوں کو تعلوم رسنا جا ہے کہ اور دہ ہتے ایک شہور فران پرج ب اور مدلوں سے کاک کی خدمت کرے ہے موند کے طور پر ایک پرج در کھیے ہے اس کی تمام فربیاں نافر بن وریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبوں نے مضامین ہوتے ہیں بکن ہے کہ جربر برنے کا آپ کو ہے ہم میں برج ہے اس کے نمان کے مضامین نوں اور دوسرے برج میں آ کیے حسب فوہش مضامین جوں ۔ انداید بہرے کہ آپ امتحان اور کو اسطے فرمارین ہا بہ انداید بہرے کہ اس میں اور خواس کے موافق معلوم ہوں توجیس خدر ید میں رو بریم برکہ آپ مت فرمیاری کو ایک اس برج کے مضامین آپ کے مضامین آپ میں اور خواس کے موافق معلوم ہوں توجیس خور کیا ویکی نہ برج کا نمونہ فلک کرنا ہی نضول ہے۔ سال تک برصاب کے مضافی ہے۔ سب میرور ایک متحد رکھتا ویکی نہ برج کا نمونہ فلک کرنا ہی نضول ہے۔

(د) طالبان منت آگراین میب یر بیت کا ارسی وال کے تواضی ازم ب کر حیات الان خربیاروں سے تیمت مجر اس اوراس طیح اپ ام ایک سال کے بیدادور بینج بلایترت جاری کرولیس وام ودرم منیس تو قدی کرمشنش ن فائدہ اُ تھائیں مدم ب یا فاواری یا تیمی کا واسطہ

د**ا نا خلات عمیت ہے۔**

(۱) یا نوم کرنس کے کرڈا کیے صحب ڈاکویں - بیاں سے ہم برج دواند کرتے ہیں دہ داست میں گاؤگھ بدہ جاتا ہے لیکن پیمضا ہوہ ہے کہ ہر نہرکے اخاصت کے عقب میں یا نیج جار فنا ہے اس نام نیج کے نام ضرور آتے ہیں - ہرا کی کالی کے ساتھ ہزاروں نحر میداروں کے دولتا نے ہر نیاز مذخور فرنسیں ہوئے سنتر سنتر میں ہوئے کی عادت بہر بدی کی شاعت سنتر سنتر سنتر میں ہوئے۔ برج کی شاعت سنتر سنتر سنتر ہوئے۔ برج کی شاعت سنتر سنتر ہوئے۔ برج دونرات ماحظ دو ایم کی استراد کی استراد کی استراد کی میں ہوئے۔ برج دونرات ماحظ دونر کی میں ہوئے۔ انداز عدا تسانل نہیں ہوئے۔

۱۵) ریا وخریداری نتم موک سے ایک معند قبل و نتی ته ایلای خطروانه موتائه اگرا سکا جدب خدا کوزیاده تک طلبی اورز بروسی نبیس کی جاتی برجین در کویاجا آ یک المه اتجدید خریداری منظور موترفی با اطلای رهینه کا و ب طن چاسی به بایی رسید کران نے سے ماصل کرلی جاتی ہے ۔

۱۶) جن انتهادات واطلا مات كيت من بواود ين كانام بين م أيك تعلى جلد ضا وكناب مستهرك نام مرن ع سي تربي وابي تحريرك بفرج ويديمن به به جمعناس اود و بنج الحصل كم المسي كم ملايق موس مح ووشائع نهو يجد اوران كى والسبى برجي بم مجود نيس بي

١٠٠) مصامين ما من المدينة مين كالنظرية المين المراجي المين المرود المين المين

موست بوصفرت فرید اویس آغیس مقول درسی آن آب فریر فریدی خردر کلینا یا بینی حک آن ک ۱۱مکنیمی میر کلما جوا جناب منبحرا و وصاینیم کلمنو

was I am

مدرم ع نرمم

إبت الممبرسلنالدو

پُرمعنی کلام

مىرى ابك فاومادبى فول كامطلب ايد بزدگار نے ايس جسدي بيان كيا تما مجھ ده فول ميں بندا كى اور تشريح مطاب ميں لنظ پيش كمش فدمت ہے:۔

م مرب این اوروا ن کید افرلیس و قال میں میں فیری کوفرد کی فرنیس مطلب - حالت با کمنی می ماش کتا ہے کیم کو مرب یہ این اورو اس رمینی معشوق کو) کیواز فی ب مصر کا فالی تثیل ہے جس طرح فیری کا آل ہوئی ہے گرا سکوخوداد راکسیں ہو یک میں دارج کی قاتل ہوئی۔ بسندو سی حال معشوق ہے ۔

ی اسن - اس شویس جم سے مراد ماشق ہجر کے اپنی ذات کو میٹر فرض کیا ہے اور چیری سے مراد معدد ق مے دینی جس طرح میٹر کو ٹیجری و رکا کوائی سے اصاحکواس ظلم کا دراک نیس مرال اسی طرح برک معشد تی کو بھی ابنی حفا کا ادراک نیس -

النوس م كرم وي بدري مي خاعرت نیں کرمکتے اسیے کا ان ہی کے ادھا دکے مواق اُن كامعشوق انسان برگزنيس بكريميري عجري سے ول می کوں لگا یا جری خراوزے برگرے إخر برده ميري برمزرخر برده ي كاع-وكون دند كى ع كرت مع يى محودا عرسب شاب ببرد وببرنيس خاورى دركى برومت مالميرى يسكواع كرمادا مدشاب وتع بسيطم بما يبود يخلكة مرتيميد زركي شآب القالاس ساب وب مرمال خولون عارى عوالي كه عناق مزا بمت كرنا فرت يجف بي ورترك عبت نمیں کرتے اور اس شومی نفرت ظامر کی مارى م اورأس نا دُورار شاستوش السوس اصل به م كرفاع ما لى كى فلط كارلون روم مين اوم ي - يا يك اور فطرتي كا شوسے الا مرووری م كربد شاب سيفى ي بحبار ع مين-

اس دل ال دجه عقابا مج جید دو ایک برسی جادهری اور نیس مطلب جدل تعادام به کاالایهادا اسراب کی قابنی می باده مردی این این به اس دل کی دجه سی به برسی به الماس که اورا ده رای آم کولیس می جدا ده رای آم که این الماس تعلی به الماس تعلی بی متعلق به بیالی قلب بی می اور به بیالی می بیالی م

نی نا نا فغانیه دِنبورش کو ضار کے اب وافاظ اور میں بوقا کو میں کو طائی فغیر سیاب مراسی اور طائی فغیر سیاب مراسی کا در اس کا نا اس طیع سے ایا گیک است در کرب بنالیا ہے۔ تربیع دبان کا در سے منطق ان کا مسئوں ان کے دل کو اینا تھیکا یا کی برت میں ان کا اینا تھیکا اور کی برت میں ان کا اینا تھیکا اور کی برت میں ان کا اینا تھیکا اور کی برت میں انداز کی الم این کی الم ایسا کی بھی طلب صاحت تھا ، فال میں کا فظ می نیزا سے بھی طلب صاحت تھا ، فال این کی تقلید ہے۔ گرانسوس ہے کوان اور ان کھی اور اپنے کوئی اگریزی سے نا بلہ جونا ایک میں طاح والی ایک موالی کا در اپنے قامہ فرسائی برفتر کرے جمالی کی در الله کے اور اپنے قامہ فرسائی برفتر کرے جمالی کی در الله کے اور اپنے قامہ فرسائی برفتر کرے جمالی کی در الله کے اور اپنے قامہ فرسائی برفتر کرے جمالی کی در الله کے اور اپنے قامہ فرسائی برفتر کرے جمالی کے در الله کے اور اپنے قامہ فرسائی برفتر کرے جمالی کے در الله کے اور اپنے قامہ فرسائی برفتر کرے جمالی کے در الله کے اور اپنے قامہ فرسائی برفتر کرے جمالی کے در الله کے اور اپنے قامہ فرسائی برفتر کرے جمالی کے در الله کے اور اپنے قامہ فرسائی برفتر کرے جمالی کے در الله کے اور اپنے قامہ فرسائی برفتر کرے جمالی کے در الله کے اور اپنے قامہ فرسائی برفتر کرے جمالی کے در الله کی اور اپنے قامہ فرسائی برفتر کرے جمالی کے در الله کی در الله کے در الله کی در الله کے در الله کے در الله کے در الله کے در الله کی در الله کی در الله کے در الله کے در الله کے در الله کر الله کی در الله کے در الله کے در الله کے در الله کر الله کر الله کی در الله کے در الله کی در الله کر الله کر الله کی در الله کر الله کر الله کی در الله کر الله ک

ابى كى برحادك ابلي معلامال برواندين كيام س اور أرث كورس مطلب معفول وفعارخ كئے تا عرفهال مد ون كو وشعار وخطاب دے كرنجا مب كيا ہاوا درفواست کی م کدانی لیک ادر زیاده کردس اس سے ظاہرے ك فعلة جال العي القص ب انتهاكى لبك كوالمبي نهير مجانجا يا يركشط مالكر بھی کوئی ریڈویٹر مدتا ہے حس کے زراب سے فینا جی ج شفاكوم ال منادي بابرمود - اوروسم الت فعاد جال برهان كامر سطريدي كما فن بدواد باع دس مرتب كل وبدرك ملى باتے میں) گربے برکا بروانہ بنا ہے۔ یاس کے بر شعاد جال سے جل محے لیکن شعرے یہ ظامیوں ۔ موتا-اس ہے کہ بوانہ نبنے کے لید شعلۂ جال ہے لیک برمانے کی فواش کی گئی ہے۔ اس خويس دولفت لأنن داديس-

(۱) پرواد کا فلسفہ (۱) بن مگانا۔ ا- بروانہ کا فلسفہ کائب الخارفات میں جوایک عربی کما ب مے یہ کھا ہے اَللَّماس دُعُمُومی انْبَقْتْ جَنَاحَیْم بروا در میک ہے جیکے پڑکل کے ایں گویا خاعرصا مب بے پر کے بروائے بنے ایس انجی گویا بلالنبیہ دیک ایس برم تے تو برواد کرتے شعالی

جماحب نبساري عطاره بإعطوالول كوش مع بيه حافظ سيتامور فيع مبتيا باغ لكنوكود نيكي اكوم اشته وعطمفت روازموكا-

وستناب نسس موتاء

عَانِكَ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الملأل فت كام يع حب كانكالكيم الم

انفارس مال أرب بي عل انبا يكتاد فيوخ

وخالت دمندبال فرك طاكفي على

آب س سيداك فاعرفها يكي بن ولد اللايد

ر شرطسفيا دي آه كافلسدنظم مدارة كالمكل كسي فالأآب ع يعيى ، وفاقي م زرحی بسودی بے داعت سالن عبرافی سر اسكا نام أه ع- اور الاشار تون الاضاد آ وامراد کر معی حدمات اس سے معلوم مولئی کہ م وامراد اسود زرى كي دو يردن ماني كرمبين افري

لك ك أميده الي مك أس لك عبل مأي ورد بلدا أي ميلي إزال كاميلك على ما ياكا. ر برور من گیا جون ایک امونی بیانو مط وال بك الله الله الفاظ ويواريد عدا وا عام اور ايم ككرى الكوارى وعكم الر ورورك ركي مارس و كافن موسى لها من مرا ادر المرافق بور في دوسرى تكري ادى-

يه غرد لوال بن تحك ايك إلحم ا بنامره ما كركة الحك برعار إ ر ار فح کی اوس ہے) وه اس حركت سيستب اوراك اوردها الاانول مانب اوے وقی اگرادا كنفرى انبرنسين فبعثا بكأيني كروف يرمزى عدائمي موااور ولوارت سيم ترا اور ایک لات ال کورسی کی يرووا ب مرت مي ريا وبعب مب رجع ارا نزحاء دريان گرنے ک ا دار موتى عى فيطيح مال اندِ في والما في في أسى لوم فاعرما مب يروانه بن محفظ مِي ضاراس لا منه-ايكدان إدلطيت اص شعريس فابل المفطيح و

وكينا عرصاف بيركم بروادان عالافران ي بريك دعم كي اب اگرشلا جال این لیک ان کے کھے سے ورما می تدر ارفاق کی طرف مے یہ لیک می برمار آسان ہی کی طرت ماے گی ادریہ بچادے ہوا بررون رميع بدين وأس الك كس طرح السكيس تحد ب سروزندگی کی بدنددیک مانش وه آو نامراد كرمس مي افرينس

بحلى ونبروا الكوتية ويها كالماني المحاني والكوالي ديجي إلاس شاعرك إقا الفعل المنقدم. مانت كي الراج اليء. طباديغ مبكرأميه سوسي مِن طريق مع المبني من أو كا فلسف مندري ع أسح فمح ا م مقطع من المراوعواني عاشق كا-

مطلب ع ماسن كالر جوانی ! عاشق امآ^و أع والى كافت م ابرطنا مواجراغ بااو اس حراغ كراميد مخبيري ادر إمرادهاني عاشق مثل أس جاع ك المحتبكوامياتحرم معادم مواكر حراع عجما اوراک موتا ہے امید ال اسکو ہی موتی ہے اور جراغ

> ورت بنام رسا آیاست ار شا دے کرد ل کی امید يربوره فاتح يوه وع على وم فردت كي قري

سورهٔ فاتحه بم عنه بن المرافع الله كرب إلى ذنده كورد توزواك اداع أم

ارفادى - ادوسرت فابركت الكولفام مستوق إس مين كوب اوركون بنام برس

مسك عنه كالحرك إسدنس اب تعنانعلو بره ما ع ابن ای اردوان کا دساس فد عاش كونس بكراوردن كوم وتوسل أس

اس امر کا میددار بتا مے کر یونک فلازے اور

اور اگرچراغ سے سلب وت اوراک تسلیم

كيا مات تويدلك موكا كروكون كي نظريس

عاشق امراد کی جوانیشل اس جراغ روشن کے ہے

قبل بحرض مومائے۔

أول عبم الدقم ا المرام مرام الماء ل ا عنون فيعدى ول كالمال والا لا كمول بيام اوركون بنام رنيس

چاخ دیش کے ہے جسکود کھنے والے کے کہا کہ اس الحجا کہ سو کا سن المرا و کی کہا کہ اس الحجا کا اسی الحج کا طاق المرا و المار کی ماش مار کی جائی کہ اس کا کمر فد واش مار کی اس کا کمر فد واش مار کی اس کا احساس ہی نسیں ہوا۔

میں نے خارج صاحبے بہت خا مرکا نام اور قلعس پر میاافوں نے کہا کس کا نامرلنا میت سے اور میت صیت ہے فرشکہ نام تبایا وظلعس۔

منیں وطرح کی اس ست کد کی اتیں پرجو و کھا توسب بن کلیں وہ نبکی اتیں دجاب الفراللہ کی گزار لی براویز العدیم کی گارش مرسم بادر اس نے دُنیا وافیعات بے فرکرد یا۔ المالئوک کوتب سے نہات کی بنگراسٹراکٹ والے انجادادے سے بے آب ودا شرع براس لواکٹر نے دانے الی نبدکویا۔

سمن بغرض كنفسال مقدسه

مقدمهٔ مبر ۱۳۱۸ شکلاء بدان جناب سید شوکت حمین صاحب جج اقت نباددهام او مجمی برخادد دارم طرش قرم برمن ساکن بره ای موا و درمشد تحصیل م ادر صلع ۱ ال

من جاري مهر او منمبر المالاء ميرو تخط المصر مذافق جاد وكيلاً -المت المراد المسلم المراد الم

داندهام در با عدم با مک

منعد عرامال ع- انفرنا في مداد فا مساور دراع مار والي جرك الميفت ترفي اسلام كاندونى فوق من واخلت عوادر م كبال بي حيالي مسلم اركان كونس في إس وعلما مناد بوكيا كرجاب ادوديج طهالرمه كمال تے چہر نبہ بنت کا شمنے الاملیت دوال کے ساتد بل كى النيدكر في والول كوفيت كرت . افغالتان كم إرعيم معاية والريك غنيدم وازكت ملوم خده والتواع فبوك الإطليا لكين مولانا اورم يني بدار نصح الديما فعد و فراليك كانسيامي كراي اورمينت لملتى-كا دسى نى ئىرنى ادكىدكدك قى ياسىك صعدت سيمنود اادرشيدا في نادى كال بناست جا مرول نروك ملي من ووفين إيس" كا فادد والديارية جري وفي سنيف مساف کے قابل تنی لیکن منستاکون مسٹریج ما آبنے موے باد کاجر فاکا تے اور بندنار خیال واقع میں

الهلاعنام دائنال سبت تعین تا پیچ سات ورخواست و یوالیه دونعه ۱ کیٹ نبره مشاله من مدالی مدامه درمدکل دی مار مناه مین درد

بدالت ما دب ومؤکل نج بادر مقام بردونی درخ است دبدالیه نبر ۱۰۰ مشل لاو مقدمه قرار دین جانے دبالیسی تبرسنگه دارم: سنگه فوم مخاکردارده ال به وه کسکیشرفزدی بردونی -شام معاجنا س

مرحی اسمی برسگرف درات وای بررد در من مرده و ایس مرد و ایس منادا کمیش در ایس مرد و ایس منادا کمیش در ایس و ایس منادا کمیش در ایس مرد و ایس مناد و ایس مناد

إِتَ ﴾ وستنا ماكم نبا الكرنوي

دت ما مری دورس بے سے مدم عام ک

پرنیاں ہارے تھے۔ شناكي كرمفرت اربين مندوستان كامي بلك كوفسين تم بحينے الے كے دواہت سے ميل كور اپ ادرا کا کوری کے قامی کی اچ جربیا و کھنے گئے سرفات كرنبدس إنمى داهي ندى يرتى تى ا مارم ارك كندم بروال بسنا بول مي الل ا بنے گرانے۔ بلتے بالے دوارے کسی نے کما ہاری اگر کلی ہؤکسی نے کہا آ رسی دکھاؤی ف نے کُرِیا ؟ نماد یاد بھائی اپنی اپنی موفاست کول سنناد ے مقرب واردمدم کے اورمال تعشيم فواليك . گرانسوس لار فينج كي لمبسيت كمال درست بج مد فات كمنسيل مناك مشتاقل دل بهلائي على حن الفياس ايسام والدفود حضت ينج يركز ركيا بعنى جناب فغرا للك بهاور الميدية وويدوبوس وافريب ول آويز وببب محيصه أت على وسالا فهذا ودرامة تحریمین فواف اے کرددی بیادی ادر احا توساميك من اور التي مورضات بهال وحرك ملت ہی نہ منی اگرزی دواؤں کے کواد س كميك كوث بن اورمند يا واورك بندي كرا مکینے بڑھنے کی طاقت کے ہے۔ بادیں میکمات کلم

بدالت خ**باب دُسٹرکٹ ج**هبادر ونڈا در_{فوا}مت دیوالیہ نمبت سلنگارم چدمری دفیسدہ بنام ماجناں ۔ پر

بنام که با بی می در بران گولی توم جدما کنان کوشیادلا برگذش و داد سانگان دریا تا-

بس م شیوندن سندرسک رام سوک می بخاد دام آمری آلاتا ترعرن او دها تل دکورند یک درخرست من دام این بابرازد و ما نده بادید که تامیخ و ترمرش او دکواست من دام و این بابرازد و باز و دارخ مبدیش اکور فسال و این ساحت مقد، درون اکه اروسوا بان که مورک ب - بدندا اگر مکونسد و دروا سند که کوئی مذرم و این او در سند ترکیل مجاف که داد دامد دارد برخیت برب شوندا در دست شاخ دار عرفران او مادی کرد

دشخط انگرزی نبینزرشاد شعرم. درسترسلالا:

ليك و كرن هار الكرى مراجيا بيل السكستون كي الشار كارخانه عافظ ميتا ورفي مبتيا إخ لكنوس نبي ب

ا ٹائے ہیں میں لناظ معاص**ب کا بیش کود معروض کا قال**

أس سى فى فى عدد فكررا تصدرمطلع دينيداري

مزورد كياليكن مباب سيدد اكرسين احب الكفنو فكالما

(مِ) كِمارِهِ الْمُع شَلِم خاع ادر مِلا الله مال كآل رود كم

بت مين كديم على سيد ميا والدين من مناول يا مريكا عالى

تسمامتدا لرحمض الجمير بته دا دم کاردگ دسنبل سائبل داد سار مارمنش خط مؤن ارخال دا دو عيدا نشأد بهت المرم وكرسر سلطان عنى را دری در محاوی منم کر سرارا سنان دار المدنتديع السارك كمن المل لا تيكيران ال الدا سالانه وارتى مشاعره ارسال معدارت ما بيزاب المياتوا سان موتقة مفرت مجيم الماه ورد في تباريخ ١٠٥ و مبر الله وم تنب ولت ١ بعض مقام كم على عالما ب سيدمغبول مين صاحب فرايين (مروى كمني) فكمنو منقدوكا مينكا دورطرع أرّدو:-بي مودر نغرة إلتحادا آستال تم را سينان ورسنان وفيره فاند منه روين دوكرا دورطرح فادي ١-برشوطوه ومل منم مبرطات ستال دافم رة منتال ما تعال وللرو كانيدوام رويي داظر بزرايه كميط بوكا-نغيريدا مقرمها ل ملر في أن أن أن المركبة في وفي طريدا وما والمعلم المعكم والمعلم

باض می جدهٔ نوب نه درا نیا صنای بیک مروم مغیرایمان سنامسل کی م دوسواه یکی بین سن

ظام مين هديد و يك المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

دو سرامعروضه یا نه بهب آب تیلیم کرت بی کنآ مندوس سا زائدے توکیا اسکومنی یا نسیں بی کرج فقره آشفند صاحب کے قلم سے نظا وہ ظلا تھا۔ الی آخرہ۔

العاس ب كوس في النول ساكورائد سراسليم كيابي في قروض مقدر كي المحتمري كي ع- آب في مري س عباست سيطب اخذ كيا - جواصلاح كر فاصل مترض في ابني قاب مي قواج ميرور دسة النفة صاحب كودوائ عهاسي مجى آنوجودي ليني فاج ماحب كت بي كوي كور "آنوا كلام ميم ب قريقينًا الرفاح وصاحب كافواني كلام ميم ب قريقينًا والمحسير آنسوس سه فراي كلام ميم ب قريقينًا

وطن لأبور

وطن - فك د تبت كامترين نادم ب.
وطن - ولغرب مضاين اوربتري نرادر و دبه الاوج وطن - ولغرب مضاين اوربتري نرادر و دبه الاوج وطن من الكرنري عرابه فارس آجم كا ندارت المرابية والمعتقلة المرابية والمعتقلة بها في الدرب وكلي المراب فورختنا بها في الدرب وكلي المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب كارة كلي - آب الفي أأن المراب كارة كي - آب الفي أأن المراب الماد قيمت الماد وبيد من الماد ومراب الماد والمراب المادة والمراب المادة والمراب المادة والمراب المراب المادة والمراب المراب المادة والمراب المراب المراب المراب المادة والمراب المراب ال

فيجرا خبارولمن لامور

Using the best the state of the second ان مل يدوي إلى الديار والتي الك ال ين وفا الله المدي الدووم عين الوالفال دوأل سي مل ب سيرا الله أن كا العراض العرام ى برئيت وتركيب برخاء ادعا مد معن ب مبتكيارا معرض كے كلام يسني ويو بيا فياسي دسامي جاب اورنعا كيضل ككسكا تعاجد سيك بالمامعقول الدوركيك بمن ميانة كمدالك برلاجاتا م محلآت کی زبان ب به مدروحب وک اسوم سنسليم كم لميت الله كربري طادت عمط إلى كى نسي ايك الب بدام عادرست مك ايد بيدا بور جواف دارى كاافرام داروفاتي ين حاله اورمندديني بيقاور مهل اورفاج كرسكنا بول كرخيك بيي كادره اسي طرح للم ينكا ہے ادر اسوقت للم موجکا جب میں بیدائی نیس مِوا تما شا يد آب في ميرانتي مردم كا نام وسنام كا يدايك شاعرت مرثيه كف تقع بدر وكون كاخيال كدان سے بترشاع ابھى كى بدائس موامنا فر ارمن وساكى تعويرواردان كلب كيفيل نهايت آسان الفاظ مي كمينج دنيا اورفصاحت كرسوب عالم كوكرنسا ركرلينا أن كاادني كرشمه تعا - إب كو المسين إلى زبان ليم كرنه كي ضودت نبيل كمر سُن لیمیے وہ کیا کہتے ہیں۔

حضرت على المرجكي صورت وسيرت والدجال دُهال يول الله كي موبعونصو يرتمي بدرها في الا كحكم سے اوان دينے لكے اور جاں تخار اسحاب رسول كورسول الله كي آوان يا وار كئي رسول كي ياد نے ابن كے ول كد اختہ كرد ہے اس محل براك

بیت نواتے ہیں ۔ ۵ براک کی کھی کنوں سے ڈبلہ اگئی گو یا صدارسول کی کا نوں میں آگئی بم کسی سلادی تمس ماری بادا شربہ مو بغاتی جا سے جا آپ کے نزدیک الب زبان ہونے کی المیت رکھتے ہیں واقعت نہیں اور واقعت بھی موجے تو انہی زبان کے شعلق مشورہ لینے نہ جاتے ۔ آپ



زنگر عده اور بائدارنگ ب اسك بناف اور فروضت كرنے والے حافظ ميتا محدر فيع اجر كو در رسرك صحبت اباغ مكسو

زفارت منیت بربلامیت است کو گل دست تواد خاخ تازه تر ما در . در کیمی بیوارس کا ای رکیم کلِ مادس کردنگ بیادنگ بیما جوا جا ای دفتر دارد . و پر نظر مامرہ یہ ارخان اصغر علی محد علی تا ہراِ ن عظر موک کھنٹو کے عطرونی تادہ بچو لوں کی نکست ہوتی ہے ت

اینا بیک بیک کمی دی که آشندها مب بعدادی پی تبعرت کیا سی معرون نشتم جوکی کمنا شایتنگ محرجاب می کل بیک - از آشنده صاحب کا قرل درد بھی کا نوں میں کھنگا آدمین بید در کھے کہایی ں میں کہتے ہیں

"يسىرامرومنىركوارىك بول سيمتعل ب جن مي كئي إعل عنبي اورسا تعادا متبار مي مثلاً مل خانه خانبي يه كوني رُمني كيّاب موكي جس نے محالہ ت کی زبان کے اِرنے میں عنا ب ظفر الملک کے جل مرکب کوفی اجلے علم سے بدال یا موكا - مم تواليي إدر مواكنا بول كوز إن جاري والى چيز فيال كرته بي مل خاند شابى يى وينك بها مرك مناص آب دمورد سي الدم آ نسوول سے آھیں ڈبڑ بالا نے کا عاورہ ہمیں منه لمي توا تعين بيث يثاك مبيد رجيي على ذوالقياك الفات المحوامين اور في لعات المنسابيس المي فروت نيس- مارے گھركى زان ميں المبى ككولى تغير نميس مدايال يا كمناديت نس كريا إلي سادس بي بكر كوري جزاني المالت نسي يروه باداري مورتوس كي دبال عج مينك ا مجوارونا منحارنا ولول كعط لع اور بروني انتفاص كي معب عبرل كئي اوربالتي رمني ب-بهمى خداكى ايك عنابع فاص بحراب كمنوكى فاك سى بيدا شده درير ايون كى تعداد للعنوم الآهيل ع جرك بن كردني والي ما كميون كوكرون ساكثر أسى ذبان كے منف كا اللاق مواا ، م جاب الملاالملك كومن مقدس من بولى جات ب داِ) ادی ادنجیرماں نظیرمان کمی کی مظی منظی ا کینگے دکساں رکھی ہے ۔ تنی دزری) دَے دے۔ (۲) تجاریک ارے جونساسی ہے نسا کا فربجیا ام مورت ـ

(۳) نبنیار سے شن گوؤ ار لیو - ریکے در شکب) اند جاری کجری (کملی، جات ہے - شم اللو المنی (منی) ہی لیو مشندی منبئ جات ہے -اسی ضن میں مناب المفراللک مبادر توریزاتے

بس كه بدنگستُوك مشهود فسار لونس مثلاثها على صاحب خنجری میں احداً منوں نے اس فقرے کوظھا قراردیا ے اب والے کے کواٹ کی دبان کے طام آپ تسيم كي مائي إنغرصاب ج آب سے سيتألوري تعلقات كالحاطات إساب كالقالي م العدى سمع وانے كے زيار مستق بي ا اس نقرے کے ممانی جاری تھے سے اہر ہیں اس استظ مسكا جاب م كيادي بناب مرزا میسکری صاحب نے الحیں ہفساد کے قابل مجا اب الميل المنوى تجير جانه كاستن تحية بي بم موصوف عدد تعنيس ديم في أن سي مقالم كيا - ببتريس بكرات وفيل كوعة رقبلاساد ميمي اورج رشة جرد اجاب جول النعوري اس اضافت واستعامت آب کے شرف ادبیت وزيا نداني يمغبولى بيدام بطائ كى . ره مي سِتا پوري تعلقات تو په کو نیمبستان ۽ بينال سے ہوارے تعلقات ذکمبی تھے شام ج بی معلوم ا كداب مادى تعلقات سے بانسبت مادے كي زياده آگاه ايس واگرات خ كوئي نعلق است دل مي الشراليام توسفلني فرائي.

معروض کہ جارم - مفا فررف کے مندن ہ نواز میں آپ کا خیال نورف کے ادب س آپ کا خیال کے دورف کے دورف کے مندن کے دورف کے دو

کیاب کا دار اورکیو کردیتے ہیں نام کودیا ب فرمنگ میں وحوز ہے ۔ ایک سانب نظر نے کہا ہم نے بھی کھرد یا کہ بول سنا ، دناست کی ہیں روت نہیں ۔ سندج یا دخمی کھردی ۔ ایسے الفاظ میں فارس کے اہل زبان نے اکٹر زاد " مذن کردیا ہ مثلاً : از یا خاد تی کی طبہ ، اِ فتاد کی سعید دلشی مد مشلا : از یا خاد تی کی طبہ ، اِ فتاد کی سعید دلشی مد مشکل بود کو سے تو دگر نشست ا اسید میں مردم نے دو کر اِ فتاد کی اے سردمن گوکھ آیے زرست ا اے سردمن گوکھ آیے زرست ا

معروض کی جمرم سے معلی ہے آب دیمیے
ہیں کہ اعادہ کی کیا ضرورت نئی اگر آپ کے ہاں
سنہیں توساکت، ہنے میں کیا نقصان تھا۔
میں عرض کرتا ہوں کہ سند تواستنسار سے
جراب میں تھی جا بچی ہے خد اجناب کی عنل کوروت
میں کرے ۔اگریسی حال ہے تو ار باما عادہ کی ضرورت
میں کرور میں میرس فراتے ہیں سے
احتیام دغیرہ ہیں میرس فراتے ہیں سے
جو یار آ دے ابجی تو بحرم نمل جاوے
جو یار آ دے ابجی تو بحرم نمل جاوے
بھرم کل جا دے کہ نئی بیاں بخراسے کیا ہے
جاسکتے ہیں کہ نام رعب وطلال دخود کا فاقد ہوا

معروض من سنست کی تعیقت یہ ہے کہ خیاب الزام لگا کے جم برآ شفاع صاحب کی طرفعادی کا الزام لگا یا گیا ہیں نے جاب مرزامی میں برق کی میں آ شفاء صاحب کی طرفعاری کی برق کی مقابے میں آ شفاء صاحب کی طرفعاری کی برق کی مامل کی گئی اسکی اشاعت کا می خود الشفامی کی مامل کی گئی اسکی اشاعت کا می خود الشفامی کی مامل کی گئی کہ میں کر رہے تنہ بی کی کا الزام لگا نے والا بہ شک افساون میں طرف اری کا الزام لگا نے والا بہ شک افساون میں طرف اری کا الزام لگا نے والا بہ شک افساون میں طرف ارت جرم کا مرکب ہے۔ اس نے افساو کی خلات شرافت جرم کا مرکب ہے۔ اس نے افساو کی خلات شرافت جرم کا مرکب ہے۔ اس نے کی کی کردار برمی نے خلال الماک صاحب اگراسے شکی خیا ل

کیتے ہیں و دہ اصل امان کے عبد ہیں اور آئیدہ ان کی خواس کے جاس کے جاس کے جاس کے جاس کے میں اور اللہ کی میں اللہ کی میں اللہ کے اللہ کی میں اللہ کی اللہ کی میں الل

اس سلسلى سروف دخيم كا جاب بى شريج كناد با يشوا كا قلم بى فنرم خون خوا بوق مى دوية ول ست آكے نس برماند ا خول نے كبى دوية ول ميں او وانے كى فكر كى بس الى كارق الإبائي دفارات برتباس د فرائيں اسليے كرفارق اوجود؟ آپ نے با دم آشنة صاحب كى نسبت بير فرع بويانت اور اسى مى كودرے الفاق كے ان كى ادب شناسى اور فران كا دني زادانانى سے مقالم كركے د كيليے -

معروضة من من آب أن مسكات كي لنسيل بجهتة برخبي مي فيرسنند انتاموں ادر نعب مزر گواروں کے ام کیتے میں مراہٹارہ ان ا داو کی طرف نسی بکدا ن مشامن کی عانب ع جن مح مطالعه نا لين يا اطاعت كي مرولت آج آب الني نزديك أردد كمكس بن بنيمي الدسي اب كے دمنی مسلات ميں بناني مورفتا من أب كرنفس مسكات اور مي علوم مو يكل المفام مائي واعراض كون - يلمن كرا مك ويون كايك إنكارة بي روكي مي مب وفريب لمن ع-١ - صفرت كياآب الكيوتون کی یاد محارضیں میں ؟ والشراع کمیندسا صف کو کے ركيي لوغا در تبيرونسير كامرودت مووقور كمني ما س -آب كوابى قدر دسي مع -معروم دنهم شرع که دکار کیا، کی لیلی م ا بكومرار كويفلى كاتب عاملي كوبي على كن الرا إن نس كرسكتاه بي شست

ا درگاه حست پهشهور ي يس وش كرتا بعل كري إلى بكه امراري-خذستغشرن بتغسادس مأشيبهي كما نخاك فللى كاتب ب مفاه ده معرس اطلان كرك يا شکرے یا اسلی ایا نماری ہے کا اس نے نقل کے وتت مغول منه كى بدى بيروى كى يغللى كابت كا جريري فعرصاً العركا لان جياس فرد مانتام س كاتب ي نين صف مي بالرردا موسکی صاحب ایے کسی خون کے بارے یں ايك إيندا الفافاكا عب كالملي كي طرف مسوب كري توس أے بي موشي مفور كروں كا ب حناب كاسا باكفس ادروش ايان بركزنس موں۔ آپ ہی کے جائیں کے طرفعاری کونامیل د فع افترامنات کے بعد پاطفداری فن برمیل ہے. آپ ليفا يومبصر كي تقيدم ادمه فيهم مال مرحی مے الاحد نس کی حال کداور دیتی سرابر ما صرفدمت موا ع اودديني مبديها لمبرو واخد فرائي معلوم برمائ كاكدافدارى كى بيامن إت كى ہے ۔

المبعراك نودارد عاسك دونون الرطون مجه نيا زواس ، متأسدة بالقاع برأيتي ادام ب عال ورمندمنود عام الله اسكى كيا فبر كونى كام سكيدم كمل نهين موجا تا المن ماحر آوى تربكاري ومليل كحدد بيان اسوقت فلمنوع يسي ايك امهارى اولى يرفيه الساكرام ي جرا بل كمن ك زيرا فظام ب ضرورت اسى يقى كالحكم برفري الده يجمي كتبدى ما عضوما جبكه مياز إنى متوره تبل كرنه مين : المت ما ^{دراه} ۳ شغة ما مب يعفد ليرادش مي*رات بري* خاب مرزا موسکری صاحبی دوش متبادنیں ل (وه بمي مي كريك في جمي كرا موس كم الأكم المعند کی دون سے میں ذرالیتا ہوں اہنوں نے برونی توب د إن بردم كاستسله برابرماري عجم علمس الفايا ادرا في شرك ايك مبد بسس برين دموم دمام كي ساته مَا تحق مِن نبي فرابي طركر!·

برطدی نوایاتی کی بندس کمندبید به بنیک بی کون چیرونی معناده کے الزام سے بنی کی صورت بی نئی که بلیما چاخل ب بعری بیسی جب تعبیراجی زائی ودومرے دمالے باکا قذاب ے دد لیتے ۔

مجے معلوم ہے کہ میرسے معان میان چلے دولا کا گوا دیکھے کمرصا ف گوئی ایک دیجا نثیرہ ہے تھے ان خاط منظمی شیوہ ترک ذکروں گا۔

مع وضی فتم ہوے جن جلوں کے جا میضوائیں معلوم ہوتے حیادت سے کل سکتے ہیں . فقط

المغنصات

ائجی ہوا پرجہ اصلاح زبان کے نفد ممکیا۔ پاہل کیے کہ جناب فاب گفر الملک بها درا لناظ إردنبک خلدات رنظارت کے جواب ہیں صرف موگیا۔ اصلاح زبا اورو تنج "کا اولی ومن ے - قریضت معلوم موتا کہ یہ فرمن امجی جہد منعتے اور اورام "ادب گا۔

اس فمبر کار فرن تیمر برجا کے گراگی اب یہ کارفون نمیں المروس المروس المدرس المد

منيده اخيرك يعجوندا مار سلامكي إندى كرين

4

يد طوري دين و كاح باه موجا ع جب بي ايسام اليه كورب بيد و بْدِامِعل مُرجِد بْيِن جِرا مِلْتِي ا إِنْ الإكبيل كُرْوَاب كُرُوْ اللَّهُ بِي - كَبِر لِيل بِي برادون مقدما مقسم کے مرتے دہے ہیں ایسے کلرکا دروازہ کس کے مدیج مدنيس موسكتا وفادل فسل مدادر موط في كم بيدمرف مزاويا بوكل الا السائني جربائيون كوميت والروكردك بيكام بدوعفانعيست لليماي قا فون كانس ع- كاح موم ع ك بعداً كشوم كى دروسى س كونى مرواوكى كوبيريج واك وأسكا تصام إماسكنات بكرسى بخالان كي مرورت بي كيا ع وفعا ومخاول اب ك قدر أي حمل اورافتيادات بريل ديم وكوفرية مي اكتب منطح كي تكل معنول مي جردو لها دولمن دول كي جان مول يراس ت التيار بغير وقد مح محيد ماصل مركان النابع وكل كرون سدال السيم للى ترو لكاسك میں ۔ یہ ایک آسان واقع ہے ، ا جائی کے ضرعے بھنے کا کے جا راسی آسان خرست مرجدت وإلى إب ال برفواه مواء كي قيدي لكان كي سن وق ایں- باب قدرتی دلی مے فرض کرو کدوہ الداد مے بیادی کی وجت اپنیا باخ بی کے بدے میں سراساں ہے وہ کوئی اچھا او کا تج یز کروا ہے اور او کے کے اپ سے کہنا ہے کریری در کی کا بحروسائیں بعدم نسب کسدرجاد المان او کے کی فادی اس او کی سے کراد دسکی جا کداد کا بنداست کرا اورجب یہ ا نع مرجا ئے قرأ کی با مادا سے والے كرديا۔ وہ تبول كرا ، وہ باكداد كا اوكا ے معول عظام رفی عبررے كم جائداداس كے الرك كو له كى بي كى تعليم الربيت مي اسرم سے زيادہ كومشن كرے كاكدوه اس كا كا ي ع مو كى مگرانی اور دیکه مجال اسوج سے کرے گاکدوہ اسکے لوکے کی م مبلو نبغ والی ج كياية فا فون جواب الس كياكيا التقدم ك التظام كوا يك مُرم نهي قراروتيا ا كالغيرشادي ساوك وسطيع كالليار المنء أكباشاه كالمدري ايساجم موكني كدامبر شرينيون كي فيذلو إلكسي مائيس بير با وج بيسب عكومت كون موتى بون اختيامات مي فل دي والى جاس في ايسا بي مكل فافن ڈونش ننبت د کھانے وجہ کے دینو مذعب ام) ، بدا لت دیرانی نصنی بگرام نتام گردم مثلع برود کی غدید نیر ۱۲ سیشتا کملد ع سورج نرائن ولدلاله كليان ك دم كمتري سأكن تصب بمكرام تاري اواكورسلا ديم عرف العام مولات سعادي كاليا به فا ما معط الراي

رفد مامری وزند را ایم ایج سے اس بے بھر

المناها مصافعات المرافعات المرافعات

ہ با ابر الل کے برگوش ہے بہیاضول ؛ بارا نے زفریترا اِلله اس فضل فی احدیدی فازی کے خلاف اول آ داز لمبند کرما ہے۔ المائیر

ظامرت زبایدول با هنت فزاید فر ای نیاج میزای ای مددستایم زبرگآل ست آرس کرد با بیاناو رم ایس جد براهب میشی ست کافراورد آنم کولمبیب ناخید زخم مولش دامریم عاقبت کندنگس ایم خطار اظریم بافدد آنے والی نباک ست برسلال آدر میشی سرا گذرہ میشیس مردم عالم نرک فود برسی گرفے کن سرے دل خرم خانبت کند تیرہ و مدد کار ماکس جم ماتبت کند تیرہ و مدد کار ماکس جم ماتبت کند تیرہ و مدد کار ماکس جم رمرود حسرت ناده بالادارگادی جسبة كوافول الدبلاك كله جم الاقد تمط ابال يغلس دكد اكردند دل مه به آوات صفح كرا الون جمل وخود مرئ اكفنس برددی ابند از خبال موائی جان بسرواں نرسود بحف وطن خوابال الماکلان گراافون مانكان مه الكف ام وقوعت خود دا بیش از در کمن معلمت بسکند بخوسیند بیش از در کمن معلمت بسکند بخوسیند بیش دو دو خب ازی از پیروالین ای متروی ترسم مستحد گراا فون

اسلیم اسلیم اسلیم اور شطن ارابیم اسلیم در اسلیم اسلیم

موساعب نبساری عطار اعطرواوں کے دس میرے تبے حافظ سیتامر نبی صعبتها باغ لکنوکو دینگے انکوم اشعره عطر نعنت روان جاگا-

تظم دنغير ايك نياط إليا فتراع كيا يُعلم كيني نهاده مبركيت تعامل شيره بهلي ليكن أن كي أماد فراسي والدين وأميس يكفواه مواداكي الفنا كردل س من أملة كل مبت بيدا موما ل ب البيا مزلا موصكرى صاحب بي أسه في اس مجيع مي أنمير ملوط كانتخاب كيام جن مي فادسي ما أرروكي الفالا كي تعين س فالب في بين الدو كومننفيدكيا ب-يانها بيث مفيدكام بي ميمانة

براطلاع ج نے کے طاقعاس کا ایک فائمہ یہ می

٢ كرا جل برماي بمنت

مسسسة أينده خطمي الاده

كول من بي كالداد مين شرص مي توفير- ديها تيك مي د كيي كاشادى بإه م رياري فدا في فوجاركسيكسي في الله اوركسيا المقه فك كرتي إج خاري بإهما جان ب وكل ديمي كامت عي دو برموا على

2 کاس فافال کے مربل رفعیں کے سات کھوں ۔ گر تو وا بار بے طرح مان کے بھے

مندعول کے ہاں طورت ایے کافران کی تی حمؤنمل نحبى المقت ك جاست توييات مثركا أبك بفقاره إ- مدمكس من دن في فليم ترقي يم عورتون مك اختيارات كود الافتاؤة بالدي وي و مات او شن مات میں کر کمسنی سادی مونی نناق مهاجرتاموا مگراس تسم کی انعاتی ایس اب من من سرا بن كرمي رس كي ورت كي فاقل من برس کے لاکے سے کردی گئی - اورود لمن کو يرتب كالإات

اے بعدا وراکارے کا اور بن سوز الويوميكا إلتى 4 ائی اب ک وج مکمن نیر حمد کے ایک لوسوں جاتی يه فبريم يمي شازونادرشني جاتی میں کرمیں برس کی دولمن اورساطسال کا نا ناوا دا کے برا برد د لحام برمى فكى الدكيان ان باوك بارسىم وفل يمي دينه كلي بي و م ا كلاماد ا داب نس کراوی و نے توقیا ا وباد إمائ اسكولوس برعض اوربردك كارواج أفيه جانے مصنوس كاس رسیی شاریاں موتی ہیں مبيس وولحا دولمن ايك

دورے سے اِت میت کرمیے مرت میں۔ الیسی معلمتي شاديان تكي مغال مي او پردسي يمي منطقه ي يمي مو ق ي . قانون كي زنجيري إلى مكروما کے بعداں إب إن بيب مو كي دوروسيك إتدايك دمون والفاكا نياا لداكيا بمايك الیں خادی رد کی ماسکتی ہے جماس قافر فی کے مطابق نو خادی مرماسط ده قافن کے دوے عنيك بنى مواميري كخريني كل مكتى شاور



بيو بنج كا -ا تبدا الكاب مي بلور تهيد نپه نحريرو س کا اتنتاس الیی فولی سے كيا م كدردا فالب ك نعس عاوات ادراخلات کی تصویر کھنے دی ہے ال بض نخريرس معنى او ر

٢ فرمي كمتوب لم إكموب الهم كه والاستعلى مع كرد ي ول - في فيفت منت كي ب مِ لوك بزارُكون كا نام زنده ركمنا جائية مِنْ في حناب مرزامومسکری صاحب بی ا ے سے مبتی لینا جا كاب فربس اذى به كل في جيا ل كافد كم اخدات بى منادي سردويقيت كي بي ايس خام منعند

كيم مبالون مذكر فرائش مين ومتياب مهلى-

يرًا نے طرز كى يمي يس -

ېوا ې منلق إدامكم

یہ تم شیں موتونسی مم فرض کیے لیتے ہیں کہ تم ہو ۔

أربى خطوط غالب

يراكب مجوحه ع مرضا امدالتدوال فالمست أن أردد خطوط كاجن مي مرحوم ني اولي نكات و غواهن مل كي إي - فالب مروم ف أردوكي

جديداللنات

مه به درست میلودی مامشی ایک منات کی کماب تمارکی ع- ادرمینی می بوش منات کی کماب تمارکی ع- ادرمینی می بوش مناصفه می بی بی کرکاب ندات افاده تا شده ای نوگ امید نه کرکاب ندات افاده تا شده افارش و میرود فقت

ردين العن

آ- کوترین کے بے گونظی بلیان م اجا کھوں کو ا آب جیاہ مصرت نعنری خبکی بعث وقال کا برث شدرسا کا تمی موی دھات کا جی - سکندمکی چڑھ دہی ارت دھادا - دقیا نوسی شاعیدں کی مطلاح میں ایک عمل نبیاس جاب مغرب کی عام گزرگا ہو ادر باد کوں میں کوشی ممل کمتی ہے -امر باد کوں میں کوشی ممل کمتی ہے -کی خدمت میں اور ایمی معاصد افحہ کی خدمت میں اور ایمی معاصد بادر سے مصافحہ مدول کھا نعا حب اسک مناست -مدول کھا نعا حب اسک مناست -مداوی ۔ معشوق دارا جنس نا یاب .

حدد سمن آزادی ورم گدفت کیس وادے ست کر بھت آن محت باری رشمن سند وائل مند جدیدا محدوث زنانی بیاری آل شورکرشی مند آسکی ندیب به بسکن اس کا سمندر آس بار ولایت - رنگ گوزاد زئیر تقل لینی گرم نجاسے فرر آکھیواں جو جاتا ہے -امرو - آلاز دیج آرزوے عاض دریا جنجم کا آمین نیں -

ارمند إخاً أرضيتي - • آيادها لي -كرمث آن داد الكيف يكرليس مريمي اصطلاماً اس امست إ وكرت إي -إلى البح - فركرى فوا ومنهد دستاني. فيريح معنومات كمة تسبيال مولخ مستندك بإد-اب أو وي - المريى لفظاع أرمدياب وس رض منفس كوكت إس جرائي قديم وبرا ل دخمن دومرول کی ثبائیر ن کا فدائی کمید-الفأق ينبس اكاره خرثه ارجيوه وتتمنان منية مسلانول كي نزوبك قابل نفرت بزيري اتام عبت كيدا ميك. المار بيث عيون - بورى سه إ كلي فراك. اجابت - نعل دوا عسل. اجل يه حاكم مادل وحاكم بابر زونسين ي-إجلاع فمبى كزورى كا المار-اختلام - نادارون كي فو في تسمت -ا غلاق نه دام علوی -ا طلاص - عز ترالرج وت مي - معمم مي ميان بي بي يا دوستون مين إيا ما اب أي أي فال ركار ا خبأر ـ خبركِ مي معلاماً كاغدا فباركو اخرار کتے ہیں . خدا ئی فوعبارا سکا دوسرا نام ہے . وہوا کے آپر میں جر کی طوا نا باللمل اسکا خوشگوار فرض ^م جرث بريض حزاه وشاق مودي وما أماز افتيار يدبردين

ا در استیار ما در این این این کرف کے دوج چیز والی رستی به اس کا نام ادب به نصیدی خالاً ال این خبکی اولاد اسل تعلیم یا کی به اسک گواه ب او بار یه مسلانوں کا یار فار : او می به به میں البتہ آئیست کی کی به ربیات میں مبنی خوم بھی آیا ہے - اتا این فور کو تھی گئے میں - اتا کھی آدمی نہیں موا-ایک نامیڈر ب مرکت - این مشاور مذہبی کو گائی

ایت با مدب ترمت به باید می در در بهی و بسته کا دمند درا-م رام میدانید میرن کامت بیجیکاردن کی مادر کمبی

مندوستانیون کا دوا می محبوب لیکن بهور . اگرود - لادارت مُرده - کنیز بر هام رفاص بنهٔ د کی ستوب ایمرزی جاشنے دالے کی شردک مطاوب . اگریزی نه جاننے دالول کا سرائیطم - درگیمسندندنی ارتدا د - جدب آل زرکنی .

آرزو - دیم برسنی . آزا د - آماده به اسیری . اژدواج یمل زیادت مردم شادی - آلدافز کش افاک سرنت نزد بی بمقراض ادلوالعزمی - ایک مرغوب دمد -

مات ما مدالبونی - مفاهت آبی فرشفوش خط غلامی فیل مرکسزطر عیش شهر - طال دمر-فم زدا - فم آبا - گر بحرامها - فحق جائز-آستا و - بهنت قدیم به رمعنوی - بهنت جدید زیشتر به تمیزی جالاک - کبا د - کا ئیاں اگر سار آنی اتحمیں بو تو بخرادا -سار آنی اتحمی بو تو بخرادا -سال آن - کا بی کا حاصل -

استعفا۔ جیارگی کی انہا۔ استعفار۔ اراد اُ توبیٹکنی مبائد بشیانی۔ انتخا۔ مڑک برکھرے ہوئے ہیاہے میں منے کی منڈ کی بھد کا نا۔

اسراف خرگری فرنشان نادار اسی فیرانده شهرت نالی مو-

شهرت ما مرح المرائد على المائد المرائد المرائد على المائد المرع المرائد على المرائد المرع المرائد المرع المرائد المرا

كيدي، يرن جبالر-انكوي مرمراجيا بيل-ايك على كالمان المان الم

بنج ل فدا فدا مل ونج

حكايت ودرايت الداوفا البطقيل عرب كعمضه دموضا مذكح افراد یں سے ایک تھے وہ کتے ہیں کہ انداد میں ایک شغولسي كابل باكراتا تاكرتما عرب ربيا إ به جدو كا بقيليل تنلي الجي وكان برخيا تماك ایک بی صاحب وکان برصیح سے جم فکوم کے ج بنيس ويرشام ك دلس بلي في دكان فرحائے وقت کما یہ بی بی اب توشام مرکئی کھر کی راہ رہ بی لی ولیں اے ہماں جاؤں مجھے مربی مسرنیں "تیل کورس ا اساس نے بإج أكبر ب تم طوك جاب دا وكي مضائفة كمربوج كربي ماحب في مِقدم الالومال بادعلة إيلماب ابتعيس يليك وے کے نکاح کرو۔ بی لی جسٹ رامنی موکنیں۔ مِتْ مَنْكَىٰ مِنْ بِلِي جِ تِصُون وَرَقِل مِروا كا أيك وها في كا وها وا آيا ورودوانه في می آب کون میں ؟ يداوك كے خالو: (ورآب؟ نهون " اورآب إيجاع اورآب إسمواني: اورا ميد ؟ من الى " آكي تشريف لا ييد الله وسل ، ومرحباً إن يا توفوا كي كيون زهمت فرائي معلوم بهاک بی صاحب کی بین کی مسسرال سی کمیں غاری ہے۔ شرکت کی اجازت لیے اور دعوت دیے سب نے میں ٹیلی صاحب نی لی کے اس مح بى بى نے كانوں برا قدر كما يوا عدد سجع أس وذي كا في عب فيرع اس گھریں م نے کی اطلاع ال سب کودی شنا جم ان سب کوید کھ ال ال دوکدمي بر کوم انے ندود س توطعت الله علاج المن كراكسية المرك فول نے کرے! ہر قدم کا وقین طلان - فادی کی ارئ گورمائ كى بس يركمان كاآناما ا-جن مودن کے کارن میں نے کم ارحود ا ره بيان يي جان كهائے 7 كئے-اے دوري

كروي نيلى صاحب كاجى مجى جانے ديني رضاف

وگون کا خیال یک حبران اورخان سان اور امیر نادرخان حال کا علی سلطنت کا بل کے ساتھ دویا ہی ہے جب اکر شیلی کا نکاح ان لیما کے ساتھ ہوا تھا۔ بات یہ یک سلطنت کا بل کو ایک ممثل در کارتھا۔ دوسی الشویک یا ایکے کا بی ایمنٹ دوجا دروز میں گھر کھیر نگے۔ آپ کو ان ؟ سیجی خالو ہوں یہ اور آپ ؟ یہ مجھے امول کئے ہیں یہ اور آپ؟ نانی " اور آپ؟ دمل نی یہ یہ نیال ایک منی اور قوت رکھتا ہے کہ وویل ورک نبدوستان کی اس بلوسی سلطنت کوا ہے دنگ میں دیکے بغیر جمور و نہیں سکنی۔

مبدرسان دوں عنا درج عامام اواد اگرزوں سے رسمن می برانی ہے۔ آگر می ہے و میرف خصوں کے رہاوہ قابل داوق و جاہیے۔ کیابل کی نتم کچوز یادہ قابل داوق و اعتاد سیں حیارہ از جور دمیفتی کے سے سے مگس کے اور فاس کے اس آئی تو ہے گرالا یان حیار عرف اکی مناب سے جستے جاگئے موجو دایں ارسانوک ادمغان کی کی جمر میں ممثل کی فدمت انجام دیں اور میرسیے کے سے اعرب برجائیں۔ اسرمیب انتہ ہی جی وقائم ہیں۔ اور کی عجب نسی کہ کابل جمداس خیال سے اشرکت - اصطلاح جدید حکوت وقت کی المانی کو نیما لی جنیز سوایه دادی کی جان کا و ال سرائد جاد گفت در مولداس کا روس ع - میده گی اور خو دستان کے لیمنوس ع - دیدا نے دورو کے ماسطہ جود ہے - پولیس کے افریس دہتیہ ہے -بور کی کے کوئے ہی رسم سی مکرتے ہیں -افتیک - ایک کھا ری ادو کیال در درسیدانی افتیک - ایک کھا ری ادو کیال در درسیدانی کرم ابیل سے فاج ہوائے . فقان کے طلب درم کا ادرار می بحول کی مطلب برادی کا جھیا۔ درمی کا ادرار می بحول کی مطلب برادی کا جھیا۔ واقف ع جمود دونا چارہ ہے۔ واقف ع جمود دونا چارہ -

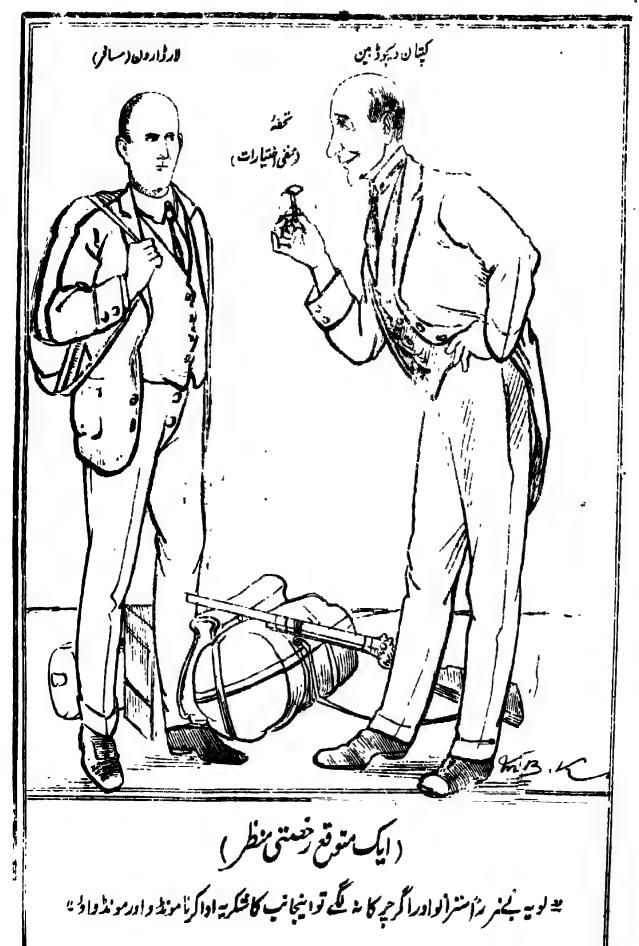
اس میداب و بن کردیناب کو بدید ایا است میدا این میدا این میدا این میدا این کردیناب کرد به بدا این میدا این این میدا این

و میت الدیل دید بالعقفیر محدوالمی إلی مِنا بوسینی بالی طافی حالی بالدی الدید الدید

آشوب بدوستان کادوای در تمرادی مرض آشنا -اب درست کمسنی سروک ، مکر نسی سُرنت مرکبا ہے آست نائی - از بری اِت کمرفا فرکتا ہے ہی آشنائی کی تمی ہم کے کم بُرائی کی نوفی آخیا ند - طائر کے بین مور نسی خا فرجی اپنے من میں جونج بہند کرتے ہیں ۔اسے طائرول ا کا سکن مجور ۔

ع - بليوري

رآقــــ



لكوركفس زردوزى ومدانى كام ساستورات كرير عبيابون توافظ ميتا مدنيج هبتيا بالكوكراروري.



į

۱

نالی کردیا گیا جدگدیدتها مصورم و بان کی ساویت به مبت دیگرمته ات کے زیادہ دکھتا ہے ہی وہ مقام سیوس نے ایر ایان الشرفاں کو ہے قاب کردیا تھا ۔ ارتج کمتی ہے کہ فہر کا بل پرمراک ملاً فتیاب جوا خواہ وہ ایرانی مدیا مبتدی ۔ فعر کالی صدر مقام مرنے کے قابل جیس ۔

خبر حبر ل اورخاس ممل کی خدست انجام دی ادائی خرم کا بل بن چا فی الکین الل مبد کو اگی ادائی خرم کا بل مبد کو اگی است می می اداد است می می ادائی کو کی وج شیر - اور اب تو وہ فاح کی حیث ند کھتے ہیں فتح کے بعد فران الل کو کی مکومت مفلس نہیں ہیں ۔ یہ فاورخال بال کی افراد میں اگرور جا در فرار اور چیے بھی بھی جو کیا آدکیا۔
الل اکھا الا نے سے کسیں فردہ بھکا بونا ہے۔ تنفیق میں موج کیا آدکیا۔
الل اکھا الا نے سے کسیں فردہ بھکا بونا ہے۔ تنفیق میں موج کیا آدکیا۔
اس رقم کے جمع کر فریس مجی کچے ومرم موا کا کیسی اس رقم کے جمع داو ومول ہے۔ اور دل میں کر جیسے دیے کہ اور ومول ہے۔ اور دل میں اکتا حساب کرنے : ۔

يرمجه رغورى ، دولدُو لمن باليس آخر می جوآ کھ آنے مینے برا رقات ضائع کرنا موں تومنت ؟ ية توميرات ع - مب بي سودت الف مِن ابنا من كل لتة إن احجا أو داد الأوس كهائه لیتا موں۔اب رہے جار۔ فرص کروکہ طبدی مِن اِکِ لَدُّو آر الراملي مِن لِتَمُوَّلِيا يَهِ رَسْرُوان بِر مانے کے قابل نہیں - رو گئے نین-میاں وحیر كى تے يى خد منگاركائ جدد ديے إلى ال مَن الدوور مي عايد ومروم ورايكي الروي إتى بي مدواد و ليجاد ن والمران ففا موك پهينکدينک - } ميري منت اور اې کي تيت ضائع موحى فك ملالى سے بعيد كر إ قاكا ال يون للف موريس يه دونول مبي ميرا مصري اد و من خادم ما دب کے بیٹ میں اب ج ا تدميلات الاكساك بوغ والعراف لادائك المولى ومفركا إدركت كلي آب

لادكيا انگخة بي مساب كي با منطن برقائم في الدار قاشخة تكة ده محة كوكي دي مسكست موج و زنتي .

مبیب استر مفرور کے تسلط کے خلاف کوئی تمری دلیل موجد ہے نہ جرل ناور نال کے استیلا کی مؤید۔ یہ خانہ جگیاں میں - بہاں میٹھ کے ایک کوسائی دو سرے کو جرائی ویٹے والے فت پروری کا عق ادا کر تے ہیں -

ناگاہ چی برخط ابیض موا حیاں تشریف جا داز پہ لا نے ست دراں سجاوے : برجمے حقب نیاہ اس جاب صوت حسن سے اکبڑ مرونے دی اذال مراک کی شم آک نسود کے دیا گئی

براونشل اسمی ایند و درگری اشاهدادین کا اینجال اسلامی اینده و درگری اشاهدادین کا اینجال اسلامی اینده و در در در انتجام مورس این این اینکا برخاد در اینکا برخواد در اینکا مدر بین و مدر بیاس به تنا اینکا کمیشی در بین و در بیاس به تنا اینکا کمیشی در بین و در بیاس به تنا اینکا کمیشی در بیاس به تنا اینکا کمی در اینکا کمی در بیاس به تنا اینکا کمی در بیاس به تنا اینکا کمی در بیاس به تنا اینکا کمی در اینکا کمی در

مرمنے ہم توجاہ میں تیری کچے نہ مفہرے نگاہیں تیری

مروار مبدئكيم فال سابق كيل لتجارة افعانستار كي بستس والس لاكرمد ببيلكنت افغانستان كالأت ك دررب آب ما ي سيكي إس دوبي مواع ا ملى فرشا رسب مى كرنے ايں يه روب ال الله خار مرزو ف ب مد إدس بخرر را را على العدر داردا دسك سروكيات والانتخاب خريزي وس فراريوار تبهيم مروا رصاحب فانعيرا أنت واس بناس كي برجرتت اميميب متروا ودن دوبيدا كأقوا لاكاى مردارمان ترفاديا فداما فيكياما كادنياوكمي ادرفان ماحب كواكي طيل مقدار زرد بغرل جرائد والت وَإِنَّ يستسارات الليل في كاكل كمروكم اوى في ندخى كمراس ناورخا نصاحب رأ تصنبوساني مواوي في فرادُ قاره في كارتبه عنايت كيا ادر تقي إو ياف . کودلس اب اورفال کو بدری اور اواس سے عات المكني فيرل ساسب كر يامشهوركما في والى كانى جراء كي حس في فالى مدود يمميدي مولِّي أَركُه كم اعلان كيا غفا:-

بزاری ارپرس و برگی بدید نامین اب وارون ماسب کے اس افر پر بهور باورا ما وا ی کان ان ادل ندر کی مینوشده به اورا

مِا ما م كما ن ان اول بندر كي مسنع عده : بياً إلا **ع** كا ام ع - لاجورى كا فذا فهاروير مارك إلى ہے کا مرکبہ کی راست مسودی میں ایک مرکس ال نے اپنے چو کرم حضرت میوں کوکسی صرورت عمامی کے بیاں رمن کردیا۔ان کا احرائ ونيولين مع يه فاصح بنظلين بي عده سكا ہے میں کیا نے کی فرست بارہ کیتے ہیں اور نرمت یں اپن ببند کے کمانوں پرنفان لکے میں جات نوش واقے ہیں میزکرسی بتما كرت بي كوت بين بي كوب مدك عليا ليني متعيم إلقامة من ١٠ كي متانت رزان إلى بسارك علمى في كرنس ومن خامكا وم ادانهاا أسف بناب بولسن برج كمكون تعيم وكركم قرلی جاری کروائی. بلین مارش میکیمیه نها مرکره نے يُذركيا كر بولي ميد ان اللي سي جواف الم ي اسكي فريد وفروضت إجا يوسي والبيجيكا برهاسالك في انسا في عادات اور موني حركا کا بن فرق وکھا یا گرمرکادی بادے کی تجویں

ومنواه ادركمري كابيا المنافقة فل بياس كالرك برے ادران ر الرسسر ال اكم فبتلين اخطليل ممى كون جوازرو عسائس باب كا قافه مقام وبسران ناخعنه كاكستا مى سلط گرادا کرتا - دامند منبیدا ورگوشال کی فرمن س مصنب نبولين أعضا وردونون كونيا وكمينا بإال منى يَعْ يَ إِلَى بِعِوالِهِ 4- ال يَعْرِي وَرَبِي كامقد معط الكركيل إب كي ولك سي بروكاري دوسراجيور كاطرف دارب ماكم صاحب قالون ك والماك مرواطي بب ايك مرتب المراك ميا كے نيونى فراركى چا تواب اواركى بعدا كاركونى جير نس مروكيل صاحب إلى كرف والي الى وه كفي بن كيت بدع دل كي سرميش ما حب كَمَاسَ كُمَا كَنْ إِن بنده نابت كرديكا كذارون صاحب كانجونوكيا بوا إب ي اسلى إبيت ادر بولىن ميممال مي ني أوعِ انسان كاحدا عظ ي حيدانات مي و إفل نهيس - كوني تخص الكراسيي چیر دین کوے س کے رین کا و اس میل نو تر معالمت المائز بوكي يسنس مامب كو ائبی انسانیت کا امتحال بولین کے مقابے مرہ نیا مِعْ الرنبولمين اوصاف انسابيت مي أن س

مبترنا بت مرقوم سبّے درنه وه ۵۰ ۱ یں جبنورے ست کددردردقرینم مهماً فاق بُراز فننه و خری بنم دختراں دام پربگ هت دم ل بادی

بسال دامهد و داه بدری نیم تعب ی که بش موں صاحب بنکاسی مبار نصف دسیوں میں یوں سر کھیری اپنے نا خلف مونے کا اطلان کرتے ہیں امر کیا ہیں رہ یہ کی مانعت نے وی کا مقوط اُسٹی طیح عمل میں آیا ہے مبطری انسان اولی کی دُم کشرت استعمال سے منعقود مولی انسان اولی ہوں کئرت استعمال سے منعقود مولی انسان مولی و در اسل میری او دوے الدو تے ملیل ایکی ساتھ اللہ و بعولی میری دید۔

میں امریفیہ کے کہدوستان میں کی محل نبدوا اگراگی با قدیس میے انبطا سنگری ناچ دکھایا کیفیں

کیم کی بیانی بیدفارس فی گفته یک تعدیم کارون اسل می جوا تا جب به بهای بی اوشکا شراسی سالمت برخواشخ لمینیا اوشکل بدگی -تلا فراد نسخ سالمت قانون براهگاب فی این کامارت به ورژ شدوس کے والے جو فالیا بیوار کامارت به ورژ شدوس کے والے جو فالیا بیوار کامن به ورشان می بی میونشان جوجا بیگا - ایک ماند پررچین سلطنت نے میمورش اور کی مروافرات بروجین سلطنت نے میمورش اور کی مروافرات بروجین سلطنت نے میمورش اور کی مروافرات برای میم جی کا کے زالا با وال و مر بدو کری جو برای در با اتفاق بیما جااورا می برادری سے میم ایک مرتب اتفاق بیما جااورا می برادری سے میم فیکل نسانی قول نرخ کا حد لے گیا۔

الغرض وه دن دورنس حب انسانی تعلیات کا ایک خریک خالب پیدا موجائے اورجن کا پرمین کا تقت کی تقتی کا تقتی مواد ہے تیروشرکی آمیزش کی آمیزش کی آمیزش کی آمیزش کی آمیدوار اورده با شند- نیار بھی خرور لائے گی - آمیدوار اورده با شند- امیدوار است بی آدم امیدور

الحلاع

چرکدگر شده فرضه نبوس کا گدافتهدیر
اکسی موح مندل نبوسکا ادر می اکات معقد بهجرابی یک بیاری کی آد میکستایی بشلایی امذا آینده نبروس کی تاریخ اطاعت بل دی جائے گی فرمیاروں احداستهار دینے دالون کی میعا دخریداری داشتهار آئے بواحاد نے سے معالمت کی درستی موجائی۔ بواحاد نے سے معالمت کی درستی موجائی۔ ناکسار فیجرادی دینے

نه کات کادمت نهرز بداد کا مرور در زه دم منسیل کی شکامت معان - منج إلى كنكب كارسى كيابح

نىچردوا نانەمعدن دونوگۈرىيە ئىرىپ ككسۇ -------

مجلدات اوره بنج مناسبة لأ

(۱) أرد وكوانده كها داسه ل كوتازه كرف واسامياى او بي طلاقي مضامين ارد كار تون كامجوعه خوات كتب و من محفوظ المحض كالم المركار قون كامجوعه خوات كتب و من محفوظ المحض كالمرب من المركب من محمولا المركب و المركب من محمولا المركب و المركب المركب و المر

رس) جلیمتنایم کیلائنسر) ان تمبردل پیرانف داری ا که تبرین تمونده و دین خرافیا نه مشامین کے شتامی کوط وطلب فران جانبی مثبث عر علاد، محصول .

فميجراد ونصبني لكمسهنو

ساحتظاف

ی می مقبل حمین صاحب طابع الکھنوی کانفور فرائد عراق مجب دلیسپ نقل ہے۔ شب اور منا عری کی شاعرانہ اسادی سے فائد و اعظامیے قسمت فاہد ککمٹ جھیور بھیج دی بی اور منی آڈرجسیم علے ہے۔ المشہ سے مسلم میں میں استعمال کے مقبل المشاہد

يجراود حربنج لكهنؤ

ضعفى دوركرت كي تابير

الله المراد و المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد ال

سكيرسنياركسين

مشرالظامينبي

(۱) دومدنع مینگی ترم کرنا برگا-(۱) دفم می مزده کسافه در نیمی پرم کی دوانگی موقو و کردکا یگ (۱۲) بانگ برم فی مفترست فرکن ایجنبی آبدل نرکیجا کیگی-(۱۲) مجداب دوارش فی پرم فروخت کرنا برگا و دنیا ریکیشن ایزی صاحب کود یا ما کینگا -

(۵) علاده خص مالتول کے براغ پرجددالبش لئے بائیگے۔ ملیحراد و حدیث المحدو

غذائے دوس انی بئون النزیت بھون کیے

ده بانظیرکتابی سن کای جوایین گره دگائی ادر ایک گرام ون کی مل شرون کے محفوظ ملے بلکے گئے کے حرو کات کا فار کھر لینے کے قوا عرسکمائے۔ یہ ایک جشہور و مود ن کا ب ہے ۔ اس کے معتد او ل کے میں ایڈ یش شالۂ موجے اور جائیہ وارار جانے بی کہ احال محلقی کے جرو علمی ہے۔ اس سے مجترکتاب شالع مہیں ہوئی اب اس کا اللہ میں میں میں است

> ع_ام فينذبنا يا سب سليف

ان میں کے جمدیت سے کے زائد عال ک صدو اسان م فن کی گانگی اور ان کے ملی سے نقل کی م نئی و حوراد ان کا نقبتہ کتاب مرمکنی ویا ہو ۔

أستأد تحمظ خان

اُرد وزبان کی ہرتھ کی کتابین اِس تبہ سے طلب کیجئے۔ مذبیح جبنب رک بکرٹے پاطانا لیکھے

اور مرجع أما 機等の気

رحبرونبراے ۲۸



- ig

۱۱) الده بنی می ایم آلی کی فرس تیس و ترسی میگرے نہیں ہوئے۔ یہ تیومضا می ایس و تے۔ اور صفح مجا شاہ ب اور طووں کی طور آ منسا نے کی کیششن نہیں کو اور بکر ایک علیم کی طرح قابل نسج کے اور برخو علمتنا ہے۔ دومرے اس نسبی کی تقلید مجی کرتے ہیں اور گروہ می اور دور ہے۔ اور صابع صرف اپنی بہنا حت برقابع ارسنو لات سے بے نیاز ہے۔

(۷) قیمت کی زیادتی بزخرند بنائی۔ وعم کی پرتوریاں جاتھائی اسلیے کہ گوہرو فوت میں فرق ہے مکیا فاوات کی جنت امائی ہمائیت بدروے در عابیت کمتر چنی میرم عائم واقعات اور فیبادی مسلامات اخلاقی وسیاسی وا دنی برلظر کیے۔ انفادات سال ہر کے مجوست میں آپ کوسکور در ایسے جواہر مل جائیں گے بن کا فالی کسی دو مرے فوالے ہیں ندھے گا۔

منبجر کی نهابیت صرور می گزارش تواند و صوالط

(۱) اُجرت است تهارات اور قریت اود مدینج برطال پٹیکی لی جاتی ہے۔ (۲) خاکردان مادس کے ساتہ بنر طانعہ این بیڈ اسٹریا پر وقب سروسالانہ تمین میں ایک روپیہ کی رمایت کی جا نے کی لینی چار روپیہ (لامہ) سالانہ قیمت لی جائے گی- یہ ضوری خرط ہے۔

(٣) قیمت ادرم بنی کاوی کی نمیں میجاً ماتا اسوب سے کوالت کے علاوہ وی کی جیمنے میں فرج زیادہ موتاب -

رمم) نور بازوں کو معلوم رہنا ہا ہے کہ اور دو ہنے ایک شہور فرات ہرج ہا در دالوں سے کاک کی خدمت کرد ہا موند کے طور برایک برج در کھیے ہے اس تام خوبیاں نافوین دریافت نمیں کرسکتے۔ ہرایک فرش نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرجہ نونے کا آپ کو سے ہم ایک میں ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرجہ نونے کا آپ کو سے ہم ایک ہوں ہوں ہوں کہ بات ہم ایک اس میں جو اسلام مارین ہوتے ہیں ہوتے ہوں کہ برخ کے معنا میں ہوئے واسلے خوالی کے موافق موں توجہ بعثہ کے ادر عزید میں رو بدیم بھر آپ معت فریداری کوایک سال بھر جو کا امر مذال میں ہور ایک موافق میں ہور ما کہ میں ہور کہنا و کیا نہ برج کا امر مذال میں اس میں در نہ ایم موسول ہوں کو جو معالم میں ہور کا امر مذال میں ہور ایک موافق میں ہور کہنا و کیا نہ برج کا امر مذالت کرنا ہی نفول ہے۔
سال بھر جو ماسکتے ہیں۔ در نہ ابخر شا برسلاست بندہ بردرا کہ میں توجہ نوا نہ برج کا امر مذالت کرنا ہی نفول ہے۔

ده) طالبان معنت اگراہنی سب بر تمیت کا بارسیں و ال کے تواضی لازم ہے کہ حیات الان فرمیاروں سے تیست بھرائی اوراس طیحا ہے ام ایک سال کے ہے اوردہ پنج بلائیت جاری کروائیں وام ودرم شیس تو قدی کوسٹ سے فائدہ اُنھائیں ندم ہب یا فاداری یا تیمی کا ماسطہ میں ماندوں و میں میں میں

(۱) یہ تر یم کرنس کے کرڑا کیے صاحب ڈاکوہیں ۔ یماں سے ہم برج رواند کرتے ہیں وہ راست میں گاڈگی وہ انا بے لیکن بیمضاہ ہ بے کہ ہر فہر کے افاحت کے دونوں کے دونوں کے دونوں نے یہ نیاز مذہ بر فود میں اپنے جاری کا بی کے ساتھ بزاروں فریداروں کے دونوں نے یہ نیاز مذہ بر فرد میں ہونے سکتا اور برج کو گر مونے کی مارت ہے لیں اس مارت کا طلاح ہی ہے کہ شدہ مرد و بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برج کی شاعت سازل میں ہوئے۔ یہ دونوں کے دونوں نے دونوں کی دونوں کے دونوں کی مارت میں اس مارت کا طلاح ہی ہے کہ مندا عدر آتسانی نہیں ہوتا۔

رو) جدمناین اورد بنج " کی ملم کل البین کے مطابق نبول مے دوشائع نبوتھے اور اُن کی دالبی بریجی ہم بمورنسیں ہیں

١٠١) معناين ما منظيس كا غذك ايك بي نع بركله مائي - ندمبي اور والى منيت سيكسي فس أقوم كي فيص أن ين مونقط-

وصفرت فریدادی انسی خلود اوری آردری افرفریاری صرور کونا جا جیے جکہ ان کے ام کی مجی بر کھا ہوا جناب۔ معنور مارس انسی خلود اوری آردری افرریاری صرور کونا جا جیے جکہ ان کے ام کی مجی بر کھا ہوا جونا و وصافیح کمنو

الاراكتوبرسلسكارة سائد ميل بول مي - كوني كوشه فك وادما وهيا كى أوازت فه بيم ورض كيمي كدابيل كادرواره بدنسي إون إط كلاع توسيعي إوري كم بشراي ما بى مترمك بدرى سكان كيرى فرو اوروکبل صاحب کی آجرت میں مرف مزاہا ن - اور حوا علی عدالتوں نے مجروی کھیری تو م اب المحراك يركف بي كمره الملك مرك ممي سين مذيا يالوكدمروا ينظ جروك المقي إلق بهات بهات يفلي کیکول گدا ا**ئ**- و اہ میاں کیا خرب شاری رمانی متغفرات اس مائ اسوقت نسانه عائب كذبان مِن كَفَالُوكُولِ لِلَّهِ مَصْلِمَة مَعَا مَن كِيمِيكًا . وا تعديد سے كەمبى دل جلول نے ازد وي شرع اسلام استعجب وغريب قا ون كوجانها با کے سانچے میں و ما لاے کیسی کی ہے ان کی جات ے يُرانے دائے كى اسّيا ماكا مقا لم جومها تواكل طرز تورد إرا كيا ريج كنيد و دل كوسرور كي مرود ان بری مروردمسرت کے خیال نے حضرت مترورا منجا في معنف نسار عائب كي طرف انتقال كيا- اور لكى كافيه بها في مونے-

۲۵ واکه برکا درید، بخور اموت بس نوری کرنی مولانا عارت بی منسوی اسکے ام کا جزوسے حفرت نے دہ دئی بخورہ میں ایک مغمون ملسلوہ ا كلمنا فروع كيا- ببلاجز وتود كمها نهين ممر مبقد وحته اس مبریں موجودے وہی منینے منسانے کے ہے بت مي - فرات اين او عن كا غلط استعال أسك بعد" فرضى اور ديمي" وساوس كوخفيقت بلفس الامرية کا خلعت بنجاک ایک طلسم تیا دکرتے اور بجر لے با سے ملا نور محاول فواه مؤاه والمات ريم مي مي كسى اليسة قانون كى إخرى مكم كى اطلاع نير حبكى نيادد فرمني اوروجي تقين كال كفائم كالى مو-ا جما سنے توفراتے کیا ہیں:-

م زمن كيم كاس ت كا دفال أن متياليت مراد ع جرشرع نے نا النوں كے دلى كور ي اين الله فلا ہتمال م نے کی کہ مبدوں سے دیادہ مغری کی

مفاخولوا أيركاري خزام مجرب بحرون سعبل فان موس - فنادي ريداور گرام مي دولمن دولها مے کوم اول فرق درے۔ اوروں کے دیدیے ے اسو ہے ۔ جو میں ملمت کے علوں میں جا مله بندهن مرجلك زوجرى اوربياه مي امتياز درين إلى قانون اخفاف واروات كرول يں : جي آسة وہ جي آئے - باس رب كور مناب عالى كزارش يرسوكه اس طلق مين ايك الهابيت سنكين وإردات موكني المنتخفستي غاسته ن مرت وتت ابن اکلوتی لا کیسما ، بعیبین کی خارى الم كيسيم منط معيب فال وادواكت فا كے ساتھ كردى محقيقات سى معلى مواكسا أحبيب کی جمر ۱۲ سال ۲۲ سکند کر تعمی اور تی تعبیت خا بعي قا وَلَي عِرت ومنت بينياليس مكند كم كا تما. مسمى مْكُورِيْسِيمُ سَرُ اورا يني جِيامستى خامت زوه کے اِس رہائے۔ فادی کے دو فینے کے بدر می شامت دره لمن مولي دوماكون دارت مسك نسیں ہے مسلی متا مت مزدہ مر فی ہے ایک ہی برار کی الیت حیوالی ہے جومرت ممیز وکھیں مولي ما تي عواروا علي علم مناسب ماروزائي-معب سیس کررف میونی ی دے تروع مرمائ أن الأجبل فإنه رقيم ال أضبافي أن کی نوب آئے جیٹ منگنی میٹے بیاہ ٹنا تھا یہاں ا اِ مَنى كَا تُحَام المَ أَرْ قرار بِالْتُ زبروسي يب باه يط طلاق كا آد درجاري بر مجرم مردم كي كرفنادكا مو- إن صاحب واتني به موقوعه واصطلاح لين تنس سے زیاد میکیں ہے۔ بال سے زیادہ ارک اور مين ع مرفوا له مع تعاص كون في سكيا وه توخودي المرمي زنهان كا عادم ب ميت برك دفن موجائے کی إن ال متروك جریاند كی دیں غامل ہوکے منبط ہوسکا اولاد فراہ ہے بائے گئ ما کم کورهم کی ضرورت کیا ہے قانون، منیاروتیا ع كر فراد دوية كت اوان عا مُدَكِف كادم ابنى قرت وكما وُ رعب قائم كرو- الغرص وتت

دورنسيس كرشراورديهات بن فاديون كمات

- اسكے بنانے اور فروخت كرنے والے حافظ ميتا محدر فيع اجر

مدخدا ماكة برهيكاء

بہ ہے قدر کازین نار سو کمتیواں برون گراب چی سنگسفیزار که استیست ارزان خو مولانا بني - او يوصاحب كى بيارى في ب كو مندود ولا في فا فاللين كرديا . فدام إركامة معی بی ال الدیراتدر کے بیدرے کول مفلس كع جلغ كى ابن منا تار إ الحرج بجانس بارے صدفتگر کم خدانے پیرآپ کی صورت رکھائی۔ سوم وحافر ياني إا ميدبا في روك وحرف ب كياء آب ما جيس اس وربعد ف كاك ہم غربیوں کے باس کماں ج صدقہ آثاریں -برُّدْت آراد كرف كادستوراب نيس را- مكو اليا اليه قانون معدت كى جوت كال رى ع جونبد سوول اورقيد يون كاشار برها من -اوك بنير كي كي وهرك برات جائين. ميراس کیرو مکریس اس کا ہمی حیال نسیں کرکرے دادمي والا كرواجات موجيون والات ون بتبرى بعص ساردا بل كته مي الساكليب جير ٻتفناكو رخل نعين - خا دى خدسې بي شاري ت جب و توك يستا ع انبي جان كوم كرودنا ع - گرية فالون ما است والون كورُلاك كايمكن معادم امده كوئى انى اولا دكوعد كى دخريس كت كا - يست كا ما حبرادت اليان بائس كَ ا إ وال جلي فاف وائي مع الت تعادك! س بيان عام اب مور برك مروا وكورز مینی می وموقید کی معینت سرو نبراد ردب كى تقبلى جريا نديمي دو الخرشادي مر كالمال دين والى دُرِمِينيون كوا نعام ديا تما يا نهيس؟ كاليال كما عجواب اركما وادرار كابن وار

زنگار-عمه اور با<u>نمار بز</u> ،

فلدى كارداج سلان يرم جائ العالى فليس فلات العالى المسالة في يرم جائ العالى المسالة في يرم جائ العالى المسالة فلات المسالة في المسالة المسالة المسالة في المسالة في المسالة ال

رفیق - ترکیب قروا للال روانش فرب ع باجها موجه واخر عربی کمیت محروقر تبائی برئی کما؟ آغات بوزد ، مرد د مهداس سه فرد که اور کون سی نیامت رخمت) ب -رفیق : الم اکیا اجرائی نرکی ع دس س ایدی

رفیق: ۱۱ کیا اجی ترکیزی ع بس س ابندی بدواه د درمی میت س دنن و ن نے راه جلت مدیانی ک

د فرطی خیب میں دین طریق نے راہ چلے علیہ الحالی ا اور عوک برخبے گوسے نے سب میں معددم طلے کی پورس دوں۔ نمینکے چرتے ہوتے ہوتے ہمرت جلی کے میت العالم کا اللہ اللہ نے لگا) خدیت المالیات لگا)

رفیق " لولیا آپ نے کھانے کا بگا تا دیا۔ دیکھے
جائی صاحب یہ بالل خلاف ایان ہے جائیں کھ
جری بی فاختہ توے الحرے کھائی۔ آپ کھائے
ہیں ادرصلاع ہی نہیں کرتے۔ بدنے جتنی می کر
ہاری اور کی ۔ یہ کمال کا افسان ہے؟ لے لبی!

اب جو آپ نے افتہ تا یا تو ادھا آدھا بان کی اجائے ہی ہے۔
کمیت میں کے لو آدھا آدھا بان کی جہائے ہی ہو۔ کو ٹی
ہیں سب طرن کا می ہے دھمکائے کی ہو۔ کو ٹی
ہیں سب طرن کا می ہے دھمکائے کی ہو۔ کو ٹی
ہیں سب طرن کا می ہے دسمکائے کی ہو۔ کو ٹی
ہیں سب طرن کا می ہے دسمکائے کی ہو۔ کو ٹی
ہیں سب طرن کا می ہے دسمکائے کی ہو۔ کو ٹی
ہیں سب طرن کا می ہے دس جائیں۔ اے دکھو بھی اور دکھی یوں جن سے دیڈا آولا۔
اے دیہ جالگا آتا دا۔ یہ گنڈ بیان بنائیں رہے دیئر!
یہ جسیں۔ کمواب کیا گئے ہو یہ:

رفیقی ۱۰ ب زکیا تو دسی ساراکیت مجاز در سال در ایسی را در می ایسی تنسی کی دکی او نے مد تو و سال

تری دس دو امیں بھ آ غا یہ است دم تر کے بوطایا آدہ دھوری افسے کا پیچ المسول کا کریٹرا ہو جا دیکے بیرز کرنا کر درستی مردت کا کا قد نہا یہ رفیق یہ ای کئے کیا ہو بہٹ ایک نیٹ دوخیٹ تین تمین جاریحیٹ اپنچ یہ ادشا دائر فاں فاع کے بوس کی کئی تام ہوگئی تنی ہ

ایک دوتین جاریانج ہم سات کا تھ نووس دے بس انشا کس گران گائش تام بڑ مونے بائی تمی کہ تا غانے



وطن لأمبور

وطن - الغريبه المراب كالبترين مادم ب وطن - الغريبه المراب المراب

ك يريم وي كافيا زني يجلى جاءى ك المحال كر بكومي الاسكادي مديد- أيعرب ما تا تما مركاري بادود ينه والديما الناحكة كويل مرك يرمت بنا جرت وكم إلى على يادك بے بڑھا۔ دون کوہدا کہ کے سیب بڑک بھا ماد ن اور كن لكله سنوي واليف كيف كيف كول د با رامت و اندسركادينه كب دا مرادي الراك م يالكما د تبوليت مولى طبور يطي داركي إس -سلے کی روائی سال ہوئی جمیلے میں مینے جھوا نے بیں رہ ہید مرکاری حق میں پانچ مدمیراپ الكارى فت يس بيد بدوية بإركام وم وه علىده بجربر براه كارجي كميا كزراء تحا أس في بھی مین کی منا لئے۔ تیمیں روب مسل ود جامکا لیا وس النج محك و بي بيد ميلا ميا الي اليي تىپى مىر- مان يىنے كى وشىم در نياز كرا **فرى** كان مرورك كر بيركيسى كا نام ليك. علان سوى مى يى جائت يى كران وجيات

کی بنام وُہ کے کے بہ ہے، یک قانون وشم کرد کی فاكدفواب ميريمي وشخص بني جردوم والأكرا ر په زنابي سراحب كد تعزير موجه عند او و اور اسك ساته بي إب مال ولى مقّاط مرنجى مب كيرب ایک اه تبه جمتین اور شرار روبی جرانه او کری اے بنب فرمن کا میدان مبت و مبع بنہ آب نیسدی ایک وا تدیمی ایساد کا دیم كركسى سلمان نية ب كے فرض دوم كم ملابق وقت سے بینیز خلوت سی پیر کی مو تو میں بنی فرمانیم كرنون كاكرسامده إلى مزورة بل مليج الانون کی شادیون کا شاریمی نیمدی ایک سین قبل از وقت نزد کی ترشنے رکیرے . نکاح کے امر شرمی مو نے بین کسی کو غک نعیں نكاح كصمت إفللي كانبعله تريم كرتي بانب کی محت بھی خرع کے روسے تسلیم کیجا تی ہے ^{*} طا^{وق} روامي توانين كے مجيس ال سلام نے ولمني آت و موا کے افرسے بخرشی قبول کیا احداملادا کرکھاری الماك واسك كرك دومرى نزواده اوالادكوموم

كرن كى المرا فى يافورات مدكر جه كرمت وتت في الخ حمر عد جادى كياد كري ساوت ب البافع كيابندي كريط بي جددا جي في ثين يوف بدهاني برني ارفرع كمنوات اي المريخطى انجى فاعت بيسلان مائد ثرثي تركيت ك ين كوير لزك أن حب من وتقى كدنواه مخاه وفل رشي - آب ابني ذات إبركا عدكم مادك كا للب ديم إلى كراتنا ليس مائت كدار كادر او کی میں استعدار تولید ہوتے ہی اس اِت کا تقاضا شرع موجا ما ع ١٠ ورتكيد ببلومي ركف ي ضرورت موتى ع. بي مل قدر تى م كسى میں جلدی اورکسی میں بافیر اسی وج سے خربیت نے م طوع کا مات بوغ کے ظاہر م نے برموقوں رکھی مے فورمین نیس کی۔ ب تقامنا بے پردگی کے بعد (مبن کا رواج موتامات ے) فررا ہوما ہوا کرے گا اُسوقت یہ نوشال سے سب اس نامنجارفانون كى بدولت نبالت فالح البل أمي درس برمعامل و وردي د مرافلاتي لیں محدد میں کو نر و ملا تی قبتر عورت نے بنا یا ہے د حکومت کو اسکی پروا سے نہ توم توم نبش مین بادے والے مفرد لایت کے مصارف بر اس م كى مصارت كوترجى دينه ميں نه قانون اردال میں الیص تنات ہیں) وائی ہونے کے بداللہ کے ترنعت كك بمساش ادرد اغيون سنة إد نظر آئے گا - یہ وہی اورفرضی وسوسہ نہیں وتجرب ادرمفاہے پرمبنی ہے۔

اگر بولیس او ام بر توزیری توانین بائے مائی تر بحرو نیایی رمها سها دو بحر مود مائے بقرائی تو بر باک ان وساوس کی میا دیر ایک قالون بر باک ان وساوس کی میا دیر ایک قالون دست کیے جانے کا مطالبہ کرے کا اور و نیاز ہنے والو برنگ موجائے کی مبرقام میس طامری - کونسل نجد - اور اللے کا اور مل صدر موجی -

المن عرف المجاود عرف المنس كا زمان م كم المن كى خارى كاملاج عام خادد كميروا قد مضام كذم كت قراري دوا قد مقد ام المومنيس والخدكت معرف يس)

ننترکی کتابورس زنان تریش کے بوغ دیاس كا دانه نملات وكر عبال ك برميل الفراو وكما إكيا ے - كوڭ لب اگرده نيجرل مول كامطا بلت كى دعوے دارے بیداز بلوغ فلوت کوشنعت توسٹ نيركبنى ولهذا جناب مارب داتص كي بداركي الم الرب الكراس جوا ع كسي و إدع مبكي فادي نيس ال كي تقى لب إم مور إلا خاخاب مي ديكما کر بیلے فادی فادی نے بداواتی اوراوائی کے ساقد ارميد بولى بى كزى مى بيازى ي رد کے کو لیکا قدودام سے می کریڈا ۔ اکا کوارکی اور كا رون وك كي كرج ث زياده كى ب وي كم شرع مونی - کیا موا- کیوں دونے موکمان پوٹ آئی کدمودد ہے جوا ہے صاحب نے جوآ کے جواب دیا یہ تم کا چوٹ کی بڑی ع مرا گرناس موال مارود جدود كوال ال برو واور باللي ع بناب مارد فیال فراتے ہیں کہ اگر کمنی میں فنادى موئى اوتبل ازوقت معالمه يون سے دول جا تواو لاد كزورم وكى الم غزالى درازى سلطان مسلاح الدين اورجيرل طارق كس ما حبار بقل وّت بدار اوسكينك والاكر - عظاموت . ملوت مجمد برنبور عائد جوسكتے ميں اور كم سنى كے عقدمي قيود كاح كسى كونسي-اسلام مي إيال کی اطاعت اولادی فرض به ده اگر حکردی ادر کسی

نا بت ۽ تو پھراب تنت د تونت کل دهم کا آ نواں کيول گرونے کا -

جاب مارود معلوم مدنا ع كدن تواب كومطل مي وفل ع د نقدمي نه اريخ مي وهب مي معي معلمات کے دوربرآ معمون کھنے بیچے گئے ۔ عقوضہ لی مفرمحت نهيس تبل ازومت فلوت الجائز ب اواكر ا رسيده لوكى إلى سك والدين مرربيد يني يه تا وا ان (دبت عزم) إقعاص كے طالب موں تر موت كانى مرنے برفامنی ڈگری دے دمجا غرب دیدہ دائے، مونے کے بعد اس قدرتی مطالب کور وکئی نیس باعثی قدرت بربعى واردموتاع كاعربل فافروكر في الترميان في مارون موى عصفوره كون في كيا . دقدرت العالم م الدوارك م كالل مرميز ى استعداد قدرت بداكرنى م أس مي مركبيا؟ تاريخ ديول الدخلفا كى عقد كى واقعات سعاد ب-عقداور فلوت مي ازوم نيس يه دوفعل يي دونول كا الربداكاء ي - كمريال ميال سالعا في دونيل بالرن كوايك بي من تغلوط كرديا هي- ووكسي بعركما

سمن بغرض قراردا واقتور به طلب مقدر مثله ساماناه

عدالت بأرمنف ف ماحب ببادراطي عاصلا نبر نوشحال دنيو نام

مرها عليه الما وغيره مرا مرها عليه الما وغيره المرد المرد الما وغيره المرد ال

معی دم کراگر بردند دارد ما مرنو تر ومقد رضادی غیرما متری می صوع اونیس مرح به

آج بايغ مراه الزيرال ومرعد فا الدورية

مرمدا يستغا ماكر عداكري

نبید کرد اواد کریان فریک تا کاما ادار کریک گردالی ۵ دخت مامزی بر نوس ۱ بج سے م بچ مک

ہم مرمقام من ایجنٹو کی ضرورت ہے وراً ڈاعدطلب فرادین ۔ حافظ متیا محدر فیع صحبہ یا باغ لکھے نو

وتت معين كك خلوت ندم في دي تومكن ع مكن

كيسا فنزأ بن موتا ع- لبدبوغ نيك اربع معين

مدتى ي الجعاموا عربات آتى بمفل مُفان

بر باک ماتی ، جبل طارق برجر منے والے میاں

طارق اوربت المقدس كے فاتح صلوح الدين ايوني

احياءا لعلوم كمصنعت غزالى اورتسيركبيرك

مؤلف را دی سب کے وطوں میں اس تم کی اوا

عواكيس ارتي عدد كالركرب بنس مواج يه

کسیٹی ہوگی ج ڈا فرن د*یش کرنے بھی گونٹی ٹی گا*گہ اشیاد ڈکر کی ۔

مهمن لغرش انصمال مقدمه مندسه نبر الشالام مندل مناب درام من ما بهارب علي ادفعو هندش العراب مرائد فراعای ساه قرموری ساک معادیم درور مسال فرارهای ساه قرموری ساک معادیم درور مسال فرارهای سام نکور

بالإمستكروفيرو با وخل و المارية على المارية المارية المارية المارية والمارية المارية والمارية المارية والمارية المارية المار ريور منسن المحرم الكرموسط رابي علامن وابن موالي مركا وشيوتنل ساه مى غاتمان اماك الن ابت بيروسي فرا 1/6 و 6 و مراكة بدا در كم واع كرفها ع بس اه دمر طلكا وبت وا بمعدل اصلانا إ مرنت ولل عجرمقدم كمال عادواتي ماتعه كاكيا كالدج كالوداع شعد مقدم كاجاب دع يتك إسط مال كول الدنع مرحرما بالي مالات كادع م ما درم اورم ابدي وحرى منى شاك الكر تعاويم كا ودي كا والفارع اصارك بيمترب ماسط النفال تطع مصرم تعريم لى عرب م كالله عداية م يويط لى الميدس من أو ريس كر سادت بريا عدومتاويا برته بندول كزامات مراس دونيان كومس كرو-كحنع دم كالربردوندكورتم ما فرندح لومضه ميرمامني بها مدسموع ادرفعیل مولی. تع نائ اوا و كور الناو مروسي الديم والما ما ما كالي دالمل والمخط المرخى وقت دا مرى وروس جي في آ اولكن ايديد عدم يع يك

اد تما کول کر یہ چارے زارہ مے مجرم رہ ملاجن سے کھے کے بدارے فرنے یاکی کی ایم مارا بولس يوكرني كيا كوا دعوقس كم أوعربي في دور كوكبرك (لماك ايك طرف كودياء بينات مي والمج كع سائل سع فرا إكرمتيار سائع المرفوقية ٤ - يَ حدوه عَيْ الرفع) كي يُح تسم ما ال ندشي محركها كرما وسيد عهم صديدت جي تقريبتنا و معدقنا" بيي حال سأروا مِل اوراً عُكِيرِ شيارِن أيم بم الله المراس المعلى المعلى المعلى المسائلين المسائلين وه ولوك جرما لم م نے كا دعوى كرت اورا باق ك مسط كمين إأن مبرون كي اليدس بسرات مي جبولت آكم فهدكران اور مُنوكم ل دياده خواه مخداه دخل لوت في السامعا لمدس مي صارا قابل ر مایت تنظیر نظمتی این اورشِعِوق کی مبآ بهی منتلف و شعناه این ایک تا نون کلی کے تحت ين آسى بىس كنا جبكرسرة نبوى قولا دُمانا التكفي ما لعندم اورمدا مح مقايد عبى التكمم تصى میں کداما دت یا تی رکمی ماے۔

مودی محدلیتوب نائب مدرطبرواض قوائدی افتالی فرطم نعت نهر می است و افتالی فی فرخیت برمنی به محلات کو المحلمات هدات بود اور اخلاق محالی خوالت محلمات محلات بود اور اخلاق محالی خوالت محلیم محلات کا کام کا افذ کرنا بری جرات کا کام کا اور جناب عادون میوی افعیں جی دوگوں میں میں - آپ کیا محقول دلیل جیش فراتے ہیں کہ کیا ب تعزیرات مبد نے اکثر مقابات برم موافل کا بری مورث کیا کی اور کھو بری کی مورث کو دورکوں بری مولی کا بری بری مورث کی اگر اور کھو بری کا مورث کی اگر ایک با وجہت کی اگر اور کھو بری کا میں معلا کے جب یا بری بیس کرتے ۔ مسلا کے جب یا بری بیس کرتے ۔

مکومت فردگئی ہے کہ مم اعزا منات یہ فود کرنے کے لیے ستعدیں آپ ہی کرفوا ہوا فرآ سنے برگان دین پڑھت کھتے ادر کھتے ہی افول نے شرامیت میں برابروش ریا ۔ فلفا ے مہضدیں میشد اردتے رہتے تھے کہ کمیں ایک فی حکمیں

تغيرنون إلى - آب ومندمها بيك كح واللين كواعتراض كرف ك الذا وتعليم كرك ول كاحكام فرايت سام إن اسلم كم المح وال تع يا ق برر ال دي كي د إث يمري ميك عي تراية اسلام كاساكة الوجدت فالمرب كوثون كح وتحرن مم ك احكام موسي ومقابي افتادي الراغيس كا برم أب كوف وقي في الوجرد صريت قال على رمتى يه نا قرآن - ندادوك فينيف وناليف - غزالي كا اعتبار باتي ربتا هه د دازيكا. مولانا ينج إس بدي امورت الك تعكث ب مين اسوم أس مين يا ده جرات مس مركى دنباب عارت كي خرير حركه در حقيقت عار اسالام د بعد مذت فار) ہے نقتی دلا ل بین کون مرکز کھے معالمدایک محالون کا سے وحفریب نافذ مونےوال ب قرائین کل مس مبلیت کے موں اپنی فالص کل موں یا انتظامی ان کے اِرے میں مکت مینی کر نا آب كا فرض ب- اللي الناس ب كرمرايينمون بورا مهاب دبي -تسلون برنه اليمني ماوي مردم نے ایک مرتبہ ما، ا پرجرقا نول ال امکانٹکا وزمنيدار مح حوف كرىجث سے بعرویا مقار باقي آئية

اد باداله رسنار

بائے پن کا بیاہ اور شطق آرابگم

(نبرائتم ۱۱ برتمبر والدار) إل قوي كياك ربي في الداري المي المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة الداركا ذر تعالف المنافئة المنافئ





كفنوكي نفيس دردوزي دكا مراني كے كام سے ستورات كے كيرے سبنا موں ترمافظ سيتا محد رفيع صحبتيا باغ لكمنو كوار دردي -

ايلين ع رويد بوليلا ايان كي طوب عكو أن مرمن ففلت كيوس كرنے لكا عادوه ابناد بيان مردت برمانی رمنی ع جاں کس ایا ن کا معالمه آن بلوتا م بل بدني ع اورترتي كي خركميب كالركمتي ، جس فافرن كي ملت فاير نسي ع اس س انعاف كالخالش بمتاكم ماكمي مجدي موقوت م بيسا جام وسافيعل کے دے مبدوں فرم ایسے میں جرد نیت نہیں بک نیت مونے پر بھی جُرم ہی رہتے ہیں جیسے سرورين كالال كوفي فنص ال روم وري كى بدولت ميرمه مائ السيكر انهائ تروة إرفا كملاع كااورم كوئي أسك تقدي كمو يعمام یا سے محا حالا تکدوہ سیج کمتا ہے اور و نیاکوا یت شخص کے بیندے سے بھانا ہا ہا ہتا ہے - اوں م^ن ایک بوت ادی کوتم نے وگوں کے سامنے دلیل كرديا وه زليل موعيا جارميل فاني سركار اور مركارى لاسين بس كى أدبي جاب مار سائت مب فرج کا انتیارے فرامیروعولے میں کرسکتے۔ سى ليميت ادر ملت صاف صاف سيس ظاهر کُرْتُنی - بالے بین کے بیاہ کا قانون مین علت " بان نمیں کرنا وہ کتا ہے ۔

المج نکنجین کی شادی رد کنا ضروری مے املیے مندرج قالون نافذ کیا جاتا ہے، اس قانون کانام داشد اوستادی کی ن موگا.

کوئی ہو چھے کہ آخر کیوں روکن مقدود ہے؟ ۔
جس وقت کوئی قانون کونسل میں بیش کیا ما آ

ہم وقت ملت جو ٹی جریا ہے مقررما دب
بیان کرتے ہیں اگر اُس کا ظلامہ قانون میں مصعن
یا مجملر میٹ کی جدا میت کے لیے گھردیا مائے آورکولو
کو علیہ امد معلول بر محت کرنے کا موقع نے
انفساف کو بھی گگہ بہونچ ۔ ابھی یہ واقعہ اربیج
قانون بیش کرنے والے نے چوٹی چوٹی ول سے
گڑھی ہوئی مقد س کے ساتھ اولادگی کروری کو
قانون بنانے کی اسل مقت قرامدیا ہے ۔ بجلاکون
غض سے جمانی اولادگی کم ودی سے خواہدیا ہے۔ بجلاکون

جرسب اس قانون کی ایجاد کے بارے میں بیان کیا گیا ہے دہ یہ ع کد مناصب مہابرس کے برت بلے جوار کی مردے واقعت جوجاتی سے اور پیٹ روجا الم الداد لادسينك سلائي روكميل مرجلي القاك بداموتي م امداكر مرباتي بيد دنده رین لوجیت به ستی اور بیاررسی ب ورون نے يه بنياول سے اندعنوا ندھ وي بيس كتي مول کر اگر چودہ برس کے سن میں او کی کسی بیاری میں سبّلا موّلی ادربیاری ؛ تی رسی تو عربعردوکسیل بيِّ مبتى م كيا اس كے ليے بمل كوئى فا ون بنا ؟. إصاحبراه عاكيس بس ك ليدسوراك سنك مِن سَنْدُه عَلِمُ اولاد مرى السي خوا في لَقَى وَكِيلِ ، يك روك ك بكول قانون بالإنس جانا؟ قا فون از کول کوجا کر ورم شاری کرنے سے درکیا ہے د ناکرنے سے یا بغیشادی کے کھڑا کھیل کھیلنے سے اپنیں ر کھتا - عام دور بر دو کے ١٧ سرو برس کے بن مي مجيه حنوا نے کے قابل موجاتے این شادی نوائی زائفر سى نىكسى فيع كرم إلى مزدد نكاليس كر جكودرية مِسر ﴿ آ كُ كَي وه إِنَّ آلِي مِن وكاري كُرِيِّكِي إِورَا س من عمر بحرورب كورسين . برسب و اوج الحالة ير الراملاد كى كرورى يكافيال بروايك قافن ا براا النادر وكيس كام عام على في إين بنا او کرورمردوے کی اولاد غرور کرورم تی ب بمني خدان روبيد إب وموان جان جركون كوامجي فيع لائي كحال مي بعالن يتي بي فرس كرو برعمیان فر براد کوستوں ساک دو کمیل بھ پيداكيا توكيا ده رستم بوكل إكما اسي بدائش کے لیے کسی فانون فاحدے کی مرور اس الشيالشكو - برعة ئول س كودرى ك

وتمن بن محد كها في بالل في عدائسان التي يمك ير بمي بمن ميس بوتا- اور كها في وه جيزي جربده برس کے لوک اور تیرہ برس کی لوکی والی بین بنے نس دیما-مندوسانی فاؤں مرتے میں اموم اعتمانی كرور دينك ان تكواد ول كاولاد مي اندى وألى كا گندہ شروا " جوگی المت کے سنی تربیدی کرم برس کے بین میں بھی کوئی لاکی جور ن درم کی اور اس برس ك س ك بوري ك كونى الوكا الدروا الديد كرنے كے قابل فرنها توده دونو شادى كرنے سےدوكے جائي - يا عبى نطن ع كروال كروراولاد زحوا بائس اورابا مرع جرعيس بيبه وهاتياس جانوں سے کمزورا و لاد بیدا ہو کی اور گور کنارے بور موں سے شد زور ، مجروس بندھا جو كروں دل لگیاں کرکے می سلاے اور مرکے کھیلے کانے کے دن میں ده زنا کوئ توفیر شادی کریں وجامانی ر ا جائر شادی نا مائز . خداتھے ہیں منعن سے ج بر کاری یوخوش اور نیکی سے ناما من ہے۔ بنیامند عدنام ترول شاور مناسدى عام موجود اورقيد - يود موني ايك إت-اب دومري ظبني غلطی شینے کہ آیا نوان میں ۱۹۲ برس سے کم مین اولی م بيد مه اورد ابرس سه كمس والالوكافي بيه شادى بمكانك مراداسي شادى كمسبس دولهاولون بير مون يجر اورد نا بالغ كممنى ايك بي ايل مر روك كے ارسيس فالون صاحب فراتے مي كرم م است ۲ سال کی خمر کے درمیان مجین کی شادی آریکا اُسے سزادی ما ئے کی یہ اس مبارت کے بیعنی يو ك كرود ٢١٠ مال م كريم يه - جروه تعرفين محد حرکئی ہے ۱۸سال کے ودکو بچوں میں شال کیا كمنايه جابيج تماكه ٢١٠ سال كي مرتك مردُ كا ثمارَ بيل مي بويكا - ات خداكي بيلكار يركوني منعزب إلي ما بل لوگ قالون بنانے كا د م كرسكة بين؟ بيررشاد مرحا م که جرور ۱۶ سال عزائد نمریز عبن کی شادى كريكا أك مزادى مائ كى : الكيك كيامسي و ين كوابسال كالهدرد ك الأالمين شادم كالدر مد مع ما أيك ارسي من برال و وكوس عودت كم والله

کی جائے۔ فدخادی کرنے ماہ و سدار ہوگا۔ کید المام یکسی تعلق کی مبارت ہے۔ بندی اگر بڑی ہے توان نیس اگرو مبارت ہی ایسی ہی تجانک اور مبعد کی جمری کی مبارت ہی ایسی ہی تجانک اور مبعد ہی جس کے اُمعدہ ہے۔ ارساما متصاف ج ل کو داہل کہ ہال کے بعدم دائے ضل کا وصول ہے اگروہ ہی المجان کے بعدم دائے ضل کا وصول ہے اگروہ ہی امری کا حدث کے بعد بھٹ کے حل برشت کی کئی ہولی ہے دائیں باہر بھا فرر اس کا فدن معرب کی ۔ یودار ہی

ع دان إلى بوال فيراس فالدين موكيا- يذكر كاس كافيك فالدمل مادمون مدار متنافره كرف كاحق بالس كوم إعلى واون الديمنون ي عصب كاجي جا م وحمان المونك دعدنين ذكر ٤ وهركا مساب كو كرم كاد كشصرادكا ع-دى منت إلى مند إي مكيدي مكم كوري وال ان يانس - المحفظ أمه محفظ كي كي بركسي في إنبي في مقدم كوا أدوس برا كام بي غادى بياه كامزاوا في جوك إنسين والتفائدة في كميني مامنة ع كياكول والوب الدع جبد إله كالميم مت بناسكه؛ كيار فالردي كرئي إيامنتنامي م با مح سن کی کی برمبرٹ کومزاد ہے سوکتے؟ كيا سرابك شادى خداه وه اس كالون كعضع ين آتى م بالميس إدومرك وتمول كى فرامت كى دومين ل كى؟ لینی ب با این اورس شادی کے بدے میں جا دیت اُل دا فركوري - بوليس تومواز ام عبرى ع اسط ليكوني مزامقرنس جبرليناني جوئه مقدس كيبزي بجارب لمزمون كوا الماني فرعمي أمكادمه واركون اركما وماديكين بسيكف كاب عقدا نكاح ببونرى اوركل فبدهن كادداج موقرت كيا ما تا ع مس كامي ما ع زناكر توكي خادىكا

میسیدن لوکوں کی دارہ می مونج کیمیں میں برس کے بدیکتنی ہے - اکثر تام عمر لا شرب ہی دہتے ہیں دین بچن کا باپ ہوجانے برمی کا ل جگنے صاف د کھائی دیتے ہیں - اس کی جان عذاب میں منسی رہی کی لیس کوئی اسکار قوم تی نسیں جود بت اور دومری عاشیں

د کی کی و بیان کے د د باس بڑس کی دائی جائی

اب ق م ع ادر کے کو فال بی قال مار کی بدا جا

ق د د مرسط باتی بی د تی ہے ۔ آج بیاں کا کہا اس مار کی جائی ہوا جا

اب ما الت بی فی جسم نا مردوں کی کو کا است بی می د تی ہے ۔ آج بیاں کا کہا است بی می د تی ہے ۔ آج بیاں کا کہا است بی می د نیا بیت بر نے بہ مرد اثنا بی جبر بی کے د اکر کی خیادت سے لمرم مرد اثنا کی دور اکر کی خیادت سے لمرم می دور ان کی خیادت می دور ہے ہے کہ لام داڑھی موج ہے محروم ہے دور کو جب برادوں دور تی ہے ۔ اور می موج ہے می دور ہے ہی دار میں برخی ہے دور کو جب برادوں دور تی ہے ۔ اور میں برخی اور میں برخی اور میں برخی اور میں برخی اور می موج ہے دور کو جب برادوں کی میادت بنائی ہے متعلق جو سے اور می موج ہے دور کو جب برادوں کی میادت بنائی ہے متعلق جو سے اور می می می دور کی میاد دی ہوں کی میاد دی ہوں کو اور می می میاد دی ہوں کی ہوں کی ہوں کی میاد دی ہوں کی ہور کی ہوں کی

منعن آمانجم

مسئلة ادبير

حكيم النغة ماحب برجناب مزا محاصكري مته بن اك في اعتراض ماروكي اور كيرفودي افي احتزاصات کی محت دتصدیت کے لیے ہتغساریمی خائع كرديا بجاب بغسار فركودناب ذابعيد أيرك سيدملى ميد رطبا لمبائي تنكص ليلم ني بمي يوكوانك قرائى عدواب صاحب رصوت مى مى عربى كى الكيس مبى ورالية بن المدا مرت ال عاكرية بممنى كالنول في كمع على كتبام بالقيم مِن (مُثَلَّا العن ليلية وليلية وفيره) فتا وَ ا ولَغَرَاغُمْت عيناك بالدموع وفاضت من عيده العبرات يم لكها وكيا به كيا اسكا ترحمه بحرد وورنجيده موااد لله إلى آكمين السوول سے اور كمول سے ٣ نسومهائ ٥ كه اوريمي كمجهم مكتاب؟ تُعرَّفُر إ غرغره اسم صومت ب إلى مندم ب الحصل ك یا نی لیجانے اور غرفر کی آواد پیدا کرنے کا نام ب تغرفرداس الروك إنى طق يعيد أترف إلى آ كلون سي السواس طيع المية إلى كريوراس سی جاتے ابدا کام عرب یں و تفرفرویں ، کے

خَلَتِ الدَّيَا رُمِنَ لِهِ النَّالَمَ يَامُعُلَى كَلَى فِيْسَبِيكُلَاسُمَ دُكُوسُ الدَّحِيلِ مِحَيَّا لَ مِهِ يَهِ لَى خِدَ لَهِ الْهِ الْهِ الْهِ الْهِ ادرُوائِن مه جِهِ وَلَ كُمُون مِهِ يَعْدُوكَ عِلَامُوالْ. ين يَسْجِون كُلُمْسِ مِنْ وُرْدَال مِحْكِينَ

چە كور ممازول مدور كور بيالى

يد امارونهمه كونة بردم م بالي في الركم يم

كاجراب ديار ومقوليت سي طلقه فيس مكتا . خاك راد بارالا دب والاف كوسي ال ع منزيب جاب دهندا- موجرد به اسل-

مو کا نیاره کون کھے۔

اَغْراس-بِرس کی مِن -فرس کی می -برس كت بي أس بلائ مرم كوم كمرس آت مي القلا فطبم بداكريتي ميداك ارعزه ومشومي دب کے بس ما اے - آ دی نمیں رہنا (دکھولفا ازدواج) أردو ترجه اس كا وداس ع حب ك منیکی بو نفون آرام بیلوے- اور اگرد واکس مول کالے تو بھرا ال موجاتی ہے ، بی رسی ا ب بجِن كى سى - دفادادم ئى كوشومرك بودها ي مي رر كاد الفاح عمي آتى بي يجي وال كامزاآ لے كتا ع اسى ليے ميدرا إدي دولمن كو ولله ادر ولها كور إم كن كارداج يدا ا كي مي دان اللهدان فراكي مي دا أني إما أر كوفى فرعك إن جولى الدوم ممم مم مم مم مان اور وبيت بتبت بت با كرا الما الراع وسي عوسى منارمان كركفي بيناد ممن جرب المصنعلسي لبدكوا في الله الموالي م وى سل ب اسارى كا بيما مادى به وكر كوران كرك انبى راه لينة ال مبلك القعالي مولى ولي آ و کرما إدر مجيد سبائ بريد موس منوي سني مطالط اس نیم مال دال کت این جکسی نزدگ می فرادم برسال براک ماے درکھیوں ٹائٹیکا مغیرسائے۔ إع - مانص لغا - كال زان يع نكا لغ كرق ا نسي - ايك الم ع م كتبو ل اورا سكولول مي فوديد ماصل موجاوات يدبد لمرغ شادي با وبرجواندا اب مائد كى جارى بى اس طركوتر فى ديك - يدك تبييي مارس سدوسال مي موج دفيين لهذا لدو فالدوركس بمك موتي ودومرا السباع کے دروا زے می طالب طوں اور شاکرووں برایا رروازہ کول دیکے سزاکی سیاد میکنے کے بعد ج صاحزاد منطينك برنس ما ت مرجع بن الوكول كى شادى موركمي ب وومنع التعليم إلى الماضليم الو فانن فعول اندبان فاسمركي بالداران

بنيس وكمي يعفلوى بياه اسكى مندكا امه به جردوا مَهُ عروا در مكارشري صوني (الماليس على بيا بان مي ريتي بي مبتك إن فول الز افيان بوشاس موقي بي المدلوع شادر كمان كام كمان كيم دواد إلى

المادري في مجري اورتناني للطقائ وعندار اكرنام تعل بهائ كيمهني يمتس ب انباري بافذوالول كالددموع - جزيكادامع خداه باردسي كيون نبور شمنون كوديست بنالتي مثلاً روست كى الى مرمائة آب كوم سوقت فرم جب وسرفران كها مو كا ناكمائي. فيلولم ي لملے بالے ابے گائے۔ تبے کک بے فررہے۔ تے کے ون ما کے اوراسوے ہا کے کروکھے كاعرض كرول بعائي صاحب كتناصدم بيرا والتدروق روت آفيس الدمي موكنين سوم آدهی ره کئی مرومه کونج سے کمال الفت تھی۔ ئِس اُسى روز ما ضرعية المرانا امان كي بياي اليا درو براكمي وسماكم عول في يي آب ک نانی کا ما تدریا- ارب دات کو اره بج کم ر سکون موا بل تما سفتے کا روز - دل می دیم اوردستوركا خيال أيا - ج ما مرجوامون -اعتدال- مداعتي كادجد عاج مي فهين لمناامتدال بمي برفرتها قاري في بم في بے اعتدالی کے سواکھی احتدال کی صورت نیس د کمیں۔ اسلیے پوری تولیٹ بیان کرنے سے قام م. منتامني اور الوي مي كرمب مي شاي^ك اعتراض بسان ساسان بنرجس يي وا ع جو رہے ۔ وارد مو یا فیروارداسکی تیانین ایک بلاے جرنام زانے سی مرجودے مرفوق شناس اوروشا مفردے اس سے بع دہے ہیں مرب ک خالب عة مناسامنا عداد مرتكاه ا دي م و في اوراسي با مي وه بي كينے-ا عجاز-آلام پیسادی۔ شعبدہ اِزی کا ٹراما انکے دگوں کومانے مداب کی کو۔ کھانے کانے کا

اصلاح- إنساد كي ممنى عواع مالياد ع منه الساد من دومتعنا ديزول كانتهراكم مەسىغادنىس يىنى - يادامىنى كىلدون الماركميك كالخرزي بدرمون بالكرشرق مون اللا معلى معسدي فالخفس إزارت عادع وكاكيس كس بل ما في ع ترابا فقدم دي ع يعلى بارے تعارب ہے بڑی ہے گرے موے لارد يكوي روف وفي فالهم بوغياتي ع الدااكثر ليدرون في حيب من اجورت كا فد اورزان يرفكل تقريرموج درستى ي جب جام وأزالو-اضافه - يانفظ تكس اورا لكرادي كسامة ایجا وموئی-ابلکس کی مرادت ع -

ا طاعت مه المرج رومي بفرايدوات

حكم وروجي بباز حكم خدات زا بى مدارى د نبائ نا بدنىي موكل مرت مل استال ول كيايي - ال اب ك المامية ساقط وادر حكومت كي قرض - اگرج روا ورحكو كا فاحت م تعادم م زور وكسته اورحکومت کی واجب واکریاں باب اورجودوک اطاعبت مي كرم ورمه فكستب ادران إب کی کخودہ کیک واض حاصی وروے لیے شرم اور شوہ دخوم کی افاعت وام ہے۔ المبين في مناورالوج ديف ونيا بي جوالً ما مب اختياري معان وابت ركلت م مركام الي كرت بن من من فارت الابرم ل م- جولوگ مجودين اغون نے اسكي مورت

کوری تغیس ندوزمی دکامانی می مستورات کے کثیرے سجنا ہون زحافظ مسیامی رفع

(فت - بُخاراً بإدل -انطأر-فاقدندون كاروزار اصاغ ندادامرون سالادشنل-

اددد في كلموطبه أشبه

افلا طول ۔ شدے البت کو کت ایس اگرم الکیم

افلاس- فرطون ایل مند- بردت طام کرنے کی چیز علم کا قمن اور زاد گنامیں کی جزروال

کی پیز علم کا دُمن اورزاد گنا بیس کی برزوا آبده کا آلیسلافر کوئی افداه -اگرم می ۴ گرده مشل ۴ مؤند انجاری کافدوں کی بهرون تنج ادمی کا در د بوتا مجادی ادمی کا در د بوتا مجادی

میرلام آل بر بردم کی دمدداری سے بها دکا ایا برا تفارد فدان اسکا فرت بری مولی آد کرناری بری مولی آد کرناری بری مولی آد کرناری

البطط بوغ مجرم برستا البطط بوغ مجمع برستا - به - ایک برکر چوبهندد مسئل فرن شک خلاب والم

سیکا فرن شک خلاب بیلان می ادرسیکان سیدوگوں سک خلاف -ایک بروه ب

جى اكرى اكسدومرر، كاكالياب ديتا يو - كارآم

بیرس ا**بیوں**-بکسار وزرش کی جان -فوش یاں می ک

ردع - ان کی کفایت کا ذر بعد کمید فی خیال کی مورد اعظا و اقعات آفر نبی کی نالی . فیالات بناوت کی نالی . فیالات بناوت کی بیگان و می دیک نینید سنون المینا بیدا کرے و بقط اب اور بها کرید و بیشی بیدا کرے و بقط الله مرانی کی گوی منوع دی جی بیلے میں مینیشے سے جمع کے دائی می موالی میزان کی جی بیلے میں مینیشے سے جمع کے دائی و الی و تر می و تر موالی و تر می و تر موالی و تر می و تر می و تر موالی و تر می و تر می و تر می و تر موالی و تر می و تر می

بیداری در فواب و دنون متون سے بری دکھ :
براسیة رہے الدیورسانے سے ال افخان مائے
دشمنی سے دور کے . روستی جرور کے . بوری
سے دل مور دو بنفس سے نور مید مرورت کو
کرک دیما دکی اس کتے اس گرائیوں ایما دکھ ال

العدا في كالمسلمة المواد المزودي قراروه عولين بيركش ادرمل بوسك ي نظ بگال يي ي. الوكس كهنة المساكدة شيوس أي: فون وامده يسيوس ے وکب میں۔ ا قرار-ایک بودی رسی. السيريعف في خفاصفت ا به وس کی مونث صاب آ الله على المرابعة کسریتی ہے۔ اقبال سندوستانيون کا تری پشمن -أكر يُكا فِيكِ كا والدا مُراه كاشو سر ومعتائية ، كالهنون

هِ كُدُ كَا دِيْرِدِ يَهِ جِهِ الْكَالِيجِيةِ

زدام برا مراسه

تغريركا عبنداسي كناي

رمده بيداكرنا مقعودة مو

بلته من مير سي وگرات

ہائے دفرے میں مند بولا برب سفادت کو ترتی دی ہے ۔ اگر ایک رعفری برائی کسی بی با اس مو تو بنیودستوں کی شرکٹ کے بٹ من بائی رینے رینے تشمیم مولا تو بغیاں کے بی بدھینگ ایک سمان اسٹر کیا گن جلیبوں کی می گر کرا ہٹ ہے۔ واسٹر تھا ان ما دب ایسا مزعفر ترکیمی واب می عمی نہیں دکھا ۔ حتی ہی غرف ہے۔ بیا دست

تین کام - ایسا کمین میکے لیے کی گل گونائے بات ہیں - پولی رہ کا فکا نائیں ۔ گور) باز و کد پکا مدنیا لینا نیس - (اِتّی آینه)

3- ,402

مِس عرض کروا جوں کرائر اطلاع ہوتی بھی تو کیا کرتے - مقام شہادت میں کان بردل اور بہایا تی سے معالمہ اصلاح نہ بان کا ہے - باہمی براٹ یا الحیا کانسیں جکسی منسد سے کے خون سے کوئی فیر ہڑا جائے۔ ر شر ہڑا آنے کی صحت برکوئی صاحب سندہ لمائٹ وئی بڑ ہڑا وا درسٹ پٹا نا درست پاج و بران ورضواب ہونے کے معنی میں ہارا دوزمرہ ہے سند ہودرت رکھنے کے باوجود ہم ہ جول نہ پالنگے،

جناب الله يرصامب (اوده بني في المدرا بني المرافظ كرم اب ويا- اسك سوادوركيا كرتى كالت دمواهن سب مي في مي كيا بكر هيم أن في ماب كرم المن سب مي في مي كيا بكر هيم أن في ماب كرم المن المراب الماب في مين كيا بكر هيم المن المراب الم

كتابي قديم وجديد كالمين كي موجود إي اً مُعْرِل فِي انْخَارِيدُ مِعْلِم لِأَسْلَم وَعِيرِسَمْ) بعلا لَ إِنَّا کی تطعیت و مدم تعلیت پرولی بری سولسگانیان ك ين أن كا بالوق بنايا ع- المورب دكيي تومزا موصكرى ما حب كاكسى عادرك إ فظ کے بارے میں یکنا کہ اِسوقی ہے بہنے ورو اور اداريوں كى إلى جالى عداك وحرى ب مبلی دلیل فود ا غوں نے ارخاد نمیں کی "اندامیما كي يثيت بيب كي تما أخون المعن الم زبان كى شهادت بلور شوت وجاب يش كى شهادمي بازادي اارمينيه درول كي نسي اه رشعرز جيسك صاحب في"، دوا بطال مي جاب دين اول كا بالنارى م نا المات كيا -اكراً في كزوراور بار دعوت كو تعوالى سى بنى ل جائى اورودكسيند م م الله موجاتا الم على جانب سے يه كما كيا كوب طرفداری کرتے ایں ۔ ابھاط فداری کرتے ایں بجرا طرفداري كالبوت كياس واك طلحد دعرب ہدا۔ ببرط ل کچروگ استفده صاحب کے موافق ہی عمروه مب الل زبان بي ا ويشهوران الروادي كيورك مرز ماميخ طرفداري الرجيم كي تعداد جاب ع نيكن انفار دازى مي أنعيس كوفى مرتب عال انسي مل بيروني بي را ايك راج لود مكنوى بنف کے باوجودا تناکوتاه نفرے کاسا تذہ کے كلام سے (جرمندہ انفتہ صاحب كے مورس نے مِیں گیا ہے ا بخرے ال لوگوں کے جاب ادعا لی جی اوروجوه الکارے معرا کسی نے مبرك سي معى الفاظ مبوت منها كي تنتيد كي با سیں کی - اگر کوئی جواب اس اعتراض سے پک م والم كا حواله ديجي - مارام صاحب مردا اد كى وشا دىم كونى شخص ق بسنى كرا ومكن ب كميم شغة صامب كى نوفا دےكى كمجع كمي والىنىي 🍱

ں یں زربل ہے بیاں دیا نوبل ہے آگر وگ الیے اول معالمے میں طرفعاری کرتے اور ایان مجوددیتے ہیں تواس کا کیا شوت ہے کہ

مراصاحب كم عاصل كي موسيجدا إعصام فرق ك لك موس من خيراً إوى راض والمول في خدى بنينليم كريم نام لين كام كوسن دياب. وكمبوالناظر بابت اوستمر منحده مهم كي عبارت والناد وفير رسوا - احتن - متازمين كي المدرتمين مادا جمعاعب کے فوظامی نکے فوادمی عمر عمر خهدون بمنكرون شرابيون كي زبان يستعرك رے ایے وگوں سے اپنی زبان کے معن بتلسار مرداصاحب بي كومرخوب بونا جا ہي . كيل باك ك ہ خریکیں طرفداری کے الزام سے بری میں ؟ -جناب مشرد مرام ما حب کے مادم میں علی والا جاب الب- ایک داردفه- دومرے بی صافراد كا اليق والمري بجادرست مك فركري : بكيزن كنيس - فرا أي كداكي ومن كيرخ شاه كانسبت زدى جائے ؟ جناب نساحت ككمنوكا عرامرون كى فوشا مي مرت بول. ١٥ جيك أس فا لَى رمال كامبع أله مح منو و كلية في جير مصطف مله يددب ورق مرم متاذا لدول نباور كوي سدعى لمز ع يكي كلريب مي وإتفا اوالي المين الكيارا ن يحكن نس كاب ماليغان رئس كا جراب دكينے كے ليدہ مرسجدہ " شومالي بیارے مادم سے بی برو بھی ہیں ۔ فارسی سی دا كے بيدادركس كى بكا درس ليا ان كے موانح ي كسي درج نس ب - (د كيونجات الده و الم تنقيد كلام باخث نغام صري فصاحت انفخاخ فما خا بركما لات ب - گوانا فاعرون كا يا يا سنديان كى عام مارت كى بدولت و إساد زاده و تع بى و ا شاده بی بر مك رفرا في كرمه اني تدي ماده كو كرهيور وين؟ الدكون فرشاء نكري ؟. درن صاحب مے بے اٹل **ا**رتدا دوں نے جا ب نسامت اور مباب نظم لمبا لم كرج اب بربه فلیں ما فی من سنا مرمی سے ایک جاب نفر المباطبائ كي ذات فيض سأت مجمع عدم وفؤل فزال غان وشيو ل روگئي- ده خاکساد ادبارکر خوب بيهانت في اورتيام كلفتوك والفيم تعبر سأل

المربة الدبير برجوق بهى جو يكي إلى واكفر مها بمراك مامب بى المح وى قرائ كما لات من عدائك نزديك قابل بن جي الرب سدكا الزام مين وتا بناب موصوت المح يرا الدوه بنج سه بهى الزان من وتا بين (مبلا اليه مان كوت كون وش ده مكالت كراك اليه باك باخن بين جمعات كوئى قد دكرت مون موسكرى صاحب كى منايت سنه المحياس موالي منايت سنه المحياس مونا موسكرى صاحب كى منايت سنه المحياس معالي است مونا موسوت كو برها بالي بين المحدد المحياس فرات موسوت كو برها بالي المن كمنا جاب من يون كلمتا بون المحياس المن وك مديم المحافي المحتاب الما وتركيا المهم وك مديم المحافي المحافي المحافي المعاني المعاني المحافي المعاني المحافي المحافية المحافية

خيراب ترجمورا سي كزا يراسكا-(١) آپ فراتي إن كردر نگسي دو با مواعد بات يانس ملوم بو الكه رجم س دوب دياء فلطب کیا آپ نے معرف سلطان عالم دا مدهدیشاء کے ندر جناب يآر مكمنوى غاكرد ميرود رملي منباكا به شرر ان قیام کلته سامت سی فرا اِسه مقارى همي بفاك بردموكايه مواس ويا ولعب الكاساب سي كونايي كياكب في تذكره ميرنا الإطالب ظال لندني مي برموهم کی سکم کا په سفرنس د کمیا-(ان کا ذکر اليدوكسيقد تغليل علا تاري ٥٠ كميس كيا بم ننك بدل وبني دوب وليدي ع ل ماے کس توالیبنا مرخم کا مشرر سواك مائج لمن كا دفيره مى بارك إل نهيس درنه مضرت كومعلوم موجا وأكربهث كمثاغر ا سے اس محموں نے رک کے ساتھ است كاستمال ذكيام وجنائي جناب زاب يعدي صاحب آبركا معروب وايث منابغس العلمالأ السيرسياص مام بم كربونيا ٥٠ براكريمي عرداك دوث شماسا رك كلفوكا برايك كرواوس عداقك موداعل مهاالك

د فی کے اہل زبان بی جناب نواب سائل اور جناب کیفی کوتعب ہے کدالیے عام لفظ کے میے مند کا مطالبہ کیا جا تا ہے۔ (۲) برز چر بیے ضوائے بارے میں آپ کھتے ہیں کہ

وآ جنگ نیننے میں تہیں آیا ۔ بیاں آپ کی مات مسئول عنها نبيس-آب كا فرض تفاكه قالان إنت کے ددے اس لفظ برا فنراش کرتے۔ آپ کے تعل اعت کی دمدداری کون اینے مرم کھا ؟ يضمون كاركا احتمادي حس الع ميرموم ك و بال مركم صفت و در لي " قرار دي ع - الدرا اجتمادي تغروان أسىطرح معدد الفت اندرہ کے آ شفتہ نے می ایک امہادکیا ہے ١٥ حبهاد مندنيس بإنهاد دليل كالحتاج ٤ مير العدمة نيني نے اپنے جواب ميں دليل كى طرف واضم بشار کیا ہے - زیادہ سے زیادہ آب یکس سے کوئل من من اسكا استعال منا منهي لكين اتفنه منه ی*ما ں شعر کا افر* بیان کردے ہیں بعشوق کی ماڈ^{یز} قتل وخونر میری کی مین کون کرائے ؟ دوستانه نسکات البته كي جاتي ع إلى كار عي ملان اور ماروا لفے کے منعنا داومات اس مندی فناعر نے بیان کیے ہیں ہے

ای بلایل مدہ میرے سوست سیام ر تنار جیت رت جبک مجک برت جرمیوت اکبا اکد کا بیا رمد : مد مع - انکو کاسم قال برنا مدن به توشو کے بارے میں : زمر یا اسکنا کیوں قدام بے ؟ لغری تیا سی سوی نفلی کوئی میب نکا لیے تو کیر سمجدیں آئے -

حضرت إفن فاخت اور مديع سبت كوتر في كيا ع - واضع ؛ مربع عمدالت بعد معالى كودتت سكت قسي ريا دموض -

من المحال المول في (١١) الواع بر لي بسورت كتاب مع كي تع- بعرقدامه بن مغرف (١٢) اور جمعا لي اب ال مي تزايُه موت لكا الإلمالال مسكى في (١٣) في اقسام الادا بن رسفين فيروا في في (١٣) اقسام مداكا في مع كي

برَّرف الدين تيغاشي نها ١٠٠ يك كنتي كباني إلان این این اوسی نے ۱۰۹) کر الماد فرمانی - اور اس کناب کا نام ا تربیا میرونکا . خواک کی طبع ندت آفرس الجادي فافل نس موسكتي رود نئىسىت كالك فتوسمون مواطاحب اسكى تولي كما بون من وموزرهي ما تي ترفي وبطأتي. شیخ تنی الدین ابی بموالعوال ؛ بن جنه انھوی نے انبي كنّاب وخوانة الأرب وخاتية الأرب من (۱۲۱) تسیس فرایم کس خودی اس کی شیع پر اكي خيم كمّا بدهمئ ادرضياصت والإصن وكامث خووشائوى براسيمني فتكانى كى كصرود الكيد كاب كاملالددوس كابوس كى ورق كرداني مستننی کردتیا ہے۔ اس بمہر روع میں سکووں شائس مى بيدا مونمي بمن كادريا أمنارا عًا بلي بيدا موسه ادرمراك ببليكي زهيتال نظر كومُدا مُدانظرة في - قبائل عرب دومرس الكسي بيلي كل سن كا دودكران سر يونان يميى نفاعرى كامركزتما سنديمبي جين يمي یورب کے دومرے مالک بھی۔ برونی خیاوت ك اخلاط مصصر بعد بني فريل بني كذا يُدَّم ي فيسر عمر إذا اوروسط نجدو حجازك مرسن والع ترمحفظ رجهاتي تبائل شلامير عدان خولان انديريد فيول كي مهسائلی نے افرکیا۔ بن کمی عسان دوم دغام كے طرز بيان سے متاثر موے نبرعب القيس مرا بل جزيره وفادس كابرجها وال بإرا يعبقد وفاوس دامن وسيع مو تأكيا أستقدوم واليعد وندوين كى خدست بعى ابنادان بيدية كى كنى - اسول مرتب موے فصول مذب مساد د کھی کاب ارفادا تقاميد شيخ شمر الدين اكفاني سفاوي مرن تنبيه كاتسام المعظم فرائي. تشبيب انتخدام تشبيه امتخدام مظرفت ليتخدام تنبيه افرينبيه انتفال بسبليمرا زينبيه مفعاره تشبيه استعلال تشبيه احتهاد تشبية ترتى الكي اتسام شاركيه جائب ادر خالس كمي مائي تو و فرّم و جائے۔



4

جوسامب بمارى عطار اعطروالول كرس مع تباط عافة سيتا المرتبع عجميا الغ للتوكوديك اكوم المعاد عطرت دوانه والد



) مادر

10 g

•

d

.

يه چهون تيرنى تيري مو كديد كار ا

بْ بيربعي جِرمن كى -جِمعل تيري بيناني سرى

طوطے کے نعبا رتعلیم ہے ایک شعرعام طار پڑ (ج

رولت کی نشانی ہے بچر بھی چرموں گی ال

م حفیوں سے مل کے جمالوں ترب مسید ور م

إرب مجي نعيب ريارت حسين كي

ما ترې کستى جا تى ہيں پڑھوميال مھور نبي جي ج

سے کی کیا آپ نے بیشر بی نمیس سنا؟ میران میران

فكتمشم ميمى مرمكا ؤنبا له كميني

اس مست كي مي إنوس موالا كرور

مينسم موقوا مينه معي ع وي

منع نظرا اے دراروں کے بیج

میرمیستر تعصن مع مسلسلاه میں لکھٹو ہے اور

رديري غزل مي ارشاد مو "ا ب مه

زاتیں۔

بده موراب نے یا کا بی واب مرامی وَكَمِي بِوَكُلِّي بِمِ نِي الْكِيرِ مِنْ عَنْ مِنْ الْكِيرِ الْمِنْ مِنْ الْكِيرِ الْمِنْ لَكِولُك مي بي النفته ماميه كي اس مع مي ابر مطاف کے کوئی تم معلوم نمیں مونا - زبان کے منطق جارا فرض موجلون مي گراجوان، قديم ماورات مي نغسان نبو- الفاق تعبيرطالب ليه جرانتاب مولاد بصروع نبون اور تعدمتوى ت د منی در د ای اس دان دوفول اول با في د كلف كي كرمشس بها و بيم مي الله الله ال م سأن نسيل عداك ولهال بروري اللاق سمسى معظمانيس زبان كي علافت صورى و معنوی اسقام سے کھیل نہیں - اس گھیرے ک اندرمه كي ترقي كي را مين كا لنا ان دو لول إلك سے زیادہ معواد ہے۔ وی نے اتن ترقی کی مرزانی كب لفات بمكارنس مولمي - مواقوا تناكه معتعر إن النيني الخ اللاظ زياده موتروي يفرز إن المنبى مرز افتياد كرك كى ده تر المالفال برجور . ي - ميال سيم مرحوم كي طرح الفاظ كي ريجا دكو أي مفكل بسير و باني مرفا كيا اليي بي بستيا، بول استم كے خوافات بكتے بي كو ه كي كي يرزبان رواج إجائ ويُران الفاظ معودي ہی د نوں می غیرا نوس کینب نمات رزی کی نذر - قد اکی مجرکا دی رائیگا س اورفیرهنوم موما في من كو في كلام نسي-

(٣)؛ دهوئي إركروني براكب اصلاح دية ہیں، رهوش م دراد ہے " کمنا ما ہے کیوں؟ كى خاطرى ؟ كل ملون ادرسامون كا ایک محاورہ خاعرکے کا در انداز مونے کے میعن من المال مواع الصي الفي الما تعدما كوياآب كوس مي كيا ع ويد نشانه كالركر مونے اورفع عظیم الے سے کنا برم کیا اس كوئ منا فلات تديب عيد زري سي كير. يال ايك محاوره يامي تعل عدو فلان ديري مرادکردی م جراگ حارج سے واقت برائس اطلاع مے کہ بیاں ایک طیش متی مس کا امتحا

و بحرار لمبن ووسه دار بندون سامون في الكرمي مديز في ت محرما سي الكريزي منبل به سبت مال كى مالا كالمرزى بين كياس ولائي كارتوس والى جدوتين تميس كروتغدك المنباء كلئ موفر بجرار لمثن كأنتي مي زياده دے کیا آپ کی فاطرے یہ عادرہ می ترک كردياجات جوعجات اوركفرت كسي فعل إشكى الفابركرا عدد ويترفك الل كمان واربعاقين اس الملع كى مزل ادوطلون سىدوشى الحك إرسيس ارفنا وموتاب كرومطاح اورمزل اليام تناسب عضلع في النفي مي الله وكول عرض سواكيا ايدام كي في المديع "عاج يا الج موقع بريمي فطف وتي ع كس كاكلام اسام ك گناه سے پاک ہے؟ اس کا نام بیجے (4) يه المحيس آلندول عرفي بأبا من أب کے نزدیک صحیح نمیں . ''آ نسو آگھرں میں ڈلم ا آئے کمنا جا ہے " اس ارتفاد کے ساتھ جناب مدايك فوخامان مبلى بعى لكرديث واجها تعارٍ-والشرقم سلامت رجوبها رى خاطرت إول بي جس طح مم كتي بن يعضرت دومر عكوبال معضى مين التين وليراور تني بين موكلي والراقع كيمتعلن كزشة نمبرس فارسى اورعربي ثلج لكص فاعطي سندين ميرضيا ميرانيش ميزتوزو ميرم كى يېش مومكيس- دومرانا بكارى سە وانده كالمحادث ان ديد عكون ارہ وصلاموا عدر میرکیا جا ایا ہے کومیرانس مرحوم اس میت میں درجیشہ اور دا کو الکہ کے اس عاورہ نونے کی طرف اغارہ کیا ہے م برك كوميم السوون ساد في بي حالا نكه قديم أردوين وحشم اورا كوس كوس ايب

چىرىچىڭى ⁻ للبەحان « آگە"نظم بېسكىتى قى كى

بعي ميم موجود ع - ياستعال البيرسي تيار

مح عورتوں کی زبان سے بھی سمع موا ہے۔

عورتیں بچوں کوسلانے کے لیے" اوری" دیتی

امركستي بين : -

است الدولي كم لمادم بوس) كمن أبي س مُندُكمي شب مراء عاش كي سوگ س مبلیر یا نمیارت کر ميرخش مروم ه ٤ إرة عتب مكرد كيسوكس المشبم تريه إقد سالياً كمين جأ بيرموشع ذكور مانم آدى تصابك لنسيرك معينعت عربی فارس ار دو کس شعر کتے تھے او کی تلم بکالفس على تعالى بني شو بركى شان مي غرل كماكرتي منس م ن کا فارسی کلام می کمیس ہارے ر دی نانے میں م مرزاا بولمال فال اصغما في مشهور ولند في اس تذكرك مي مكلفة بمي كريا متبارسن وحال يغد لا كور مي إيك تعي- ايك مرتب الكي سوسر صل الو ك در بارس مك وأخول في اي شومرت يوركات

سنم كا رصل ملطنت تم سے كم نيس مركمال وور شوا وكي الكالم نسي لمن ردر كركت اع ميرك باوشاه كحركاه زيركبي توكي آصف سع كمنس ا ني طرت امتّاره م.

ملانات کی نوث بک

د (رب

عاده وارد. ندزود نيا- هيتا الديو ياك ال دمادع وشاماد تعيم انطلك كالتوسي ب. كلفنو عظام يامددادب كى ترديج اورادبيات كل ميم لا يُوں مِعْدمت مقدد ، اوال ك ادبول ك تسب كاندالة اسكى فايد كامنيك ع واتعى آجل محضالال اورمنون كابي دنگ بي كين يسى، امن كوش براسين جماع إلى كون الكرفي كسے وهوتي كميك تبليان الات برے مند م. بند دمسند کی مع آگر کسی علی کی زبان سے عل مائے قدم فیرختن اخفاص کی فرست میں بل الرايا ماتا ع ادركسى فيرتمون كواكرارد واديون مقلق كونى مغمرك كلصف كالقاق مرتائ وسااذم بكستهيني مح علاوه ميان للمؤنثر سيأستزام رمدتيا ندى نغرا تے میں كولى سلان صا سابيجات ميرادُ والميانى سجال نس دتيا بوزن يعيم وداماه قدم ذن می جرمزل ترتی سے در کرتا ما تا ہے منت كريے والوں كى منت اكادت - مندوائد الا م نے کاموال واسوم سے خیت ع کر شمنان مند کی عنایت سے پرسم کی ہسٹر افروزی دہشیل فرقد داگ مفادكووت بوغ الى ع. بهان توسني نذكو مكار شیعه کے کمال دانی براسلے بردہ ڈالنے کی می را ع كرووتنييت كالناه كالركب واوديكناه فال مفونسير إاسك إلىكس سيدمعنع ايك جارايك ا برن كي تحسير إبوم عنسي كراكده منى مك ان والى ادهات منا في كري كالدول ولا توة فير م فوش بي كديرسال جادي مِركيا اوراني دس كي إندى اى نبرى اس فى شريع كردى ع. فد ا سارک کرے ہم تد عاکرتے میں کرم مے قالی سسدارس ملم سے جمعی میں اپیمٹن کشوں کی مندائد نقتش وتكار نبالميل مقام اشاعت جوا إنجين فلخ لكسؤ ا والمرسيد المرسين ماسبين عمم ما دوداد

نمت جامدر پرد سالا ندے۔

ا کل کے معض دیتم اکسی انکی بدی فزار گادوا چا بہت بیدی رے گئی ۵۰ گرفدا مرکو نہ بداکرتا بال خم کو دستیداکرتا قد جارے کو ذکرتا جملند اس قیامت کو زیما گرتا شروع بی جددتیا کم مش کب آئی باتی کرتا

خِتْم الله مَن الرام الله الله المسلم المؤلفة المسلم المؤلفة المؤلفة

بران د در معرود و کلف برس کان برد) اسکالی شر ب مع عمل کی طرع میشم دکها قدم جی ساق سیس بد بردانه بها یا صاحب بهشم مکها نه صدر یا رفسی از کو دکها دا جه تفاوی مطلب به به که کها جم مون گرم شکا بی کے ستی می بر نسوشن کی طرح جلا نے گی کما شدیں مرشم کی موث مدید دک به ترسال با کول کے دکھا دد وہ مجربو شرع زن اور کے گری نسین جرکوئی بل جائے۔ شرع زن اور کے گری نسین جرکوئی بل جائے۔ رد فود کے تیں م

خرمین منم کا طروج مرای میدر با ہے ساما جال شرفوشاں دما ئے رام شروں میں اجنیم کی مگرا کو جو ول کسی خری وضوی تغیر اسلم محاورہ وزبان کھاسکتی ر گرو ہاں زہ کھ اور مشم کمیاں حالت میں ہو جنم کینے سے محاورے میں کو کی تصوریا سقم بدا

امتد کیے کوتاہ نظروں سے سامقہ بڑا ہے منز قلم، قدمیں لے لینا جانتے ہیں علم سے کوئی ملاقہ میں مکت - رعوے اسٹے بڑے اور ورفت کا بیال بالگا ایندہ

او بارالارب دالانشار ۱۹- کو بوت والانشاء من اور بروم مرم کنجائش در جراب کی تعقیدات برم می در در مرسکی د و نریس برای ما ده تر بده محفوظ سے مقط

ין שבוביי לוגוילן اس كا نغراس كاسالاد اجاش في العلمة والما ے ای ما فاک ما وی کونسوں ہے کہ باری ور مول ے فرکت سے مورم مک اوسٹکاس دفین استال دائس چرون به ماسی ع جب كا ملت دومردل وعايا حناب مدرسشرطيواني كالامات دوروں نے سے ذکیا فاکسا دینگ پر بھے بیٹے فالی ٠ واه ١١٥ - كرك النب جدرم في كاحل اطاف كيس دودوست تع ايك ما الى ايك ما الكرافية المديل ع كراسين اتناصة قابل تحرير ع كرالي في كابل درر لكرزمتود مالك ددوم مفرقع سيام بربيو يجلوا ليصاحب فيجادراد ومرك كاكمنافون كباف إك معدوات درو" فريب زكر فريكيا إداري مِنْ لا إِ سَا تَعَى سَ كَهَا تُمْ كُوند و مِنْ الْكُ روشُ رُكِ ادرنك لكرى كوشت ليه جاؤل جاب فارا بعدود ساان الكيار مرزيا إلى رص جياساتي سيكما جُملُها سُلُكًا وُ "جِ اب الله الم عدروة جِملُها موشق م م الكرنده كي قوام مكي شررا كمدّبر كي لكا. رگريزني كها؛ ميال برتن بي ده والوميرا و قفالي نىيى- دە دىكىداك آدىكىرى سەدر كىينى كائ أوادا في وأك أك ومفرة كدينا إيك كني إني آگيا دسترخوان بجه كيا- اب رحكر زي صلاح كي كي آ وُكُوا ناكوادُ- الى صاحب أكموا في ليكي المصرفيكا فراله واسترشرم آنى بوات كامول كي تم غفرات کی ادرمی نے انکامکی اب آخی فوائش کی آیشور نميل كردن گاچا ، جان بركون دين ماسع ؟ بالنوبده عي الى كى م آدادى كرا ع مين كامالى سارك إد كفي منظل سي كرا. اصللح اوب وأوبا يجاء والمن يج فمناعات

كه إربيمي جفندة كالمضابط أيدبر إكواجه ببطل

كارلون س امري ان عث فلادرج وفي اسكى

تعجيم كربيج يعني ١٧ راكة برهجير

برورهم زول كياما عامل.

مرت كويوكي كالبين روك كمامين امركير كمام المرافي

منعيني ودركات كالرابر كال ي وال بن مع ياربان ربي

برراعفاءكوك بيدري مركمي من فأشاب ال

وكربهاد إدر كالزائد وعالى انطاء كس عامرك

دین و نیاس کے دامیط کاب یں تم واقعاد ردی

التي وين تمي أت و كالملف كاخروزت منيل يكاب

زاده تربوا رودا كه والمطعفيدي في كموس عرفان

درن دعم و ارف كا موقعه و الله كي وهرست بقي

به میزور دیگر مراض می تبلا بدجات مین میمودان

ملاني عل كرك فائده كال كيفي بن اس كَ بريم علا

ك ديكتے ہوئے بم شاس كى قبت المرن الک دو برجمة

اكرعام طربروك اس سے فائدہ ماض كرمكين-

طبیل کے اعمران می کمائی لٹا کھوٹ سے او مناکھ بن دواس عالم إس من مخات محت ما الراا سیاد معصاد منورہ کے خلاشی میں۔ اگر یا کھنوکے نام در تحربه كاد ا ود خدا ق الحبا كے متنورو سے باا و آ مين الروماصل كراجات بن - لواك كارو فكمكر دواط : معرن الادوب كي فهرمت جديد طافع إلى فوديمي فالرواكفائ وردوس سائرن كاي فع ميزيد الما مخطاد كابت لعبيظ را زيتي يح

كر مسرى مونه موود بن فرايا مدمضاين كالتنافي كوط وطلب فرا اجات بميت عدر علاه ومحصول -

فيجراو دصينج لكحسنو

سياحت ظرلف

فتتى ميريقهل حميين مامب والانكفري كانتوم فرائه عراق ميب دليب نظم مع - نبي ادر ناعرى كى خاعرانه اُسّادي سے فائد و اُنطابے متيت المجار مكت ميميني وي ناورمني أدرمني في ع-

أكرآي استنارى لووات وعطائ نخدمات ومال خورو

نيجردوا غانه معدالكي دونه كثوريه شرميا

مجلدات أوره بينج مناسئة لاء

(i) أرد وكوزنوه كهف والدول كواز وكرف والمصياى او بي اخلاقي منهامين ا دركار أو ك م مجوعة خراشكتب مِن معفوظ ويكف كي فإل تعبت في جديث معه مصوليًا. رم) سُلِياً ع كى جندتُ مثا ي عبدي جولا أي شله لغايت وسمر من العراب فروخت وفري موجود بي قيمت مع مصولة أك ري

وا المادسية كومسر) الناسرون مي الشارداري

مين النيت ده بانظيركتار من في من مراين كره الكاناء ایک گرام ون کی طرح شرون کے محفوظ مکتے بلکہ گاہ کیا ۔ ایس حلى موكات كاغذر لكريف كرقوا عد سكما سك

م اک مشهور وموون کماب سی مد اس كنصنا ول كرتين المافين سالة مريكي او بهانت وارام جانيتم بياكة احال معلقى كم جرو على ي اس سيهنركتاب شاك مين بوي اراس كتاب حصف وم من مصن ف اماتد الني في ك عرمديد

غذائروس في

طرمفينه بهنا ياسب

اليس كمدس كرائه مالك صدر اللاو فن كي كانكي اور ان كے ملے سے نقل كى بر في دعور اور كانفغة كتاب بر كمنيع ديا مع -

استناد تحرملي خان

مبان امين كافرى إدكار مصعد إداكون كى مرز الدرور إن اس كماب مي أن سي نقل كالكي بن لطف كالرأب مركف عاداكرف يرقاود من أوكاب كروزا مجيلين كالعدوكر نهاب وضاحت مت ابتواك كم من لكودي كي المي طرح براك دالك لوبرت سكتم ب_ مبطرح كأمتاه فودتنكي وتبا ورزايك عمربي إربوني سار كى مە كام نكالى سكتى بن - أنك علاده دركرمشا: زا مراف اديمي اركوس كاب بن في الريف في المون دويرصرن كيا (وراك عركي فعت سه كا) فكس تركز وكالم يحصنه وكالمات معران اعالهمة كيلامنا وون كاسرائه فاذام من موز رهي .

املی قمیت علاده محصرل صریح کیکن ج معاص أخر ميم موسي كالمام والمراد وبير ورايد من الأواا سال المرا وولليم كافيه بن رمي ميدراتي تيت كادي لام كا

كيلنے كابيت ع

تاریکی کا دور مو نا قدر کی امرے اس طرح مقريت سرتاج عالم أكل فكره كوليان كضنوا عقض. ببعني . نون اوراد والدكي خرابي - جراك برجوابي ادر ديكرا مراص محصوصه كا دورم وماناة ري دري صورة بركن منست في وبيداك وابد الحافيان والمرا المستهن ويرفات ين فنكر مدى بالمراهيا ايجنب اءرويدا ينزاكروك لكسؤ

(۱) دوسر نقد شگی جبر کرا مرکار (م) دم نامنه که اوا موسایی رم کاسل مود د کردکایک (١) بكابرم ل بعند ع كم كا يعني لل كالركار (١٩) بماب دوائد في رم فروفت كنا ألاورما كلين ايبن صاحب كوديا ما ليكار

(۵) علادہ خاص مالتوں کے برارنے برجالیں لئے جانگے۔

رحبرونبراے ۲۸۷



(۱) اوده بنی میں بحرتی کی خبر می نبیں بہتیں و فرای جنگرے نبیں ہوتے ۔ بے تیم بسط میں نبیں ہوتے ۔ اور و تی بھا اور طروں کی طرح آ منسانے کی کوشش نبیں کرتا ۔ بکہ ایک علیم کی طرح قابل منک کے مور پرخو قبتا ہے۔ دومرے می شہبی کی تعلید بھی کرتے ہی اور گریہ بی ۔ او دور بنی صرف بنی بہنا عت برقانے اور منو لات سے بے نیاز ہے ،

(۷) قیمت کی دیاد تی بوند نبائے . دیم کی پر توریاں پڑمائیے اسلے کہ کوہرو فوٹ میں فرق مے بلکہ افادات کی جنت - دائے کی ہماہت بعدوے درعامیت الکند چنی میں جو عالیج واقعات اور نبیا وی مسلامات اظلاقی وسیاسی دا دبی پر نظر کیے -انعادات سال بحری مجمد سے میں آپ کوسیٹر دن ایسے جواہر مل جائیں کے جن کا ٹالی کسی دو سرے فوانے میں نہ سے گا-

منبجر کی نهابت صرور می گزارش توا مدو صوالط

ر ۱) اُجرِت است تها رات ارتمیت او دمه تنج ببر حال منتیکی لی جاتی ہے۔

(۱) خاگردان مارس کے ساتھ بشرط نف دین میڈ اسٹریا بر فیسر صلاد قمیت میں ایک دو بیدی رمایت کی جائے گی دینی جاررو بید (العدم) سالان قمیت می مارس کے ساتھ بشرط نف دری بشرط ہے۔ سالان قمیت می مارس کی ۔ یہ منروری بشرط ہے۔

اس) میت اور بنج کا وی پی نسی مجمع اماتا اسور به سے کوالت کے علاوہ وی پی جیمینے میں نرج زیادہ ہوتا ہے۔

(٣) فورد بازوں کو تعلوم رہنا ہا ہے کہ اور دو ہی ایک شہور فران پرج ہے اور مرکوں سے مک کی خدمت کر ہے نوند کے طور پر ایک برج ہے اور مرکوں سے مک کی خدمت کر ہے نوند کے طور پر ایک برج ہے وکھنے سے اسکی تمام خوبیاں نا فرین وریافت نہیں کرستے ۔ ہرایک نمبرس نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربر جہنونے کا آپ کو ہے ہم س آپ کے نمات کے مضامین ننوں ۔ اور دو صربے برج میں آ کیے حسب فوہش مضامین جوں۔ لندا پر بہر کاآپ استانی تین او کے واسلے فرمارین ایک اور منات کے موافق معلوم جوں توجیہ سفتہ کے امر مزید میں رو بید بھی کہ آپ موت فریداری کو ایک سال تک بوصا سکتے ہیں۔ ورند ما بخیر شیاب سلامت ۔ بند برور ایک منہ ورکیتا و میاند برج کا نور نا طلب کرنا ہی نضول ہے ۔

ده الله المان منت اگرانبی مبید برتمیت کو ارتئیس وال سکت توان بر الزم ب كر حیات الد خر میاروں سے تیمت بجوائی اوراس طیح اپ نام ایک سال کے بید اور در بنج بلاتیت ماری کروالیس وام وورم نئیس تو قدی كرت شن سے فائدہ اُ کھائیس فدم ب یا فاداری یا تیمی كا ماسطم

دون کا است کے دوا کے صاحب ڈاکو ہیں - بیاں سے ہم برج رواند کرتے ہیں وہ راستہ میں کا دُکھپ ہوجا تا بے لیکن یہ شاہدہ ہے کہ ہر نبرکے دار کے است کے عقب میں باخی جار متاب استہ بھر کے نام مرور آتے ہیں - ہرا کی کا بی کے ساتھ ہزاروں خرج اروں کے دولتی نے برنیاز ند نمج خود میں ہوئے سکتا اور برج کو گرفت کے عادت میں اس ماوت کا علاج ہی ہے کی کم شدہ منبرود بارہ حاضر فدمت کیا جائے۔ برد کی اشاعت سازش

یی ہے کہ پ حضرات ملاحظ ذائمین اخرین کرامقصور نہیں ہے- لہذا عدا تسائل نہیں جوتا۔ ری میاد فرمیاری ختم مونے سے ایک ہمت قبل دفترے اطلاعی خطاروا نہوتا ہے آگر اسکاجوب خطائوزیادہ نگ طلبی اند زبروسی کی جاتی برجینبد کو ایا آ ہے۔ لہذاتجد یدفر میاری منظور موتر فرزا اطلاعی رہنیہ کا جاب ملنا جا جیے مسکی روز تی کی رسید ڈاکٹا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے۔

١٨) جي أتهامات واطلامات كرشت مي مجراوره تني كا نام نيس ع أكلي تعلق طيد خط وكمات مشترك نام موني على مي شروع دابي تحرفر تا بني وه يرس

١٩١ جرسناين اوده بني الصلى إلىسى مطابق موسع ده شائع موسي اوران كى دائسى بريمي بم مجوزتس الى

١٠١) مسئاس ما من خطيس كا بنزك ايك بي مع بركع مايس - ندمي اور والى مينيت سيكسي فس يأقوم كي تعيير أن بي ندم وفقط-

دوست ومضلت نریدادی، نیس خطوط اورین آردوی فرفرداری صرور کلمنا چاہیے جکداً ن کے ام کی مٹی براکھا مھا ہوتا ہے۔ مینجرا ورصوبنیم کلمنو

بگنا موں کا قربی فال ہے رّبی ملاد مان سبل ۴ مح من مروق م فوروضون كى يحقبى سيوم قرنے کیا کیا دیے ندواغ ہیں تف مكا في سراع مي بربك كراس بروادك بلي من كوا ميدوادكرك ترافغره عهدة رنوب دمال تبادموكات مبتوك دمال تس بربے گناہ کرا ہے وي ميل تا وكاب مس عوده دفاكياتر في کے وصب بڑاد او لے داغدیتا ہے تری میل دسے کے بيرانيا ع جدول ديك ول يومي واغ منعل تي س کیوں ڈائاں جیراول تجسے ترية فل كرديا جرائي براد بتضوفي مبنار باغ مراد ونكرا بسان عم تونے ارا عمان سے بم کو دين وايال سے إقدم بنے مم ول وجان المدوية معن من ول يكاوشس تري من تعولال گالامشي تري مرض صعب لا علاج م و دم ناسادی دارج سی آ ترااک جکا ب عادی ترواكم بي بيمستمكاري ین بڑے تھ ہے کون محدیم يراميد ع فرائي تعدير ی بی ے موروروروادہ کری م ترے ساتھ ساتھ ب افری اك زا نے كوغم ديا توسنے " اک جہاں بہستم کی و نے

عنن کی مبر طرف کنیں دشوار <u>ا</u> موكئين بكارسب تبضياريان ردح وقالب كي بي بيرادان توسمعين سارال دل سے بنوا منے میں بھاریا آو 4 تا فيركو آ° يانسال موكسين آسان سب وشواراي . فكرد نياس بيود اموت ف هاك بيرسبة منادئب لكثير فإندُول مي بي الم دار إل رگئی ایس مب بیار ا موت نے بردے میں ہے وہا وہا

مطلع دوم ،ورشوآ نرکی مکیا نه فناعری دادے متعنی ہے جنباغور کیجے - دل پر نس مولاً إت مي إت بيد اكرما علا جاما عسمان الشر

اسباب ضعب علاج

(اڈا فاط ہ مرکادمرَدا مظلم) إذاراد إدبي بيوس كفيران جودا ووطاوس كالشرسنسور مونطاه الملب المك مي - يعلون ده ع جارد إس عفوه في مسى بروام الى وجال



(الاقدات ماب فاكثررنام العسنا إلى كالمالا)

ورودل کی دوا ب می موری ساتیادے خراب و گوری برعرن لادت آ إ بر شب فرثت نے تنے دکیا یا بھر محد کوسینے کے داغ بارسال آسال کورزار سای اہ الورے بڑھ کے روشنی داغ افترے بڑہ کے روش ہیں ار على أن كرك كرارى وات آج ال وكنيس محساري وه البي اوخررفت ن دعميس کیا ءمس سے اساں دھیں اله و فرياد كيون نه موسنب عبر در و بیدا دکیون نبوشب مجر بْن كميا رَل كو فعل بيكاري گوك زقت كى لات ب بارى اخیں الوں سے دل ببلتام ادر توكس سے ذور مليتا ہے كيرن بم ال كى فنكا تبين كري عثث كى كيول خرمتين ذكري بحذرعشن خامنسا سبراد يرع إخورت عوبالراد تن نوائے گر براروں کے و نے کٹو اِ نے سربزاروں کے ع بمي بي ملى اوقات ے بخرتم نے مردوہ فات لزنح ناخادو نامراد كيسأ ترني فرفت كارل بيداغ ديا تبعت ع زندگی کی بر ادی يرسكارن بي بى كى برادى مستم فإن امراد مج تو والتي ايد نسأر سب ال ور کنی سے یہ وصلے دل کے اں تممی سے یہ وار الحدل کے برے انوں ہے گریاں جاک فرے اوٹ سے مروں رہا ارلے عنی ب در د کو لات لفدى آوسردكو لأست تیراا کرام ذلت و خواری تروانب مطريج وزاري يرك أسيل د دار الأسيد يردا جسان حسرت ما د م سيندمدواك تريطين ومرتناك ترعاني 22 فودكننى ترك دم قدم سے دونای دے کوے ہے۔ دل كى بيجارى كا بامك ري واركى لا إصف ع فردا عام ہے امل مرا چهود به مسل مرا ذني في موت مم كو ادا ي

شرى ولان و من بارات

July State of State Very de la land たっつかり キャンドライン مادى عوار كي برايد بالماس ملى ما يكوامين ماغ آمندکی بنی ملبعالیرمین کیشکو فزن كي الميادي و جروان بين الي ك قديمة كي عوديت مرتى ع مثل من منديد ل (إن ارب ما نظا وري في وركس عده الدع مركزت مدني البيكية كرامكان (علاج)- اليه وكوب كه يه المرا كورمتكس جسه أسناد إور تعليم تكسير نيخ كى نواعه الله كوس فيه كاسر ماسل دكوسكي ويوالذا مغيدم كاكر قبل عك كدوه اخلاق . تمان مايي ك مفيل الريعن آران كري او ماكري مديندوسا فيمنطق فياسى ادراستغراني كحمطاله كرب ياكسي استادے بڑھ لیں طویل شلق کی كالون كى خرورت نسي مرد على منلق س غرض ہے وہ مقور یسی باتیں ماصبت علد باد موسكتى بي دُمُلا بھي دي تي بي خصوصاً بيجاسب كيونت (المعلى) عوات دافيم، كاشتى مكن م - اسك بدخريانليدس كحبيديقاك عصلي - استعداد استدلال بدامومانكي-اب مواداستدلال كامرورت باقى رسى - يا تجرب اور مشا برے کی وست بیمونون ہے۔ موادفو ہم کرنے ك ليستناس فراب اسملب كردا کرنے کوا خیرنعبر طبی انتجران علوم کا مطامع خیروی ب مثلًا لمبيعات بميستري فزياد مي بوشي إلوكي اللي - افات - ياده علم بسكو كمسلى في فرياو كرانيك نام سے دوموم کیا ہے اس کے بعثم بن فت بسال کے داسطے (ے کملے نہا بیت مودری ہے) سیکا دجی لينى طرنفس كى ابك إدو مفتركما بي فرمني ماية اس في عمل كا و ما بيدى راه يرمية كالل برسكتاب (ى نين في كادم باره برس كور في ك بديني شرص رسى عدا يدير الركوني كال مجلوداتي مت مرون مرما يكي فاسريكا

معابن ع بكر دوج كم ما بن تصفيل بك تعدا الدجل كفاطوا لياهم أن لا التاسيون الما حان للكسائش ويكم الكستان في مي بديد ضعف على كويان كي إلى اول موركيل ي بخاكم كام لجة بين الى زندكى كاوانعاد من تقيدير ع معادالدين بمسايد كرد يا استار إحركسي "بسي طلب كي في وهايندكري اوديد كي لي فالأنس م عدا إده ماسعل عاعك تول دُمِل بِي كُل كرف كليس - دوا بي عن برور ر نیر دیته ایک داغی کابی عدودسرے يدوك بي بردا في فوامش كا افرد إده بيرا بدر خلأ بجانعب إحدد اليصافرادم في دحرم ال ب ایان موتے میں (اور نانجیب یمی ۱ ایا مرا انی مقل سے بھی کام نس لیتے اوردور مدل کی بی نسي شفية ومرك الجيم فيال اوريم راك انخاص کی ثینتے ہیں- ان میں پڑھے قلے آدی بمى فالل من - رسى فرقد المجل مدريس لله ١٥ ﴿ مِيرُ ال كومطالعه كالشوتِ بعي السي محاول كا برتا بي من على وافت كم لكما بوابو. م اگرکسی کیاب سے اقتباس می کرتے ہیں ومرت اليے بی مجلے افقرے جان کے پہانعب ک ادنى ما يت كرتم مول قيسرے ده لوگ وظل كرا بع وي ادرم عيمي بركر اي مل اورقل ك فيصلول بركارب مولكي مبل اروقت اس کام کوا ہے وصد لے لیتے ہی جس کی النیس لاقعاني - دان كارساس درست ب دادراكميم ع- دنجريكاني ع يمتنس كيما برهبورع ودانا متريمي اكثرالييسي منابرك السادم كالفاق موائد والدين دركي كام النبك اكري جودت معددتى تركيا سامزر رْقِيا- لِكُنْ الْحَاق - نَدُّن - اور الْمَات كما الم مسائل يريمي وخل ديمقرات دية إي اوراني أي ادريج فيعلول برقنا حت كرك موود مرجات یں جھٹت کے اُدکا پر آر میران کے داغ رئیں ولوا اليه وكان كويد موت اس الريون كوا

ك لام إلاادى وكم كما الي الما عصارًا في ... بى ۇچەنسان كىتلون يى مىتىدەختاپىد ع اساً محميه والمعي لا في إليا تنا والمع كالعليم كالفريسي ال كي دمني والمعدكو شفار كي ال ماجري ويساملوم والعكركسي فالمنايك فلي ودایت بی صولت معالیانام عمانا سے اور مدمر من وهدى ساجى وكشاب بيس كرسكة بن وكوّ ل كي فيرمساوي جو في جو التي بسي متعلظاً اس زق ين نو الماح- تلم اشان م دلون مساوى استعداد له كريد الهدام يدالكريس وفي فعرما فت على عمر إيم إسال عبد السان كايك امادئ خل شيابك إنسال معابج اشان مع كنزده عيرة جا-ا عدف كراس الح المحاكز السان ي كا صدم الم عكم سي النب مدمرے بی فی کے ضعید ایس مواتی ہے۔ السان كي عقل ايك ميزان خاص مي ايست المتنادمتي عرمس طيعاف العادة متلك يونا فادو اورعاس ننبت عبيد المع مول بَيْ مَعَالِمَةُ كُمْرٍ إِكْ مِا تَمْ إِن -

بدار مستخد المستر اجمام الدلك كم مبلاك فف الطوف المستر اجمام الدلك كم مبلاك تعليد أغيس آمامي كياسي ؟

تغصيل جارة تنزيج مقال

ونمبرد يسبسلده والكؤبرع (١) معرض فيه وافعي الدرل يرات مطلع کما ہے ۱۰ س فقرے میں نبا ہرا کی بی لفظ وعل نظر النين و زوربل " وعراض فصل أنيين تياساً كديكتية إلى أدابك فارسى ووسراسبعد كفظ بغیردن مطعت لکھا گیا ہے دولوں مراوف جی اسی حباب عفق صادب اربغا دكرت بيء يفقوال د بان کے نبورسیں مکتایا کوئی اوجے کیوں ؟ رم ؟ مبر ؟ علت إ دليل ؟ كيا كاحباه چرژ ښد يىنسان ديران بىشرى ديرانددونيولك رود مرہ میں وافل نیں ؟ چاپ مے تیورکوں گرائے۔ (٤) . ٢ د ې زور يې کا قرم "- (٨) : تيامت کا تفزل ع - كياتيورجي الدونون فقول ك ارےیں وہی ریز کائی ہے جنفرہ نبرلا کی گزری - بدایک سخوه بی بین جس نے مفر^{ت کے} مزاج ميں بحالت بيري دخل چيناكيا ہے . تينى : يهمناكة بمعاور مي جالون علما وكركما حِدِں ﴿ اِیک طالب کاح نے بھی ہی نقر ﴿ ایک طور عكاتنا كراس في مقول جاب را كيف كل

آب سنيه كاتوشرائي كا على فهاا نقباس تفرّل إفرليد بجى د إن دوالم في على فهاا نقباس تفرّل إفراعها بهلا) انج محل م مرابِ تقعي ع- أمي زمين ع كدآب د كم فه كل كل طرح المن زبان ساطالب سندمون يا انئ سى بات در كرمبب سے سهوا كرى شهور تفريات كے تقال ال فاعر بارادى وفائل كا نام بينے ميں تسام مهالنبين بها نے آيين . لكن اگراب بيل جا فيليے قرماد سابال

مدون کی کی نیس و اسلامی ایس سی است و اضح رہے کے حصرون ہا میں ایس کی وات مراد یا تو ناظرین الدہ بیجے ہیں یا آپ کی وات خاص و جاب مضمون ہذا نے ور انجو سکری وات مساحب سے مطاب دنیا تو اسپر و کی کی ایس کی کی است آپ والے کی محاومات کی محاومات کی اور دیا کی کی محاومات کی اور دیا کی محلومات کی اور دیا کی محلومات کی محل

(۱) : جرمه ما ع ملے کے بارے می ارخادی : اسے مسمیا ہی میں یہ یکوئی طاف تو تع ارنس - مدا بالے سنظر صاحب نے یہ نقوا کی جدب بر کیں ہے ؟ ا ہم خیال کرتے ہیں کہ نام استنسان ہا کہ مجہ باہر ہم منا دسین ال مرزاد ہوا کی مجمی ج استاطا

وة إلى كالمج مي المري المين كمنى المان ورفة في المين كمنى المان ورفة كي عبر المين المعنى المواد و المين المعنى المواد و المين المين المواد و المين المين المواد و المين المين

د ظاہر ہے کہ ٹیونش میں می عربی غامرگورسے اور دونیں اپنے مونیوع کے اواظ سے باعل میلام

جوده ت سیار تحیدی الوط کاری ادارت بی جاری در ا عدر الدی می در خدر افیروم سالان می شاخی مرجانیا اس درالدی وی وروها میت العد اطبیعیات اسمزیم ، حافرات در اس افکار، اشرافیت وغرونام ان امور شیخ بوگی دیکا نعش اس و نبای بنتین میسی اس رسالاس تا می در قدیم و مدر تحقیقات بوگی جو اس رسالاس تا می در قدیم و مدر تحقیقات بوگی جو اس دقت یک مدح و در وحاست کی متعلق می کور می اور ما با جا اس کا کردرا کے وہ حیرت انگر واقعات میکی کو ا

1.

الراكب بمااداب ويواداب عسوس كاليزك بدبي وررى جامستانبلس باقتبل جأكني تفنيكر أل الديم توييلي ع - رميا في كافدا ملا كرك كسير كا ومي الثا إلىست كر عوا ليمي اس اختلات سياني لاكي شرت كافا مُعامل كرت مي - اوردباب مرزا مده كرى مداسب إمبا نظم لمبالمهائ صاحب إجاب نصآمت بسيوضت صالب إحباب تضروفات وفيرتم الفيل للك برنیا نے ہی ۔ لَعَفُوس کوئی رسالہ الی لکنوکے ا ممام سے ماری مداے در اسکی مر انگاری كرتي مرا ند إند جات مي د بنيت فالص مفوره دية آن ما لى مدكرة إلى - السي حالين ي ار دو كا جعشره كا وه فالإسباب طباطباني كالمج برسمها نے سے آمائے گا۔ خباب مباطبا بی کی أ ننادم اع كامال ، ووب كى بايد مي محمود نددینے اورگول کرمانے سے بنوبی واضح مڑنا ہے۔ لكهنوكاكو في فرواس لفظ كيمسى عدما بل بين المح كى ما لت يرا لغات ندكيد اسطيع كيمنا وزندا بري- (من مثالاً مرن ايك نفظوُد به كي شرح مِ وَمَنا كريا مون) ميرك ايك دوست كين بي كدستر گلگرسٹ کی منبد دسنانی دانگرنزی فرکفنزی میں شع مجیم موس سواسوبرس سے زیادہ زمانہ گزرا يولفظ ونكف مين كس چنر كوار بن كے معنى معنى م مِن في ية وكشري نهي ولمي التي في هاء كي بادىم و در در در در كالمستح مصنعت مان مكسيم شهر مشفرق بي بيرب سامن عند وه وروب كي عَمِ إِيلِافَافَارَةِ بِي مَا مُعَمَّ مِنْ مِن مِن مِن مِن مَا مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن م or colouring (a cuive) دمس چیز کورنگ می غوطه دینا) تعبب ب که اده واردامنبي الكريراس افظ سه والف بول تمام فكعنوا سكيمعنى جانتامو اورمذجانين وفاك براصلاح دينه والح حاب نظم ديونا دسي وكيام اصول انت (وي ك ابرودي مي ك بي كرمني اوريشتن منه نام الفاظ بالمبني كالأسار اصراع مي - فرطي مرا مازاد في عدي دكي

ضدميات زان كركرن شريني الدوكا مُركزه في تما- أيرًا إجرًا إدمِها ترميَّة معدل ف ر إن كى مفاقلت كا زمن وامرس كرد إ - الكمة كاربارى شراعى ككنس بيال كم غوابيكادى ب إحث الكول كى تعليدا بى تك كرتے عير كر تنفعي نبت سے يہيسب ع كضيعيات، مستى كالل نسيل طل لكسواك زان كيموم نس مقلدیں انوں نے تعرف کیا ہی واسقدر كالكطي وكول كفنكم ونغركلام مي جرمهم مني الغافا نے اُن بات اللہ كى نظر ال اگر كول نفظ أباب و كُنْ بِرُكُونِ معلوم مِوا تُوا يُستِرَكُ كُرو يا باتى كو اختيا ركرليا -خالات كاأستا دكرني نبيران تا ندس اورهبارت ك صفائي كي دكيه ما ل، ستاد كافرض م بى وج م كاكثر فاكر اعتيار فيالا أستاد برفعنيات دكھتے ہيں. برنىج مب كراد بي سوساكني خصوصيات زبان كي مفاطت كاباراني ومدنس لبتي وه مقام حمال خصوصيات مذكرو كى حفاظت كرف والع تعدادس زياده مون ركزانا جائيكا يرنس افي السيل لازم بك ورك وموف تغنق وتحقيق س كاملي. ويز فہاسی مے دم داروہ ہوں ئے -برمگر کی آردو ، ختلف موگی اور دو سرے اسے محد نسکیں گے۔ تعت کام نیں ال سکتا۔ ملك يا ي كرها المت زبان كحر مي المدر

کی میکاری دمحالت کس میرسی ومدم انعل م م ∸ مفيد بوني - خيد ادب ناشناس الرمول كالك الروه المنوكي كودم ميل كاملي والمع كمسوف کااوادہ مکتاب بنایت بیردگی اورکسنگی کے سائد اسائدة امنى وحال مرنا وكرد اعتراض كرنا اورم کی تعمیک اسکات و مے سرسائٹی منکم نسی کھند واوں کے اِندمی المنس ال دربیلمعل کیمیسی کماں۔ یوزبان کماتے اورد بان اوار مع مجوات بن خديكم راك مى البس مي إنحاد ما أن ت نسي ركيت المي معين الأدب محيدكمتي معروج الادب كومناأي

عراق براي فادس مي بمي ادرتين ها ات كا اونياكم ميدا النامي مبى -كيادم ع كرد مغول اطافاء سي معده برزان ين تام خواكا عربي كام تام حرب سم يي كا مرد اكردنيا بركم إلى المورمط فبدح إدكي ضرصيات يرعور ماصل كريق اور كلام مراك كومفوفا سكف كسامد جرمي وإبرا فالخش تے رسا مدعاد خالات کے امتبارے رک خاعرى ترتيا خيالات برشامرك درامكاز موت مي بتنتي كوركي مجى خيالات عربي زإن مي ادا کرا ہے گراسکی زبان میں بروب مجد سکتا ف خالات بڑے بڑے اہل زبان فرروفکر کے تبیجیت تع اسليك وه الكي لي غرابت والبسيت عالى نه لقع النا يدفري كلف كا اسلىسب بي مو) بروب تعلم إ فناع كار بارى مقام مو ف ك ا معدمتاع ما جر كانتكاراً ن سوسا مُيُوں كي مال ا مانت كركم بين جواد بي خدمات كرتي اور

د مورد کابل زوشت) بتمن نبأ برانفضال تقديمه

(اردُده - تامه اوه) نبسدمذمه ٢١٦٠ ملتكاء اعدالت مناب فالصاحب سيد الدارسين صاحب إيراك الالالي آنزيري صف چک اله اد

دېرم سکه ولده که برن اتف قوم رسي خيري ماکن کاررا يد مير د ارت مل محال في مون شهر از ۱ باد م يا طب يركاه مرقي له تفادع ام أكما السل إستاميلي هيك وار ك ع المنا فراعم والم كالم المام إيس الإاه ومرسلكا وا المجودك ك إلما اول إسرفت الل ع جرمقدم كم حالات والواقي دالد كياليا وادروكل الورام معلقه مقدمها واب دے كے الم ميكي المرواد وارسي دعوى كاكرو الدسركا و دي الغ وتهاد احضار في فيل موري واعل الفيال نعل مدر かりりないないからいりょういろうべんちゃん

ومتخاطاكم خبالكريزى



اعلان وصندوریا خلق خداکی میک بادشاه کا یکم ساری قدم کا دیرم یا سویر شرام نیدوستان کوآ جادی نے گی جرور کردم دحم کوم دحم الاتا تاریخ استان کا در الحالی مول ایکٹ والنین کا انداا کیٹ یہ ایکٹ وہ ایکٹ کی دوال جرم میکاراد را دار ترحم ہے "

مجدے بور برا تعن در تیت إإوصبا مكافي كنت دبر تبت برعدی دہریں کے درمیندی دور سربرود دغنچہ کردو بشکفت و برخیت اگریم مواں برای ان بدوں کی کمت سے ملعت اٹھا ما ہوکا استر علی موام طر سان الر اگریم مواں برای ان بدوں کی کمت سے معاویا غ نا یا تعادی ۔اور سکی وفیو یا کمال ا

الفاظ رِبا متبارعم معانی وبیان دو کل میش فرائے۔

اورلبنس باجال سكام ليات إ والمار امول

لغت برتقر رِختم كروى ، اگر مناسب موتور يسل

الله الدين وطول في على طبع مرت يدف ليا

ے کا افاظ ا اندی مجمع مقد میں ال کے رص

تحييم مضموك في البجال

مزمن كا علاج موسك -

معطاب كوني معدرياهم فادى نست بريموجد برتا گرفتان ایک سر(آواد) عدیمی اسم مر ت، ے۔ من مشتقات بی پوپ سے برل جا تی ہے۔ میسے برمن "سے بروب ال ع مفرد ما لما أي كا حال اس ديما تي خل سے

ادنبادمي كيميوك جيبكا إارمي روك

اد إرالارب و: لانشا بانج - جاب ادبار إرباك في فيدك في اسام لك ويف ده في إسكانيم فالمركب الافكا الدي المالي .

المائه والكريزي افظا إدينا- فوطه دينا -سرسط في في الما في المراء المراء المراء -يا سه و فو فو (يوناني) = ورب وبرا ودنا دمنت معيوم عصنا قبل الزيد الن أشنت واوساكن إسل مية فرهناش ابني آواز إبري و ظاہر کواے گیل ہونے کے باعث ب باب سے بل جامات واسيوم سائرنيي بي فين س اسكا لمغظامها - مندى مي قرفها وساكن موياينوا

الملك اوروب مركة كفظ مين کوئی اخیاز شیں دیری اور ديي ايك بي ش ع -٦١٦ ومديد مراني افعاد (مجمط معا) اور پرم ده مزا . کف اورستيلن كي سني من قرران مقد یں نیے گئے ہیں۔ یہ می دیکھنے م كيينيت اورفعل ظاهركران دُ قُب دعري اكسى كام يس السيسان الله رنج اور بزمره كى كانميار وكمبتنا بيمى دُوب دي جي اور اور ا ہرے کیڑے کی حالت ہے۔^ا ووما روادمبرل فارسي الموط کے درخت میں ایک کیراپدائرا

ع الكفاذا في أون الترثم كواس كرم كنون ين دوب ويت اور مكت تع به دد إد فريس موتا - ١٠٠ - ٢٨ برس أس طرف يج كي سل يس عطاروں کی دوکان سے دستیاب موتا تھا۔ اب رنگ کی ہڑیوں نے متامی دفع کودی۔ اسکفیکل وا ذرن شک سے منابہ ہوتی ہے۔اسیں ڈوب نے موے کمے کار گھ کمبی بدلتانس سب جُہُاااد خرخ موا ہے۔ امیریاسی نیس دولی ۔ یا ام مى إضاد فوب ديك ركاكي اب داري اسلى الفاظ مفلودم ويجيم كلي حكري الفاظ في ا كانيول كي هنلت سينسب كرلي ور دنيتيا وا

مورضهم اكتوبر مسغره كاسطريج معنمون ول فرعي برمن واب مين كياكبا. صفيه كالمه سطها يُحِي } صغمه وكالم استخرى سطرت بهلي يرعبارت شرحا ليميية كمرى حبا نازش مالع لى سے تلق كي تمنوى كالكهمرم شناسه اوب برووب تھے لیے کے صعحه ۹ - کا لم اسساره موالغاً انتخاب مول ميميم ع -منى 4 كالم اسطراء يوليا وحشم كي حكرة أفكرة واورا وغضب مي مان واب مركاك كرام مراك المراك المراك كما المحارات

صفيه. كالم م أيارسوس مطرك لعدر عبارت جا وحشيم كي مكر مرصاحب ألمحول من مح موسكا ونبالم فطر فرائتے میں (روایت ما) ۵ المين الكون مي أورم كادنبالدر كم ب صغه وکا لم اسطرام ميم معرعه يه ٢٠ -٥ منتهم وواكينه فانب ومرير

بسعائت الزملن الرحيم

المعمدية دب إيعالمين والعسلق على وسعله وألم

الى جن بيهارول كى تكادمرن مم العسالع بك برنج كے روكني م وه ميران موقع تسب اوراسك مقابل، تغزية ك اودنجى الآمام أي خلالتبييا لشا نبل الشبيه البراك والتراع عكس التراع. تشبيالنغي تشبيالنور تشبيه اسك تثبييه أتنار تشبيبالتمنى دغيره تكح إتحول الكامبي ام له وأتم (۲) منطعت الغاظست ابكسي مطلب ومقعودان كرامر بإن كإخفائ كاس سافادة كالكم پدا موا ہے۔ اسکے مبادی مضم علی میں خلادال تشبهات مع دراسب ادراه ب دمان ودورت تعلق دكمتي بي المريخ اشفية صاحب كيعب

لا كه دالوں ككورنى ود لهاكى ال غاد جيا يكورما تراجى بي مشاطر في موسي موانيس ديا- دوون اومل سے بھیلا کے دکھائے - دو لھائی ال سن مرکنین ارے گواری 🗧 اور بيد إكرين في م في وميدس برا في وساره كالمنيقت من كيا - لكس ترسيم منه كالا يوسي و نهاجي كرلى عدد الله والمن والول الكرية مراوي ود في الله مركة كرمقالم لمات جازي بمساطر كريد إرمكا . يخر كبكا بُواكسى كي كواش إلى يخست دكك تعييم إلا في الما مشاطه يكياكماندى بروكنا - دورب يرتم ف لكا يوالكا مُن کاه - علاکولی ایسانیمامی کے میرسٹو پر کھے۔ يرى دوفي كي تسم جرس فائذ عربي بي كلل موداب مي کی سی مها دخیرات از شام درید- در کعا نے دیدائی والدو موريم م أولى كر في معيا في معين وركالي يى جران مشاطر كم مرك كما الوكي بي عدوه

فيصاحب فيعر كمؤس رجد برواك وبنتعيل الميد ١١١ دورت عالن برن كرد المركبيروم لين علادينس ب- اموں في كمسيا مكانڈي يروك نواب امين لدور ك دُ فِرْحِي الدور والت اللهي كدوميان واقع به كان بنا إسكوت منى كني وكداواني ويكان خد مِن زول مِلياس مِرجم عِي مرواء يكم و فاقع ع-الحصور سك فاماك المدري ديان عالم المافران ملطنت معدوجي فيام والميمين والدهني كمع س بداس الدمينية لكموس دب (أكا ما دكلوك ادر ودا الرب) برل المالحه كاجرى كان جرب مي تعاديمي فاخال طيوخ كمسؤ متفيم وان كرنسبادرى كانتجوها خان خباح الدوا بمأذ ے اوائب و وی کاشیغ کھنوں سے لمنام، وانب العِوالعِ والله وواب مبدار حيم خال فالبي إلى الان والي الحارم خال ج علاسالولف لنفي كى إنكارت) ده بى سر بي نبرت س بيدامولي معتى للج قعياغ كان نربرارولان فاب يا كور كمنع منيام يلاورسي انتقال كيا - والدروم في عرو يستبالخ ك عدال ب دمان ككولى وج دما تكرم إدب رمبنا مقاء الغرض مجد نوع كرم الكنوا ا ورقعا م ردنته عي الا الدائم عن مي ميلاوريرك آبادا صادي مسكن هد بجيرا دان المعديه في ميا بدوم بود دوب ميم منادم إل فكم كنوارتها شاج مهل زضاكرت كوكوارين كي موا في-

ككنوم رمني سفكوم ساب زبان دسي كرزباني وا ابرکا فی مندوروں کی لیج گزارمونے برفزنس کرتھ ان ساورمرى دادى سے دوركى عز مردارى تى دى الله ^{رَه}َ نِي مِن كُوْرِهِ الرَّبِي كِي. إا نيم المَاتِ دا وَكَاسَيْر مرمان كاعد معصماكا فدون فيالكن بي ال افادات محكولى فائره نسي موني سكات لندامي بتبا سے انداک العديم كى موفاك ميم كي من ماب ملار فرا خاجى مادل صاحب درُمِيْ حاكا چيلل) وأمكا فردار دمواسال كم بدمي الوي عدبي فات كالمان كوا في غريبي ادرجوكون منكرد إمات ماس عد كسير - برجاك فيهز تغيق خاكسار اوسيسر)

وامعابالتقين. اسابعد مبض هنوت كاذاتى احقاد بكركاب محذارع قدم إشدة كلمنونس ادراكه إس كول ولیل س دا تی انتقاد کے صحیح جونے کی نمیں اعوں نے بی ہے کی مشعم کما ٹی ہے باید یہ بے کہ۔ ا کی سبت ٹری دسل ظاکاری ننگؤی ہوئی جاتی ہے۔ اللهمط كنوامند تمين نايد. لا) بنده ا بافن جدتين سوبرس مص ككينوس سكونت إري شين درواده محيي إون . مقبرة واوان مى مفتى تلج اوروكم الارشلاشاه بيرمرما كى سعد كا تبالودت كے فائدا فى يار كاروي مد بزرگوار نائب وزيراوده تھ - (ليد التواريخ) مِدّه ممزمه مغنی سید غلام مفرت احدة بس مزه کی زیا عیں مفتی صاحب نین در وادے میں دہتے تھے کہ فاب المعدد الدول الكمنز تغرلين لائح الميفتي صا ك مهان موت (بنا عمنى كني كا درتد مهادد نيج مِن من مقام براكه مك من ابرما كافوان واللي الم (٢) مِدة محترمة منى كني بي بيدا مولمي الكي والدشيخ ككمنوت تص اورمفتى صاحب وإويرل تے۔ لمبند باغ کی زمین برمصرت غاہممور ملندر کی قرتنى بب نواب معادت طيغال في اس مقام بر إغ بناناها إاورشنا كياكه خاه صاحب كي قركون برطاكه في مند تعني فايند دانی یم توفیوخ نے صف بندی کی ادرہ اڈبرک (١٧) يناين مورسيرم ومال بايس بس ومثيك چوگئے۔ مِدّہ محترمہ کے والداسٌ (وہ کے *رغویقے* گرانموں نے فرج کا مقا بد کرنے کے لیے تام بیاہ کے مربرجان مال سنعوالي وكول فيسب ومياوك يه مريحاً دُ- رّب الدكر ل سه مقا لم الموكا : في مم ک فرانس می ۲۰ فرادگ این غلنی برشنبه برے فیضا ے سب کوروکا اور خور ما صرور بار موے مشلح اس قراروا دبرم لی که جرانتیل کی مده سے باری قبر اجامان ابك ايك كرمني ميت، كالري عاب ادر : د سالم حالمت می دومری مجد کو حاکمورک م تابیجان يناليا برماك فواب تحين الند. چنائچہ إفتيا و تام قرکی قبر تفرو اوان من كے لاكمت عنال نس علم في بارمن الرك الوي ماكوي ميدان ير برنجاد كى دورىقىرى كى زمن يونبانغ کی نیبادر کھی گئی۔ اع کی دیدادیں ابتک مرجودی۔

میں مل خدا۔ خدا مل تربیح مس كى معنى من كالسارك والمارسي وتصريب كرمسان مرك بادى دى دى دى دا ميداك اللى بوفيروسيكال كُولُ الله وكرك المن مي عنس كية اب باب المساعة الما بدكن ميشك مواعد كاردل والماكل مادما ووسين منيس كالمهدكة مي لديم على وم صابيل عركام الدجالام كاما والجالد فريد جار والدين المدنى ومن لاب عديد كاراغ من عديد الاو الالعالم الر مندوستان كودليه افتادات لرجائي تويرسيها فالكؤ بورا مصنا فبل مي د اكم تركم مندم مي إرجاكا يرع اورج فالدساد معلى لا تدامعن إنذ أو من الدوريز و منك الله في المصي الراكا ما دا مورد اما عد تندوسان ياي على بول يج يجار كي وبر بنبل ادرك واويد روي ويول فران مي ترك لفافات وموالات كادد ميكاري إم كالنفوام مهاسي جولة إدى المثيارات مدوسال كرينده والاي اعارى يركمان على عمل من عنالادنان ب كالمارض ما عركسون الداول كالمار على الماريم بِواتِكُ إلى يُربِعِ فِي - أكوانا أنا فرالد الإعلام الله فكمس واخرار مند مول في سال مريد الله الماع والرق نسيرد بند و بند المنظمة المارية الاستان الماري المناسبة المناسبة

مشاطرة برعض مانها عوم علي كاب الم

معدهن يدادت اداء يرى وقر والمية ويعلنا يمثل والى ع - كما واحم كران إلى عاد فاده في كما؟ مر

مشاطه - ور بي إلى تعاملاً على بيعلم ميتاب

ج يوا دهوب ير سفيدكيا ع. الصبيح المندمان الماتم

بها كرسومام وجي ي يريد الكاكماكوان ي القرن سائده كما كرانها والفرال ولمان مبيري ول

أسدن عيمكني وأجلك وكاني-

المتوكنكن كوآرسى كبابنجؤ

مرت كونوكو في نينين روك كمتاهيكن امركم يكص انسدا فول صيعي داد كرم كى ترابر كال ي وال إن مي جاربانى بريج الم إساعفادكر وكروية وبي عود تعي بعل كي تشكايت الدة المرام والمراي كالزليندرة كاراعصاء كوكس واحوك دی ای اس کے داسط کتاب میں م انعاد بردی تئ میں کمی اُسّاد کے مکھانے کی ضرورت منیں بیکتاب فاوه تربوبارون كه واسطام فيدن والكوشن مجيفاوا ورزش وغبره كرمله كالوقعة زيال ناوم يسريفني المام معادكابت بعيندرا ريتي ي بواه پراور و گرا مواض میں مبلا مری^{ا بی} وی - زبودار ک مطابي عل كرك فالموم الكركي من الأركي منا كوكيت برديج سفاس كي فميت حدث الكيد دوبردكمي اكنام طوريا وكاس سه فانه وهامل كوسكين-

مسيلنه كالرشساق

تاريل كا دور مو نا قدرتى امرے اسى دارم نتويات مرتان عالم أقل نكره گوليون مصنعا ي تبين ببين والداور والدي خرابي - بران بدخوابي ورونكرا مراض مفعوصه كاودرموها ناقدتي ويهي صوري ريب رتبت في ديدا كميدوم بيد بلي الديال عاديم المشغن وبيثامتري في شكر وزي فأكرا فيا ا

أكيذج المدجيدا بنواكوتوك لكمسؤا

(۱) روب نقدمشگی تن کر ساید وا) فم مي منه كالما مرتبي بريك كاد داكي موقعد كري أي رس الكابم أن منسك كم في المبي ولان أي سكَّ. (١) محاب دور في رم روفت كن بو كادر عالمين ايخ شامه احب كرديا ما مرجم ـ

(٥) علادوشاص دالنان كي مرامي رجيد ترييت اليُراً

الرآب المخارى إدوات وعطائ نمزمات ومال فورد مبيون كے احتران الى كمانى لٹاكھوت سے الوسط من دراس عالم يس من مخلية محت ما كرا ا مَادِ مُعْصادِمتُورہ کے خوات بی ۔ اگراب کھنوکے نامورتح وكادا ورخداق اطبا كمنشور وليع بااوا مين فاله وهامس كرام استهين . تواكيه كارو فكمكر دوات معدن الادويه كي فرمت مديد الفياكي وديمي كادُه بمشائع مودور رس مبايون لاي نفع بيركزا.

لمبجرد واناندمعدالا دونه تنوريه شرب

مجدات اوره وتنج مناس الع

(1) اُردوكوزنده كيك داك دل كوازه كرف واسطياى اه بی انطاقی معباین اورکار نی ن کامجوع خراندکتب مِن مِفْوَا ويعضُ ف إلى تميت في جديك معد مصولاً رى شالاء كاجيد شنا ي مدي جولال شاره نغایت دسمبر ۱۹۲۸ ع براے فروخت دفتر میں موجود ور قبت مع مصوله اکرا بیج

١٣١) حاد الله كر منه كان نبرول مي الشاردازي ك بسري موندموج دبن فانع ندمضامين كوشتاني كو حلد طلب قرانا والمياسية بتمت عدم علاده محصول .

سياحت والعيث

منتر سيرمقبهل مسريهما حبدا بالعشوى كانظوم مفراط ع إن م ب البيب المرم متنيية ارد شاهري ك ناع إنه أنتاوي سے فالم و أنظامي ممتر فامل ا من بيريايين وي في اور مني أورهم مع في سيء .

مبحراووه ينج لكفنو أرد وز أِن كى برقسم كى كتابين إس بته سے طلب كيجے - منيح حب

غذائروهمناني بوك النيت

ومبانظیرکنارمیں نے مجیج موامین گرہ لگا ٹی اس ایک گرام ون کی مل شرد ن کے محفوظ مکھنے بیکر کھے کے على ورُكات كالذريكي لينسك قرر عدمكمات-ي كي مشهور ومودن كما ب ب. الم كر هن اول كرتمن اليان شالة مع الله ورمات وارا مات بن كراحال مولية وكي جرو على ير اس سے مبترکتاب شالهٔ مبین بونی اب سی کتاب

عمرسفيندسنا بإست

حصنه والمون مصنف من ما نده من مع علم سينه

النين كحديد الزارك مالك صدرامان من کی گانگی اور ان کے مطلب سے نعل کی ہو ڈی دھورا بعد كانعندكتاب ركمنيج دامي-

شهسنة وتعماعان ٠ بان الميس كارى إدام تقصد إدا كون كي مرم العدد وفي السكماب مِن أن سعام ل كُن مِن الالا مُحَوَّلُوا بِمُرجِعُ مِعَادا أَرْسُورِ الدِينِ إِلَّا بِأَنْ رِارْدُ مجريني كالعدورُ أرابت وضاحت س ابتو الناكة مِن لكي دي كُلُي أَي وي مِزْكِ وألَّ كوبرت سُنة بمن. مبطرية كأمتناه فود تعليم دتيا وريذا يكهمموني إرمرينم إ سارتكي سع كالمرابع الميك البن الكي علاوه ويكرت سيكا مرافية ارتجى أب الكأب بين في كالفي المفيّة فے لاکھون رہ ہے ہے اورا کیا عمر کا مخت سے کام فيكا كماب كورث كوايجه مدوق نعات عبرا بإيراك كے اوسا وول كامد بازام من روب مهد

اصلی قیمیت طاده محد، ل صرب لیکن بود احری أخرم يرطينا عور أرند مني أذا إمال أثبا وه المصور كي وأرب على بير بت و عالمتي أبيت كاوي المربي

اد و مع نج لكينو جلدم

رمبنرونبراسه ۲۸



b- " jeg

۱۱) اور دی می بعرتی کی خرص بین و برای میکارت نسی مرت دید تیم مضای ایس به ته اور می به باده اور می اور ایس اور منسان کی کرشش نمیس کردا می آن مکیم کی ایس می ایس می ایس می باد در میری است می کافلید می آنده این اور کاروای ای اور دری صرف ای بینا صف برقانی ارز نو لات سے بے نیاز ہے۔

منبجر کی نهایت صروری گزارش قواعد و ضوالط

(١) أجريك امت تهارات اورتميت او دمد في سرمال ميتيكي لي جاتي ہے۔

(۷) خاگرمان مارس کے ساتہ بشرط نصدیل سیا اسٹریا برافسیر صرب سالانہ قمیت میں ایک روہیدی رمایت کی جا اردیب والعدی سالانہ قیمت لی جاے گی ۔ یہ منروری شرط ہے۔

اس میت اورم بنج کا وی لی نمیں مجماً ماتا اسوم سے کیوالت کے علاوہ وی لی جیمیے میں حرج زیادہ مرتا ہے۔

رمه) نوندبانوں کو معلوم رمبنا بہا ہے کہ اور وہ بنی ایک شہور فران پرج ہادر مدلوں سے کاک کی خدمت کر ہا ہے نوند کے طور برایک برج و کھینے سے اسکی تام خوبیاں ناظرین دریافت نمیں کرسکتے سرایک نمبرس نے معنا میں بوتے ہیں تکن ہے کہ جرج بنونے کا آپ کو ہے ہم میں ایک معنا میں بوت ہیں تکن ہے کہ جرج بنونے کا آپ کو ہے ہم میں آپ کے خواش مضامین جوں اندا بیمتر ہے کہ آپ استیان تین اوک واسطے فرداری ہیں اگراس برج کے معنا میں آپ کے مفید مطلب اور خمات کے موافق معلوم جوں توجی سفتہ کے اندر مزید میں رو بید بھی کو آپ مت خردیاری کو ایک سال یک بوصل میں برج کا نور نہ طلب کرنا ہی فضول ہے۔
سال یک بڑھا سکتے ہیں۔ ورز ابخیر شا برسلامت بندہ بردرا کی منہ در کیتا و کیا نہ برج کا نور نہ طلب کرنا ہی فضول ہے۔

ده) طالبان منت اگراینی جیب برتمیت کا برسی وال سکے توانسی ازم ب کرجی سالان فریداروں سے قیمت بجرائی اور اس طرح ا نے نام ایک سال کے بیا اور مدینی بلایت جاری ایسی و اسلام ایک سال کے بیادوں یہ بیا داری یا تیمی کا ماسطم

دوناظائ سميت ب.

(۱۹) یا توجم کرنس کے کرڈاکیے صاحب ڈاکوہیں - بیاں سے ہم برجہ رواندکرتے ہیں وہ راستہ میں کا ڈگیب ہوجا ہا ہے لیکن بیمشاہرہ ہے کہ برنبر کے اخاصت کے مقتب ہیں یا نیج جارعاب اسمنی برکے نام ضرور آئے ہیں - ہرائی کا بی کے ساتھ ہزار علی خریدار علی کے دولتی انے برنیاز ندخیر فردیس بورجی کی مشاور برجہ کو گر موف کی وارت نہیں اس وارت کا والاج بی ہے کہ شدہ نبرود یارہ واضرفدست کیا جائے - ہرجہ کی وشاعت سفون میں ہوئے سکتا اور برجہ کو گر موف کی وارت نہیں اس وارت کا واردی سے ایندا عدا ترائی نہیں مورا ا

(>) سیما وخریداری ختم موضے سے ایک سینت قب و فترے اطااعی خطرواتہ ہوتا ہے اگر اسکاجاب خدا آوریا وہ تنگ طلبی الد فرم تی سیس کی جاتی برج بند کو اجا ا ع - اسد اتجدی خریداری منظور مو تروز اطلاعی ویفید کاجواب ملنا جا ہے سیکی روائی کی رسید ٹراکنا نے سے ماصل کرلی جاتی ہے -

اله) جن أشامات وافع عات ك تحت بي نيوالد من كا نام نيس م أعك تعلق علد خط وكابت مسترك نام مولى عالم ي مرزع واي موري مراج واي مرد و درامي

ر ٩) جمضاین اوده بنج الحصاري إلىسى كے مطابق موں مے دو شائع نو مجے اور ان كى والى ير بھى ہم مورنس بن

١٠١) معنايين ما دونايس كا غذك ايك بي تع يرقع مائي - ندمبي اور والي حينيت سيكن فس إوم كي فيم ان ين ندمونعها-

جعضوت نریددیں انسی خطوط اورین آرڈری نرفرداری منرور کھنا جا ہے جکہ اُن کے ام کی میں برگھا بھا جا ہے۔ بعضوت نریددیں انسی خطوط اورین آرڈری نرفرداری منرور کھنا جا ہے جگ اُن کے ام کی میں برگھا بھا جا جا ووصائع کھنٹو فرامق بالملادن كمسمح تعييات باذبرن وآ سنسلير لللار

كودكيا إ

بداللات

الويتنداده سية مكرب فريبون كي بيث كا ادماد-بواسركومدموغ فحوالي ويشاحب لاگوں کے بتاون کا معلومیونٹ جزا وں کی نیوم ے برم دا بات گذاردای کا کرملم م تی ہے۔ مغلس دوده دارول کاخوان بفغاری بی بین اورمیلے میلیا میں بجوں کا مبلا وا بھی ہیں۔ اردى كا شوبرهيقى كملا تائ كما بمي مك لاوليك اً لو- به برمص مولوی کا مشق منه- باغ ریا رمعرا كالبيل بزاردا سال ما ندكا ما فترير كنيه و وكرمعتوق مي شب بيدادي كا عادي. چ معیا اور هم یکلی کارشمن -اکثر مبدوستانی بیارو^ن كاغرسك فى فونتا كوئى بناتا برمال الب نكل جاما ، - نهايت وسيد لمعنى نفظ ، يم حكاد الم كملامواي- سركلي كوج مي معيدات موج دب. ميتى كالمعناور إلى اس كت بن مه

جغد لومهت ميزند مركمنبد إفراسياب القاب - براجشی کماب، انگے دانے میں اسکارہ اج فیا گرا گریز گائیم نے بقول واصیب کے اسکی تیری اُ تاری اسفر کی ڈویوں ٹائم رکھنے كے ليے ام كے مرے براہ الكوائر، كاكمنكوارم من المه و إس صدمتمر بري بران يرجد بربا ودن كردي بليد العاب ك فرض س وصع موئی اب ریاکوافتیارے یے ۔بیء ے کہ بی مجہ بی اب کی فی برفک ول ک ١٠ اي اي سيرونس مادك ٢ لي ا ٥٠ كو نباآلون فال كريدوي وي ين مكوريخ كيمسي بعاسة بوال ال بي كي تبريستان نوبات

المشفاه بدمالاري واكرفكارس منكرت المح بروجي ايك ديانى الكاكريا مرجين فالوفى العام ديك يدرياني كماليا مادي بعاكون فالدا إدعاه كوند ويدا في عدب وي عداك مدادي اكبريمينان إدغاه كودكما بي ب ديدا تيد جم ي كاي في منظر مت ب ومسراكيها مواسيم اكبرة تم وي ديرين ايك في الحي بس جه فع سلم كرسه وي المادا وقاه و المكروب تنا كىل دوكل داد كارك كى لهدر الى . بدوا که دیکیتنی مواد کموژد در سے اورے . سالی دی طاه نه دیوانی دوست سے برجها کرمنی باداناه

ويها تي يواون مون - بيان مم اورم دوني جن میں اب کون جانے سکرسار ممکا سامکیس

القاب كحروك ين اكر إدها وروياب د بها أى كذار معانى مفتبد دري ومقام تعبب ب. اولوالامر- في دا ناايك مارى كاد بي ج فوشاء یوں کے اِندائی سرای مربوشی أثرتى م - شرط ي م كدودودرك إدواور جيپ فالي نبو۔

آلة كارب كناه بوم الكاركميلي كاللي . منها بمير به وقوف اللي-براك فلكون ابني الك كلواني والا- زبردست كي ماده. زيروستا خوبر مگ دفیق ولیڈروں کے لیے ایک فروری چېز کمکه لازم د ندگی -

الهام- فراب كي تربي من جو شير كه جائم. ا مام - إصطلاح مال مسام كي تلي جس كا ي المصاوراناء في والمناكاليك إوا فانعان قالون وتت كإدام بمؤكون كامنة فاص مبى اس سے علاقہ ركمتى ب روزو لكى تعیلی کا نبدس میس کا تام نے محد میں اگر فواللہ

امتلى - انسانى دندى وركوس كانتيب امسأك يخظ فنسائى كاكجل يعسان لذت كا شوق وريكري كي لمع بمنت كيري كاطان نيا-منعف اورقوت دونوں فالتوں میں میکارم مین أميدوار- زنده ورگور- لمآع غلائ- ايب بل ين كام ليهيد إ برملوائي كوري بوراكوائي كا عالم ال كرك ورك المال امير- به رست وال- روه بسك دنده- إنه إور والاابا بي- اندها كركا نطة كالورا مبس وغامه

بعرف كالودا شعرا كالمسؤل يجرز شيرس مخدير إب بي بي بي أقرى دُم فاخد - به بي مست د بان كا بومار بياد به مرض فرمندلشين إيركا عَنْ معلى معلوق الملمع : كميُه بي الان عقا دست مغلوکاں مغلسوں کے فوان کا جا طست فاہ والحاصركام ورجتي وشنطمه مسناقمة الجبارفينا

لناعلقو للجقال مال تبك لا إن ضافوس - ماسَوا قراء- فاطعملا رحم- ديمن ادر اد برادران - منواه بديون في دكمال كمنى كُرُوائيس ٥ درائي معاجه إلى ا ملاك - مدمت اطمينان - بلا عنجان - وارتول کی مفتی عداوت کی وجدتوی -

ا مل- أميد لمول لاليني - زيست ب معرب -آن - مونيون كاتعد ق - الكون كي مي ا ر ٹری کے درکش طیفے ٹن کے انیم کھانے وا در کا بيد أشى مض- باندار كي شفائي الملوا في كي دكان ير ولواجي كا فاتحد - إن إزاري طيح آشا في نينداند جرم كالمادر فانداس درود والدو ومكريسالها عواش ميند الركندوني دردك ا فأخادر شخاه إب ٣ من : معبن على كي موري الخيام فغلت كادوموا نام: المسعى ورا ماخل معزوي الدحا دميند بالكرزي إليبيء

الده كي فكري الكوافرز مكر ومعامل

أنرصي كم من لانطه روب نعال ؟ ا عراس ١٠٠ فساء يه رم سلطان بدد انظامة دورفكن -النبأنيت بومغاسط نيء انتكابروازى: مايت خاد مخادة الصاف. تويات سه والدنائ ست ولكد - مردم " زارى - زبدستى محنا عليم كات اسلى - بالنين كاديد فرنبراك

ولكابي تكايد بالتيليل والقريد كالإلاككياسنة وبيالابن وومادا القالب - بكرة بنادي -

الكوره و سدك و درساد مون يوال.

المريزة بسرزادكان فدادند بانجانا الشرسيان فيدوي يواء

المرشري وزان) مبدوستان سي كاسن الم حيض كرون ونفرت النولينيتن دوزيدا - و بردماع نياكان منديدن وكرنسيس أنول الكوى الرجوم ب توسل خاردليس الركس وم مناوع بادفوم بردي -

المشوى وشاريمن أشت نفان مب و الزنتادى يسنى الكل كمرت مي بيون كمرا ت ك

يش كامنى-الكشت و الدي المسادي الكلي وطراعاً ك وقت نجا أي ما تي ي - بنا نے كے ليے وكما أي ال ع. اللب كروت برالان ماتى ع بيجرول ك باں مشکائی جاتی ہے جورتی تعبب کے وقت واكر بروكمتي بي زون كي براد على بيتج مى دردفق كى دات كافتى اليب كى مالتين دانت كي نيود إقي شيان دكما يُ وَكُنَّى كَا الْمَ عِلَى عَدْ أَكُلَّ مِلْكُونِهِ اللَّهِ فرت إدفال ارميكات والمياكن فالماكات رسى برموفوت عدينوونسف بجاني دهائ دائيان بي كجه كام يني بي " تازي كالكا اسى منوعه إن إلى وام وام ومول موا تفا-

عنن كي بيري خدا كات ب ولافي ما في اعبار الكاهيا وي كس به كشدك فون مي كيين لاليان الكورر ونارساني كيمايتون كمط جمع أس زخم ك سواكسي فظرة آيس ١٠٠

ادار اسطاح من بي دون دول من ليخ ما جزخما ونن 🖳

اور كبى ينتم م غوالي جيز اور أكب زيب مناقطه حدد وسلم تفيسن در قلم الكرنزي المنظم بدكي مان درية الوا

اوقاف مرتف كمي نشوار د مجال الشرا ب مهار ميرات مرداران دسي عن عورون رشته دا مدل سے قسنی موالمس محروم الارمث كرك كاجله فوال يلا بالدفيشش أحزت دياتي شل ع د د و كون موكو ع ج الح مي جوكوة الشريال كوذا في مرايك إمن عي اسع كمة مي مراضي اس ودعي كولما لا اسي اسل وسودد لال كما بات مي-

اورا وليغيرن رباكي كاذرايد - دردك مي برای بوروانے والواسکے دیل س غال ہے۔ فاندے كى جيزت اكب مشود زرد بدام وام مبنا برایال ابنام سنام ایال ابنام

اولاد ورولا ميز محريندا سالفرابيدا مرما -ا ع - اوراكروا فلعد مولى يا دوي س تهذيب سيكراك إلى إب عيد نيادي منم كا ا بندهن ہے۔

الى : كوتا وم لرعدا ، دل رنجر و دراز م وكند ینی بیا ئی- تھنڈی موتوادلاب کے تندی دندایک وم مدلة عن كدرى الخاصكات يا وبد بول فام ٥

كبى دلى كا فيديك موسد إلاكان يرم بمكري وعواسة وكالماد وكل كالميا تهده والمسافرة مجا ظالم کے من سنم سوی کا جونکا ۔ افرم تومرمرِ سم الد فرد می جلے دومرے کو بھی جا ۔ گر

سَدِل فِيهِينِي فَاكِراتِ وَفَالَدِيثِ فَاكْرُومِينِينَ ين موشدل ول كو ين ويناكر بينا في ا وبري وبكران والمالية المالية المالية المرافع رس جعلها بافرا الماييل كول متنعام فلال دد في ترييدن كالتامدولل سال مُنة إرودوا ورجوري فتكومس كافعا علم- فاخد بروارسلطان فم والم اول مول محدا كاد-آل إل- مبدت الانتام المرتبية اول مول مول مول وتبت فبخلفاء ا لم لم - مرجم دانِ حوال كضيده -اومد جو- دام گرخاری ول مذاع فا فر-مين بائي شائي - الله جوفير مور ب اے میکنے نخاطب۔

ا ہے جی- سیاں-

ا سے کی۔ زوجہ مقدست دلینی بچوں كى والده مين ترك جان د مورك ال و ائن دلینی کمزوری کمبنی کی دفیق خاص-اگراے بی معکوس میں ہی استے جوں تواس کا التعال برن كوي وط كرفرش سعيدياكي سفانی کروا ما ہے - دار لنگ دور فرامنی مع وگ غُرَاها ع - او مَنْ يكس ما فك بِرسْل الْكِيكُ إ و يم ميو- كالأومى-

اينار- معلمت عارم المي وروي نى العال من اينادى ومنياقا كلسة السيكي ترويث يه به کفکاري نيميد کار معرف مکمل ميرا كريماره امرتك من فرائيس واطلاكوني اني دخمن كواز را و مراوت مبثث كي سركروا كالي واسط منرمول في إدومون محرمت كيف ك ومت بروالت كرم الرصيل وارتفواه مي تي م - إكرى والدصاصة العظم والدام كوفوق . فرمت بهائدته بسكنه فيليمين مشرال مي

اقامت اختيار فرائي سرسلائي بيجا كماش ج فدمت مي كمي مو توسسسرال دوون برغرا مي والعشراج ميري فين الدموكني كيا عرض كرول كب جداك بين جكولى الدواس بكر موتا تووالله اس کا رام مین کے رکدو الا۔ اس صنب ادا الم آب كى ما حزادي على يكدد إ هاكالة آدى آج بيرت سائد كا الكائي كلي الدوائنون ف كرغال وكيا في شي ها توك في ديدري مكوالياموتا- ايناه يرنه تفاتوامي جان كالمام كارج بي كرموس كرديس من دمل تو مرما مان تک فرج دومرج می می جاتی میں - دومرا موتا توكمي بطيخ كا الزار ويتايد اتسام اثار بت ي (دركافذ مي كنها لل كم ما كم تكوم -ا ميرنقررينس د فا إيكيل موكل - يونيس لمزم -بج بوز ماج ان - مورت مرد مراك كا المار بال ا يجاب كوئي معامه ه مو بغيرا بجاب وقبول لرغ جائز نسي ليكن حال كى فروية مي ايجاب مى كافى ، كيطرفه كاررواني اسكاترنب قبول كى بحث من تفصيل كى عام كى -ایمان فیرمزوری بارگردن - فروخت کے قال ال متنا مُرانا مواتنے می دام زیادہ گیں جبرِکر ر کھ حیوزیں ول میں رکھنے کی منرورت نہیں کام

> دے جائیگا۔ (باقی آبنده) باب العنجتم مثلد

> > ع - بلوری

رمبرا بسبسلهم أدمير فالواء و ورس سي اليس ويك افعاد مرود على ع مناب المن مروم في مزمي من يد لفظ تنكم كيات يرجيكا بكان إلوارس كابسلاد مي فوط در كر تما إليام-و زمر مي مرفعه م كوان على المن المن كمان کی عارت مو ط کرون برمی دمواری ایان واسكند وراك بي - التاس كادمت

مدون غرام مطلح وضع كي جيدو آوادكا ووب ين آن كلية في أوب كم من عي بي يي كراوا (خوط من آگئ مَوْخ بِرُكُنَّ يَكُمُ وَكُولِ اوردُ حادث إن كم منع الواز دوب كالني عيمنا - اس فاور ما كامطلب عي بي ب- -الغرض يراكب اصالغظ عرمس كامرهدتدم دان سے أردومي إيا جاجا يہ - آج مك ركاك سأقد ذنب دينا مشراف ووضيع عورت مرصك دابرا جادئ ججۇلۇڭ اسمىشىودىغلاسىنان قىت ب ااسكى مكرد وبرا "كمنا إبوانا ع ده دبردستى أردوا لفأذا ك محتقين كي قرست مين ابنانا م ورج كروا تا - 4-

ښ او برگه د پکاموں که شورکا د صعد ۴ رکمین ۴ مے سا تھ کیا گیا ہے ۔ لیس و ڈوپ دینا خور کاکسی

لتمن بغرض قرار داوا مورمقيح طلب

مة رنبت لالثلاء مدالت ديه ني منعني مجرام مقام مجرام منع بردوري. ا کنی کی میران بدوزم ابرمیند زمیدای ساکنان در ایمان ماکنان در در مین مدائن کار برگدد کشیاری دعی

بی مستکدرفیرہ حاطيم (ائت سقد له بنيرنگ) دام ما كرسكنا دون سال ا ۲- مام سنكه علدت ويال شكر > ذر وارجن بوديم و تعياري بنام الم بريمان سكودت وإلها تحصيل ككرام منع مردولي ٢٠ - إلكوم مع بسرال م وت شكواهم بهي ما كذا ل من كويل برگرد ساخری تغییل گلام شام مرودی ... باگدام بد

دائع موكر معيان في الدينام الكلس الشنكان كروا وكري والأ ا موات وكيل ك جدور كمال عدرال أي وإلك كياليا م اوروك اموات الم متعلقة مقدم كاجواب وليسك يأسيك سا فيركم في اورفس ہے جواب ایے سا ان کادے کے مام مواد مرام مراد منى دكورى كوران فركو بدايت كى جائى توكيط رستاويزا فكم جى برتم بائد ائى جائيى ك سد الى كرا يا عد جويش كرد-

معلع دموکار بمان خوار مناطر اندی از مقدر تمادی طر مامری می مسموره او در این کا آج جاری مدار در از آداع میرس دکتا اور مرمدالت س

تنبيد - قريعها از كريان تورى تايغ ادرا واراد محكران و فبالمرتعا

وت طامري مدين من مرم ملم مودال ١٦٠ ٢٠ يك ك.

اده رعمي إبلاك ركف إلى معيم اور قامدت كيامد ع - قرآن مي ع واخفض الماجناح الذَّ ل والدين في ليمانكسا روزوشي كا إزومبا-) يال متصورمرت ول عليني فردتني انتيار كود ليكن ازوكي وجرم صفن لين ممكان كاحكر وألك السي صد إمثالين كلام إكس س مكتي من كسي كايه مذركة وتبم المستعركي تحسين من يافيا نسي شخ» إعلى مني يسطلب إموس صحت كلام نس استعاره وكنايه ومجاز ونشبيه ما ن من انعاث كى عينك لكاكر كيمية بابكوادران مشامركوي عول م مع الوجه الفي علم كا سي ناواني كاشوت رائي آخر كيتا المريكا يه جيتا والمعرن شنع كي اوموري فحل المتيار كر حكا ے - کچے د لول میں وم کی کسرجی زرم تکی اور الدريدر كالوب أباسة كل-اليكودون الرورس من كرم فراج ركھنے واوں كى ملت ين أن لوكول في بعث براكيا جرابيجا كمجي كادامن وتنا بيبلاديا واس توسيع سية حفرات جدمكمي فالما ماصل كرسكة مي مثلاً بن لوكون كوالخرك مهارز (مجسبه) قرار دسے مشوره دیا کونا دان بن جادُ-اے خفن مرکبا ال گیارہ فرول وارُدو كو تباه كره يا اب وه اس خابل شين دي كه شرفاكي زن برجاري موالا غول في دريره ديمي سميرايا كرسفا ميركا ونعضان علم نايان موزمو جوكو ني الحبن (حراج الاوب) يا رسا لدرميصران مفانيك تمد مفخفاأك بنامى مودم كك تام سند دستان ان مشام رکامتقدم. ولت موگی ا کی اور ا میدبرآس کی بهاری - نداخمن دیم کی درسا ويجا لمقصود-

كلمنوكا غروروس كيابهارى بيودكيان جرير وتوريك ورايد س إ ذار كرم كردى بي ميدان فالى يا كانيدى انيدى بعرب كي ادمون يس كان رام "كول معادي نس وكمول كرا کابرده کون کھو ہے گا۔ بس ہم ہی ہم بیس کے ہم تھیں تے:-

کرآپ کے مندکرہ صدرہ ایا مع کوئیک کی اس الم الفوت اسا تدہ کی بی اس الم الفوت اسا تدہ کی بی عرص کرتا ہوں کہ دولوں گئے گزرے موا ، بی ایک کرت ہو ہی کہ کہ قدرا کی گوئین کا اسلسلہ قربا ہم جاری ہے ہی فیر مسیحیم المنسب رسائل وقعا نیٹ برنظر والے ہے جراسوت قدم کی ترازومی کی رہے ہیں۔ اور آپ نے جاری فرم نے کہ می نسین کی واگری قرم نے گرم نہا ہیں مواج تا جا و نسین کی واگری قرم نے گرم نہا ہیں مواج تا جا و نسین کی واگری قرم نے گرم نہا ہیں مواج تا جا و نسین کی واگری قرم نے آپ کی ل دوم و نس کو لئے ۔ آپ قراستا دیں آپ کی وال دوم و نس کو لئے ۔ آپ قراستا دیں آپ کی استادی تا بھی کا دوم و نس کو لئے ۔ آپ قراستا دیں آپ کی استادی تا بھی کا دوم و نس کو لئے ۔ آپ قراستا دیں آپ کی استادی تا بھی کا دوم و نسی کو لئے ۔ آپ قراستا دیں آپ کی استادی تا بھی کا دوم و نسی کو لئے ۔ آپ قراستا دیں تا دیں کی دوم و نسی کو لئے ۔ آپ قراستا دیں تا دیں کا دوم و نسی کو لئے ۔ آپ قراستا دیں تا دیں کی دوم و نسی کو لئے ۔ آپ قراستا دیں تا دیں کا دوم و نسی کی دوم و نسی کو لئے ۔ آپ قراستا دیں تا دیں کی دوم و نسی کی دوم و

نه أو يالن كى طرحدارون يا-طيح معاشقه ميس كوه دن فى است برق باش المطرحة ما است برق باش المطرحة ما الله مريح من الله من الله مريح من الله من ال

يح كى وانطح شواس سيلسس مے خلاف تعب کی ایک ہم روش مي رکي اين - موجودين یں سے بھی برجیر دگی اور ياجى بن برمنى فروارد الراملا كالسلدمارى سي يهارجنول أن كفاكس لاد عرفاج المبن بناك رساله كال كأجرا عاسة من ويناأكرة كعول دالي ے و و کھیے کرومفور دانا مراس ا کمارٹ میں مقا بدکرنے کے لیے دروسی دھکیلے گئے ہں انسیر اس دزم احقار سے کیا نفع ث كا علمه و اور أسلى غاعري اسوتت نگاه نه فرای ده نتم کمکی اورآب ہی کی عنامیت سے ضم بر کی کیوں؟ دینی بے علی

ادر کوتا و نظری کا قرار فراکے ایسکان ونا منس منل م - نفو م محمد میں منس آلی بی بدل کتا ہوں - بی بدل کھتا ہوں میں طلا نلاک کا عما قرام کی زبان سے بدلفظ میں النہیں منا - اہل زبان کے تیور نمیں رکھتا - ہائی زرر بل یو تو گائی ہے خرفا اور دو نقامت کی زبان پر ہمی نمیں سکتی - (الی غیر النہایہ)

مار بختی ریا کیا سند کے ساتھ دیا گیا۔ سند میں کا لیس کے اوال ہن کیے گئے۔ اب بنا کیے

فللی مسرستم قی درائل وجها کدو تعالی می اید و تعالی می می می درائل وجها کدو تعالی می می می می می می می می می از این می از این می در این دواج وظیر می برا ای دواج وظیر می در این دواج وظیر می می در این می می دواج وظیر می در این می می دواج می در این می می دواج می در این می می دواج می دواج می در این می می در این می دواج می در این می دواج می در این در این می در این می در این در این در این می در این د

ایک واقد اسوتت یا داگی - جنا بر منفی محرسها دسین مرحوم سابق ایک اورده بنج نے

انبي الكي تصنيعت كالمحت الدي ركما جب يرك باكمل مولكي تراس كااك سند منفى احب مندوستانيوں كے ليے والي كا تا مرحوم نے محیویمی ویا ۔ میں نے د بی زاده سه که که نام فلط اور خلات محاوره ہے منفی صاحب منفكر بوے - دىر كے لبدا يول فى زوا يا بحارا قران مجم عوكر والمن الذي كي عَلَيْهِ مِن الذي كن برجع ي كيان آج آج لوكو كى زبان يرا احتى الذي يكل يى ماشق الذي موجاسة كا -ارمے تعبئی ڈنیا میں احتی زمارہ مين السيع مسينه معني زياده منا ے میں نے واب دیا کرمے ہے۔ ا آپ نے وہ کمیج تنیر شنی جو اس لفظ سي متعلق ش-

اسمندراس إركاسيا جا نور المراف المورة الما آائمن المراف المردة الما آائمن المردة المر



كارفاندا صغرعلى مدهى اجران عطر حرك لكنوك مطريس تاند يجولون كى كلت موتى ي

** ***

مات جدائے تھے اُعوں نے ہوں میڈلگا ئی۔ ہو ای کی تعلی شل میں دائی۔ ہوں نے عبائے ۔ ذہیر نے دچھا کہ تم نے مجھ کیوں نہ بچادا ڈوڈ ایڈاڈاڈی الذی معمدت اکم ۔

دِهِ مِن الذي مِن فعن ٢٠٠٥ جدكا يُهِ فاللهُ المُن اللهُ اللهُ فَا فَعَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ فَا فَعَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ فَا فَعَلَمُ اللهُ اللهُ

کسی إدشاه کی مست می ایک بند فرخس آیانمی خاکو مور اتفا نوبت به نوب نوگ ایک خاص که برگفتگو کرر ب تصر جب اس املی کی باری آئی قداس نے اصاحت اور مست خوال کی باتی کی المی د کھائی کہ یا د شاہ نے اس مست کو گرامبی کو مانے کی اجازی برم علم برخاست ہوئی ۔ گرامبی کہ مانے کی اجازی

نه لی در سرخان جهااور امول بواسر برهایان امنام که بد خراب کی - ایک جام بین کے راست بی بین بیا گیا - جابی کاوا موگیا - اور کهائی کیے امیر بنیں ب کی طرا خدر کو ان جد عل کی اول بر جواس فائساد ک دواغ میں جی صد موامو گیا ایمی فرش سے کناد سند فعائی کر اس حقیر کر محسی جد دکان ت نے بہو کی ایس میں جا دور میں کا دور فوکا و حرب ہے کہ و کا مور کھی یا وں سے نگار دور فوکا و حرب ہے کہ و کا مور کھی یا وں سے نگار کس بیری اور برد میں جناب کے نف او علی کا افراد ساری بیری اور و میں جناب کے نف او علی کا افراد

عدم الرويدي ين بع بال عدد المحدار موار بتا م اوجه المحدود تحدار موار بتا م اوجه المحدود تحدار موار بتا م اوجه المحدود كم المارة كل مرا المحدود المحدو

عاون موررسی بین دسری به اس بود منا همیم آشفنه صاحب ازورب کومنی وت منعال کیا - سیس کلام نمیس که ترت دوره بل، مرمنی افغاله بی - شویس شاه کی دمنی قرید مرن به تی مه سامیس ایس وت کا اندازه کلا تحاول کی واددیت می - اهی شعر اکلام که بیدادر می اومان بی شاه دلات متانده رخات درت محسن ترق مرتب و مورا -

استغداری آشفندماحب کا قول آنام دیج جائ دس لدول می آپ نے عطاع کما ہے"

کے الے کی اردیمی و کا - نیروہ اتام برسی گرامتری كي توفين درراصاحب فيغوالي فأنحى ونت واب بي والل في سيكولى عاوره السي ع . دو فلي ال ان إعراض ي موسكتا محدث عل مرن موكس إ ان الما الما على المالونيس الملين سرك سرى ز. ن برماري الها - مؤوَّر تكفومي مي روس سائه بن اوريز مع لكهم وميون كي زارت من سَلِيَّة مَن مِستَفسرتُ ارْداء ندم د بانت اس ولي كوموت ألما وحس زود بل يري آب في مطلع كما! وصل معنون فالماسي في من دكيا. را وحراف مي كى دم س كريزي ألا بادكيك آب فالكورا م یه غذوا بل نه بان کے تبورنسیں سکتا ہم اگرات ک گر نے و ملی مسائل یں بے عل معرب بن سے بار رئة ادر كھتے كا برا فلائ اس موا ما سے جماح كدرنك كيا مكمعل جاب واب إرمون إر كرديك إرعين كهام كدوهوش أوادي مونا طاہیہ۔

بال قوب يا وآيا . وهونمي باركردي ميرانا حاوره - اور سم ف شا بعي م مشيخ مو حان شا در موه كوري بيروت بر شا كرديراش جن سه ستر محاورات و هاوسال كسى دومرت شاعر ك كلام مي موج ونعيس فراتي به صفحه ۵۰ روان مطبوعه واسم الميمي عن به مثال ۱۲۹

گولی می ده لگاریج بار بودهان یک بیشتوه ن که دیدان می موج دے بس اولی صاحب ادور می ایک بیشتوه ن که دیدان می موج دے بس اولی صاحب که نظاری ماده به نوی فلا اولی است که مدی قریبه می که ده و بی می ایک اور اس مقام براس مادر کم کم براس مادر کم می مواب اس مادر ایک اجلی می مواب اس می ایک اجلی می می مواب ایک اجلی می مقام بر ایک مقا

ادبارا لادب والانشار

مَتِعَلَى: إلانًا عَيْرِهُم - أَيْنَ يُعِرِفُهُ

تذيبكا ادكاكا إصف وي وتفكا طالب

دقت لمن بريميم سهده الدانكام بدن عليكا وميد

كرم جاب مواللك في المقاد واليه ولل كاجاب

كليفه منسور كيرا عضا كالراغي من خاج

كاستمراؤكودا فالأكيا بلغيضتيس فيعلمانك

كالى د سك ازراه إتحفا ركين كليه البه تواليه مي

بابى برتيمي؟ إنى في الكادر مكيا العكما ال

مرك ادرتير عدويا فتال وزلياد كامعرك فالعافيا

ادر كلمات المجامكا عجيديمي فيالنس كرس أوااد

برك وأميا بصنابون وزكى عالم قده ومويكااكر

هِٹ کے بترے دانشام کام اب دشنام سے دوں توکیا

دليل سے بوتا ہے۔

جهر کیے نداوہ ایک فعظ بنداد کر ترد نم دول ایک استفرائد میں نے کمی جود معد لمال کیمندین جم برا ، بند بچالیان نہیں کیا ، اگرس شکامی ک جم برک ن

كرد به مكرينيه بانظر إليما ال بردد درك فاك آئينه مرفائيت تر به منام كاشن نظري ميز اللمنس ما مسالم تعلق

مولانا وننج كى نوط كاب ذين عني منين

خوش عجتى مفت مارى خرى غيد كاندلس أرشعسال نغ مي ديئيني باري بشاري لا كرن كه برحب سكن يرا بكبن مي سركها موا-صد والشين المني فواب مي البدليع مي رب ميراك إنبن بزرائي مير غيربودن وكاس مزعن عرك كعاضا واك فكاركميل كرك من تميت مناق بالرورودمان اتن وى كا فولس كم صدارت منده مجب عكدست خذار برلطيعت مغت بندوق شكارى مغت مدرشني زم قوى معت تعزيج منت فيبك (الياب زنى منت معلوات معت بيرسش مه ِ رت عکسی د نوایی دردنز کا نونس منت ـ حضور حضور كي معائم الاجالومي وخداروب مسيد وارول كى جرهر لديو ال مب جرول جرول می*ں خون جر*ها ! وہ بھی هنت سال بو**جک** كالفرس كم سكريرى صاحب عرائض وسيركرت رہے وہ میں منت بنیم یہ مواکد وقتر کے سال بورک مصارت بنيء ايت د م ع جسو كي مكين كي تركاري بي كالفرنس كربيط من برماتي وجمت السي الفرنس كي مدارت اليه واليان لك فوامي المجلم منت مي كيانك وأ-سال برسته حزاب نا عم التجار كي مرودت ا ن براكس صاحب كي صدارت عافيمت عن الك وسفى كى نظامت تتى .

- سے میسراسال ع شنے میں کا بی مبی کے

ساك رُساب مدرنفين زم وى برنج ور مادم بومات كركمس ومسال مى ومويرين نار نومات دراك جاراندليد فلط مو

ند نه مبل ندار مها الدائد فلا بو قاب من شود به توخون فنه عطون خنج موست ادی حاث ادر به میس مرم مهرب بناب فوالعک الدی نداخل می عدید سه سه به نفا دسویا کوفاک ارا بنی اوی مندون اتام ما - افذ ادن بی ادم دسی دائی مغرون اتام ما - افذ ادن بی ادم دسی ده کی مغرون دادش می نفی کرآب ادی کام جرش مغرون دادش می نفی کرآب اوی کام جرش این کا کریوں میں جمقر ملا تواسیا میتا بدی بی خرفاد شته میں میں عرض کرنیا میں کرزان اکشا بی فئے ہے۔ میں دران دخت

محکشیدن پل ربی تنی اس وقت کو کی مرکز نه تعا-

جس نے منت کی اور جسے فوش ذا فی کا جوم

سخن آنسەر بى جاپىغانەكى دون سے

عنایت مواخراه وه دکن کا مرکرد لی کا

م گرے کا رہنے وا لا ہویا کھنو^ر

كا دى مك الشعرا بنا اوروسي بهايك دا يسط

مستند ہے۔ ہم جم بی مال ، - جرار منتکرنے

اورفلطى سنزان كربي ته بن دنيا أكى قدركر تى -

أقا لمرعينان وباب مروجاب سالك مولى كم

رینے دالے بی دفکر و کے گرید حفرات خالف لوا

ے والمنوکی مرمد بردہے ہیں الکا کر کھنوی

اشخاص مصاحب مي إزى لي مي ميلوگ

منت كرتي بي خداكسي كى منت منالع بيس كرنا

الاره درست ، تولمن شال حال كرم ابر كلفي

تركانون مِن وارالي به ربوي موجال مي "

اسريعي عرب كفر فللون ساك ول م و يدد

ك خالس بن بنتي مجازسين ووم سيكون خاطران

من طعن مرال كاجواب و تراوش -

من إزى يماسكا ؟ -

نقدان موجع ؟ نعیمت معقول تمی طبید نه سرچیکا که آزادی کام از مورب کم مصرف المفرالدال سرت تقول خود طفرو منصور این این کلمات برخور فوائی - بیرون له مجام

المغتصاب

مدوم كم مواحب ارآيا

المنكس كوارسي كيابي

الرآب امتكاوى اووات ومطائ كسومات مبرا مفدو مبیوں کے احوٰن این کرائی اٹا کرمحت سے ای^{س تظ}یم بن ادد اس عالم بس من مخلات معت ماس كرا إ سَاء منعمان منوره كے فقائق ان الراب كندك امورتح وكادا ووضاق الماكي مفورد للصالات فيس وأره ومل كزاج التيان - تواكد كارو فكر دوافا زبعرن الادوركي فرمت جروط فيالي وديمي فاده المخليك لعدود مرب مجاير ن كمي فغ بينيك نا اضاو كابت اجيناراد ريتي م

فيجردوا غاندمعد اللوونيكوريه شرث للمنة

مجلدات اوره تبنج فتلاسه واع

(۱) اُرووكوزنده كهافي والدرل كوسازه كرف والمصياي نوفي اخلاقي مغيامين ا دركاد أون كامجوع خران كتب ين مجلوفا ويكفف كال تميت في جديل مد محسولة. رم) مشتالا مل جند شغا ي جدي مولال شكه مغایت دسمبرشداع برات فردخت، و می مردود وي توت مصولاً اك بي

وا احلام المع كوانسر الار ون مي الفارداري كربسراي موندموج دبين فرنيان مفاين كراشاتي كوطرطف فرا الماسية ممت عدم علاده تحصول -

ميجراورصينج لكمسنو

ساحت طالف

ختى ميرمقيل حمين ماحب فاعت كمفرى كانفاع المغرائد عران محب دلبب نفري- شي اورشاعرى ك منا فرانه اُسّاوی سے فائر و اُنظامیے فتیت فاہلا كمص بميميك وي في ادر مني أو معميط ي

مدت كوكوكون فيسن ووك كالتليك المركير يكد الشدواف منيني مدركه يمكي ترابرتكال بي دا اليايين ميوجاريان بها إراهما او وك وي دي عردكمي تعلى الكايت الا ويكر معادين كالذليف رع كاراعضا وكركس مضورك دین بادیس کے داسط الب سے مرا تھاویدی فخاج باكره أشا دكح سكعان كي خرومة منيس يكار نباده ترنع باريس كالمتضعفيدي وكحوصت بملاد فنافئ وغيروكرك كالوقد تسطين كاوم مصبهني بداميراد. ديگرا ماض مي جو پر جامة بين ميرو دارك معان كرك فالموسكال كفي بن اس كرا كي مفا كويكف بوئم بماس كي قيت حرن ايد دوبردكي

يسلن كابتساد سكوسنيار كربسنيترا

الأعام وريول است فالموه مامل كرمكين.

برطح التابي تاریکی کا دور ہو نا تدر تی امرے امى طرق متو يت سرتاج عالم آنگ بخره گرايرن مكنوا علین مبضی خون اور او ولید کی فرا بی - جران برفواي اورونكرامواض مضومه كادور برما اذرتي رب معادي كرين رتبت في وجداك دوسيد باع الهان جاري المشغمن وبديثات رئنى شكركو دخل فالركافياءار اكينط الدرميدا بذوكوكوك كلسوا

(۱) دوم نقط گی مع کرنا برگا۔ (١) دم مي منه كفا برنيي زم كي ما الكي موقوت كوكاكي (٧) بلگارم في مفترت كم كي ايمني تبول دكوا يگي-(١) كماب دوار فيرم قروفت كولد كادرما كمين الخبي صاحب كود إماريكار

(۵) علاه خاص ما لنول کے برانے پرجد دالین کے مانیگ

غذائي عندائي بوسالنوس

ده د نظر کنام جس سایجی بوانین گره لیگانی ادر أير ألا والون كي على تسروان كم محفوظ ليك لك كل ك منية علاقة كريك والاسلامة يه ايک مشهورومون کما پ سهيدر المنطقة الألكتين أبين شالأمع في او بمانيغ دار معان براتا احال موسیقی کے ہزو علی پر اس سے مہرکتا ب شال کہا ہے، دی اب می کتا ہے حصنه وم مین مصنف نے اساتذہ نن کے علم مین

الممنينه برنا إسب

ان مين كي هدي ك زار مال كم صدر املاء من كى كانى اوران ركبه لك سائق كى جونى دهو دليون كالقنثر كناب برمكني ويامع به

ستنستأد تحميلي خان مالنا آليين كي فري إوكار تصفيد إداكون كي مير العله وإن اس كماب مي أن سي تقل كي كن بن لطورة كالكأب مركك عاداكرف تادومن أوكاب كردورك مجملیے کے لد وکہ شاہد وضاحت سے ابتواسے کا من لكي ديد كُلُ أَسِي طِي براكيد راك كوبرت سكت من مبطوح كأمتادة وأهليم دننا ورزايك معربي إرمونم سار كلي مع كام مكال سينة من - أيك علاده دير متابيركا سراجية يمر أباكوس كاب ين الماكا والتقيف فرلا محول روي صرف كيال: دا يك عركى محت س كا بطيرك بوركية بمنسو كاماية مقول واعا بندوا کے دمغاوہ ن کا سرالی فازاس میں موجو رہے۔

اسلى فبيت نلاده محصول صريح نسكن ومعاصب آخرميم برهناع كم ، چاد ، وبد نديديني آ ڈراايسال درجيد وواليهم كي فائده من رمي كرد روائي تميت كادع إلى وكا

أمد وزبن كا يرتم كى كتابين إس يته سه طلب ميني حب مني حب را بالمان الديك

è.

رحبرونبرات ٢٨٥



A Maria

١١) الدوني بي بري كي فري سي وي المري المريع منسائے کی وسٹ نیس اور مجمد کے علم الحراج قابل من کے اس ور وہنا ہوں وہ سے میں میں کی تقلید میں کرتے ہیں اور کرد ہی۔

اورون في صرف المن بعن عمل في الرسعة التست بي نيازي-(٧) قيت كي زياد تي بيندند بائي وهم كي رتوريان وهائي اليك كرم وفردن ين فرق ع بكرا فادات كي موت والمراكي مالينا م روب در عامت من من مع معالى واقعات اورنها دى مالعات اخلاقى وسياسى دا دى برلظر كي -انغادات سال مرك موسع من آب كريرو در دي جوامرون جائي كرجن كا فالحركسي وومرت فوالحيس خديد

نهابیت صروری کرارش قوا عدوصوالط

و ۱) اُجريت استنهارات اورتميت او دمه افيج ببرحال مثليكي لي جاتي اسي-

(٢) خاروان مارس كے سات بشرط نف ديل سيد اسٹريابرونس مون سالانقمين ميں ايك دوبيد كى رمايت كى مائے كي ليني جار روبيد (العدا) سالانه تیت بی ماے گی- بیر منروری شرط ۴-

رس میت ادرم بنی کاوی بی نبیم مجامات ار مب سے کوالت کے طارہ وی بی میسینے می نرج زیادہ موتا ہے۔

رمه) نورد بازوں کو تعلوم رمنا جاہے کہ اور دائیج ایک شہورفران برج ب اور مدلوں سے ملک کی ضدمت کرد اب موند کے طور پر الگ برج وكيين المي تام فربيان ناظرين دريافت نبين كرسكتي مراكب نبين نئے مضامين موتے بن مكن ع كدم برم نون كا آب كوے اس ب آپ کے ماری کے مضامین بنوں اور دومرے برج میں آئے مسب خراش مضامین موں اندا پر بتر بے کتاب استانا تین او کے واسطے فرمار برائیں ا کواس برہے کے مضامین آپ کے مفید طلب اور خات کے موانق معلوم ہوں توجہ خد کے ادر مزید میں رو پر پر پیمی کر آپ مت فریداری کوایک سال مك بوما سكتي بي -ورند الجير شابه سلامت بنده بروراكي منهوركينا وكياند برج كانورد طلب كراسي نضول م

ده) طالبان معنت آگرانبی بب برقبیت کا ارتئیں ڈال سکت توانمیں لازم ہے کہ جھ سالا ند فر میاروں سے تیمت مجوائی اوراس طرح اپ نام ایک سال کے بیے اوروں بینج بلاقیت جاری کروائیں وام وورم شیس تو قدمی کومٹ ش سے فائدہ اُنخائیں فدم سب یا فاواری یا تیبی کا واسطہ

ود) ية ترجم كينس كان كروا كيه صاحب واكويس بياس سام برجيدواندكرتي بي ده را سندس كاؤگه بوجاتا بي لكين يد شابده به كربرنبرك اخامت كے عقب من اپنج جار مناب المشجرك الم ضرور آئے ہیں- ہراك كالى كے ساتہ ہزاروں خرير الموں كے دولتا نے برنيار منجر و دليس بہویج سکتا اور برم کو گرم دنے کی عادت علی اس ما دت کا علاج ہی ہے کہ تم شدہ مبرود بارہ حاصر خدمت کیا جائے۔ برم کی اشاعت ساون

يى كة بعضات العظافرائي افون كرامقصودنس عداد عدا ترام الهي موا

دى، ميها دخريدارى فتم موسط سه ايك بمنتقبل دفتر واطلاعي فياروانه موتات اگراسكاجاب زيادر ياده تنگطان الدزبرة تى نيس كى جاتى برجيند كويلها ا ے ۔ ارز اتحد مرفر مداری منظور مو توفر ا اطلاعی مراسید کا جاب لمن علی جیسی روائی کی سے در و الحالے نے مناصل کرلی جاتی سے -

۱۸) من شهارات واطلاعات كرسمت من مجراور مني كا نام نهيس م أنك تسعل عليه خط وكرات مسترك نام بولى عاست تروج وابن تحريب مرج واليم

وم مناس ادوه بني كمل إلى إلى ملك ملك السيرك المان المول محدود شائع الوداك واليري واليري بم مجور الليل الله

١٠١) مناين صاف خطيس كا غذ كم ايك بي أخ براكي مائي - ندم بي اور ذا تي حقيت سيكسي فض إقرم كي فيص ان بي ندم وفقط-

جعفوت فریدادی، اُنس خطوط اورش آرورس فبرخریاری صرور کهنا جاسی جرکه اُن کے ام کی میں سر کھا جوا جہا ہے۔

مك بوزاد بو فر بجور تركي كواس كرات اقرارا ما جدى وليس كاماة من مي فرن ع حل با سام ہے بیٹ اونس فرربرونونس کے ساتھ (اطان داري اوس من كهاكيا الداندان مي مبعد الس مند)

اعلان كااتر

اس کا نوعی ملے گامندوستاں پر مین تبیس کرورسم و ما س بر سب پراس کا افر برا بر مو گا ي طاداون الله -سالد برادمغال مر بيوتت كسى كولجيه ملاسع؟

ا طلال كل يه ظلا صمقتمول سمجعو مورون وسيس سيجي مورون كميو ب وقت کسي کو کي ملايث يار و ومددج موالمسى كه بأسل بخو كالكرس مع كلساليدراعلان كوليندكرت مي

كا يدعى اورموني وال كو ب مناور ہی عمل کے بورے اور کا إ ب شور مسلم ليوريمي سكي فيورس اي بات نسي الان م كولي مي فور ر مختلف ليد رول نے لي كرد ب اطال،

مبن في بل مل ك حتى الامكان ديا اک راے موے جراب اعلان و یا اب اور جاب دیے سرکار کو کیا إلى إلى المجرّر في إسفان و إ كالكرس كى جار شرطس يولي منا برسب آف قدم رس ننداو موكا تكرس كي لتت افزا تبدی زاد وس گرنسار ار ہم بیہ دومی نین کے سٹی نش مو عبواے سرکارات دل کی ربعا

لندن مي موكنفر لس بين بدور يه و دس عبرام عصمناور ا علان دوم بنوح. کمستم کمسلّ منجس کے ہو منوز والی ہے دورہ سبينلي ريد فائس من تقضي

سركوسف الدرائ فرفان خوس كالولى كيمسري كارده ب ويش بودی نه کرے گی سلطنت انگسراگر فالى سندوستان سے موكا آغوش جوالوں سے بیو ہا رہیں

سراح سيبت محوا لكارنس اب انیکس طیع سے بھی ارشیں كياسمجه مجرالوں ت توجو إرنس کتے ہیں جو دلسان وہ موج کا مرور كراك موس نوحوا اولس

كون في موعب م نظر به ذكرو ج کمی لمتاہے اسکوتم در بنکرہ اسطح سے کا گرس کی اب محدد کرو ک دن میں کس کتی ہیں اسی چیزی

مردتت کمیر گاه به وحاد ا رکمو اک لواوردومرے یہ رعوے رکھو ما منزل مقدد بونج ما و سطح امس کا وی کا جاری کا وار کمو

نمبربها

والبسراسة كااعلال

جس کی تھی دھوم آگیا پیش لظر انكریزی إلیسی کا مرمیزخبسہ مركار نے كائر س كاسليم كيا كيه استانماد كانازه نر وملى تندن ميرايك سالة

د لمي الندن مي موكبا عدد ملا ان تعدين بهه وتع كرشة ذان ليني دين ج كي كدو عده ع كيا من نے اسے کان کول کر ہرانسان اعلان يراختلاك آرا

يننة بي برب لاث كي ينيع بوكول کچ لوگ یہ کیتے ہیں کیسمجوا نمو ل برنش كى السي كاكيو ، عالل كالونى كى مريكة وعدى معلور

بوس آن لارڈزمی م جخ ریانگ اور میرنے میں سبع کا جول ریانگ اور میرنے میں سبع کا جول يركن سير بولت نهيس بيع بول ان دونوں نے کولدی ہے، علان کی ول اب ركمي إس نيلاً مرموركي إت

کتے میں سے رانے میں سب سوراج ية تومطلب بنيس كرفل ملك كاسرج ۽ هے کرے گا چرکبمی برنٹس-اج إتى را يدكدك إنرة يداسكي نسي موس، ف الروزك مباحثه برمنون مل في

كراع من كوسنت المارخاص دولمندون کا موس در ارخاص بوخيده عواعلان مي انكارخاص لینی م کم کم کماے مبلاے کو ہے

مندی نبیس می^{سک}تی نه کی موگی ڈیے بب وقت آئے کا قرے گا جرے كية تويس وغيكه إل كرات ترونت ب ونت كي عهذا يُ م يقين ايس علي كيه نوحوا نان بنكال ونيز و تمرصوبهات

اعلان مي مقيال اي مرياب ع اورهبول سريماش يكفي كي ومول ميل کی اور یمی مهدود به کمه است ایس سے ب کرسوانے ہیں ، دورک دول

ادادى كا ذكرى نس ب اسى کا ونی کی مسری شیں طے اسیں ين كم بدمال بوكا ظا بر نہاں ، عبیب کونسی شے اسیں

جديد اللغات رردایت بی

بالي - إدُرا تفك كان مادر شيط أل ميل زولي الحكال كالم- تنعين والمد اب کاب کیدے بوائل کاب بالما - طرون كالكيكام - يمدم إليضاب كالم كنة مير- الدحا - وكن مياضعت موكرة خوبرم علي ميكيا إبو مردوم كاكرك إدع كرع وناك مت ككدم : كي حالب الكون كرون من اكثر بن القب الما أن الثاري-جوم موا ي

> امى- نديه مو زاردان المت و ادام ود مرحس كادون د نك ميني بعطوال كالمحد بادموا في - المردد كرمة جاديون كالمتول تاخيس مامن ى دولت درو ى كى مبت سنه الم

بأوه - شي طلال - توب ال مجلستان . حاك كل مائواكد في كاوسيله شاعرمل كى في لطيف وعقل، دام دے کے دیوار شے کا ذرابید بری وسمندر اس إرع الع مل دواس أواله ما لى ب-مفرسه واحفاكي ومناكا موميع مجتء پاریکنجب نامنس مبعلسی میں بیمان کی آمد-ې سوه سو جان او کې د نشونک پردستامي دو) ده كرملا بيم ميوى كا غوه ميان بي ي عمرت من ساس کی داخلت د فرابر کے بدیکھن دوست ادرادد اور مهدس مصطن - مدوست ارد کوری-إر بروار معد دادكون اب منطيخ مردار النيان طامل النيان -بإرو- نادكاكم غزه معبولا مزر يُرحا جماعتن

إجارسا ون كي دو فركيسمد عسلم-

با وصياة عنان لا يدون معوون كالأنون كالمجريجيلان

يون كى دالده كا جيها- لن كوكن كاوس فيود دل كى فرامت يطلس كى جراتى - بالدرسة كالماة بإزر بأرى بعنت مبدوستان مسلافرا كانتر مشظ شیمانی قارادی بم بازی ریژی ایگ نیڈو با دی۔ مَهٰر بازی۔ شرب بازی۔ یہ بادی ومإزى خمشك إين إزى باليلُ إليم إدى. باغى- د كرمه مروهب انسا في عرق كالمساوي ن بندوستاني وم تعلكون او فكاب كرس. سمَّا مولِلهُ بم-

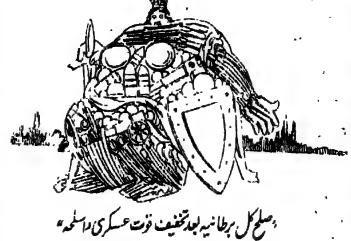
إن كى كستهنا كاشكاك خاكروى . بالالي - أهل تنفاه مع طاوه - ال رسفوت. ر کاری علی کا مورد ٹی مل فریوں کی جربی سے

برو ربغتم إ عمومه) عمري كمستبل بوريات. كالملالي والله بالمريال اسبوال كا وام ع بدات واما كي فاقت المستلدة من مو-كروك ين مِن يَ بِينَ الْمُ يَعِيدًا فَي تون - إل دارسر ميرو واجاب كردالي على كوف سے گورمو تا برار درج ضیمت ا

مرياتي معريدس فارور ما مرافيدوي كادا فيس لانى ع المبيت كي كرم ري ع والميد بى تىس جىر إنى نى كائے اور برا ئى كارصة و كائے مِرْدَوْلِي - إردُول - مِرْدِوْل يسب وادات الله يردول بروزن جمه دواري اعلىم ع بالعدل ار ورك من آب راب فيك دول ورك كامير ب

دولت اورحکومت مراوق رئي . اب در لوهنوں کو الائے۔ رہا برو ولى تومطبور محكه ميالك دلى د بيته تف كهدر كى برد دمنى اَعِادر) أنكى اتنى وسيع مونى كالشد دے اور شدہ نے لوگ یہ برو" مى برعة من رزد عادا) بردكامتنفظ ع مفندوك يالا اوس یے مفتال والب کم كبيوخي- اب اسكه مسطلاتيمني

و وح طلسم كمشا "كي بس -برواست معفي جردم بردائم اده برآمه انظلام مني قبول ظلم - كزور ا ديكا في كي نشالي -بم قرويادونغان آه و كاكرت بي جن سے مجر موسی سکتا و مدما کرتے ہیں بردهاموت - شخرالق - الكرزى وزترر دبيا تى نفظ ، گرنايت امعنى ع اردوس سك م من كوئى نظ اليس المذاسفارس كى ما تى كى ك لوك اسے ديمات إبازاري لفظ ندفيال فرائي بل ملة ملية دهاراراب كدمول كالمون ے وہاریرا فرطرتا موادرمامی لوگوں کے وسفط كى لسوير موك كيمات تحديد ومود لمنجي على عاتى ي -



به ا كينا نه والى چيز - إك طا مركما لي -باتى - فواره كرمزاد - فاربه ماسد فادرمبرميع ا تع - ۲۱ سال کامرد به ۱ سال کی عورت - اسطح قبل مُرم قابلِ حرانه وقيد وتفعيل لمع من مُلِي . بان -از مقات آ مركز آن كا ما بع مل-بالنمج مخزا ومفني تمول بالمنس سيورا ماكم بناليم ب الف اور مورد بعدة دوست مكيول كي روزی کا تشکیا۔ بنیوں سے بہاتمات ۔ جانوں کی مِا تَى رَكُمْن مِعْلًا كَالِدَا وَلِن يَجِينِ كَيْ مَعْمِدُ اللَّهِ كرفه والى م زمعيبت - دموادة فت-بهت انى دولين بهكدل منوق كميكافانا آواره لساكن - دامنى كا برونيسر-بر-مفهوري مكراطلاق برل كيا ع.

مرسور وست فقفت بیرے برمال برق .

بروس النان کو المن بان والی بادی .

بروس مورد اورد کا بات بان والی بادی .

فرون مورد اورد کا بات بان والی بات مات .

فرون مورد اورد کا بات بان مات والی بات .

فرون مورد اورد کا بات بان نامی کی فرانش مات .

ماحبولوں کی بادی دفاقان و ایک نامی کی فرانش مربز برد افیال اگر بری ، جدی ترجداس کا برک ، افران الکر بری ، جدی ترجداس کا بری برد قران ال الکر بری ، جدی ترجداس کا بری برد قران ال برد کی در دای کی شمت بی اور بی برای برد کی منا بی اور بی برد کی برای می برای المربز کی در دای کی شمت بی اور بی برد کی برد المان می بی اور بی برد کی برد المان می بی اور بی برد کی برد کی در دای کی شمت بی اور بی برد کی برد کی در دای کی شمت بی اور بی برد کی برد کی در دای کی شمت بی اور بی برد کی برد کی در دای کی شمت بی اور بی برد کی برد کی در دای کی شمت بی اور بی برد کی ب

مرگرم فنا فکردگر نیح نه دارد هم سحری برگ سفر بسیج نه دار د بے مردساہ نی کی حالت میں سّار وبرگ کا ذکر ىرم داكس - اخبار نولىس - د بر در كنيجي كركم-بریکائس۔ریاست ہے ہن کی بیاری۔ دائی ج امذا تدميري ع كدرونس ري ند بياري-برى - بحركات ملغه يعبمدُ اول عادت ولبسيت بْريطى - تىنبىر اقىل ماخرد اربر ايست دات والاصفات مكام سند جلهيوب سے . كمبرفراول اصطلاح فبلبا نان سند " بری بری دمت دست را نیا نب کا قلم بھی سی ترمیب کی یا بندی سے برى مے لهذا به ترتب حروف انجده لغات جدم!" مِن لقد مِم وَاخْرِلُونُ إِلَى كَي مُعْرِسَةٍ } محت - من وحرى كا دومرانام -بخل- فكرمفظ ال دجان الفترل كوموكها چاب دنيا **د د مطلح مغت نوادا** ي من_دد بخت کے معالی۔ فرمن شناس ، اور نیک كما تهدد دوستدسد

بخار- بوركى مالمه كاعتمد- بدرض باركو

نفعان تيس به نها نا- المج يجفى كى خامت آجائى ہے مياں برا تراء -برعت - برمده كام . بررگ - به دو فى كى چ ف - آ اچ گاوسنام آمارگى ادلاد - قابل المنت فرد -نبل - عتى به عایا -برم - جورم برم موجائے فوالبرم . برن - برگام بى بى . برن - برگام بى بى .

لس - إلفتر منظم المنظم الربي كا طلاست الكشري خصوصاً جرد كى دمكى - الربي نوشال مو تو اساك المحاجرت -

کیسل مشا ورزخم نافورده مهرایک بهاجگانش جوفریاد کرے جسینوں کے وہمی نشتروں سے آپٹن کیاسوا - زم دستی کا نسبل - شاعر -

بسم الشار بجوں كے كمت كادروازه - انتقاد المد كے وقت خورى ورد تعائراً جل خرورى نهيں كت تا ذن اس سے فالى بي المدا فرزار انيٹ كى مين تجركي ديني فروا نصافت ہے -بسا رك - مركب ہے يہ بس نهراده ارك " دريات سے - اہل فرنگ كے : بركا ادك تعا -بسيا من له - بغرميد كا دورانام - يعاص -لب والا - مصرم مستزاد - فعل فوزاز بردوش فرد يسكام بڑ امنى كا او كے جالو " لب مركى - فاكاره اولاد -

لسورنا - جاسوس شدم نبدان-لسیرا - سکان زن بازاری -بشارت - وان خلاله - براسه الم مند لشرط بر مفود گری اخر مرجود و داد اکا - جمگرااله بطرات - برطرات خربی نویرا -لفرد اجرات خربی نویرا -

كهرف بعره مرك نده عرب يستيلول والوالودي به خراه دمه به به زبانی دخير فران اي شاد و دبياتی خل ع م بُرد من كا كم مَردن وْكُدُكِيَّنْ سُكِد مِ بُن سُكَةً موراج كی نه ش ادما گرنهی مكوت كه بالجرے كا كولاً -است رسلى كا حذاب وال -

ع بلمدری

مسمن الغرص قرامدا دامور ترقيم طلب مقدم مهر ۱۵ ماش لاء بدرات حنام مصده صاحب مهارد المغيني مقام ملطان در مجروان وغوظ ابغان برفاقت مساة وهرم ول ساكن سلوك بور مزاره وركمت و الديم هل ملطانبور مسلماً

مره او محديد المرتب و المرتب

ه - حداثه تین خان موخیناً ۱۰ سال) بهلان ما نظاخیرانی خان ساکنان ۱- موای خان موخینا ۱۰ سال کی بداز نظران موکدار می خطیر جد نیرد ۱- دسیاه کانزر موخیناً ۱۰ مهدال نوع به نراک توسیدانی اول و کراز می طابخ بردد ۱۱- ما کشتر تونیناً ۲۵ سائل زوج بد زون جعالدین ساکن فرخ یی برگذارد مو

۱۱/ شاعرد تم تميزاً سوسال دو يغبل ساكن فطر در ركب المقلي خلع و فيور ۱۳- فا تون تمريخها ۱۳سال زوم طبلي ساكن تصبه دومت بور مركز والدمير مسلم سلما نبرد

١٠ يسساة بالك ل حرفونيا ٥٠ سال بوه بي جد كلن ال ساكن فلوغي والم

ماضع موکر مدیان نے توارے اور ایک الق ابت وقل است کے دوئر کی عوالم الم کو کم موا ا عمل کم آبار کا ایسا اور سمبر سلسلاور ند ، بے پر اصافی اسوف دکو کے جرمندر کے حال سے قراراتی واقعت کیا کی مواور والارات مام شعاد مقدر کا جراب دے سطے یا میں ساتھ کی اور محص موجود اس سے سوالات کا دے سطح ما فرم اور جا اس کا مولی مرکی کر داور ترکو ہوت کا جل سے کہ حارث و برات کو جن برتم جا کترا بی جا دھی کے استدال کر احاس سے بد

المسلم مبرک اگر وزدکار نم حاضر نهد گاده فرمانداری فرحاضری بن مسمده ادد فقیل بوگا-آج تاریخ ۱۱۰ در مرسام مرس وستند اور مرصات سے جاری کیا

وستحطرها كمخط أكريرى

ا کارن کو از نیز برکرته است کا این وضی مصحرته و نیخونم ا با صس این مود ماری کاسکنی که کوکه او این وضی مصحرته و می است خوا ا ما سے اورس درا و باکرتی کو او می میل کا نے کا تم اسطے فو فوراک وطرف و اس سے میل کوئی مات بیا طرف کا اسلام اسطے فو فوراک وطرف میر صالت میں واض کر کے اس امرکی در نواست گورائی کر موجہ مع فرجہ اس موان میں داخل کر دیا کہ گرگی کا لوجاد و کتما دی فات ا ال یا دو فرن مرکز از براے ۔ دو فرن ما خری در فرز

ارمغان شيراز

مرقی خرادی کوکون نسی جانتا یا ده نعمی جنه سال اصد نعه در او شناه و اکبرکد در باری شعوا کا جراع کی کورد باری شعوا کا جراع کی کورد یا رو شعری شعا کا فرای تا کا در این تا این شعری میا موسوی - ایم - ایم در این چرای کی این بر جرای کی این بر جرای کا در این کا ب می سبت محمد کر سید صاحب فرد این این کا در این کا ب می سبت محمد کا مید صاحب فرد این کا ب می سبت محمد کا مید صاحب فرد این کا ب می سبت محمد کا مید میا در ساله مرب کیا ی ب

علام میا اور صیاحرف میا می المالی این اے اور دبیر کا اس کے نصاب میں اور دبیر کا اس کے نصاب میں اور اور سرؤ فوب سے اس میں مقتب غزامیں میں -

عرنی کے اِنھ کے کھے جدے سودات اُستاد مرهم سيدم مازن الرانك إس تع أن ا من نے ایک ہے تھے۔ آ زیب خواج علام اللین مروم نے اسکا تذکرہ مروم حاذت الملکی جم الحرافاں ربع اسے کیا انفول نے ماریٹ مسودات طائع کے بيروه كم م كاكراسوت رجردم ته اورني كى غراون من جوالحاتی شعر مؤلفین کی ففات سے شاف م كي من وه على و ملكة تع عمرانا إد ك ظبنى غزيس اب ونى كے كليات مير الي المام و ير انن في سيماسكا وظالمي كجبب فانخا مال كم حكمت محدثا م صفاني مراجان عرفی کے مرنے کے مہیں برس مدمسودہ ترتب دیاتو ايك ما لمب الليل كي طن جرطب وإلسل وهرأوهم سے ما مدم فی محمر مناهد یا فیوں مے سکودل شوعرني كوبدوك مست ل من -ال مركبيدة أرمغان فيراز "قابل قلوكتاب ب عا فروفنا در در کنج کھؤ کے جہ سے ل سکتی ہے۔

جوابرطب مصرُدا و ل میم میدیدادی مام جیادی نے عام فع اُددد

م ی کاب نالین کی ہے۔ اس صد میل اس مده کک علات داساب وطاع ہے بحث کی ہے۔ برلوگ بافاصد در رس سے سکتے ۔ گومٹے لیے فرانج واقت مونا چا ہے ہی دہ اس سے سنفید برسکتے ہیں۔ کا خدصہ ہے گھا آرج پائی ہی ہی برسکتے ہیں۔ کا خدصہ ہے گھا آرج پائی ہی ہی بر صفر کا جم ہے قیت ہوکسی در اود ہے۔ مکیم صاحب موصون سے بنقان اسلم المالی کا سرکل بیانی ناکیدرسی ہی ، وقتیاب موسکتی ہے۔

صر كلمة للي بالبطالب

محتزى ماليبناب مزاميرمسكري صاديج تدكنا جي لغرض مطالعه إلى فواكش كرسانة عناسيكما لي ے کہ مترجم کی منت کی دار بم اپنے قلم سے دیں بیزان مشل صديبه لغال جابر إوا بركمت سيملون تجولي اورمكى عقبارت دنيا عبرك كبارة مدب الميضعم س سے سلی کاب ناتواللا فی معتقدین سيكسى صاحب بمت فيحمع كي تعي سي لغر فابرار كلمات حكت إلى جن برعل موتودنيا بدافلا تى س إكروما يُ نزاللاني كي بدد دس عُرادك وام سے ایک آب میں کی گئی جسی تخیلاً وس نرار روال بن منز اللّالي كالل أكن تك هيي "م^{رون} دوان هوت على ابن اسطالب كعفا تسريحاس سا غر كمات أسيس انتاب كرك حيا بي في ان ليكن درد بكلم وغرام كم مبائي مين هيوپ كلي ي-مد کار علی این اسطالب می فرنی یہ کے بركميا وتول كإنكم ترمه درشيه دلوا مامشورخاع فے کیا ہے۔ ان حکرت کے موتبید ، کی ثنا وصفت جاری زاِن ادانسی کرمکتی مشرا^{ے ۔ ای}ج ا^کے ايم اعد كان اى والل بالله اللامية الله كلية ندولى تربح ما تدرشيده لدا الكانكم ترحدكى مشبرتوں سے مثا برکے خائع کیا ہے اور آخری الكرنيي زهدي فودكها ب- عن لوكون كو إن زري توال رمل كرا بإب تما ده تومل كريك كريس بين المراسط في اك فزاد ملك

مقا بلیمر در بلیخ ایمون کا این و آی می گودا به در در بازی به خواد و بریدی کی دو امال که اور در در به به کا خواد اور ایک بی مون کرفی والا طائن گلرنس سکتا تمت علوم نس کا در یک سکتا به قول افرا) حرب فاته اگرفیک سکتا به قول افرا) حرب فاته اگرفیک در در کر فررید فاصله به مدن و المناس نیایم افوا ما افقا انت المنوا و و ایمی ترور به بی بریم ایمونیک کی استها کمون فات می تروید از دستید و طواط سه مردان فافل انداز مینیا مهران فافل انداز مینیا

Men are asteep, when they die, they become
awa ke, bi men are heedless
of their latter end. (2)
have liken all to the steeping. The
have they do and Their lead
leakess (1) to a knowledge (2)
gazined from obath's kterking
obained from obath's kterking
obained from obath's kterking
obained from obath's kterking

مزددفظة كدى در زير

مراسب لید داز خاب ترج کھنوی) خاب اؤ بڑ صاحب بشیم آجل برایک جابل کی سی آرزد نے کا بل کمال ہے فائے میت اور تا بیت اور کم کے افتار سے مو قوفے رکین بیاں توکوئی کشت می نہیں امناانیا س محکر آب اوور پنج کے صفحات آجا گا محت کے واسط مضوص دکھیں دو مرسے موائد ایسے حضرات کی خراجی فرج نے سکتے ہیں این کے بھی

« اکٹے ندویا تکٹ نے کھا یا جیب بلی ندموا ویٹا یا عا « اکٹے ندویا تکٹ نے کھا یا جیب بلی ندموا ویٹا یا عا ا يو دوري كو- قربان كيات يه مواجود اكندى فيلى كاكنده تنوروا؛ بيمض اندي

र कर्ति क्यांत्राकृतः

ليستهركم إياء

7



.

. ;

ویم سے نیازمدی کا فی می مید وی اورحین امول نفات كا كام أدوي المك تسي عامي برع بنونا باي الرادمين كصفات فاعزت كادر موت جواوره في عميدان داريمرن اس بوس مي كرني والتي يي كانك كول الدا زوع برقريه ببترشوكا

برمون مي ايك برجيس آپ كا برائوت الما وكم كانتعب مهاكمة ب فيكس س دوساند فنكاميت كى كباه و كماآپ عبلاجوآپ كى مخرير ام والمين اورمي برت كالميت دركة یوں این سے خطاب کیامعنی

فيرفدب مراج الحسن مراج الكندى

منري - مي آپ کي منايت اوروايت گانگر موں میں نے مرف دوستانہ عکامیت کے بلور پیفرور ایک دفته دکھا منا کہ آپس میں زیوٹرے ۔ گردہ ذب شريل صاحب معلوم نسيران دل مي كيا محه-شرم اور تهذي دونول المي سوان في الرس اس مركي لكمنا ترشايد للف سي خالى مدمونا -بروال مب كمكن الم آب كردسا يشورك برس كرون كا- اذا مرقا باللغي مرقوا كراساً والسلام

> مولانا بينج لى نوت بب شهادت غيرمقبول

عاشن صاحب جوراز عشق ويشده و كلف يرمرك می مب کمی جان دیے بھا ارد موتے میں وستون كاعلى مي كور عدم ككورك كلف الله الله كا انتظار كرني ا ومرده طوه آرا مِوا أدهر ماس جا نباد نے از ارمندے افیم کی کو بی اِستکھیا کی لچا كالى إكا نووارا فقرميت كاعزان فالمكل يه ادب وفا و فاضعار - جنا المد فالم بتم كيش -مدى - بهمر- يروكهانيم كي كول م جرك كالي

ا لی ماتی کافے نیس منسی اب یا کالادمن ب ادری چیں ۔ نبی اسی میں فیرے کہ سے الفسم رسيده برلب وس نظاره إنيت بهادتم كزركن كرمنوزماره إقيست ورنون تري كردن برج كا "

أكرتر دب ما بربيريا توغير نسي توعاد سائم كولا كرى كى وم س منكنيان الركمتي ولي مولك طن کے موراخ میں میکنیاں بھرلیں میا ہونا بركو خبر ميريا نهو دس برجان دي م ارجان كيا-أكب إولمن كاستن برسيد وركف كال سير، معتن مي شيخ اركماني بران سيني رموا ای نمیں کشی ہے توسوا بالشن طرحتی ہے ا نشات راز عنفن مي كوزلتي وي لكين مصحاتود إجان توكب

گریزون کے وزیر عظم سرعید کھسن کی مرکز شنیزت وطن عجيب وغريب مي مناجاتا بي كدآب وطن كو رفیدں (اگر بروں ایکس می دکھ کے آیے سے إبرموكخ .. ٥

ت ببنن توسر گزنی توا نم دیم كركت أورو محرس ومن رمره فیرت نے کیا ہا و کا یا کہ اپنی کی دروس كى سنى كو فرى ك دروادك بدكي اورسبول سيندر ركه ك واخ ديا علائي سا وازم أي دمشن را ماشق - الداجرايك مادمشن كامحم كس باا؟ صاحبوده لمبدا قبال كوجورب ي ىغرض تعليم تيام پزيران بخوشكس كى موهي نهين معلوم مولى . گرجس موت مي ها قت كودل م تا ہے اسپری سبت کو مناہ ۔ ج یوں جا شا ولمن الي جان دية رع توليلي وطن بي مغول كي ره حافظ كل- اخيار السين لمبينيكم ما تت كحفار خود بورا كي وارام نعيب دسمنان وان ماكا د ولمن كوفا مره ميوسية كاندا بل ولمن كو-

بس مادی دانست می پیشیدمامبرود ک زم کے صدیعی ان کا نام نا محفال کس فرستى ديج كفك قابل عص كالم مدود

آدى سير ليتيم واكريبي فائده موناكدا بل وطن اس رِكَ احمقانه كا بروكم فيظ اكرت اوافيات كم مقرق النب والبس لين كي معى فرا تے توفير جان ک تعور می سی تیت س رستی اب تروی شار ب مجرفيا ابني جان ت كمي كانے والوں في سواود إِنَا " برى برائي يركدومتول كى فرف سے جند مدرزی کے تارخا ندان والول کے نام آ جائی گئے۔ إجندب وتوف اس حاقت كي مجوفي واومعناي کے زرایے سے وینگے۔

تأل جب مك فيرنبوم سونت كسنول ك سانه بدردی نسین موسکتی - وزیرصامب کی بان کا د بال مغیرت ولمنی م کے مرجونکا عافے ترغيرت جرميل قابل عرّت نسير رمتي مبندروثيا : غيرت عبد ام عوك وطن سه دل سه داغ س نكال البركرديما ك كي - دُنيا كا دهندا مرومال كرنے يا فبرت دلانے سے جلتا ہے۔ اس موت كو عرت سے کو کی علاقہ میں - اور اگر مرمی اغضار سے نگر کیمیے تو نفس محترم الانت ضام ان و استول بر در إن كرنے كا حِن كسي تنفس كا نسیں دوہ تدمان آ ذری حنبت کے موض مول لے میکا۔ ہرجانیاز کہ جان دینےسے پہلے ومئی وکے تعرب کی اجازت لینی چاہیے۔

ع بده بردر اب دمج کا طائرتنس صفری م رینے سے کارکڑا ہم سکا تعاضا ہے۔ ياكمش إدانه وه إمغ را آزادكن اس إرب مي حكم مناسب عنايت مو اور الكالم کہ ہدایت کی جائے کہ نزع دوح کے تام ادنار ميا ركمين واحب إدر عرض منوريه مان أور كي فن حكمت اخطام كردسة كي إلى

بياريان نيم مكيم مكومت ونت ديلور في مي ي **حباد - الداني بعرائي - درندخاه رسنه دار مركبالما** وادمت ارض دج خی (ساوی) بزادیل شیل دو ي . بركت يمادم موجا اكرات مان الطيع ماں دینے برفوش میں تو بہتر بوا۔

پولٹیک تنځنځ (کمنکمان

وب كه ايك فرايد نه ان جائي سه اس إد برفول كرمها (جان) برادر منكما دوي تواع درم درن كا - بال تما مالك الراس ف اكد كوف با - تقد برسدي مركن كي مُنكيان بولى بر حداكف تكي بر ميث والي الدجبور أكفنكما والبراعية الي - بي موا كوف مي بى كلكما دنے كى مرورت جوئى توجا كى صاحبے نوا إكبتاه ملح ما على كاقرأة من كلير لدرواجاتا ب اصلح كى وح " ف كمنكما دكا فائده ديا - دوم (كموشط ائرًا كوكما نببت المسبح وه مبى أتركيا تيسرك ميندك سي فرايا وا نافيد اسجع-اب دولوں بھائیوں میں بحث مونے لکی ولا في كما وقد تعنعت وم في كمنكمارا بعالى في بوراق على كيجواب ويار من خنو فلاا فلی (کفتکمارنے والے کی السی سیم)-يه درنون بمائيادب تع المان عفر فالمكار كى تيدلكانى فى كوئى إت چيت كى تبديل وكى مُ مَعَى - مِما تَى خُرُط جيت بي -

سادے والیارے صاحب بالدولایت کئے
مقا ذش ذوانے بی آئے توہدوستان میں
موج کے کھنکھارنے پر بجور موسے اس کھنکھاریر
ولائتی پارلیمنط ہے آواز لندموئی، فان تعنیفت "
یہ توجب مورے گر بین، صاحب یوں گامان ا
کیا و میں تعنیہ فلاا فلو، با برمی کر یکھنکھا ر
کیا و میں تعنیہ فلاا فلو، با برمی کر یکھنکھا ر
کیا و میں تعنیہ فلاا فلو، با برمی کر یکھنکھا ر
کھنکھا میکی صورت در کھتی تھی اہل مبدیل کہ کھنکھا کی صورت در کھتی تھی اہل مبدیل کے وقعی اس میں اور مبدیل کے وقعی کی موس کے اگر بھی املی فرا قرق کو اغ تھی، سبھے۔اور
مہدوت کی گھا نس قری کے گاہوں المبدیل الکتا موں ایمی المبدیل کی المبدیل الکتا موں ایمی المبدیل کے اور مبدیل کھتا موں ایمی میں ایمی کی المبدیل کو اور میں آئیں سیٹ بھلا لگتا موں ۔ ایمی کی المبدیل کو اور میں آئیں سیٹ بھلا لگتا موں ۔ ایمی کی المبدیل کی المبدیل کے اور میں آئیں المبدیل کی المبدیل کی المبدیل کی المبدیل کی المبدیل کی المبدیل کے اور میں آئیں المبدیل کی کھنگھا اور کی مہدیل کھتا موں ۔ ایمی کی المبدیل کی کھنگھا اور کی مہدیل کھنگھا اور کی کھنگھا اور کی مہدیل کھنگھا اور کی مہدیل کھنگھا اور کی مہدیل کھنگھا اور کی مہدیل کھنگھا اور کی دورت اور کھنگھا کھنگھا اور کی مہدیل کھنگھا اور کی دورت اور کھنگھا کھنگھا کھنگھا کی کھنگھا کھنگھا

بالم بن اورياقا عده بالن ابي ويدي والرا ان وكرام مي جروائس اسكاطان وكمنكمة سمية ادرفرا إمان كاأن برازم كاتبي أن ك والدنيدُ على الدار ودُور والم مدے برسی یہ ولیٹیں ہے کہ جمیع الملکل معنی ے كال صاف كرنا منظر تعاد كفتكما رقي افغا فا كيمور استاركرلى- بهاد رقم الكين ده م دوينستنالي كاخرخانس دى كى كى مى مىستىي موكميا أس كا ستعال مرورف ومناينن بركز تلخ مسركا للوى كاسا لادميا قريب 4- الديم د كيت بي كرستي كل عيدمده بي فبب نوكا أرع المطاعكاردي تاريفل إتر فيرفوه الاالالا بيس اختيار كريس. احُ أَحُ أَحِ أَحِ أَحِ أَحِ إِمِ يَعَنَّى مَنْ مَنْ مُعْمَمُ فَكِنَّا فَلَمِ -الدا إدكا تنمنع نيكي ديكا نولس وأشرات اعلان ياتنمخ كمتعلق باليميث تحتمان مباحثول كوتتمع اور تردوكي نظرا ورتسولي كي الكيب وكمين ے اور ا مدکول ب کرونٹ کی مشک کمنکار طدر اميرون والكال فريون كيميث كا ادعار شكا كي كياكي ميلي يا جها بالى ادوى كما سُ اورتنى كا مِن منو. امكن - مال -

المنتصلت

ا خرو بي مها جرم في كما قوا ليني بالمنل عدين كالكالم المروم من من الما قوا ليني بالمنل عدين كالكالم المروم من من المنطق من المروم من المنطق من المرافع المنافع المناف

مب به کدافاک به دیان دخمن سه به یک گردسشن بانشه یک گری د نا در مجب آند و به نادی کاآ دارد دندم - ضاغرگیت.

لامورے ایک سفیہ دارا خبری کا فذہ اضافیات مارد موا ہے۔ اگر بر شفیہ تین اخباری کا فذون کا اللہ را ترفنا بر اخباری کا خدول کا شار اخبار کھند کیا سے بڑھ مائے۔ برمال آنے والے کی فدمت میں وا بالا و سمال کسا زمن ہے۔

وفق سند نام کا ایک مند دار بردیکی سعیدید نائع بوائد - اورد مده کرای که بالسی کی نیم قدم م فی کے بعد کی جائے گی - بہترے مناوه دار آگ اور آپ کی پانسی جارے نزد یک بمی قابل ساکش موقر اُسوت ہم بی آپ کے خدات کا احتراف کرنیکے بالفعل تبریک و تمنیت ورودسسود محدد قودل فرائی کلما نی جیائی خاصی ہے - تیمت نی پرچ دو بیسے زنیق کے می ن کے اندر کھی جدئی ہے لیکن سافیدیہ وحدید سے اور قاف بن بی بدئی ہے لیکن سافیدیہ وحدید سے اور قاف بن بی بدئی ہے لیکن سافیدیہ وحدید سے اور قاف بن بی بدئی ہے لیکن سافیدیہ

به نیامعامردوسرے اخباری کا فدوں برجولمنب تعلقاران اورد کے اصلاح اعل وا تعال کوریج ہں معرص ع کہ خول نے بردن اورا چول کوا ک ى لكردى سى إكائ ، بى كوائد المعقول الكي والكر ا مي بي ده كيون برا انت از اكرا مي العامة ارافياري كاغذون كرثرون كي صلاح ميرير ورثي سيا برج رسفية المادم بمجا اكرلار وسندنهم إورزرية بك إسرائيل اوفودائر ياكوني اودفك فوارب ندائفهت سرحسرت مي وكياكه كم سندوستان آناد مهاما مائد والديبي مدريكا-كي معنی کہ ہ کھوں ہوبیہ سندوستان نے کھال کے آبانیں يالا اور وفرن نبايا ي يدر رسيت كالطعد وثمن ياحامد ک دندگی مک ع - وه دندگی بی کیا جو دمنی كافله نه میکیم-لددا بل تلم سے التاس ہے کان لوگوں کے طول عمر کی د ها مُن الجنتے دمیں - یا اللہ انکی رتی درا ذکر۔ : اکھوں سے دکھ کے طبی اور بطانیہ على بم برميم مني من وادش فرائ - آين

غذائر مُن التين الم

ده بالليرند بس نے يعنى بوانين گرد لنا لُ ايک گرام ون كي مل شرون كے مفوظ ليكن فجگ كئے ۔ موم كات كافذر كو يك كردا عدمكائے۔ براكب مشہور دمودن كن ب ہے۔ اس كے صفح الل كريمي الم الن شائع بر على اور برا وارد مانے بري كہ اصال مقابق كے جرد على اور برا اس سے مبتركتا بر شائع مين موتى اب اس ان ان ا

> م منین بنایے ہے سیفے

ال مين كيمدي عادا أوالك صدرالا

حصيد وم من مصنف في اما تذه فن مح عامد.

من كى كائل الدان كے كلے سے نقل كى يونى و موراوا كالفغوكتاب در كميع دام -ستنسب تأوتح معلى خان مان امين كا فرى إدالات صدارالون كي العدد رؤن اس كما بين أن مصنع في كما كم يسد : كالكاكب مركك عدادا كرف يرقادومين أوكاب كردار مجرلیے کے لیدوکر ہمایت دضافت سے ا بٹوائے ک مِن لَكِيدوب كُنُ أُمِن طِنْ براكِ وأكَّ كوبرت سِكَة بر فبطرح كامتادخود تعليم دتيا ور زايك معمر بي إرمر بأ سار كى سے كام كال سكتے من - أيك علا وه و كرمشار مراط ارجى أباكواس كتاب من في كا ولا الما في الكون دوريصرف كيادوداك مركى محت سن فيكالمكار كوركيا ويصفروكا فالتعقول الأ مي اورن كاسرائية الاس موجور من م اصلى فعيت علاده محصرل صريح لسكن جوصا فس كۆرىيىر كەلام كى چار دوبىي درايدىن، درايسال وولي م كالمروس ومن كرد رعانتي قيت كادى وا

اگرت اسكادی دو ای دمعان نوجه مرای ای و ا مدیر كرام ن ای كمان انا وصت سال خود مدیر كرام ن ای كمان انا وصت سال كا ا بن در اس ما قریس من عقایت صت مال كا ا نهاد معماد رخوره كرفتات این اگرار كور نامور تار كار ا در خوات الحار كرفتور د نست او او آ

ميس فارده ماسل اراج ديدي و ايك كادر معلم الدومير الداخ و ديمي فرست بدر طفي أي و ديمي فاريزي و مارد درت مارد دري مي فاريزي و مارد دري مي فاريزي مي فاريزي مي فاريزي مي فاريزي مي فاريزي مي فاريزي مي في مينواد دري مي في مينواد دري مي في مينواد دري مي في في مينواد دري مينو

نيجرد واخاند معدالا دوية تؤريه الرب ككسنو

مجلدات اودء بنج متناسلا

(۱) أد دوكوزو كه دار دل كوازه كرف واسامياى اد بي اخلاقي مضاعين اركار تون كالجوعد خوان كتب في معدين المركار تون كالجوعد خوان كتب في معدين المركار تون كالجوعد محصولنا. وسامة المركاء في معدين جوال في شاره المركاء وحدت وحزم مرمود المركاء عراب ووحدت وحزم مرمود مي تعديد مع محصولة اكرار بي مي المنابرون مي الفارد أول مركا الماركان المركان المركان

فيجراد وصينج لكمسبئو

سياحت طالعي

ميج اود حريني لكونو

سريب فيار كركب فخفرا

سنراكظ أعينبي

(۱) دوبدند میزگی ج کرنا برگا-ود) دفه می شده می تین برم کی دوانگی مروف کویکایگ (۳) بلخ برم فی بفت سے کم کی ایجنبی تبطیان کیجا نیگی-(۳) مجاب دوآن فی برم فروخت کرنامه گااور جادگیش این همیاوب کود یا جائیگا-

(۵) طلده ناص مالتوں کے برار فریرہ دلبن نے مانیگے۔ منیجم او وسوینج الک فر

أمد وزبان كي مرضم كى كتابين إس بته سے طلب كيئے۔ منيح حب سر كاب يا طانا لولكھ



رحيرونبراسه ٨٧



-b - d

رى قىيت كى زادى ئىزىد نبائى . وجم كى برتوريان جرمائى الله كوبروفوت ين فق عبد بلك افاقات كى جنت مائى جانب المرد بردى درمايت كمة دبنى ميم عائم والعات الدنبيا وي ملاحات افلانى وسياسى دا دبى برنظر كھيے -انفادات سال بحرك مجر مع من آب كوسكرون ايسے جوام رق جائي كے جن كا ال كى كسى دوس فراقى ميں ندسلے كا-

منبجر کی نهایت صروری گزارش قرا مدومنوالط

و ١) مجرعة استنهارات اورقيت اوده وفي ببرمال بيلي لي ما تي ،

(۱۳) قیمت ادرم بنی کاوی پی نسی مجماً ماتا اسوب سے کیلوالت کے طلاوہ وی پی جیمینے می خرج زیادہ ہوتا ہے

رمه) موندہا دوں کو معلوم رمزنا چا نہے کہ اور دو تہنج ایک شہر رفران پرج ہا اور دائوں سے گاک کی خدمت کر ہا ہے موند کے طور برایک برج مراک موندہ کے موند کے اور دیا آپ کو ہے اس برج کے بیان ناظرین وریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبرش نئے مضامین ہوتے ہیں مگن ہے کہ جرچ نرفے کا آپ کو ہے اس برج ہمیں آپ مسب فوائش مضامین ہوں۔ امدا وسرے برج میں آپ مسب فوائش مضامین ہوں۔ امدا ویر برج کرا تب اور خدار کو ایک واسطے خرمان مون کو جرم نہ کے مضامین آپ کے مضامین آپ مدور ہوں تو جرم نہ کہ اور مدار یہ تب مرد واسکے ہیں۔ ورشا بخری نوا ہسلامت ۔ بندہ بردرا کی مشہور کینا و گیا نہ برج کا نور و طلب کرنا جی نصول ہے۔
سال تک برصاسکتے ہیں۔ ورشا بخریش ہسلامت ۔ بندہ بردرا کی مشہور کینا و گیا نہ برج کا نور و طلب کرنا جی نصول ہے۔

رد) ما را ن منت آراین سب برتمیت کا ارسی وال کے ترانسی ازم ب کر حیات الاند خریاروں سے تیمت بجوائی اوراس طرح اب نام ایک سال کے بے اورد بیج بلاقیمت ماری کروائیس وام درم نسی تو قدمی کوششن سے فائدہ اُ تھائیں ندم ب یا فاداری یا تیمی کا ماسطہ

دونا ظلاك عميت ع.

(۱) یہ تر بم کرنس کے کروا کیے صاحب واکویں - بیاں سے ہم برج روان کرتے ہی وہ ماست میں گاؤگر بوجاتا ہے لیکن بیمضام ہ جمار برکے افکار سے کا بر نیاز مذکر فولیں افکاروں کے دولتا نے برنیاز مذکر والی کے ساتہ ہزاروں کے دولتا نے برنیاز مذکر والی کا لی کے ساتہ ہزاروں کے دولتا نے برنیاز مذکر والی کا لی کے ساتہ ہزاروں کے دولتا نے برخیر کی اضافت سنون سوئے سکتا اور برج کر کم جونے کی مادت ہے ہیں اس مادت کا علاج ہی ہے کہ کم شدہ مردوبارہ حاضر فدمت کیا جائے۔ برج کی اضافت سنون سے کہ اس معدولت مدات کے اس معدولت کی مادت میں افرائ کی المقدر نہیں ہوتا ہے۔ احدا عدات اس نہیں موتا ہے۔

رے) میا وخریداری فقر مورے نے سے ایک ہفت قبل وفترے اطلاعی خطاروانہ موتا ہے آگر اسلاجاب نظاروزیادہ تنگطبی الدزبروسی نمبیس کی جاتی برج بدکو پاجا آ ہے۔ لہذاتید میخریداری منفر ، مونوزر اللاعی مربعید کا جراب لمنا جا ہے مبکی روائلی کی رسید ٹراکنا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے۔

۱۵) جن انتهارات واطلامات كے تمت من جواور منج كا نام نس مرا كے تعلق طب خد وكرات مشترك نام جولی جا بہتے شرع وان م

و 4) حومضایں 'اور یہ بنج'' کیسلم کل السین سے منطابق منوں کے وہ شائع نموشکے اور اُن کی والسی برجی ہم مجور نہیں ہیں مدر مناور سے اور خدامیں سازہ مس کر ہے رائز ور کلیو وائس یہ نہ میں واور ڈالی جنست سے کسی شخص ما قدم کی قبیم کی در رہ مصافا

١٠١) منايين صادن فع يس كا فذك إكب بي أخ بركه جائي - ندمي اور ذا في مينيت سيكسي فس أقرم في فيم أن يه مدنقط -

ومصوت تربدوی افیں خطیعا ورین آرور می نبرخریاری مزور کھنا جانہ جکد اُن کے املی میں برگھا جوا بوائے۔ منجرا ورصافتی کا

جليا

ع ور زمب رسوساله

جديدا للغاست

نقراط ایک عمری نام بر گراب مرک ایک أسر تعلياً لقراط كن مين من دان كا تعرفات بي بغراط سالقری ادر بعری سے تبی میا و کوئی بدی اتشين

بك مك القرير- إبيني بضوماً ليدرك ك بك جمك جمك مند بن ورن ن فراه مواه ادد ب نيجداشغال سے كنا برب كردت ہونے کے بعد ہ معنی لفظ یا بک بک کا تا ہے مہل حك حك بيداموكيا .

بك جمك (جيم بالكسريز باني الهاغصد كالمريخ ب - أكثر المينه مقد سهريوب غصة كالجار أنارا بڑوا ہے تو کہنے محلفے کے سوا اور کوئی بس سیس طبتا ىم معقىن و جك ، كور جينك ، كانحنف "مجمعة بن بمينكنا" مرزنش كي بم معنى ب بري لاظ تا بيس نسب ع- بكر جيك مي ايكستقل لفظ ي-

بكرويكارت - (اميرتي چيز) دونيزگي سكاترم ے مال کے تعلیم یا نتہ اس موتی کے جری سی مالانکہ یہ وصف خود مضرت مرام کے اوصا ن ایس میں سے ایک اطلے وصف ہے اورد کو اری مریم، تہم کھا ئی جاتی ہے لکین مرائم کی غبس جورب من كاسكي فدرو تميت كونمون مجمتي - اورفليد يورب مندوسان من الجوارية الاعرف وربن كے بیٹانيوں بر كميتار بنا قااب وس ا ما نزك نبكول نشاره كم ينهد في والاي كروصف فكريمي ي ليني اس فكريا تيمس دائن تک دومرے کا اقدنہ ہونیا موتیم کرفکر

كلاتات - فكرت بجي أس دمعت كان القريب لقوم مسا بائ - إنسنى كلبامي كوزوال ب فاعرو کی فکرم گئی ہے زن ازاری -دومرمیں کے شوبرد كام اجين ليناديك بائس إقد كاكميل، يس ، كروكار مد من كوئى فاصله سي را ايك مامت إايك وكركست كس فاري --بلال ير شا قبل الغن الني تكريبادان مني -ناكس للكاف كالوينه ديدا فاحل فزين كا درزش كالمحدر دائى دنيث كانافه مقام فالوك كالعنولي ورفوا كسي شعري مي جاه يوولاويك بورط كاكره ها كار فرل كن كوا اس الكروت كِيْ الْمِيْلِ وَوَهِ عِلَى خَاوَمُوهِم كَى جِرْدُ وَمِنْ عَلَيْهِ عَصَةِ مِن كُونُ مِرِك ما سَيْ كُلُ ق الْكُلُ كُولًا كَ سنريس اسكارواج كم حدكميا مكروبيات مي إوركا برع نصوصاً د نان اراري مي سائب , كي اس مولة مغير كى بيار ب

لِقًا ل - إ قل فروش كراب ، طلال ما درو فرايني نے بر موان و مفلک بقول يَبَاع - اس ماكم قوم كا دوسوانام مجمنا جانبي كيامعنى كقبل عقل اک می چیزے۔

بلوغ ـ زندگی ک ستیاناس د دوارس بماندند اور میندوا نے کا سامان والدین کی افران کی بسم اللم آرزوون ك كالج ين داخلة خوا كا أبعار . خريب خرم كي الأس

بم -أف الري جزر "الأمردي ومردا كي جديد-بردائي سندكا البالي استدلال يشركك المبلي مِن مُدَ عِبْعُ وَرَمْن كُوسًا مِنْ مِن بِهِا كَامِوا المنعى درانبي فوج برشير مواب دهوال ومعارلة و بَرْت دل منوق - بهار الله الرسادي - الر الميارول سے كسى برامن المرير كرے وزم الى اوررتت ملب كي وسل- إللنول أس إمارال مرت كرول كول كرواكم ادراء تن كوافة المعرك ول المناوكرد عي - جيراني شرك كي دم سكسي تنسيل كامتاج نبيس يغرندان نباوت بمي الكا -400

مبدر - دادون کا باداآدم -سائسی تهذیب بن تحربي حكمت كي حدّ نظر وشمنان الوله شركامويث الط وه دوفست حسب نے ایک ہی وتب اچھا میل دانسان بيداكيا بمردومه كبل ولينان وإاصالت بارا ميل كالقام با كا أكا ادريسيل كرملي والمن يورب من إلى إن الروارون عمام من عدام لويال الضجوا على سادا قد بي دين الغين مونے کا سیا ولیکا اٹے برگانا۔ خدا بےروی حرک بندش - سارداب كان اسل كران كا جِيل عِملًا جِس جِير بِرِ ما كم الدوتي رُم ما في س سرف دا كارى كواس ست كونى علاقينس -مندا - النوش كوش كالمفل درخشال صورت -عاشن إ شوس كي جان كا د إل - مردقت كالاليك كرف والاله جان مشيرت باليول كالمحقرال با ٤ بل كا اكاو افرزند بن كُوسٌ ك كل كالكل وهم إم بل كحقرب رب اندرنان إلى الحد

بقن گردد عست فان بليطرار وولها والمق عيني لوَّاننارز بجري يُعَادُو زربغت كويل مرزر إلان زري -اسيرفوشدل-نبشري ياريني وركهن-استان كامردى -إربرووين ركبوالام كراتدى - برجيوالات-وعيالات بديرهداد ندباره : مفلومهموا فالمه برطال قابل رقم- عا در غصته مروت - ابتدامي حور والحرمين موليا-

بندوق عروال لذكراوزار مندوسان علامت وحشت - ايني ولمن يورب اي الا تديم ونعتم ظعه تذن ؛ مُبُدُّتُه "اگرنی) ایک بجه کا اِلْمُ جان اووں کی جان لینا حیں کا کام ہے۔ اِنسکے م جدني د نيا براصان كيا . كما لوت كافرض وارا ها اسان کیا ۔ ٹیربیڈ مها ۔ یداوڈ دِ اکٹر انسان کی خاک۔ میلے ہما روح فرسا ہوئی چراک نے خاک کورا كا دُعِيرِنا إن نامرك جنگ جارى ع نشا فيك ك القي - إه وال مرك " عرب -

ينك يوزنبيل رايد داري كماب م آفوشي -لوسد ينومِست . دُسام كلاب يم آ نوشي ادر

ي ميدول ميك بداوموس كالال كي داه

بخارشاب ميني كاستكى ومرسفيهر كاول بر الركا الدوايتين ينبركي مي المني جال سب کیدے وہاں وی حیدے کا درمی کھی ع-اس بناخ بنان عمد من نيلاي كا حميلا برما اب ارخ " ك ترى كاون بررة ما تى ي ا القاملي عمل اورجل اقراريسي كمن يي-

بك إيماك سأل ه والجرأت أبا فلكسير ارض ہیا ۔سادھووُں کی المحولكا جلال-بهاؤر لنداسه مذورتوا كمذومة درا لسان كأغلام سِتان وسن عَلَم. بَهُ الر- درواعي كي انا -بهأنه - ما يناه عُذريجا. بئرويها ويرسنف زبير ليارا ب يائسي كا خباري كالما زد برست المستر تداروا في مللت علاده ادر کچوندسے معامرب وكون كويدوض مبتدوقا ئېژى مونع شارىندۇ وشت كى برقى ديمير إخرا كاج إسكيان وفدة وٹ کرسٹے۔ نہو۔ دھن کئی ساس ندول کے ہے تخذمش

تم- ووحس كا فاندان معرقا بل بتك حرمت بو رِطْتِينَ مِن وَارِكا وْن نبي -ابْسيقدربواللَّكُ ي - آيده اس نفط كي تبيرليل كي الماسي كدار مى كالمترا-ساسك إلى كامونا عاكم بيرالا طلاق وال كي ما مني علي كا ميذا-والاكافاع ماس مسرك امناكي دمائي ي - بس مي ويساري لاش بي بي بير-

قرض كادرا الري معد ميزد إرابو - دا منوس كي بى اس -سندىمدوانى مىغادس امرراب وكرى عكومت كى بم زيالى لا شرعد - ايغضاض دْى كا درىيد لمعت ميزگوسى برقى وطنى كامتال كاستفاق وين اوركن وغيية كانسخ ونسخ كا اجازت نامه.

تبترر إبلت عوب داما ترمداقا ف و إهسوا جول الك من مربع العفائد - مين يك سناكر كارفين وما معافرون مي أوادي د اع کے دور کا جاکا خالی السوادة ب قالو- رس مع اغادليس عور موم اليغرض معراج لي لي " بي " كليانني جاتك بزك بي واديج وي مارد مواتى عاب الم كالدراه وماهد

بے کلی - بہانہ عرومی شابه برستان بازادی: ميني أُجِرِت مراب كرنے كا حيلہ۔ بهيكاروبهيكاري ابد زین دومرتی کی تماتی کا عمر كس شاعركا قول يرسه آدى نارە چىل شودىكار باشود ورزوا شودمبيار كررون تنقيق (إ) ميع مدد كااحا لمدندكرسكا -كيامسنوك كشغل بكاري مزارون كما ل كي جرد ي اوركسيي ساری -امی انتماه مخراور بن جادگسی اخبار کاخذ مے ایڈیٹر۔ پارسا لے کے مربر-ورد ليلزمنا كو بالاسان ي - يمي نەسى - بىرى دىدى كى

بسنة إندى اورندمبي ج الح كيا تشر افرون ي دال كلاف كى دم دارى - يانسى دهكاركسياد شاع ی کرد. پسب انسام بیکاری ہیں۔ بيكار- دسي بين على مان مان عا ادُرُكا الحِرْمُ لِين في عيدًا رعلى گري منيد چزوبردس كرين الحي ليجاتي ب له تعرف برنها عاقا فوان تعذيبيده،



بياج - دريات اپيداكنار عول عياريم كبي و بانسي والمغير سرايد-يهي - زوال من كي نيد جينكل موجاب. رونويا ترزوات مندمتلن من الدونغة المندوسان). بيد فنل بالركرعماب مرعرت عامس اي مدنب سزاع مرم كم جرود كملواتي الدروول م مركب بحي الأكرانس ماتى -

وي الداس لهت بالبركوا بان -

ما ع خلات نند مرما ع الكورا فند-

ايك مرتب فيدكو كيرواد إ- جرصامب جار بال

كي نيم مي ني أمغداك فاندائي الميسر

چار إلى بديواد تھ الناس جدكى برآن-

محمر برمس بل كسى في كما يانه تما الائن ولي

يروسى والوكى) كا يا وكمى كاليوكا يا دسى وكمن ال

جوا مقال کا جراترالونگ شیاری یه سیل ادر کین

إدا؟ " عليه ومند بالري ادر بيار دروك

ربيطيده فدر ب كرا بارا فن نبي عي تحديد اردم

میں رہم علن اور کوز کا سی ترجیدے -اسے طادہ

من تول کی مجدری مزیربران ننت کے نقس کا

بيلا - الكريزي باجا- بائل بيدا موات المني البرا

ادبرسرنیم دیردمی انگیمل سے داک کا کمی سی

إ ما فكا لتاب ألواس بندكرني والول كوروب

من - الكسرده ساد جميس كاتك بجانا

جاہیں۔ اور اگر بجانے والے کمٹس و بجوڑ میں ہ

توسند وستامنون كوتعوفرى دبريمة فيحتبهن الكر

دودهاری بنا اور پاگرد جگانی کرامنیدے۔

ہیں - بالفتح بردے کے اوصاف زاتی کا برد گلبندا

بعالى سهيم سادى بعم ادرناد

بها بنی - تغریج کاه برادر طوم رودور)

بعامت - بَنْكَ لِيون كَا بِكَادُ-

خال ہیں ہے۔

بيل ردايان كاجرواجاع-

تا زن من كرا ب كرس ولاس كم المرالال كاو بي موكي إلى م ده ما نعت كي طيف السي بيت المال معرب درمس بهيالال فيض عبقد والدوم ع بريثين معرف على ماؤ بيل بنو مود كنوا الانكراس عادك دشنه جروف كمراتي مي إن خداكس كوكترين ثوبرا مرك مبل الكسر إن بهول المونيول کی صطلاع میں سی با ان کانے بانے کے الخنايس انعام يالي كي ممنى به- ايك ميره كبي ي مرفد اس كي رسواكن اثري كمات وان

رتام مت دولين يا)

نوش سبت د کھانے وب کے دارونہ عام) لعِداك جابس جهمام بادراول برائي ين المستعدم بنويت توم ذكري شيار إليا والإدال ا وكنده ه ل در وازگر درا قدا كدوم در مدكندة المجاملة قدم اگردال ساكن على عبر سيستان فرهنت

ست دالرامير ودنا مولم قرم الوال ، كناكان مومور بارى وال را بجزئ وا قع محارم نو قع غيركا بجود والمرشنبودام ولهنمنا ل قوم اگروال مشاورات محود تسسى ا مجالا مامتدمله نياتنج ستركانيور لَا يُرِي جِودام ولذا معامِ قَعِ أَوْدال : كَلْكُكُان مِن مركا لودام نبذكشوموا مقدمله نباكج شهركا ببود المرمكة الله ولدنا ميلي قوم نهال الكردوكال موموم كالطبالة وا فند محدم نهل كلني مغمر كالمبور مشاة هميل كمروم ومرجها توم برمي يمل ماكن كليا اوركم شركا فيررم مكاله بعظر سوكل يركر مقدم مندرج منواق من ما عيهم منعنص إلام إوج و اجراءا حكام كررسكروهس والمرسي موكاع امذا ذري فترك اورج سنج اخبار فحملوم واطبيم كواطعاع ديالى ع كداب ريح ملى حرری مند و ما صرحال المرجودي مقدم كي كود ورية تمارى فرواخرى مي درواست ترم الي كا نسف كا جانيكا

رستفا ماكم مجة الكرنزي

مماليى - بمات كى دوم - دادد) بعاث - اخاد نوس مكسىليدك إلى إنداد بحاب - كزىدون يادكير. بعیاما مرق فیرٹ کونس کے سرکاری مروں ک ابنیج مکسی فرد فرمنی کی حامیت کرنے دا سے قا نون کی مفرورت بردی ما کے۔ تبعة إ شره فيران الغافات وكب م م غزع كصفت جرزمان واسادا فاكى عاكيامة بحافظ ورورون كالتابا وكتابر دومرون كوسنين كاموقع دئے۔

تجلُّتيا۔ بماند كا جورہ۔

يحولا - (اوادم ل) مجولاتن اميركي اتكى مع-بعيك - مُزوِدُها-

(إلى أينه ه)

ع بلهوري

غسنزل

جرصد دے کے متناع غزل عدر ان میں لويبلے ساسے دکھ دیجے دو ہانڈ ان پسدی ارے میاد نوامیلے سیرسی سا فیڈونڈ مل کی وگرد القرآك كل ندمشاخ آشيال بري مرى ادد كوم يد لس سا ميل لاك طوار أكرمهاوي لانظسب دلوشيال ميرى مبااورلیل مهاافطادروده تجروانان کا برے سو کھے موے انکے دہی کی تعلیمان مری ا خاد کم لے ماراز اندرب اُلفت کا جداذ بسي شكرهاري كمسيال مبري بداب بوض معلى بركما ليك نے مبن سے تميس اني فرى ئ اورى فاقدت ال ميرى

برست موام وزونت کے لیے سمن تغرض انفصال مقدمه آ. ود و قوا عدا ، وجر عرضا الجرديوالي شفاكم ور نب دمة مرو عنده مداك منه بنتى شيخ فالحرب نسك بهادر المنشاخ طالكار درم اعل امير مقام ويليش الجه-

لاله على ول مدلاله مرسى إمرقوم ما حق ماكن مجدُّه منزواره زميندار موض أكبي كوائخة بركمة دوور

ساة جولاكة روج إفيري سندوده وجسرى مقربيان كوالمعلم وميكان م تكدد الع منكرة ما أجرو كورن ويعيكر في كرماكيان تظليمه درئ ذدما خوالى برح خراجير إجنلي جراجيل وسالك مطفح والميمين لكم ها کرسانگی، ود. ی کار دخته برگهٔ نده بور دمام منگرونا بر منظر در محید برینگر بیدان اود در منظر فوم شاکر ساکنان ای او من جابر بختیسل کاسکلنج دینداران میش اوله کالونیشه برگذارد اور مرد که طلبه واضع موک بی نے مقارع الم ایک اس ایک جدایا اوالکواری مسب در وروه و اکبٹ سے مشکری کے مائرک مے مذاقہ کو کم م ایم كرتم تا يخ دو اه و"مبرسسة و وتت • ، بج دن يك بكام، ينداها لطكا معرفطه كل كرورقد كمارت عدفراراتمي والعناكيا كواورم اللو الم معلومة مركاد الدائد المراج من محما مرك المحص ورجان أ موالات كا دے تئے حاشمرم ، روا دسي دو ي كي كو دا درم **كا دو بي ا**ي ك وتهارى عاضرى كك مؤر رواسط الفصال تطبي عدم يحور يون وبي الادم وكداى دوزا علاكوا بول كون كاحمادت برغر مودت ورات بن منائدات وابرميك شدال كاماعة

اود فراطاع دی بال می کوگرم وز مرکورتم ما مرز می کومفرم لغرط ضرى تهارك مسوع اورفصل موكاء ر لمبت مرے و منظار رمرمدات کے آج ماری مورا و درسام

ماری کما گلام از مدان ستطعاكم نخطأكم لك

ا مرصا ! مرصا

لطا لَفْت

رُنیا میں اکفرمقام میں مح بن کے گردوہ بٹی رہنے والوں نے وہاں کے اِلحدہ ں کڑیم لی ہم نسبت پرکس ع شالصور ادره بي بالكرسوا دركرس كانام اور مور بارس المرواب الم م - إمل يو والاثن كسى مرزمين كم ساقة منسوم سير يرزمين شيخ علي ا ے ۔ یہب ہدا دار گرکسی زانیل کمسی خام يرشره كن لو وكوا في الله الله الله الله الله الله الله ك صورت وكي كعضري تبس إلا ما تي بي . حبال كولى ديوا ماد كهائي ديازك ميان منول کی مثال دینے تھے بشبیہ کا ہتعال فروس اس امركى دسي يوكرد يواكل كو في صفوا لمقام موشي الضيرك فيرشهر إحل وشريهم إينان يص میں بی کرفود جارہ کس بھی پانھوں کے وج آ فالى شيس ليس مرمقام كرسى اورباروب جان مطبة "موجره اوربرته والإي ب له برلم يكه معترت و سمينون ، و بن رهانتي افره زيلجوا . في ففل سا عَرْ رُدِ بِاللِّي يُورِد كِي آوا دَاءْ. منيدن كرسنسان اور بادار بين كرائي اب

متوج كيك.

الشنان من ولا يون ها ورمن كه ها المرام من كه الله المرابط في المر

(ا) دوساز داده الدد دان شهرش بترن تور توری است بدل این می فون است بدل این شهرش بترن توری فون می مسافت بیدل این کا فیان می فون کر آب و این این می کرد این می کرد این این می کرد این می کرد این این می کرد می کرد این می کرد این می کرد این می کرد این می کرد و این برای می کرد و این کرد و این کرد و کرد و این کرد و کرد

صامبزادے نے گودن ہانی کی نیس میں مان اور آ بھانی کمال رہتے ہو۔

ب می رستا ترمیس میدن شا خاقه بنادک این کست میکستنی درمیس موجعی کے۔ میکستنی درمیس موجعی کے۔

المسكن دريس بوجي سك السين دريس بوجي سك السين المسكن كام باسما فردس في ما خراد الكراد المنظم الماسكة بيث المدولا الكراد المنظم المن

الوكان المسرون بناب إلى دخار كا ما المحال الما المراب المرس على معلوم موالا المحال ال

مرووی مفرو امان کیجید سالها مال ایک منت بر تنبیه نامره طکتار با نئین کوئی مگرایب بی بتائی که اس میکار جزگی اب کیا مزدرت یا جو (۱۳) وگ کتے بی کے دروی انسانی مجی بحق کی برمت میں - جنانچه ایک میوه نرهیا کی ننگ مالا کی بوت بین - جنانچه ایک میوه نرهیا کی ننگ مالا کی کر لسفس میررووں نے لاٹری الانسی الله کا بندو لرت کے لسفس میررووں نے لاٹری الانسی کا بندو لرت کے لسفس میررووں نے لاٹری کو المنے کا بندو لرت نے توجہ نہ فرانی - لاٹری کے منظم نے مکس میں کیا ۔ بنان میں کیا ۔ ب

منطقم یا اخری مرائکٹ، بل یا کیوں کس کے داسلے ، انتخار : بزاریا بوہ کے لیے ،، بل یا اوہ - بعلاا گریمج کمٹ کے موض ایک مخترہ جیشے کی خالہ کی توہم اُسٹ کیا کوں گا ۔؟ اس مانہ کرے جوکرتی اویاں خاکر کیا اِ خندہ

ا (الم) ضافہ کرے جوکوئی این نظائر کا اشدہ الندن میں ماروہ - دہ ہے ارہ کوسٹسٹ کرتا ہے کہ حتی الا کا ن دی عمل دیکا ای دست گرو نمی نفود الم کی دون کا در می کا در می کا ایک بھواکسان اپنی موشل ادہ کے ساتھ او یون شاعرت اندن کا ا - در این کھان کے جاری کرد کھے تھے ۔ تفریح کی کھان کے ساتھ اور کے دورک بلائے میں صرف میں کیا جہ استمالی اور ہے دھوک بل بٹرے ۔ آلفا فا اس میں کیا جہ استمالی اور ہے دھوک بل بٹرے ۔ آلفا فا اس میں کیا جہ استمالی اور ہے دھوک بل بٹرے ۔ آلفا فا اس



عیب ندار د نکاح تون مجرم بچرا داوینی سهی غضب خدا کا بچن کی خادی کردی؟ دست تعامی آرزودل کی الیمی سی» در حرے گئے دلِ خاند خراب کے برلے



ود جا سائن اد الكاتما كودنات كامزوت المدار المراب كاد المراب كادكول كه وحرس وركول كالدلا المراب المراب المراب كالمدار وكول المراب كالمدار وكول المراب المراب كالمدار المراب المراب كالمدار المراب كالمدار المراب كالمدار المراب كالمدار كالما المراب ا

مُ عِنْ لِكُسُينِ السِاعْضِ مُرَادًا سِنْتِيْ وَالْكُمْبَةَ صرف الله مجر تقويمن بريم وهي جالين شاكم جاء وصد المرجة بين ع

(٢) ايک باشدهُ لاين فائرار کيراً ، ويمبلي علمه مِن مُكن جُرُل براء سارموا تو بادر فتاري كے حواس براكنه كرديے جلا كے كھتے لگا في بناه مخدا نمايت وندلشناك ال

وَا مَعْ اللَّهِ اللَّهِ كَلَ مَثْلًا كَنْ مَثْلًا عِلَادِتُ الْهِ يَكِيدِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ السلى مين بم يحيكن والون كي مستاخي كم نبوس نے فوام مُحدا و تواللہ ب كا و ول اواق فقط شمس المعدل

منطق المراجم بهام حکومت بند منطق المراجم بهام بهام حکومت بند مند بدان بونی دیجه به به بس بوریمی دراج کے میں میں بی میں باریمی دراجم میں اور بیمی دراج کے میں اور میں شکسی فرت رقالون کا گری میں اور میں کمور کسی کی جواتی بیٹ کے آئی ہے بلٹ آئیں گروا کسی کی جواتی بیٹ کے آئی ہے بول میں تو کو کہ بول میں بی بوری ایک عورت آگروا بولی بی و کر بول بی بی بوری ایک عورت آگروا بولی بی و کر بول بی بی بوری ایک عورت آگروا بول میں و کر بول بول بی بی بوری ایک عورت آگروا بول اور دو سری مورش می بود حیا ہیں۔ اسے علادہ بول اور دو سری مورش می بود حیا ہیں۔ اسے علادہ کو اسکین میں دو تان بوری تو بوری ناموری دو تو ہو گواسکین میں دو تو میں عور دو موس میں اسکے بیات میں جوانی کی موس نامو عور دو موس نامورش میں میں جوانی کی موس نامو

تواحيات واورا كم كليان ماداكة تم عرواني كا

دولت كالب لكاكرابك مي دوب يغيرا بان ت سانفه گانفه كي غريو رئويدرن سرينين ويند أن كانام النيخ كى كتابول مي موجود ع لكين إخام خ ادبون الاميرون يرسيكاون اسي خاليس این کی مردوان موالولای یا وف کے ارب طاہر زر برى بى كايا ول مريد ساريا-ادهر كالداورا ہونی اور کسی مجیمری پر ڈورے ڈانے - اس طرت مورت جوان برائي ترجم جيبا كه ايليم م من ت الكر لكاميمي ميي والالاستديد بواتر فودي ماف الشار تقلمند موروس اكد الكي وهمي كانتجه وكيريكي كاساوس كادر بكس كيا ورايسا كملا كاب اصلاحات ادراعتيارات كي طع معي اسعاد نهس كركمتي في الم والآلي مداكم تمارك والمنول كي بهادين نيس وه ايني ام مي شول بن - اوهر إرموك والوات عام النجاكان برورود كانتقام لي كاجر طراقة اب المتاركيا كياب ووكرفت ارنقه کی لیست ایارہ نونناک ع بینی زجال کے مل ين اوالله بديدا وكني عد كرمها ما فران كي صرورت بس ایک إدرادى او نى مرنى براماده برمبائين ادركفكم كمثلا جزم كرك ابني بالمقول ويتهكول ببرنس إيمانسي كح تخته مرجم وعبولين ورقت ايك مقدمه بيرتدي على رائع - دوموالا بوري يمول يوال دولون ينسيون كافل مكومت كي مكا وين سي ست فراع اورديت كي نظري على-اس مقارمه بازی کانیسل مرکم مواس سے مندی کو غرض مير ليني مزم بري جوجائي لوا كي تقدير اور عبنس كے ساليائل كو تھارى تدبير- يس وروس كى هې نيرنواه مون الناكي هي

منا لمدسن واشن كالهيس ترض اور الالحكام فورغ و من اور الالحكام فورغ و من اورموس كى حكرمب الكحميل جائد اور دركا ما شاحتم المون كيرو و معكوم بل فائد المعيم سولى و دركا ما شاحتم من موكا - فغيد الباوتي المحميس اب قائم نوركا ما شاحتم محمير و سرم مي است الكوك بيان كا فوان الملام محميد تو مي معلوم مواسع - سرمجى المكن به كولوم الما

کے کا ڈن میں ج مراسا آئی ہے وہ اسانی کے سافہ
علی جائے بنصر صالح جارات میں دنا تھی اور با مہاد
دیاج گرش کے جبارے میں دنا تھی اور با مہاد
افٹیا رات) ڈشکو درشن کے جبران کا دانک بنیں
کرنب کی کے جبر ان کا عصارہ جم بر فروا ہے۔
سانیم کمیٹی کیا ہے دل میں کو بیا و در بر مبد
کری ایک بیٹیے ہی دربارے کا سفا کیے ہے مسٹی اور
او دو ان کی الم ہے ہیں۔ مبد وستا کی سائم کسٹیاں
او دو ان کی الم ہے ہیں۔ مبد وستا کی سائم کسٹیاں
کمی اور بعبارے اس میں۔ والشد مر تو فریک کا کسٹیاں
دل کی ہے

فليضا وارول رشيدكي مكاستكمي بيليم ككمي ها یکی اب بهرومها تی مون که ایک رشه حیفروزیر عامی شراورطبید لفرع کے بیاب راک مطحا كي فحض بكي أكمون بي المعنى بريال عند اور کیم کامرس تعاشوی برسوارسا سے سام وكها في ديا - ديها في ادى برعبشدا بل تهر كار كا ترم وا اے عبد كونليذ نے ايني م كات اي كواس مسافرت دل كلي كرد - وزيوني ومن كي حفوراس كاخيال مت كدربها تيون كي منوي **گگام نهیں ہوتی وہ صات دل اور بے ادب مو**ت بي أبس وه بو كي كي كا مننا يرب كا. فليف خ زاا بركم مي مو تودل لكي كرا معفر في فيت كو خاطب کیا یا السلام علیکم مرثب میان کمان یا در ا مبرها مسيكم السلام لبدادكا الماده ع ففانا ماؤن كا - الممون كا علاج كرول كا 1 حبعفرة اقاه تهاري كيس مرتض مي أواعبا يرلنز بحرب ع :-

یہ اختاب کی کون ۔ جاند کی متویشن کی او۔
ہوا کی تک ودد ۔ گااڑی کی جرب جرب جربی کی کھٹ بہت ۔ جبلی کی جب اور نے کی سفیدی ۔
دات کی میا ہی ۔ کو فر مبیو جہا نو۔ (ودکا ای جرا کو کا نظمیں قر لوصفا ے سنر پی کے وائڈے کی درب کی کی درب کی کی درب کی در

بيت كونفسي وقت برضته كالمراري فالراي جيى دي دوائي صغرنے تج يُ كي تشبي ديي ؟ وضى ادر إ اصل أجرت است وموند في الي اي وتبقريس وين برفيكا اورج توافا كمسلط انناي أجرت موالى كاكالها فروح كيا حبطارخ مِوا تركين لكا وخن عن انظيرٌ إجرتك ولي لفعنا به لزدنا لغ «(ميا<u>ن اويتمامي مي</u> ار تمار إسفاق مُده مندمها وكه اورون كا). إُواسُ وَكُمِينَ مِولَ كُهُ نِيعُ قَالُونِ كَا كِيارُ ا ادرکیٹیوں کی اون گھا ٹیا ں حفروز پر کے نفذك اجزامي-المبلي مي ول في إدر إلكي م تى جى مويداتى (جرشيلى لوجران) جوكلى ترتى کے درمدا مدا زادی کے انجن سے انبی کرفیک کی ٢ كوي درست كرني كى فكريس على والون ساد ت مده اورمفيد تج يزد شخص بم أميدواري أسى بدي كرون سب ف دمي نسخه كامواني جراب ديا تفاعيس كيت بدبردار بم مجوز لأفرير 7 اره مي -

برمالت تعاد عن من مفری ۱ور باس بطوس والد کواین اور بین من مفری ۱۰ و با کواین اور بسنودا تی بی ی ب اور بین من مرب ای بی ی ب ب ایر اسکتی بود مرب فرید بین مرب بین ما کو فرای کا فحاف تا از کی نمیس جرای مناسب کی خاطرت المناسب و می مناسب کی خاطرت المناسب بدا مولی مناسب کی خاطرت المناسب بدا مولی مناسب سامند ای مناسب سامند ای مناسب بدا مناسب بدا مناسب م

نیں کرتے وہ فران سے بالن ہیں۔ و کھولارڈ ارون بیاں آئے کا عدل سے
بوالوں کی طوح سینہ ال کے ملاقا و کا اعلان دُسرایا اسوقت اصلاحا تی برس کی ایک وائی ختم ہورہی ہے دومری دو فی میں نئی پرشاک المنے کی اسید سرول میں ہے کوگ مجھے کہ شاقاء اس جرکورنے باوعدہ کیا گیا تیا آئیدہ قدا ہی میں شاید مِل حاب نے۔ ابھی سروش کا جش تھے کے

اندى قاكداتى إلىن كى الرجاب فى المراب المال المال المال المالية المال المالية المالية

برائی سے اور سائی قدد کرتی ہوں گر یہ توضیح الم مسلمت کے موائ نہیں ہے کہائی کرمقد موں کی رووا د دلیس کی دلیر فی اور خود انعارے بیا نات گراہ ہیں کہ مند وستان میں بناوت کا در ضف د معرتی بیل کی طرح اندر ہی اند پیپک را ہے - کیا یہ تعریح ان فود مرا کے انجا ان جواب کی بد ہو میں زیا د تی بیدا نہ کرے گی ۔ یا جواب کی بد ہو میں زیا د تی بیدا نہ کرے گی ۔ یا مزد وستانی مائی کی گئی کا ضمیمہ دس نے آئی د بورٹ حال می میں شائن کی سے اس مواکد کروائے گی ہے۔

مجے ترو وہ کہ مونی کیا ہے۔ نہ مما نیا مراہ درست کرنے برا اور اور اور الحد ناکند مجمورے دنی آئی کانی سے ج کے والے میں

آ فرمی دُما کرتی بد ان کرفدانجام بخیرکت نم ذنبی برانی کا شکر د کفر - اور ملک محماری جوانی ک درخت ک میم بروان جرات -

> منلق آرابگيم معاندت

آخری کا پی تیاری کردیس کا سلی آیشگیا حدورت برلی رکسی در آسانین میم چهاچیدا تا جندولایز یک کافرا من - ب در احدود ب شد و شدی چیاری به نوشهی بانی مهمون م من احدود بر شرکا اور کام شداد و کساویر-

درخواست

سال آخریم جی مغرات کوئیزی دیجنے کا اٹھال نیس مجادی جاری خاطرے خیدمنٹ کی زمت گوادا نولی جیدی معرفط کیا کیطوں مترہ میمان - بیاری ارتصاد دی کے طبقس برسال بجانا ہے خوابیاں بدیا ہوئیں افیس یا درکنے کی مزومت نیس ، ناخشہ ریجل کے دوش مات عربیا میں ڈیٹیا ہے گئی توسیان جات پھیا۔ غذائروساني

مين النبي

و وله نظیرکتاب بس نے میں جوامین گرہ لگا کی: ور

ایدگرار ون کاطی شرون کے محفوظ مکے بلکہ کلے کے

مِ اکب مُشهر ومعرون کما ب مع ر

اس كحصيُّهُ ول كرتين البيش سال بعظ اوربيات

دارہ مانے ہیں کہ احال میلفی کے جرو مل_{می ہ}ر

اس سے مبترکتاب شالع مبین بوئی اے موکاتاتے

حصندوم مين مصنع نے اما تذو فن کے مرابعينه

مارسفیندسنا یا سب

النيس كمدي كاراد مالك صدادان

من کی گئی اور ان کے تک سے نقل کی بوٹی دعور اجاد

مان امين كارى إوكار تصصد إراكون كي دعر

العدد رون اس كماب مِن أن سي نقل كي كي بين يعلون

كالرأب مركك ساداكرت يرقاده من لوكاب كارودك

مجيلين كالدوكر نهايت وضاحت ستدا ستواسك أثآ

مِن الكِردب كُنَّ أُمِي طِيع مِراكِ والْكُ كُوبِرت مَسْكَة مِن ـ

مبطرح كامتاه خودتعليم دتبا ور زايك معمولي إر موتم إ

سار تکی ہے کام نکال کیلتے ہیں۔ ایکے علاوہ دیگرمتاب کیا

سرايداديمي أيكواس كماب من المي في المعيقة

نے اکھوں رور صرف کیا اورا کی عرکی محنت سے کا)

ليكالمكار كوربكيا بويصنه وكانهات مغول إايا امزوتا

املى قميت علاده محصول صريح كمكين وصاصب

آخر مير ميرك يوار دوب بارديني آؤدا إسال لآ

وواللهم، كَ فائره مِن رهِي كُ د عالتي قيت كاوي إلى وكا-

کے دوشا وون کاسرالیان اناس میں موجو دسے۔

كانعفة كتاب بركمنيع دامع -

فتحستاه تحدعلي خان

مل وكات كاغذ براكم ليف كي واعدمكمات-

مبییں کے اعتوان اپنی کرائی لٹاکھوت سے ابوسطگر بن دراس عام ياس مين عفايت محت ماكل كزايا سَبِاد تعلصا مُعْوره کے شلاشی ہیں۔ اگرز و کھنٹوک نامور تحربه كارا ورضواق اطما كم سفورو ف الادا فين فائر وماصل كراميا مضهن - تواي كا ولككر دوافا : مومى الادور كى فرمت جدد الفيائي فودىمى قده المفات الدرومرت مارون كهي الع يريد المام معادك استاجية والزيتى ع

فيجرد واخاندمعدن وونيا كوريه المرث للم

(۱) اُرد د کوزنره کهف د اسادل کو ازه کرف و اسلیای او بي اخلاقي معبايين ا دركاد أو ك كامجوع خران كتب مِن معفوظ و كلف في أل تميت في عبد لله معمولاً! رم) شنالا مركي جند ششا ي طدي جولا لي شله و مغایت دسمبرش الع عراب فروحت وفتر می موجد بي مّرت مع معدولة اك ري

وس) حدد الماع كرا مسر) النامرون مي الشاردازي كريسري مودموج وبن فريفاء مضاين كراساتي كوط وطلب فرانا مايي ممت عدر علاده محصول .

ميجراد وصينج لكمسئر

سياحت ظرافي

منى مديمقهل ممين ماحب ولي الكفرى كانظوم نفرار عران مجب دلجب نظري . يشي الدنامري كي نا مرانه آمنادی سے فائر و آٹا کے فرستان اللہ كمت بميدية وي إلى اور مني أدر محرف ع-

إنتين كوارسي كيابحة

الكرآب استطارى إواى وعطائ نسومات ومازا فودو

مجدات (مريوني مناسب الع

مهة كوكوكي فينين روك كمناهيكن امركيه كمصائن وافول منيغي د دركوك في تدابير كال مي والي اين من بالأرجة بإرداعفادك وكت ديته ديئ يعردكمي تبض كي فكايت ادر وكرميادي كاندليف رجاكا واعضاء كوكس طيعترك دین بین اس کے داسط کتاب می مواقعاورون مى بين كسي استاد كم مكماني كي ضرورت ميس يكتاب نیادہ تربیر باریوں کے واسط مفہدہ و مگوسے ہونے الد درزش دغير كرف كالوقد زيل كي وج مصبطني بداميرا درديگرا ماغ مي جلا بدج شدين بهروداس ملابي م كرك فائده فالكيفي بهاس كما بكي مغا كالمنطقة بالخيم سأاس كي نميت حرن الك ود براكمة اك عام طوريردك اس سه قاله و عاصل كرمكين -

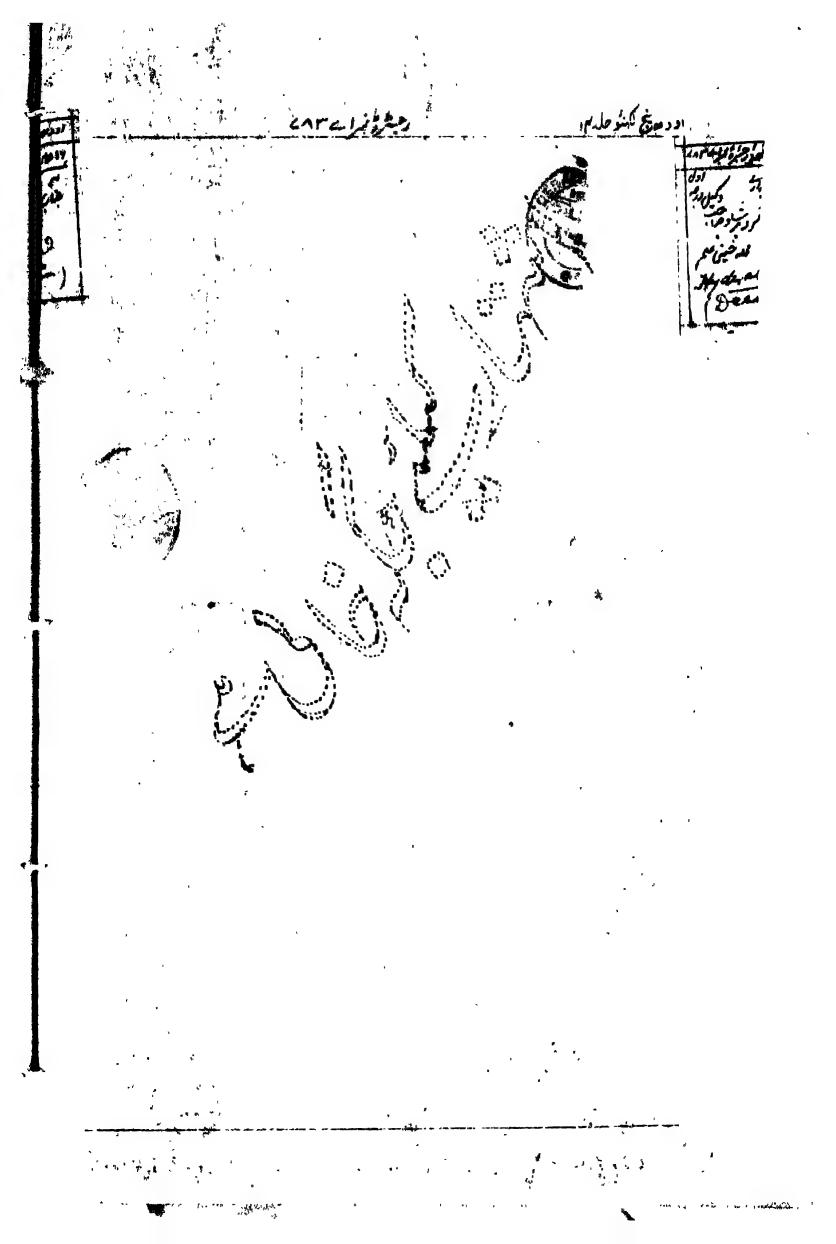
يسك كابرسين

تاريل كا دور بونا تدرتي امري اسى طرح متويت مرتاع عالم آنك نكره كوليون كينها علقض برجني وفي ادراد ولايد كي خراني - جران بدنوالي ادر دنكرام اص مفرمه كاددربوما اقرتي رب صورة بركزي رتبت في دبيه اكب دوسير- الحا لعال المومير المشغمل ويدشا شري فنكركو دندى بأكركا فميار اكينيه الدروندا يذوكون لكمنوا

(۱) دومه نقرمتنگ جمع کرا برگا-(۱) وقع الصحف الرسامي رم كالداكل م و ت كوكا كِلَّ (r) باکارم فی بغترے کم **کایمنری م**ل کواپلی۔ (٢) بماب ددائه فيرم فروخت كزايد كادر ماركتن الجبع صاحب كوديا جا منكاء

(۵) ملادہ نام مالتوں کے برارنے برجہ دائر نے مانیگ

أرد وزبين كى برقسم كى كتابين إس بتدس طلب كيف منيح جب





۱۱) الدوني مى بحرتى كى خبرس نس برس منه مى جمكرت نبي بوقع به تيج منا مين اليس بوق الدون مي جوا الدون كى طرق من ا منسا ني كى كرشش نبيس كرد بكيدا كي حكيم كي طرح قابل ضمك المواري فوج شائب دوس بسس كى تقليد بمى كرت بي ادر كريه بمى اود و ين اود من في صرف إلى بعنا مت برقا نيج ادر منولات سے به نياز ہے .

دم) قیمت کی : یا دق برخد نه بائی . دمم کی برتوریال جرمائی اسلی که کوم وخرد نیس فرق ب بکدا فادات کی جنت دائی کی مامیت به درمای مامیت به درمایت کی جنت دائی و بیاسی دا دبی برنظر کی داندادان برای مجموعی به درمایت کرد کی درمایت موام کی می درمایت می ایس درمایت می درمایت کی درمایت

منبجر کی نهایت صروری گزارش قرا عدومنوابط

(۱) اُجِرِت استُتها رات اور قبيت او دمه تغيم ببر مال مِثِيكِي لِي جاتي ہے-

(۲) خاگردان مادس كے سات بشرط نف دين ميل اسر إبر في صوب سالان تمين مي ايك دويد كى رمايت كى ما ئے كى بين جار روپ در العد،) سالان تيمت لى مات كى - يه منرورى خرائد -

اس) قیت اورم بنی کاوی بی نیس میجاً ماتا اسوب سے کوالت کے طلاوہ وی بی بینینے میں خرج زیادہ مرتا ہے۔

(۱۷) نوند بازوں کو تمعلوم رہنا جا ہے کہ اور دہی ہی کی شہور فران ہے دور دگوں سے فک کی خدمت کر ہے نوند کے طور پر ایک پر جے وکینے سے اسکی تام خربیاں نا فرین دریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نہیں نئے مضابین ہوتے ہیں بمکن ہے کہ جربرہ نونے کا آپ کو ہے ہی ہی آپ کے خوات کے مضامین نبوں الا دو مرب پر چی ہیں آ کیے مسب فو اس مضامین موں الذا پہترہ کر آپ استانا تین او کے واسلے خردار ہو ہا ہا اگر اس برج کے مضامین آپ کے مفید طلب الد فعال کے مرافق موں تو موسفیۃ کے امد مزید میں رو بید بمبری آپ مدہ خرداری کو ایک سال تک بڑھا سکتے ہیں۔ ورنہ وا بخیر شوا ہسلامت ۔ بندہ برورا مکی مشہور کیٹا و گیانہ برج کا نونہ طلب کرنا ہی نضول ہے۔

(ف) طالبان مغت اگراین سبب برقمیت کا بارسین وال سکنت توانسبر لازم ب کرچی سالانه فرمیاروں سے نیمت مجوائی اوراس طرح اپ نام ایک سال کے بیے اور مہ بیج بلاقیت جاری کروالیں - وام وورم نئیں تو قدمی کوششن سے فائدہ انٹیائیں ندسب یا نا داری ایتین کا واسطہ

دلانا ظلال حميت ہے۔

(۱) یا توجم کرنس سکتے کرڈ اکیے صاحب ڈاکو ہیں - بیاں سے ہم برج رواندکرتے ہیں وہ راستہ یں گاؤگھ بدوجا نا ب لیکن یہ شاہدہ ہے کہ ہر نبر کے اخاصت کے مقتب میں یا نبی جا رہنا ہے بہتا زند نبیج فردیاں کے دراندی کے دراندی کے دراندی کے دراندی کے دراندی کے دراندی کے برای کا بی کے ساتھ ہزاروں کے دراندی کے دراندی نے برخیار ند نبیج فردی سے میں ہوئے سکتا اور برج کو کا مون کی مادت بہتی اس مادت کا علاج ہی ہے کہ کم شدہ نبرود بارہ ماضر فدمت کیا جائے۔ برج کی اشاعت سے من میں ہوتا ہے۔ برج کی اشاعت سے من میں ہوتا ہے۔ برج کی اخت کرنامقصد و نہیں ہوتا ہے۔ بدا عدا تسائل نہیں ہوتا ہے۔

رى سوا وفريدارى فنم مونے سے ايک مفت قبل رفت ، طلاى خوروند موتا ب اگر اسكاجاب ندا لوزيادو تاكسطلبى اور زبروسى نبيس كى جاتى برج بندكوياجا ا ع المفاتحد يغريدارى منظور موتوفرة اطلائى دىغيد كاجاب ملنا چا جنيع مبكى روائلى كى رسيد داكنا نے سے حاصل كرلى جاتى ہے -

رو) جمعناین اورد بنج " کی کم کوئ السی کے مطابق شوب کے دوشائع نبویجے اور اُن کی دانسی بریمی ہم بمبررنس ہیں

١٠١) مناين صاحد فعايس كا فذكر اي بي رفع بركل ماين - ندمبي اور والى ينيت سيكسي فس إوم كي في مان ين ندمونظا-

ج معند تن میدوی افیں خطوط اور ی آرڈرمی فرز دیاری صرور لکمنا جاسے جک اُن کے نام کی میٹی براکھا ہوا ہو آپ۔ منجر اور درجہ بنیج کلمنو ج کی کیسی اسکی نراهار ب آو گرتیراج نظم ہے قربر کار ب آو مہار میں گئس کے اسلین بنتی ہے کو یا کہ میاں میاں ہے۔ تاوار ہے آو

قعاک کمارکا- ولدک سنین ایساکنا توکم نیس به تو مین تیری مع وثنامی با معن عمیب کینی کرای می خود انبی تحسین مندم "

جديواللغات

إلى - تعبد على من المدن القب المراس التي كويد.
إلى وسي - سبدوا في رسم عطرت الهارعقيدت ولي رجيع إلى والموروس في المراس ال

اطلاع تانيخ بغرض تصفيه مراتب اشتمار سيسلام

بدالت ديوالى مسبعي اطلاس خاب وئ مد نورنيدسي صاحب براورج اكتت بردوئ مقدام برود ئ -مقدمه فراهما مراس فاع

مقدمهٔ اجرائیوگری نبر ۷۰۰۷ م<mark>صلا</mark>ع خدیدهٔ اصلام مرود میسی کرد میرود میرود کرده ا

را دیے شیام دیشتنی کا گیجوں وکسلفہ ولادی برہ کا لیجان اقوام بہن ساکرخاہ آباد مسلہ دلیرگنج کا کریدا وٰ ہیں۔ بنیام میں رہ

دسرسی و تربید ترق سیاد کفتندی سرهٔ حاد**م برقا وقدم برمی سایرد** خادا بادی در لیرکیم تقسیل شاه آباد منبع میرده کی حد**ی و گری -**

مع برده می کشتندی دادندگیدا تعدد در دان بنام مساه محلقندی دادندگیدا تعدد در دان مرکل و کرمندم در مدید به می فکر جارنی نینام با کراد فیرمنولدکی درفوات کی ب

برو و دهد در در الما من المعلق المواجع الما الما المراجع المواجع المراجع المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة ا مراجعة المواجعة المعلق المحاجمة المواجعة المراجعة المراجعة المراجعة المواجعة المواجعة

م چارخ به ماه دم را الله مرب دستند اور فره الت عماري كياكيا-م چ بارخ به ماه دم را الله مرب دستند اور فره الت عماري كياكيا-دستند الم نبدا الكريزي

مرمان رقت مافرى مزرب مى بردد لى ابع عام بك ك

المرام المنافع المنافع

جوروجان كيست خيالات ادر

بروتت عے تیرا ذکر کچھ اور نیں تیرائی کرشہ ہے سار اور ہیں اے زوج دلایہ جے تو نے نیری درگاہ کا جون سما دو فنیں

یری براک داکا مارا مون ی کرسکتانسی درایمی تجه می جون ی کرسکتانسی درای بی تجه می جون ی کردول می می کردول می می کردول می است می کردول می می کردول

ائدنده دبشفقه مری مان ب تو عیش دعشت کا جا سالال ب تو اولاد کی دولت ب فی تجه ب سے اسلام کی کان ب تو اولاد کی دولت ب فی تجه ب سے اسلام کی دولت ب فی تجه ب

گلدسته یه مروادرگلدان سه نو مکوکسی مغران تو مان مه تو تا در گلدان سه نو بر قریر در شای سه تو تا داری کی طرانه ترشای سه تو

فوش سمت يه فدا مرا جر تجرير جوس الفت كا تجرب منا ي تر منهوري فإروائك عالم من قو ميرام ما مبان من ع مكر كمر

مقراض زبان تری جان طبق ب سانچیس دلان کے گفتگودهای م دانا شوہر بھی سر مجا دیتا سبح است کی ۲ سیا میں جب دلتی م

الفت كام إل اور بيجان ب تو جوّ بوّس كے تر لئے كى ميزان بوقر اك بولى مين كام صادق تو بر الم- انا ب اور تكسبان عوقو

بوم انی اگر نتری یاری کی لت براتی دل سیاه کاری کی کت کفت دهندی عمر بود نود نی اسکایا مذ می بیاری کی لت

(+)

ې و لت

(

-1

روم الكالم

کی آئی کا امتان می فیتی ہے - بحاد آ میزنید الا کے سربیت ہے یا الاس کا شہرت کا جاہدہ الارسیس کر تا میر کیک دوا جی ہو ۔ آل اس ل جی الارسیس کر تا میر کیک دوا جی ہو ۔ آل اس ل جی ام جیلے قرفیر وال میں نام دوشن کرے ۔ فرحیہ گا ام جوا " ہے اسلیے کا نرو او د"کی تیدت خالی ہی یا ہے ۔ میا دت ۔ کار قراب کا افقال ہی نام ۔ مردوں کو بدے میں شما نا۔

یا جی ۔ بروہ تنس ج نما نب سے انتلات راہ۔ رکمتا ہو۔

يا جا مد- خلاف عامن دن دورد وباس مالي

فرک نظرت کی به تمنیکی کوالان -وه چیزمس سے فعتہ میں انسان با سرموعات -یا در موار خیالات اہل ہند

روس - سنگ داسخ - به شهریر روز نه سه ا نه کاکس دیا ب و در به کام سیمتن کے سا قدسونا - الفعل مودول فادایران معزول ماراج اند در ادر برا فافا ق ایسی اسکا تجرب کرد به دی - بارا جمر بیب کرس وه ب حس سے لاکھ کا گحرفاک موجا تا ب میل سے آدی میں موا در گوش نوائے تو دو بارس شیر فاری سنگ موا در گوش نوائے تو دو بارس شیر فاری با در سیا - کار تشیع براے دیں بدکار - درگرمینی با در سیا - کار تشیع براے دیں بدکار - درگرمینی با در سیا - کار تشیع براے دیں بدکار - درگرمینی با در سیا - کار تشیع براے دیں بدکار - درگرمینی با در سیا می نواز - دل عاش مینک بیلیمیں با در در مین مینک بیلیمی

سى - دو فام إن ج وافق كوفاة في ثاب ووتر كا من كوفاة في ثاب ووتر كا من كوفات من كوفات الله الله الله كوفات الله الله كالله كا من كوفات الله كالله كاله

إسدادي - ش كوئي . إكباري و إكبال - إصلاح شرا- دد مخاد كم سنت خاص - إ متبار انت جديد و مند م فراشين برى كرسكنا مد مجرجي هودم دب بالكن - إند ذرب اميروام انسانيت - يت ما ترب كري مشعبت مول لين والا-

زاد الرياضية المحالية المحالي

ارمنيه - مولايوا طردعل يه نما اله مى الفلاكا مجواً بوامرانيم ع-

پازمید اسیان سیاسی کی بیری.

پانش و خبر و خام و محام کے برف برز ان کی برش سے کی ماتی ہے - کام کی چزہ ہے قائم مقام اوفن گاد-پامور مرز دور یا ہی بیکر جرک د بان میں اگست ہو۔ کھنگروبا ایک پالان - سرا سی فعطاب - آدی مورت میں شدیل مورت میں شدیل مورت میں شدیل ایک مورت میں شدیل

يا ما لى - ، بل سندكى آر تروون

پرتر بہ ب رنوی ، و للمند ق من ، رنیای ایک و تر بہ ب رنوی ، و الله وق من ، رنیای ایک و تر بین ایک ایک و تر بعیر الله ایک ایک ایک و تر بعیر الله و تا کا بین ایک معدد سے تعلق نمیں سرصیت بایر بیلا کی ستن کرواتی ہے ۔ اہل سند بیلنے کے فن میں نمایت مشاق کا فن میں نمایت مشاق کا قرال ہے ۔ و

متن دوکمیل نین میداولاً کیلے م نے اس اومی بی سکاد دن اڑھے اچال -جلاموں کی اصطلاع ہے۔ اعتبار میں ينسر (نيس بي مكة مير) خالاه زنده يني جيا ماركك عدم يرسواركرنے والى سوارى معمت مل - موسل دان علم -

بمارد - بن بيا تن فوكى معبت ناگوارا-بييج وريات مووف براديسون كابل-يمينيا - ملال مفتكات ونيا- (يممني بول) برواد والحرب المجاران وسميرزان-بيدا كنش - كناه اولى -

مير- (كمبراول) با كه عبور ثيرا- بن ومول علام بنا كَ وَالا وَدُوا مُعَلِّعِينَ وَرُولَ بِحِمْت بَحِمْلُ بران مندا لي فرمدار · مإن ال كا منتار · بدر غورساخة -

ورا الرقص مع كنظري والأرتك من موا نوله والرواغ ے جہ) آؤں زاگر ما محتقیمت مارچ مر) والا داوا فی دال سیاسیمعدے میں مولوا وکل کے

سمن تغرض تفضا المقدمه مقدمه نمرس و ۱۹ م مسلط و المراد و المستنطق المراد المراد المرد المسم منت سامب مكن المراد المردد الم

جج بهادر شهرتكمنو ويه يامرك ولدا وكرس مهاس قوم كالسخاساك كرستنارا الرش فالتنسيل كنغ شرا لكفية من

كمرمتن مروب سامسن نام کرش مروب ساس ولدمری سلکه وم برمی ساكن مونيا عد روليندى برماه معی فی تفاری ام ایک لش امده می الرك ع الدا تكوم مرام كرم فانع والا ومراكل ا بوقت ابع ون إصالناً إسعوت وكيل كرومقدمرك مال سے واروا تنی واف کیا گیا موا ورجال امور ممعلقہ ملدمه كاجواب ونسيك إمسيك ساقدكوان اورمض موووجواب اليدسوالات كادليك والعرفوا ورج ابسي وعوى متى ذکورکی کرد اورسراه وسی تا ریج جرمتها دے دحضار کم یے مقرر ہے واسط الفصال تعلی مقد مرکع تجونر مول کے س تركر الرم ع كرا في واب دموي كي الميدي مِن عُورِ فَدِ سِ كَى مَصَادِت مِي إحن رَسَّاو مِنْ الشَّرِمُ اسْتُرْفُلُ كرنا والمنية مورس مدرون كوين كرد-

سطيع وموكراكر بروز ذكورتم مامرنونك كومقدمه لغيرما صرى المقا دست سعوع اورفعيل موكل ٢ ج تاريخ ٢ ١٥ وسمرسد اعربي وستنواد مر مدالت سے ماری کیا گ وسنخط ماكم منها الكرنزكا

دت ما مری دور ۱ بے سے جاڑ ہے ک

اطلاعنانبا ربياند شيش الملاع أنخ تفرز ساعت إ ب الت ورك ج مادركوره و بنام و ما م مقدم ابل منبره ١١ شقالا ا بيلا نث معين الدمين ظال سِنام

زمِن خار وفيرو رسبارد بيان بيرنارين ميدادسته مرس الهشد ، كليوردارن آگريل الله الله الله ميران اوالاخال وم فيا ل يد يديوك ی مسین فال (ساکنان مهم دجه اور (صری) مراسه <u>ہ</u> ابریمنال) ہیاڑا پر ومساءً مقدان بره حبداله فاصطال کا اوا مشمان ساکنا ل ومبدائ لترخال رسارة نش مبرو لمرمني خيبا وي ركز

و سداررن اإ مع ولاية مساه هرن عدام ورفط برايخ یا صرحام عنیاں) بیال لمنگ خاں قرم فیمان ساکنا ن مومن يًا تعلقة ارخال كاند ورا يركن كنا را ورصلع كويره سلارام بش منظم نا إنان البران كي برشا دره ياساد سى رادرول به سلم درواحي و فدووا مي وواد جي ساكنا ا من الاستكر موقع بيري ما زت سنكر ساوا فير

٢ هيشم تيا عرب عيكتي ي زيدون المايغ ي بولاية معدم مناما كسيران وارا يا رَوْلُ مِنْ مُنْ بُلُورِ عَنْ فَيْ مُودُ مِنْ مُوكُلُ

مركه بها والر التسيار منطر كريوه

۱۰ مام بیار بر دیدام ب مصرساکن موضع شکولی مرکه مار ایر، نلع گوارده اع مومن مني ال وله ادفال) وم سفال ساكن مضع الله المعيل خال ولدحدارخان لم كفيدوري مركمة بهارالوك

سيء عسدا لرحل خان ولددوست محدخان قوم طحاك سأكن موضع نندورا بركنه بها والورضك ويداه مطلع ہوکہ بیل بناریٹی فرکری اِس مقدمہ میسمنی معين الدين خال في ميش كيا اوروهاس عدالت مي ورج ومثر عدا اوراس عالت ليمائخ مارة وومرسلالا ووسط ساءت اس ہل کے تقرر کی ہے اورا گر خور نم یا محاما فولی اكري اورمض مركالو أالخارى فرون البل واس وال وسوال كرفي كالحازم وعاطرت تنيكا ومسكي ساهت اور عوير فعارى فيرا مري مي كر طرونه كى ما ع كى -روی در ماری کیا گیا-عوالت سے ماری کیا گیا-

. يشغط عاكم تميلا الكرنزي مهرودلت

وقت حاضری عوالت جی گوزدہ ایج سے ۱ بج یک

مين في منف يفال ويدور كي بدون ١ ما يو خرد فرمني كا مها در وصطلاماً ، رافيا ديواكيك ك مون مركب كا جزوا عطا. مرايا والى بدكاملوك ال. بمده - طنت اسلان - قابل ترك مقلات توكار بياري بابندي كالكر- فلان مسكن -بِرُاها - مِبلِ نا د - مِنْ لَام بُرِم بَهِ مِنْ كَافِيتُكُا مر وان میں . وہ مقام جاں سند وست فی الم ينة بن اور البرس ملتى عور علية بن - نعف مندوستا فی اسی کے استوال سے و فائر" کے رمستن موتے ہیں۔ كيرنا كيرو د مكر انس كيد تيرد كايم برليس اس عمل مي سلية خاص ركمني دركود

مت جب حكم ل جائے تومضالفتہ مذوارو مدار كيور المل مدريد مدكا كارت سي ليدرو كالشق لَيْرِي - منز كا أَنْكا -أ تر عائه وعزت درت. يلونيا - مقدمة الحبيش اولار· ين كهك . مديم فكاركا وعشق وعاشقي-يَلُورا - عن فطرى كا نبالوا-

أراع جوكره وال من الرسابل فريك درميد. دين آرك دودات مي آئے كو الناب كوك منيبه ومن - وهجان وولمن شيكاب كا دالله ريناليل دو لها مكي . عِنتي جِي مُنه من دوي أن تفس -ميه وركوش والى وه عشر عرابس کے تیفے میں ہو۔

يني ميت - كيرى سبير انعان مُغن عمل موا مَنَا مُكْرِمِها ﴿ وَكِي كِنْ } كَل رقمت قوم عِرُكا بِثِ

بغيري . « ربتِ زُفا ن ' اور در د زه کا برل

بنجره وسية ماخن جرمي فائرمل ني جهيم سفوبی بی کا چارا مغرہ بھاہے۔ يِّن - إب كا بثبت -

ولعبسية إمريم في خدوم اين مكر مركا رست^وب مركا^د يَنْ مَلِي . وه آل حَركبول كِرِيا يْرْكُمن بِي مِيا

ما تدخون مالي ع- نزار ماراتي ع-

بون بون مجول مجول كي آ ماد ، ميار اسل

بيال موللول مي كما نے كايہ عالم كراكتي توب اما ناالله وشمنون كويمي مذكها ي الي أندب وللور س الكفاؤكم عالاونا في منا في ين

جگلی افور یا وش کبوترین جا تا پرون ایک دویگر مي كمن كم في في سوكرايه واررت بين او يلز أكر كم متعلن سرت وو بيناني البارا أيرا كالير ا وى ايك بيني في من كذا وقت مرن أيلي معج جان کرے سے اعلا والے بان نے ہارہ ويني لكا نبركسي طرن نسي ألا اوربري ين وها چ کوئی می مونی ب ایک مبته ت کروود الغرافت ببيث فال كيا مواب مساد ساسه مغربيًا حرکیں کے ساتھ مو اپ مانتیاستہ عدر رہیں۔ بِعدت مِدنے برصمت فا فہرے ۔ کھا تا اصطحائے کا نفلد با کے پیٹی رہے دیا رگ دیا۔ ئة برك نزله مواتب نے كور اب علاج کی سرهمی اور ایک برگانی جران كراته بكالى واكثرك يان ورعك والأما د ا خانے میں براج رہے تھے اطلاع کرانے بر

موش بل میں کیا مات کے عوالو کی میا ہی فوال لک عِرَّى بَكُمَا مِن فَيَالِ مِتْ وَعِالِ مِنْ وَجُولٍ مِنْ كيا آنى نيامت آئى۔ دُد بِحِ دانت تكر كم طكمث بُشیارات کنبید کرنیدی ایجوانے بدم ووس الدكاويون كالمخطواب يسكى برني ندىدىرك الهاك كل فى تى كديموسى دماج كوى شرم المحكى قام دات مرم كدال علية رئاسطيع ایک سنبته گزرگیا -

یوں کونام کنانے کے لیے مرجزاتی کالاند کاب كونته شامي كباب سني كم كوب برياني عانب و ينامسلم يه وه اخيره وخيره ليكن كولي دري كمار و عجي تو قدر معلوم إو أنجاب تومي كي كرايا ل كه دربه مبترمول محكه -

ِ جِیْعًا نے کی وہ کیلیعت ک**رمبع ک**وا بچا خاصرا ^و اِن

إي بيئت منه بات كانت كنكمار ودول المقول سے دھوتی سمیٹے نکے مدن برمند ابادیو

الدائى زبال س كارو كريم العدامل-يدة بارغ الما على بكالى عدد كالد ولية نع)دريانت كياكواكرمام كيافول م ي الله الله الله الراك الراك المراك الله م نمانے انگنامی قدم اقرار کو اسی مفرع مولا م مفشین نشس میموردبدا برام دبیار) و دمیسکی نرىج دُاكِرْمام برا دموے درا تى ي رياب كواني الميكل ورشكل إن مي فا وب كيا حب كمية تجدمي زاكا إور بخرفا موشى كولى والضعرفها توواكرماب مسكراكرسطي كريامور. واكثر مياجى إقم دم كون امار والداران

اللي المي ما يكفند سے روندان خارا المايدم وتت بيث من فينف ورورم اله عليم الن كرتى ، كسى غذاكى فرن طبعيت ماكن شير وقي سرمي محبي ورورسها ہے۔

بادئ كرأيا

فراكثر-م تمراه لش والااور كياد غذا والاباع معمض نهیں سکا و دہکو ساتھی بھالی اوسے

ڈ اکٹر - امھا ادکھیوتیانجی این بکالرائش ہے تؤم رقم) . وج نها أو اور ميات مي جرود كرك كعاد المار ترور تبالم المارث سكم اع واكراس ا فك سيس كرك سكا توسوت دست، وكموكا بم جراونان يرج وركرك كرف موكا -انتيجا نب -اليت خاراورز كام ي مي مسل

واكثر إل البية دمثك، كرف مهكا بمقى ووز دواً وبنائ فرما ورس بجيواك دور کی نے بوگا اورووہ کھانے بوگا دیجر سالہ کمیا ر دوریاگ ما سامحا۔

تين فرماك دوا مع كروايس أيااه دوس برات عارما ركمند به دوايي- عارتوند الكردكام خشك موكيا كوه مني كي بشار نبدمول ادر نیلیسوت آ و ن بن کے بعوث بسی میں چیں اور موكئي رساري مات بخان من مشكر كراري مبي

بيك . (إلى عمون عنون يعكناه -**پ**یشا - د نتری نوکری -مال - اينتن أساني دستانيان عالين عز با وسساكين -**پیام-** پاری کوکا نین براور رضاعی -ويميد كى واصل قدت اليوبد وميني - مايد نساد مود - نباتي نرك في الملك مُبتنيد كاتشام إكاشار فادر الكلفنت پیشل - طلاسه ریخانی -بیما بیما کشی - کرور بقدمه کادکیل -را محفیهم و لا له بن- دزیران مندا و جضرت دریان کی پانسین شعلق خود رستان بانئ أينده ع بليودي

كلكتهاورا نبجانب عليهاارهمسه

مكمت آب معنرتنا پنج مهاور در منبغه يجارى سلام قبول کیجیے۔

بس به ندبه جهي كهال رب اسكيما تذبي کے روز کے بیے ترک وفن کا سب بیان کر ایمی نفول ع يا تروسي بررگ مجه سكتے بين جرب كوفي فاليارموس اوران كالقبعي تعلق يمي شام ے مو ببرهال كسى ببت انجانب عليا ارتباء ولهنى مبت كارضته تروكرسيده كلكته كاسدسيال بحرين المصت الكتدبونيكرو بعوالمي و ملتائ أسكى زان كسى دوسرى ولايت كى معلوم ي تى سومس سكرئى بات رهي، ما وبالرشاء ١٠ ﴿ وَ اللَّهِ اللَّ بها واديوش بن من بن مناكى ديكارس ادر اينا سائن ليكره كئ فنب وكهم وكي كفاي وه مرکز مرفقه د کیت اورساری میار کا کے مغیر میرات این برار وقت ورسواري دن ختم مها مجه من كردن كا





مامین کموافی خسل کیا اورحال کھنے کے لیے ڈاکٹر کے پاس ملے خسل کرنے کے جد ماستری جاکا یہ اگر ہوا کہ دونوں جانب تہلیدل میں درد سے حق جانی اواکرنے کی فحرائی ڈاکٹر ماصب کے گھر ہو پہتے ہو کینے دروقا لی برداشت در ہا افغاق ت ڈاکٹر صاصب بنے برا مدہ بی شل رہ تھے دکھیے ی ذیا ہے۔

کمومیائی اکھارفا نے تہیں آنے سکا۔ انچائی سب-اجی فار کیا جہلے بھاڑی الب طان پر نبی ہے تا مرات بھیٹی رہی دکام خفک جوگیا اور اب نبائے کے بعد سے مسلم رسی شدمہ دروے۔

و اکر مصاحب - اده اسکا فیکرد فکر، مت کرد اب شاله مجمار نسیس آنے سکے گا آج فید دیا تقری ڈونر د واکھا ڈ۔

ا منج انب - ارعصاب سے كورد كى اكبيد دوارتيا واكثر - بم برك تركوم واكبي فيكرمت كويرب عال مرددوانى ساجاك جائد عاد -

ان چاشب بس إجناب اینی دواریخ دیجییی اب کی ڈاکٹری مجد گیا خدا جائے کون خوش تشمت مربنی خربوآب کے علاق سے اید مرجاتا ہے۔ ڈواکٹر صاحب کے میاں سے الکیکرمکیرد لوی میا محدملب میں آیا حکیم صاحب طال سن کر بہت منہ

رسالة معيادككهنق

اد یا سے من منے وسفوات میزمند درار میار کواب تک عوالے نوٹے جا کو شنہ دورہ شاعت میں دیال ہیں اس بوسالہ بن اجمین میں الارب کھنوا تیدہ اوجوں سے اپنے تمام فدیو مصوصیات کے ساتھ بھر بھی وال ہو کھنے اور درگیر مقالے سے اور کو اسکے اجرا کیا فاص مقصد ہے۔ انسی میں افاد پر کے مشاعی اجرا کیا فاص مقصد ہے۔ مار سی افاد پر کے مشاعی اسی شائع ہوں کے دور مار سی الادب کے مشاعی اسی شائع ہوں کے دور مرحد میں افاد پر کے مشاعی اسی شائع ہوں کے دور مرحد میں افاد پر کے دور سے منہ میں بیاندی دفت شال میں کے مرد میں میں کے دور سے منہ میں بیاندی دفت شال میں کے مرد میں میں میں کے دور سے کو ارف کی کو اور کی ایک کی اور ان دار اس

بإرمسه كوفنيور كانكلة

مولانا پنج کی نوٹ بک ایج کمیٹنل گزیٹ

ید ایک اردورسا سے کا اگریزی نام عوص کے ایک جمیور ایک ایک جمیور ایک ایک جمیور ایک ایک جمیور ایک جمیور ایک جمیور ایک بیت بی فی منظم و ما آگر ایک بیت بی ایک جمید مستمید میکند موال کیا خد شو - الما به بر اوری بیا کهائی سے ایس کوئی تعمیم ایک طفل اراج عکمه میلی میکند کها ایک بر بر ایک نی برا میک بر

ېم ارا د م رغه که ريو پورتغند، کې

. ضرورت

ایک مسلمان معلمه خاتون فرگر زیرا فری کول ر مدرسته نسوان کے لیے درکار ہے تنخوا ہ حسب بیاتت دی مائے گی۔ درخوات میں طبد بنام سکر شری منوسیل اورڈ افاوہ یو بی " آتی جائیس ۔ المشسستھی سکرشری چنوسیل بورڈ افا وہ سکرشری چنوسیل بورڈ افا وہ

زا کش مے نرکھے۔ ہم ایک معیدت میں بہا رہا کہ اس کیا سنی کرا مجل تغید کے سنی بی مردمی اس ما می میں صدق سے کناروکشی جزو المل بر اب کیا نہیں تواب سے منت کی مخالی منا میں مول ہی۔

کم از کم آپ دل می یہ توسرور کمیں کے کاود پنج ایک و جر بین برج ہے - اسے اپنے سوا اورکس می لو بی ناس نظر نمیں آتے - وافٹ رحقرت آپ کا نمیال ندا ہے - اوور پنچ اپنی ایجا نب ند آیادہ اُردوکی آئی د کھے کے دوئل مو نے مالا کوئی شخص ننوگا - دومرے کے دفس کا افلیار انبیا ب کے کما ل میں اسفافہ نس کر کیا اب آپ ہی ملاحلہ کیجے یہ انکار دہنیا اسکے عنوان سے حو ان آئی جا گئی ہے ہے

اسی جاستان ست، و در بدن سار آسند نیار بدار آخرینا الب کے کس مرض کے دوائی خصوصاً معطلع سف مباوت کی لڈت ندجی میرکے بینا باکیا اند کی ۔ نو ۔ ندم نا ند جینا فاعرف و تت ضا کے کیا اور آب نے پر ہے کا ایک مخت البید نصول اندکا رضراند کرے کہ طلاب کے دواؤیں مخت میں ۔ علے نداد اتباس خیالات احسن ہے نوش ساسیا خابد اور جا دوج بیس جمان ہران مونوں یو رتصا است مطلب یہ واکر برخونی اور جیا دوج بیس جمان ہرا کرنے لگیں انکے بیراؤ محراؤ کو دیکھ کے تبشیم موسوں کا دوم اللی بانے تیراؤ محراؤ کو دیکھ کے تبشیم موسوں کا دوم اللی بانہ میں میں کی کھک کا دورائے جو دومرا

اعلاك

ا ناؤ اور را سے ہم یلی کے اضلاع میں کینال کی کئی سروس روڈ برموٹرروڈرولر چلانے کے سے ایک ہوسٹیارستری کی ضورت ہے کہ میں کی درخواست مولداد شخوا ہ مطلوب و نقل سرشفیکٹ فرراً بنام جناب ما مبار کوانم نیسر برادر م ناوڈریٹ ساروہ کینال مقام کھنڈ آتا نا جا ہے۔ ساروہ کینال مقام کھنڈ آتا نا جا ہے۔

مطل نيني سه

مل ذقاعة قاضعه معزا عربات والميات والمراق بديروست والمربال والمراق و فقا به جروست والمربال والمراق و فقا به جروست والمربي ما والمراق والمرب المرب الم

آواره فراحی برنکمت کی نه جا غا فل بر باد قوب سکین گلزار مراه ان سند مطلب یه بواکه کارت ، گل که اه رسین کلیگلزار این دامن بم اینه به قی شه شما اور گلزار ایک بی جیزی : گل نکمت براه ان شویا کمت گلزار مراه ان؟ دومرا فعر بریده و مدت بی به کنره این طوت این طور کار دومرا فعر برید و مدت بی به کنره این طوت این طور کار

اطلاعنامه نيام معطيه نا بالغوول مهالت حباب معدد ماسب مادراثي مقام ملطانبور ميتي ۱۸ ردم وطولاء معرف منت ميت ولالاء

مقدمه منت مشاطره میگوان مبش سنگه دخمیسره همی بنیام

سب مرحا عليه و مرحا عليه و مرحا عليه المرحان و مرحا عليه المرحان و مرحا عليه المرحان و مرحان و المرحان ال

ہ ج نام ع مداه دم بران اور مرد و معلا اور فر حدالت سے ماری کیا گیا -

ومتحطاحا كم مخط الكرنزيك

وت مامرى بدفتر اب سے سے او مي مك

بيان ودري من طعد عيد الرمني أنهم وكافرت من الم منورة من من المرافع التي المرافع المرا

الهير أنغول يرمخع فيعطبى تنعيس مي سياس مِن إدن لزك مِن مَنْ مَعْمَا مِن كَسَى مَدِيدَ عِنْ الْمِن محرهة ك ول واع يركس ما مقهم كا الربيديس كرسكة مثلًا بيت كالعبل أكم نامة والمغول ع يسركا فالم يه به كه ما دا ودو بده كى بروستى اكب ي حكم ونى ب مقور زاد عب كرميك برع كرال إب ك ويرك بدميان ماميلي كئا ني نجاكي وليت يم يَا تُع إِي الحرل في كُنّا إِلَا عَامادرز بدين نفراي بد اكرنه كي كوشش كي وبيده عام يرلقول النا أنكاد للم عن أس فرمركي في ريشني طن میا لائل کے دارا لوارک له لی سال حاموزمیده ك بان بيرائي وخرش كاسبوش وعاشا براد وكري و برانون كوزا يكوشيل گزش كاريام ايسل يا و ركفنا عاجي عبس ع حسن خلاق اورعل ك دار رتب برسكت مين . دمبركي معين ع دوك فكرية كالمنجع متال تا ايد نكون نبي تين إ ما شيد ، زاب كيسين بم كير لكمنانس مات امدارمية رسالمفت عرام ساتي درب سالاند مناكروان مارس سع دها في رويير سالاند-مالنده وزياب اعداكه مساعة ميد وكسف درمن سے ایک کما فی بڑھا گردان مارس کوداوا کی فیس عامری کی درسگاہ مشق مرکئے کولیے کے دیے

ردمن سے ایک کم افریر طاگردان دارس کودلوا کی
سے بہانے کی مانب او یا دہ توجہ فرانسگے ۔ اگردارس
فیس عامری کی ورسکا عشق مرکئے لولنے کے دیے
بڑوا سُنگے ۔ دہر کی شیشیوں کی ڈوائش کھنے گاما فراد
بیر ملکے فیج طفلاں کنکر تیم کے ساز سینگرے سے آمہت
سافہ ہوگی ۔ یا بیرلیونا کئی ہم میں ورائی ہائے
سافہ ہوگی ۔ یا بیرلیونا کئی ہم میں ورائی ہائے
مرطل میں ارتج رود کو دوران ورائی یا بیرفیا کی مرودت ہے۔
مرحل میں ارتج رود کو دوران ورائی یا بیرفیا کی مرودت ہے۔
مرحال وصلاح عقل کی صرودت ہے۔

إع مرد اورها عظى

ت علامت ، أن خبار ثوليوں كى جوار كرے كى

حیثم مورو ایک اوف ان و ارون کسی یا گیری شدید ایسی کے ساتھ و بازمرب کی جردی کا ترجی شبکت والے بھی فرے میں دیئے جی الکی جمعی چیلی جرف میں حدتہ این توجو با ناہے - بہاں یہ بھی نہیں -اس باد بہاری کے ملوس نے شکریہ میں اگرا فیاری قلم کی آذاوی (بنروجی مرفیکدیشن) واسیرے صاحب باس کو میں قر خروں عمی سی ا

مم اُن لوگوں مرضی جر طفیلی من کے جائیں اور ہو ۔ برسش موکد م کون آ تو کہ میں ہم وہ میں حصول نے آپ کو بات ما ، ہانے کی زحمت نہیں دی با حدر طلح ہے نے ۔ یہ می تونس کی کو واکسا داؤ کمرز لے نجا دمیں اور ا

المعنده المراد عالماراد برديم الريوب المعنده المعند المعن

اس مبكسنيا في كوخم كردتيا -خدائي منوس سال خم

كرديا - آنيده سب الحياسي اعجا حركا - زوكي باميدي

غذائر وساني

معن النيت

وه به نظیرکتاب می بیزیج در ایس گره لفانی ا در

ا کے گراموفون کی طرہ شروں کے محدْدِ طاریعینے ٹاکہ کیا، کے

یه ایک مشهور و معرون کمآب ب ب ب

ال كرهميُّ اوَّل كرتمين الله الشراسُ الدُّم يعكم ورمات

واربرمات ببركة إحال وسيقى تحرو علمي ير

اس سئبتركتاب شالع بنين موني إب سي كتاب

حصد وم من مصنف في اماتذا فن كي عاميد

على مفينة ببنا يا سرب

ان بين كيمدي ع كزز زمال كم صدل اللذه

مَن کی گائی اربہ بن کے گئے۔ " لکس کی ہو ٹی وُٹھ مذوبر

میان امیں کے آخری یا دگار سے صدر اراگوں کی اور

العدول الركماب من أن سينعل كالخابين بعلودة

• كواكواً م معلى عداد اكرف يرقاد رجى أو كاب كفرود ك

مجيلين كالبدوكر بهابت وضاحت سرا بتدائفاتآ

مِن المروب كي أس وعبولك والكوبرت سيكتم من.

معورة (امتاه خود تعليم وتيا ور زاك معربي إرمونيم

ستهستاد وعطي خان

كالفغة كزب بريكي ويامح به

مبارم كات كاغذ براكم بيضر كرواعار بكمائ -

ارده ع في بلدم

طبیدں کے احترن اپی کرائی کمٹا کومحت سے اور تنظیم مِن وراس عالم إس من مجانب محت ما الأزايا ا منعمان منوره كے خلاشي من اگراب كنوك امررتوم كادا ورخدا فاطما كالتوروك إادا فيس فائره عاصل كرناجا بضبين - لواكد كارو فكسكر دواخا : معرف الادوركي فرست جديد طافيا يُر توديجي فأمده المثلث الوردومرت معانيون كابئ فغ بينيا كالمخطوكابت لعبيظ داذنتى ي

ر٣) عدم لله كريم كريم مراكة مرون مي التارداري كريسري موندموج دان فرافانه مضاين كرشتاقي كوطوطلب فرانا ماس ميت عدم علاده محصول-

فيجراد وصيخ لكمسنو

سياحت ظرلف

منة وميايتبول مسبناه اصبخالية بكفوى كلفاام وأرا عراق عبد دليب للم مع منهي اور شائري كي مَا عرابُهُ اُسّادى سے فالم و اُمثان مُن ترین فیلا مكت بميدية وي إيادرمني أدر محمد ي--

أرد وزبان كى برقسم كى كتابين إس تبدسه طلب كيف منيوجب

الكرآية استكارى اووات وعطال كني مبت ومبال فورو

فيجردوا فأندمعدا الادونيكوريه شرث للمن

مجدات ورمتنج مناسلا

(۱) أرد دكوز تمه كهاني والسادل كوتانه وكرف واسطيهاى اد بی اخلاتی منبایی ا درکار اون کامجر عرفراندکتب مِن معفوظ مكافئ أبل قميت في عبديك معه محسولاً رم) من الأء كي جيد مشعثا مي طيدي جرلا في مشدم مغایت دسم روم ال ع براب فروخت دفتر می موجد بي أيت بع مصولة اك ري

مرت كوكوكو فالمين دوك كمنافيكن امركيه كمعاضروا فوالخ منيني دوركرم كالتوابر كالسابي والداين ميجاربان بتلج مِه المعناد كوركت ويت ويلالم وكبي تبغر كي تكايت الأ ويوماديون كالذليدر ب كا -اعضاء كوكس الصورت دبنی بدید اس کے داسط کتاب میں موتصادروی التي جي كسي امثا وكم مكمل في فعرورت منيس يكتاب نیاؤہ ترہے پاروں کے واسطے مفیدے ج مگو مے بحر نے و درزش وغروكرن كالوقد ريان كي وم س بقني

بواميراورد يكرا ماض مي بتلا برماسة عن يرفودس مطابق الرك فالموه كالكيك براس كاب كامغا كالميكية برشئهم سفاس كي قميت حرن أكمير دو برايجة اكر عام وربردگ اس سے فائر و ماصل كرمكين . کینے کا بہت ہے

الربل كا دور بو نا قدر تى امرے اسى طرح مقويت مرتاج عالم آنگ نگره گرايون كينها عقبض ببهني وي ادراد و دليد كي خراب - جران برنوابي اورونكرامإص مفعوصه كاددرموما اخرتي يرجه مع و و قرير الرب المان المشفهن ويبغام تري في شكركو دندي مبالركا لليال اكنت ادرميدايدا كروك مكسوا

(۱) روب نفوشگی حمیر کرا برگا۔ وه) دقم مي خوه ك نوا مرتبي رم كي مداكل م قود: لريه أي رم، بكابرم في مفت كم كي ايجبي تبعل ذكوا بني-(١٨) بماب ودائه في رم فروخت كزاود كادر ماركان الجيده صاصبكود إماليكاء

(۵) علادہ خص مالتوں کے مرارے برجہ دالین لئے جانگے۔

سارتی سے کام نکال سکتے ہن۔ آنکے علاوہ دیگرمتاب کا مرافية أدبهي أباكواس كناب بن المي كالمقطية ۔ نوا مکون روبر بصرف کمیا ادراک عرکی محنت سے کا م يكي م مكار بكر تربك المجيعه شده وكانها يستعبول إما كالمنطأ کے اوشا دون کاسرالیانا زاس میں موجو وسے۔ املی قمیت علاده محصول صبری کیکی بوصا صب آخر ميم مركم يخط عار روبيه بدليد مني آوا ايسال والميلي رواكيفم ك فائره من رمي كمد رماني تيت كادكم في وكا

رحبشرونبراسه ۲۸



_b___d

۱۱) امدوی می بعرتی کی خرب نیس بوسی و خرب خیس موت بی تیم بسنا مین نیس و تے اور وی بیاد اور اور کارس کی طرح ا منسانے کی کوشش نیس کون عکر است میں اور من قابل نیک کمور برخوطیتان - دور سے اس میسی کی تعلیم کر تا اور کرید ہی۔ اود دوج صرف نیس بعنا صد میں تا ایس اور مند لات ہے نیاز ہے۔

دن فیست کی زیادتی برندنه بنائی و در کی پر توریاں جومائیے اسلے کدگوہرونون یں فرق ہے بکدا فاوات کی جنت و النے کی اسلیمی بدر ہے۔ بدروے در عامیت کمنز چنی میری سائی واقعات ارد نبیا وی مسلامات اخلاقی وسیاسی دا دبی برنظر کھیے ۔انفادات سال ہو کے موسیمی میں اسلی کا میں میں میں مسلی کے جن کا فاقی کسی دو مرے فوالے میں شدھے گا۔

منبجر کی نهابیت صروری گرارش تواعد و صوالط

و۱) اُجریت است منارات ارتبیت او دمه **تغی**ر بهرمال مبنیکی لی جاتی ہے۔

(۱) خاگردان مارس محساته بشرط نفدان مبيا أسريا برونسيرون سافه زميت مي اي رو پدي روايت كي ما خ كي دي جار رو پيد (العد م) سالا د قيمت لي ماس كي - يد منوري خرط ب-

(m) قیمت اورم بنج کا وی بی شیر مجاماتا اسوم سے کوالت کے طارہ وی بی جیم می خرچ زیادہ موتا ہے -

(۱۷) نور بازوں کو تعلوم رمینا جا ہیے کہ اور وہ ہینی کی مشہور فراہنے برجب اور مدلوں سے کاک کی ندمت کر۔ ہونہ مونہ کے طور برایک برجب در کھیے ہے اس مقامین ہوتے ہیں مکن سے کہ برجہ نونے کا آپ کو ہے ہیں میں در کھیے ہے اس مقامین ہوتے ہیں مکن سے کہ جرجہ نونے کا آپ کو ہے ہیں میں برجب کہ خوات کے مصابی ہوں ہوں ہوں ہوں کہ ایس برجہ کہ آپ امتحانا میں اوک واسلے فردار بن باب اگراس برجہ کے معنا میں آپ کے معند مطلب اور خوات کے موانق معلم ہوں توجہ مفہۃ کے امر عزید میں رو بید بمبر کر آپ مت فریداری کو ایک سال تک بوصا سکتے ہیں۔ ورند ما بخیر شا برسلامت بندہ بردرا کی مشہور کہتا و گیا نہ برجہ کا نور ذالک کرنا ہی نصول ہے۔

(۵) طالبان منت آگرینی سبب برتمیت کا بارسی وال کے تراغیس لازم ب کر حیات الد فرد یاروں سے فیمت بجوائی اوراس طرح اپ نام ایک سال کے بیے اوروں بینج بلا بیمت جاری کروائیس وام دورم منیں تو قدمی کوسٹنٹ سے فائدہ اُ تھائیں فدم ب یا داوری یا تیسی کا واسطہ

دونا خلاص عميت ب-

191 یہ تو ہم کرنس سے کروا کے صاحب ڈاکواں - بیاں سے ہم برجہ روانہ کرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگی موجانا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ ہرنبر کے اخاصت کے عقب میں یا نیچ جار مناب استہ نیج رکے نام ضرورا ہے ہیں - ہرا کی کا لی کے ساتہ ہزاروں کے دولنیا نے برنیاز مدخج خود میں معالم میں اپنے ساتھ اور برجہ کو گرفت میں اور سے کا ملاح ہی ہے گرفت منبرود بار ہ حاضر خدمت کیا جائے - برج کی اشاعت سے فرض میں ہوتا ہے۔ برج کی اشاعت سے فرض میں ہے کہ آپ معشرات ملاحظ فرائمیں ناخی کران مقصور نمیں ہے۔ لمذا عدا تسائل نمیں موتا ہے۔

رے) سیا وخریداری فتم مو نے سے ایک سکنت قبل وفتے اطلاعی خطرواندم تا ہے اگر اسلاجاب نظافوذیا وہ تنگ طلبی اورزبروسی نیس کی جاتی برجیند کودیا جا ا یے المذاتحدیثریداری منظر مو توفر آ اطلاع بر معید کا جاب ملنا جا ہے مسکی روائی کی رسید ڈاکنا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے ۔

١٨) جي إنتهادات واطلاعات كوت مي فيواود بني كا نام نسي ، أنك تعلق عليه خط وكتاب مسترك نام بوني عابي شرب وابى تحرف بمرج و يامن

ر ٩) مرساين اوده بني كملوى إلى يَكَ مُلَائِل مُون كم ومثان موتك اوران كى داليس بريمي بم بمورنس الى

١٠١) مُعناين ماد خطيس كا غذك ايك بي رُخ بركم مائي - ندبي اور والى حيثيت سيكسي فن إقم كي تعيم إن ين موفقط-

ومفیت نریدوی، نیس خطوط اورش آردرس فبرفریاری ضرور کمن جا ہے جکہ اُن کے نام کی میٹی پر کھا جا جہا ہے۔ منبحرا و وصابتے کمنگ زسش ماں کرد موش فردرا بردیفے اور یں جاب وسوال اے متندس حقیقٹ دندی کارمونی ہت نیت کا بعدم لر، مندس دستگردی

سال مال کی آخری ہوکیاں لگا ہے تاریجی کا خررطت کی آتی ہے مرك برفوتى مداخلات فرطيه بكركرف واالها مادم يال السدو منا برنساے مالم برميا عكى بادارك شانى بوتى ويس مى ري بوتار بعی لشوے بهاتے . گرکیمیا ساز متلف وحا تول کے کینے بنا کے حق م ترب اوروشی کے اسواں سے می کال ترنس کے دوروں کے قیم مکوس مرا عل وني بني بيدا موسي مال قدرت كان الرّاج أس في عكمت كي لك أ ك كُدى بناكے سيابِ زمانه كى كيمِر مد كُر وُل مُكمت) فرا كَ اورته بهركي مثب رکد کے رواداری کی ایک سالکائی اف طراب وس کرنے کی مطرانی ہے توجہ دوز بدر شهد سُهائے کھی (آب دیوۃ کیمیا ٹی) کا غوطہ بجراس اُڑ تحیوم و ا دالی دهات کوزنده کودے گا۔ بجروسی خوری دجانوری اعمالی وسی از ر فروروی بردند کرسال کا فاتر اور ایک سال کا عمری مت سے ممثنا ے گرس چیز کا مزروسوس نہیں ہوتا اُسکی پرواکوئی نمیں کرتا - ببرما كثح وشيء وعوضر بحافوى وكردم نفس مي سب بيني كم منیت سنسانے واوں کے لیے ہی ساسب ع کسن آئے یا جائے براکل ا كوزة آب آلتين كانوش فرائي صداع : بك بك اكومنتي ومطرب عظے کی مرکی منتم یں اور معادُ تنامیں:-

میلی پیچلی منه که که که که که که منکی دهندے مب کے ا خانق بار ی مسدون ار منکی بیسٹرا نگاد سے ا میر کی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ دومری پیچکی

جلد المضامين المراه

إبت ورسمر مشالله

منتكوس كربه وبوش

محفت إ، ويمكونه المهت الوال يد رحال آگھ نه داستعبال دين روست اے مربع جال كازممكن شوم اعتسال انذان تديم يا الحسال مت دمستورما حبان كال ما ليُحتِمه إست داب دال ميت اع قائم لمنابال نيست درخورو صاحبان ملال نون ناحق سترست وبال دركلامت نودلى استعال ك ترامست سلك والاال برنزادمن ست لفظ مال ي شود واضح الدشا ا نعال كنجه وتاحيب سغره خرر دجال مستركت نهُ تو يا ملال بری از وُزدی ہست ایل عال ی برم غلہ مبر اہل دعیال ازمو يائت جله بركو حلال إره كردى اذا و نخ غربال بجبعلت بويدين استمتال كن بيان احتياج فرد بريال کله دکیوه و مسا سرو طال : نيست انبراً سّاع اذ نبال ىبى ينمسائى مخرب اموال غايدا مرجزات بودايال عازتم دركسال بمستعال

مرر گرنست موش را نام ه موش اگریه و تسم گفتا كردتاريك ديه كاينُ مرا كربه كفت الموش إش فسول من روبه لیے الجال، کے بووم موش كفت اين شكستدلمنسي الأ ورندحسن وجال يغنسل شا حال کلیف ایر صنیعت دلیل کشن کی صعیف ہے جارہ والمجے ہے گنا ہ و بے تقصیر بُرِيهِ كُنْتُ كُهُ تَفْظُ لِجُكُنِّي كني نيست برتراز دُردى موش گفتا كرنسبت دودى كربر كفتا كالبديستنطات لته وكتب تا بودانبار یمه ازدز دی توسوراخت موس گفت اے توعدل راتھور و من غلس ز فرط محرستگی كربه كفت درست ابرطلب رست کی بیره زن نودی رئی طرمه سوزتی ما دره عروسس یولیاے ضعیفہ را بردی فرش غلطى ودفيت خواب وكليم میدری رکیش می کنی به ما ادموات نيت اي اسليا ورمت كردرو ع ماجت إد مكن الآن درسياست فر

یمرونی کی در اور بل آن اور مرد اور بل آن اور فرد و در اور بل آن اور فرد در اور بل آن اور فرد در اور بود در مرد در اور بود در مرد در مر

Litility of the

ه به به جهد به به به عملی بیمی

وا س آزادی کا عنور مینی بجائے من کا فرد اب جوہنیک کی عبر ار معسد بھینگ آروغ وکار اب جوہنیک کی عبر ار

تری طبیعے میں فا موسٹس میں منٹر اب اب ما دا ہوسٹس سیارہ کیے انگر الی کہ کہ بیکی نسافرہ جائی کہ کہ

والسلام جنرفتام

م کر کرک نیک انجسام

مثالیت دمزاج نرسی و ۱ واء

ا خا ہ مضرت کماں ملے کہ حرکا تصد ہے: یہ جی نبسل خدا دہائیدگریش منے (گرس گردی) ومقتضا سالمبیت دخواش نظرت اب لاسکال کی سیرنفور ہے ہیجت کا مل متعدد ہے ! مداآپ کو جدی لے جائے ۔ یہ کوفوائیے ہال بیتے کیسے ہیں اور نہیں

كس معدور عات بي ؟

ع جوا ۽ ؟

" صرت من سي عما - آب كيا فرائع مي ا

ا روست مي دناب مب كرة ارض بردار و موت توا فنا المتأن بي روست مي درست مي دنار مب كرة ارض بردار و موت توا فنا المتأن الم

کودرے دفام- بافو ودر باش مردکر- انگ آمم وافر میزم اور خداملومکی کسی میب وفریب باسی والمی آوادی شنا فی دین - یه علامت و خسآند آوی کی ہے ایم

؛ لم حبّات إ بول كما تنامعات كيميد اولادا فغانستان في ميري عبد س جرلز شرفيع كما تناه والم في تم نسي مها و ايك بلكامي سكون كي مورت جو فظراً في سنة و منتبى بعرق مجا دُن سنة و المحاسبة كم إلى شنة و

يه زانس كس بصروسط ؟ "

ي خروف الديد يه برين فرقي المدصل بي يمن في ب كا المن يرقدم ركما تما تراكب ي كديا من كرفسادكي اش الن برموكي - اورامن والم ك وسي تسم كا بوك بي كليا بالسان من اج ي

مدریدی واوکس کے حالے کی ا

ب مرحدی اولاد نرمیرے صدمی کوئی نیاجگرا کمیرانهی جیایا یا لهذا آب، میرت و دُروم ، مستد ، یاستانت انتحاق استنباری جی اومعول جها ب بی کارن به دیمی این و تت کارن ماحب نیاشت مری کرش جی میری به برای سوالات کاج اب نیز نهی کری جغیرتبان میں بس میری کی

حابرے سے کام ہے ۔ یہ دیجا خاب مانے دیجے نہ ہم چنگے -اب بیٹا کیے کمینی اواد کے

ييدي -

کس کے سپرولیا ہے

بتاتی ہے کے ملمی ترتی کی

رامين ان پر کشا وه ژبیجی

و فع مود إب بمفار س

ظا ہر مو تا ہے کہ گزشتہ مبک

سے ہمی مری ایک لوا کی

بولى جران مختلف گودى

میوں میں بیراب کی دیے

فواص بيداكره كي مني ب

سِنا إِنْ مِ مِا مُعْ السِّل إلى إِن مردن عِاده کی گلست اورمسندازمیں برمرزمین سے مبرد کواپل الرعاة كاجاغ إلى علام وكسي كري فود والبيت بروس كاب كوك برسيامت كاس بوحا أينك والدارس بداد نساده برنهام وعوه مېرديكه - برى اركن لى لى اولاد دى لى ل كى اولاد سے سأد إل كر كے جين من يون كا دمندور

٠٠١ مي يه وقات سي رب كي سياسي فوراك كي یدب کے بیٹ میں ہیں امذاکسی کے میرد کرنے كى خرورت نبيس مين جلية جلات مرف ايك عام تجریز بیش کی ما نا در ار که ایستمرات افندوں كاسل كى مفاطت كى مائے - درد جسطيح واكثر فاروان كاباوا آدم ايك وتبكارها مِن وْحِطْ مُعْرِين أوْت كَنَّى اور إرْم ما زكيني كا

وى موكا جرر من السطين في أي بعددول كي عنايات سد د كيا -اب به فرائي كيسل امركاني كا ولی مقتمی اب کسے قرار دیتے ہیں ؟ و لاحل ولا فوة يه نوزيك ناخدني النات خزیزی دسفک الداد) کاحق مساب کرناچا ہے مِن - الشَّرميان نے جب أدم كوبيد اكر كفليد روع ذمين بنا ياتوردم شناس فرشتون خزرزي

اور منتجر کی کی بریا کے مضرت باری سے وجدوجی كرية خوفى حا وراس مهدك كالمستحت كيون قراره يأكيا. مضرته احدثة ومهرمتك مە ن عراب نەبىرە يا مەردا كەمپ جا نشاموں تم كچي نس مانت گرس ملک كئين يسرمعلوم مواكونوري بحرانسانى والمسالمين میں داخل ہے بنطق کمتی ي كەسلىب تىرى كىنسىپ كال م لهذا جوالشان ے وہ کسی زکسی و تت فوزنز بھی ضرورے ۔ تم دیکھو گے كتخفيف اسلحه وسذباب وزرز کی توزی ایک مورک حبال ومختال آر رمشاركي فومرمزی کے تصاورا الم سن إر كاواك

يمغوب بإودلا بأربي كو فيلمث ننرو و بالغعل بدايا ني ك والے کیے جاتا موں۔ ا کے مل کے توز کا حق مجھ . ت برن کیمین گیاد الکفر اسے ارشمعاں کی لافی اوا كت بي رئنل كفركفرنداشدا برى مورد من مسك محيم Mars سكين ما لگيريكا ادهميت سرما ليكاليف تام عالم وأي عك محضه كاحبون رفية دنية و بندت می بنا دُ توسی کیا مونا ہے - مواا زُد م ...

> ديدالاعل كياأس فيع يموح بونط كالى رنكبت والى تنكونى نبدتسل تمبي ارة أوليديت عروم مرجل اورد ارمنی إوااً دم كفسل جزات تركيبيدكا ادنى الرامي إلى درب كات مكن م كاس إمام منی معدلسراد بردوی سے کام سے۔ يه بجا إر فأوجوا-السي م مرول كاحشر أم

يروب إ ... كوچب كى دادغفورديم ديا ب يا

يه د کيس کی کوس اس كوفى نيس وريك كي المراد والركالي أ لكين ادهركسي دومرك في مجوا ا ورادع را فه إو بيث كے نيج سے عددوميم دي بوكي م بياتى ار خرج بمنمه يا قاك واب عملي تميرندا جائے کہ کے اب م قبائے کا ال فرانہ کا مخر كي مركا - الميركس برجود على ؟ "

سى لميح الل يورب سى يجيع نسيس لهذا المنيس ابنجانب ال كي مفاولهيد كيمبرد كيفي مجے نایت کیب ہ کہ پسادے زانے کا مال روج ملك بوال واليه وطن شراعي كو ایک صاحب، کے پاس نظراد نے تھے مرمزل بربع في ك ورس كا مائز دي تع مب كم

بيرني نوارت بريني بيني شاركا لكا لكا لكا إلكوه توكى مكر ننالو عدد من تروم كيا احضرت من او ندي رسوارت است شارشكرت هيد آب مى ننا فرت كرچيرس برگئيم انجيلال كا كار نشانهي شنة "

اونهن مندر و بندوات وطن کو مجولانیم ا بات یا منو کرم اولون و میزوان و و شو ال در ایک آمید اور آپ کے بیش رو جلے بی اے ایک وزریت ولی کے میر و کر میکی اولیت کے مزالطامی الما بعل اور آسک ولی سے شائیں کی فیس جما میں جام آجل زری ترتی تری ب

: بن إلى مركراب يمي جانت بي كان تُرالِط مِي جده في كيا ترميم كي ب ؟-

یں بادی یہ بیاری اسی میں قریب جارے
کیا ترمیم منی کوئے۔ زبانی میں فیج کے سوانفیل تا
ہی کیا ہے۔ بڑے آئے ترمیم منی کرنے والے شلہ
والے اسلان کی سال آرہ برموقع کرج تی ہے۔ لیکنیا
میٹیومیاں جب کسی مبا نب سے آزادی کا مطالبہ
مرتاہ تواسی اعلان کا حوالہ دے کے فواتے تی
بی کا پیاما پیارا میٹیوس

سی توندااور فداکا رسول

قرفاعل نهواور فداکو دخول

نبی جی جیمورد و اندا یا آفس کی دم رفضدت و
رسات تم لے بھی کلر محد کا دل سے مجالا ہے۔ و ہی

سبت و سرایا توکیا کمال کیا بیر طیمی ایک تقدیم

مرفار کے جلے ۔ لا بورس و در افساور یا کرکے ہیا

آلے ہی برسائی ن گربان " تحت والوں کو شوا استان میں بنا وت کے بحث کی آل کیا کی بال کی تعادیم

دم قدم کی برکت سے والیہ است اور صدر آبیان را

دم قدم کی برکت سے والیہ استان میں کھی برمرکوشل میں برا سا با بھی توان کی فی موان کو دکھائی فی کی برا سا بالی تعادی کے برا ایسا بھاگوان تھا کہ میں برکوشل برا ۔ انتقامی قوت کی یا تکی فی حوالوں کو دکھائی فی کا دو اور میں احداث بی برا سا با کھائی میں برا ہے برا ہوا گرائے اور میں احداث بی برا سا کہ برکار نواز اور کی در اور میں احداث برا کہ برا کی استان کی مور تی کا رو نارو میں احداث ہو کہ کہال کا کا استام کی استان کی مور تی کا رو نارو میں احداث ہو کہا کہا کہا کہا تھی ہے تو آئے کہا تھی دراج میرسی کرتے ۔ تم نے کہا کا تھی ہے تو آئے کہا تھی دراج میرسی کرتے ۔ تم نے کہا کہا تھی ہے تو آئے کہا تھی دراج میرسی کرتے ۔ تم نے کہا کا تھی ہے تو آئے کہا تھی دراج میرسی کرتے ۔ تم نے کہا کا تھی ہے تو آئے کھی خوالے کہا تھی ہے تو آئے کہا تھی مورائی کا رو نہیں احداث کی ان کھی کی دراج میرسی کرتے ۔ تم نے کھی کی دراج کی دراج

أي عين دل د كمان كي مراكي الجالوم موسل بعالب كامراج فودس اساوم موكس ك مزاج بُرِي كيا فأك كرفي عم براور تحارب مراج زيمنت - جاؤ دفان مدندا اب تقارم در كى ب عقرى أخرى مثر كو لُ سُ المِكابِ زاران تمارت محدوث تي الصفيركمي بلكي إو فركينك فامن الريال ببليان تلقائب كالميرام عب محذى المنظي تمامي مكرسال تے بھلنے کے اجامیال" اور بسیل کو صورت افتیام و محرینی ترتی کے بہ سزلِ مالیعال موگا۔ یہ م "؛ أكراب إن اعدا وجُابع كساته درِّها لم تحيي كسى خوارد مي تعملي كالديم بك الكي الايم نراكية كرورون آك اور جل كك كرة ارض كانام ا تنه دل میں سے مرف انسان ہی کی نی ہے بیٹے تراريه ساته علاقد رتباع منزول بني س-كُور المبيول كلالين اورد بوارول ملسب مِ لَيْ بِنِ الْكِ الْكِ بِنِ لِنَا هَا الْهُ الْكِ الْكِ گری کر حرسنا نی جات ہے جو ہم شہوتے وہ ہم نعا ماكوئى نام بعي زلينا كدميال سلسه كول تع ادر إ در الماركيت كي مولي مي بهادا زيمن سلوك اور تحاراي برتاؤكه الموكميل عجافيك ركودا كنى برسانوارد موسه- باريان مونس تودسي بى جان ليوا - بركيس نخ من وه كرمين وه تفيا ن برير كالتى وبدرارى جنب المم المثل فاس ك ج الى بوك روم كى جب كى جوانى كوديَّت ما كيا المعيلانظراك فرخب مواكداصلاحات مبدكاكم المارك حديم بوركانبون الم كالمرس كا إعلاس بعي تمعاري ارمي شهو الدويها تها وكليد ا کمی ۵ بودس به تومی طبسه موفی وا داشت پنجاب و مقام ع جال برض برسلامين بيراورهدا شخ كى بوس ركمتا ب فرئسلا فول كے سوديسوفرق دىنى گرنىچچاك نرق وال مى كوئى چېرى يى حدق الكتاع اوركونى سونيعدى كالاابواع لعض اليت ايتاروا له يمي مي جدا زما وانكسار مغر ن صدی م تناعت کرنے کوموجد ہیں۔ فیرتھیں

قدر تی جیل جا نے کے وارو فر کی حفاور وابیت میں سونیا۔

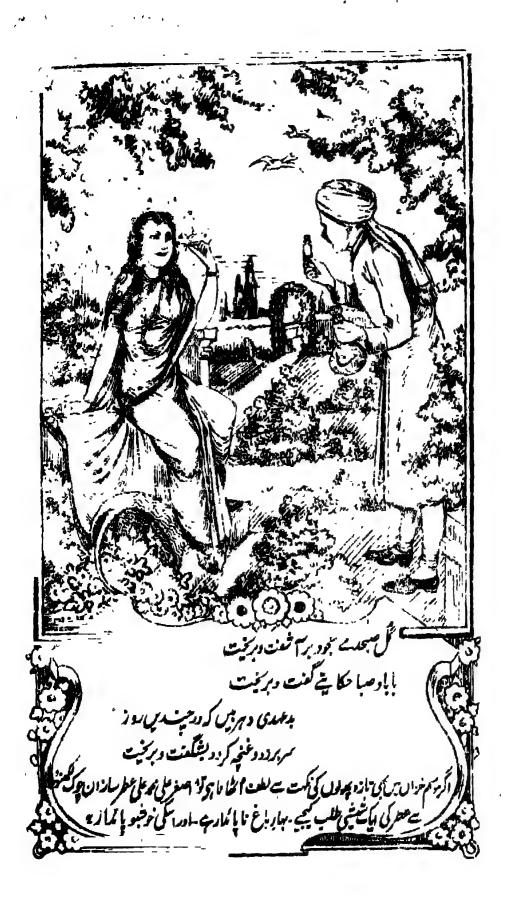
يه اجي لم لرفواه مواه كرف عات م ويفان كى يُرائيا لُ تعادمه وك د بان يريي كروبيل سے عدا خرم ہش کرتے ہو دیکو اس کل جاکا ذكري كانجانب ني ايناك ما مزاد سن بروميس جان سرأ فاظارا كي خادى معرم سے ریائی - سندوستان می اورها دولمن مرب كسيرك بياه ك آتى ، ومصرل كى ومسيال دولون كا ول اس كيت سي زنمي كرتي تي :-وبزعاب ببني ميسسال سفط سايا مري يه وولها نع ناني كااب شاب آيا مقابيم كينتي ع اوريد عي عرض ميسنل ك شعشي مرفضا كيا مُ وْ يَكِي إِلْ بِسْ يَحْلِمُورَتْ كَأْ وْرَ كبير دالمن كووفق زرويج واب أيا بيال معالى بريكس يح - دولوا في ش مغيدا ومدولون ئى مىن دىسىد ؛ نىغىل شادى كى مباركبادى كالى جايج ه ت كوك إل سنواس كُوْبُمِثْ النَّالِينِ اس بجنے کو نبڑی موے میٹ بطایع میکال بنا المتي المال فداسي جاني في إن في توسيرد ما وكلن ب رلاتي يه أفيه تدرسي. رموندو أس كشي كابن ملرها وهوزه مداريء إل يمكن ع كرستي على كري بناك ٠٠ د نے کی منگلیاں کوا مودے۔ يه اب جُبِ مدا تجه عارت كرمه ا يك خادكا

یه ای چیپ فلا جھے فارت کرے ایک فاری کروائی ایک فاری کروائی اسکے بارے میں بھی بڑی فال ذبا ہی سے کا لئا ہے ۔ ہا سے بنر ہائیٹیں کو خدا نے خدائی کا مرتبدد یا ہو گیس کا قدا ما مدان معنا فقد تداید - وہ مرشد برح میں جینے کام اُن کے نامق ہیں دوسب می بیر حرب ذرفا نس کا تقا طرفیفن نا منا تھی ہم کرے گاؤ کیا تر جائے گی -

مِگُوا مِها بِی کولے مِلا سِرِیا لا بنا بارے نیر وائنس بی : بیشوا ا : چینوالی بارائی اب ایک است کوبی اس و مران او حق نسی کر باری ندر عابدارکی رقم نرے مکیوں میں میلاد میلی ہے۔



جین میشرازسی میس روس میسره توجا مه مامول میسیون کیون په شدین میس وولول - اجامیر کیمی دیکمیا جائے گا میس



1 °

اعداما- ما - مردد دكس كا اب رصورت وكمانا-

بىلى ىز ما نە

مولانا بنج كى نوث بك برومني كامع سحرخير اورستياكره ایک تعین نی و رسنی محمول فی ایک مرغایا ا تعابوم جرتي مي كلزون كرس كى صدا ديك كمر وركوحكا دينائنا - الفاقة اي روز كمرك دري مي برلي لزائي بي روسي جلائي آرسي یں نے وے کے تمانی کیا؟ وہی مفاہم ت مُرغا بغل مين دبايا اور كيف كليس مومرو یں جاتی موں اب تھا، سے گھر تنصبع نے مولی ہارے محاندهی جی نے بھی ایک مرفایا لایہ مُرفا ع الله كاولائني الركينيات الكاتخم وستياب مواتفا-اس رغى كانام ب استباكران بدوسان س اسكيسس عبي رسي ، جس محمر س اس مرے کی بدولت مرغیاں انڈاسی موئی ہیں و ہاں سے وقت بے وقت ؛ تنبیا گرہ کی کلولوں کو مُنا کی دمنی ہے جانچہ (مجالۂ دائی) ایک سی صدا وستباكره ٢ كريت مدندم في ب كت بركاكي واكر صاحب في كسى أنج المرزادي كم علاج ار العدر العام كي جامل مي كيا - كرب او التي موكيا نوح منت كا ندا تافيرونل ك^{سلين رو} ہے موگرا گذہ وریش یا اُسکے عزیزا اکون رُدئ كمدا ابدواكرمادب كمع لمع في في منوره ويأكه لك إلتون ستياكره كزالو يجينا تملنا موقوف. آج نه سهي كل حب كرسوك كا الدا دينوال تعمت كو كرداك بينه دع كل بيند إمرادج وه كالعظ جرزه بلعك بلوما وكا ومن سي مرور ل واع كال يستيا كروه فية مرفاع جه فالركسلي كي دوسي من براك كرت نكى اوركمنى جاتى ب الومود ابتحار

كوسي معي نوكى دوبراك جاريا أربو

یڑے رہا۔ ا ملاتی مینیت سے اس تسم کی فافرکشی دردی کے مراوت ہے ۔ ملیکے برعلاج کرنا اور توری ما آ سے بروائی ایک ماتت عجرائی مات کاملہ ر نے تن بیط سے لینا درمری حافت ع ضداکا د يا براسم أنفيل فدات من كام أنام البي سنكي وابينا آساني كتابول مي بخطلم على لنفس مفيد وها يُرنسي - أكوريس يا أسك دارت في كو الى رستا ویز تحریسی کی تب می کیری کا درداره بد نبین صف کی مرغی کردک فهیں موتی اور کوک موہمی مائے ترقانون کا پرتھنوں کے ار یا رفیس کے ون نی جارانا مے واد اسکتائے۔ يه تدمير بني كارگر مُولو دُنيا كاست الاستكاني ت اندا د اوالتي شوه وه خاک بي سي. گرنونو سے نوا میا ہے بازاریں دم کھڑے ہی موجاتے بن - به می ندسهی تو بر حا و نما را ایان کمیا میرا

بروا زلهی متی نداب ، و اکور ما دیکی پری از بالات می کدین مین سے داکھ رما دیکی پری اور بالات میں کدین مین سے کا در بالات الدوں سے خالی ہے ۔ اندی کا در بالو مدمر لفید ، تی تی مندین کرتی و کور اور در در بالات کا در بالات میں کرتی ہے در اور در در بالات میں کرو با سے مراحفید برا فلاتی در بالو در ورد بالا فا فرس کرد با سے مراحفید برا فلاتی در بالو در باست مراحفید برا فلاتی در باست مراحفید برا فلات کرد باست مراحفید براحفید برا کرد باست مراحفید برا فلات کرد باست مراحفید برا فلات کرد باست مراحفید برا کرد برا سال کرد برا سال کرد برا کرد برا سال کرد برا کر

الله الكيام الكرنسل دين والانمرز واللمهة كمسيان

مثانے کے بے رہی کہ سکتے ہیں کی معنزت بن و

غلام ال د منبدهٔ زرنهیس فا دم کلبیت ب نشریکا

خلن الله نهد ع كا فرض ع يه لوريف في وتي

منفسرے دے توران واہ نددے توواہ واہ سیل

خالعتی که ودالله فدمت کی تعی الدم اکرام کی

شَا يدكر أيس بغيه كردير بال عفا أرد

مسئل فلسطین یا فلسطین نلسطین کوبیردیوں کا دلمن خاص پستقر

مصوص بها کے سفر الغور نے اپنی تقل و کا دک اُدر میں اسی کا سکر اسی الله الله اس کا رفس کی الحراث دو اور این الم کئی ہیں بحث وخون کا عمل وظل ہے اور این سک کا سد اسیار عقر الما جا اور بید واقع کا و کی عظام انتخا کار ناموں میں می خونر نیری کئی کو رکھنے کے ڈالل ا جو آج فلسطین کے عربوں اور میو داور این میلی و فل ہے جس شلق سے مجام کے کرمسؤ ال رئے یہ فدر سریا کیا وہ اپنی کلیات وجہ نیا ہے بی زال سرو الدی سائنی سے

Act of the said

آواد هٔ فرمت نتوان دید سنم به خواجه که گرشکره ساله ند دم دا المحاله گرشکره ساله ند دم دا المحاله که در تن از در تن از در تن فراد که بر نبود تن تو بالمه سال تما عرب وی چی بر دایک برادم زید بید فیه مسلم برا که نام المحاله تا المحاله برا که میشود تا محمد دن همی گرث مسلم بین نامی بید وق می نبین انکے میشنے مسلم بین فالی میشول نبدوق می نبین انکے میشنے مسلم بین کا جان اخیل میں فالوس فائن کا جان اخیل آر بوال کے بیوری کے دور برے ب

فري توغي مالك كاتصدب آگ جاني دار؟ ومركبن و ك كن بادحاف مكين بم في تران براد یه و ناب سے و نبرشنی ع که درگ مطر بالفور کے لید وست بد ما أن يو ما الشهراكي ارون كي مكر إلفوركو ب کا والسراے بناوے اسے ترے معدتے اے تر^س و إن وني تدرك و كهادت تيصراع السه والي كوفى كندداغ بارسى اغ مجز منزل مفرت كنج كيسدد كونفيان ڈپٹی کمتنز کا آشانہ یب عارتیں شنزاؤگا ادره اور محلات شامي كامسكن تعين اب شاسي نسل توجوع ول مي رستي ۽ نه گھري خور ۽ ال ا يرك فيرك كيليان ال عاد أول مي وارا أنا ور اواتے میں مشر الفور کومیودیوں کی تی استانیا كرا فيس النا المحول قديم سكن سر + وفل ندو كيريك تران تهزادون كي أمتاح أني وى رمايا وركما عك نوكى الى دائدد كيدي كاكس طي مبت آشيا د شرادك لواب دادك إله وداور تيف كرية بي عباب فان بياوردا جماد. أيت ر كو كلى سے يہارے إوامان كى مواكى من ب

سناجاب آب نے موتی علی نے قودد یا بدھائے کے چانا دھندا کہتے ہیں موج کی دوت۔ قریر سنر امہر نے کلی ۔ لیڈ اول کا ماج ختم کینے۔ اب ہا آپ کی طبہ بھروں ناہے کا ۔ سٹر باحقت آوی سنصف مز اچ جی آپ کو جاں النے طبیت ال کھینے فراجی انڈھ حالے ہا اور جائے ایج کا برگومت بنیں یہ التی آئیں ایج سٹر باطراکی ا

مشتربه كغضيات مشبرر

(مردزی سکاٹ کی سی لا ماصل کا نسود: ترجیل افی ا فرشومبركسي سيمود توعمى لاصل مرے اعال میں تکورویوعت راسگال یا عصدومي جراكر رياسها عدبند كي جانب ت بلوكميش كم عبد ومعزاتها أسك الدافسيده مي الدفي منظل داندائه)كالبل كراما بيسي مزه كويكتا عومزه كيا انبي اسي تيسي اسك برفي برری بین کامل گاکے مبت سی الحز گذا مبخار^و كي آبرو تو باليتى ع شارصاديني فرب دوس بكيس مرازلي اسكاطف المجيطي المجيبي برس مراصل نال لذي ما الله الدي - فير بالرسائب كے ليے وكورت مندنے ايك كاربكار مقتنات ملد دحم كالابنا - البترمراز ليمكاف ما حب كى وش مى داى كدر كي كي ما شاراد كارگزادى دل كى كھند شى ي الك دكھنے ك لائت - به كاركزارى ايكنبل كيمنيان سى بت سفابت ركمتى ع - كتي بن كدايك آن زده س*یا فرکسنی بل کا به*ان مرا چار نام^ا به عارے كو فاطر قوائل كرنى يلى - بى بى فىكاراكى مِسْ كِمَا تَى مِول تَمِمَان كُدواسِط شهدكم و مياك ران إقدم إ اورشدورش كيدكان برم ي ع اجی تصادے میاں قدہ شد مورد سر برس می اس ا مسال بدي شد تدريه إس با موع ك كموة مكة تح شراطية ويزان ما مبرزا عا آم ينها دى تى خافرنيل ما شوره دا كارت

ا فآه اب معلوم مواسه آب در کرزهٔ وس گردهان ی گردم مدا کی منایت سے دروں یا لی کمیں سے کمن اسا شهدت روغن زمون الفلل ع ممن عداور رجل أتة فمنثالا مُ خِشَكُواه إ في منسل ب دونن يتيون سي توكي دام مزاب كورا أفعا إب سے كمرموني بي الح مبوسى كى جادهكيا ل يكا ركمي قديس شايدوه إعجل كي والفرني تقيس فعيل زليفه مواكه نفاسته دارجيزي ر إسليس جدا كرتى بن بن مراع كن المدرين س بارىم مادرتان اكردكيون كانفاست كحاتا زبركزذ إسبليركا شكارانه تا- الغرض وه يوسى كى كمرى كالنون دارىكىك مان ك سامنے رکھی کئیں اور خورش کی مگردر شروان ہی بر براكفا إلى كاركده إلى بشيالي رسوريه بكر دستروان يرياني كافرت نس ركمت بديكوني فاتح مي إنى اوركما نا ايك ي فوان إكشتى مي ركها با المديمان ماديث توتي نير كور وكما. ساحب فاندوى زيك اخاره مكترسنج تعال رتناه كرمني محرفتك زايا بسجائي ماسب كمازلينه نركيمي والتدمشد فإل مةائ شبت تهدي انجا كمن كمن سي بتروفن وعيان روفن سي بتبواء فراح سي سي مورش بي تصورها دفي مون دَا نُفَ اسى ايك جيزش موجدي اللّهمس إنى بي

ك بيث بحلِّه الحرف الله على طاره وكل في في الله الله

(برچيزيانى عززه ع) ييك الدور كى جمائي : مرازل سكاف راستات بدكى فالمصاكور الع ك الله الله عن تعدد من العام إلى كما ل ين بمراائ رياسي شاركزار جوش -رع سالك شلرته جركمواكلي تويزيه وراكح فنا إلى فيروجرك متاع بن وه كلام وعلى على ما برعسوى كمورت مِن ١ مِنْ كا اور من مِنْ مِنْ كُرْبُكا - عفر شاكر مرويه كام شاكرا بني تومير سراستهات مندك الهايك عددتسم كاتاج والزعل املاست حاك بوالا كوه بنوا لاف اسكونى قوه مارى وكالمنتمر والى فوني كتاب ادركوني كمتائب كرجات كو كمتبلي مب غلات س رؤك عبس وم يادم نيت مون كاسين ستى م اس م شيسه مون الله الوك ك ليكهارن مرفع كى م م لكادى ، ومشرس افى ي مياسيس بياس أيا والهي مدوستاني كائي بيا بي عورتي بي لب بوئي بي الدابني بي لبس كا اللارنسيون مي كرتي رستي بي - بياريا ل رونفیں گروی کس برتے بر ۵ منكائ تيس مينيش عيريامواشي ارسطن ك متكانی تقی سِن ہم یا موامقی مارے طبی کے

سنگائے تھے آ لولے آیا وا بھالو ... ادر علبن کے
اب سرا دورٹ علر فراتے ہیں جدم جرم
میاں لولی اسکاٹ کئے ای ہیج نظم ہی جانم
د باسی کمتی ہیں ... مرت سوم
د بی کمیت ر ما یا قردہ اگریزی مکومت کی فور فرمی
اور اپنے دکمیں کی سنگدنی اور بیطنی کی در انگی یو اپنے اور
مینسسی کے مکیا کھر گھر میدا الگ گروا ہواور
جرک الگ ۔ اِئی در شند معلوم والد شد۔

التھا اسسی

مفرات إسالاً فرع تصور مجدری قابل گرفت نیل . اود حریج بیشک کوپی تاخیرے شاکع ما گرم اسال میں اگری برج ناخر مو تحفالہ سیدلی کی کوئی دہنی باوحداث آئی فرواس کی تجد ماحد و بشر فرط دانا جدید کی توسیع فرائیت خفط جدید کی توسیع فرائیت خفط

11

فذا كردساني

وه دِ نظر کِتَارِ مِن مَنْ مِحِنَّ بِرَ بِين گُره لگائی در ایک گرام فون کی طی شرون کے محفوظ دیکے کی کے مرحرکات کاغذر لکو بیض کے قوا عرب کیائے۔ تراکی مشہور و معرون کی ب ہے۔ اس کے حصر او ل کے میں انجابی شاف بریکی و رمانے دارا، جانے بین کہ احال محلیقی کے جرو علمی پر اس سے مبہ کرکتا یہ شائع میڈی ہوئی اب می کتا ہے حصر و دم میں مصنف نے اسا تذہ نن کے علم مینہ

> الم غیرنه با سب سیفنے

الدين كي معدي برازاز على صدام الماذه

فن کی گانگی اور ان کے نگر ت بقل کی بری و مواهد کا است میں کی بری و مواهد کی دور کی میں مواد کا رہے میں میان ہی ہور کی دور کی در کی دور کی دور

املى فميت ملاه دمهمه ل صريحوليكن جرصاميه

أخرمير بركاع يهتك يأد روميه بدرايدمني آثارا إسال فوا

وواكينهم كرفائره من رابي كم رباتي قبيت كاوي إلا بوكار

إنتوكتكن كوارسي كيابحة

مجلدات ورمونج مناسنا فالم

دس) جدم المسلم كرا منسوان مرون مي الشاردازي كر بسري موسه وودين فريف معداين كرشتاني م كرمله طلب فرا الباس ميت سرعاه ومحصول

مبحراه وصبيح لكمسنو

س**يا**رت طالهند ليون

منی سرمه بل مین ساسه از العندی عظام نوار عزاق جمیب دلیب نفر عور شیسیا او شاری کا تا عرامه اساوی سے فائد و اینا سی در شارا ا اکٹ جیمد بھیل دی اور منی آذرج محمط شیر-المث جیمد بھیل دی اور منی آذرج محمط شیر-

شيراوو صريح لكمنو

سے کابسیہ سکرسنجار کئیسٹی تعرا

حسر مطرح طلوع الما المرب الما من المرب ال

مشرالطامينيي

(۱) روبه نفرنسنگی حبر کرنا برگا-(۱) رقم می شده کرفنا بوستی برم کی معالکی مود د اورکاکی-(۱) ایکا برم نی بعدست کم کی ایمنسی تبول کیمائیگی-(۱۷) محماس دواز نی پرم فروخت کرنابوگا درجا ایکیشن ایمنط هداحد کود اماشگا-

(۵) علادہ نام مالزں کے برائے بچر دلیاتی نے ناتیگے۔ منجر (د وصوبنی کھینو

أرد وزباني كي مِرْسم كى كتابين إن بته معلاب كيفي منبيح ربيب من المحلف المحلف



4-1EE610H 1\$10[42[72121412 4/7]

MILEST TOP SE WILL - FE HERET महाकित्र VISCOL - bod

2015 Wy Late

رحبر ونبرات ۲۸۳



اوغم مورط

۱۱) اوده تی می بحرتی کی فرس نیس برس فرسی جگرے نیس موت بنتی مضامین میں می جود وقع بها دروں اور طوق کی طریع منسانے کی کوششن نیس کرد بلد ایستکیم کی طرح قابل نعی کی مود پر خوابستاہ، دوسرے س میسی کی تقلید بھی کرنے ہیں اور کرید ہی۔ اوده وقتی سرف ایس بینا عست برقامین اور مند وات سے بے نیاز ہے .

۷۷) میست کی نیاد تی پرندنه بنائی میرتوریان چرهائی اسلی کوم و فزون می فرق سے ملکه افادات کی جنت مائے کی صابیت بے روے درعاً بیت کمنه دینی میری نتائج واقعات اور نبیا وی مسلاحات افلانی وسیاسی دا دبی رلظر کھیے ۔ انفادات سال بحرکے مجوسے میں آپ کوسکور در ایسے جوام رس جائیں گئے بن کا قالمی کسی ووس سے خزالے میں ندھے میں۔

منبجر کی نهابیت صنروری گزارش قوا مدوضوالط

(۱) اُجِرِت است مهارات اور تمیت او دمه تنجی بهر حال میتیکی لی جاتی ہے۔

(۲) فاگردان مارس کے ساتھ بنظر طاف ہیں سیٹر اسٹر یا برونس سورف سالاد تمین میں ایک دو پیے کی رعامیت کی جائے کی دینی جار رو پیے را لاعد، ا سالا د تمیت کی جائے گی - یہ صروری خرط ہے -

اس) قیمت اورم بنج کاوی پی نسی مجماماتا اسومب کولوالت کے ملاوہ وی پی سیمنے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔

(۱۷) نورد بازوں کو تعلوم رہنا جا ہے کہ اور دی ہتے ایک شہور فرای برج ہے اور مدلوں سے گاک کی خدمت کر بہت موند کے طور برایک برج ہے در کھینے سے اُسکی تمام فوبیاں نافرین ور یا تت نہیں کرسکتے ۔ ہرایک فہرس نے معنامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرجہ نونے کا آپ کو ہے اس میں اور کہ اُس برج کہ اُس اُس کے معنامین نوں ۔ اور دوسرے برج میں آپ مسہ خواش مضامین جوں ۔ لنذا یہ بہر کہ آپ استانا فی ما اس کے واسلے فرداری آپ اور اُس میں خرد اور دوسرے برج میں آپ مساور کو میر سفتہ کے اور مزید میں رو بید میں رو بید میں رو بید میں دور اور میں اور منات کے مواق معلوم بوں کو جو سفتہ کے اور مزید میں رو بید میں دور ایک مشاور کو بیا ور کہ اور کہ اور منات ۔ بندہ بردرا کی مشہور کہ تا وی اور کہ تا وی اندر مزید طلب کرنا ہی نامول ہے ۔

(۵) طالبان منت اگراینی سیب برتمیت کا بارسی وال سکت ترافیس ازم ب کر می سالان خریداروں سے تیمت مجوائی اوراس طرح ان ام ایک سال کے بیادوں مین بلاتیت جاری کروالیس عام دورم منیس تو قدمی کرمشن سے فائدہ اُ تفائی ندمیب یا ناواری یا میسی کا ماسطہ

ولا نا فلارة تميت ب.

(۲) یہ ترجم کی بنیں بیٹے کرڈا کیے صاحب ڈاکوہیں۔ بیاں سے ہم برجیدواندکرتے ہیں وہ داستہ می گاؤگئی موجانا ہے لیکن بیسشاہدہ ہے کہ ہرنبرکے ادفاء یہ کے عشب میں یا بین جارفنا نے برنیاز مذمور آتے ہیں۔ ہرایک کا بی کے ساتھ ہزار دن خریداروں کے واقعا نے برنیاز مذموج فوٹسیں بود نج سکتا اور برج کو گم جو نے کی مادت سے برج کی اضاعت سے فرش بود بارد و مادو عاضر فدمت کیا جائے۔ ہرج کی اضاعت سے فرش بود کا بین ہوتا ۔

این ہے کہ آب حضرات والد فل کی واقع نے فوٹ کرنامق مور نہیں ہے۔ لہذا عد استالی نہیں ہوتا ۔

رى، سيار فرج ارى منتر موك سندا كيك مُسترقبل ونترب اطلاعي مُعاروا فرمتا به الرئيسكا وله به ه فاكود يا ده تنگطلبي اور زبروسي نسيس كي جاتي برج بهد كوياها ا و المذا تنده خرد ارى منظر موتوفرا اطلاعي ريفيه كاجاب ملناچا شيعبكي روا تي كي رسيد ذاكفا في سيد ماصل كري جاتي سيد

١٨١ جن أته المان واطلاعات كرست بي فيواود مني كا نام نيس ب أنكي تتعلق عليه خط وكما بيت مشترك نام موني جا بي شريع وابي تحرير كا نام نيس ب الكي تعليه خط وكما بيت مشترك نام موني جا بي مراج وابي تحرير كا نام نيس ب

١٤) جومة ناجر إن ووجه بنيج "كي لم على إلىس مع والبي شول محدود شائع نهو ملك اوراً ن كي والسبي برجي بم مجود نهيل ال

١٠٠) منا بن ما من خط بن كا عَدْ ك أي بن من بركم ما يس - ندم بي اور دا في ميت سي من اوم كي عيص من بي مده عا-

جومسات ریدویں ان میں خطوط اور می آردوی نبر فریوری منرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے ام کی میں بر کھا جوا جواری۔ نیجرا ا وتذکیر تخبری جملی ع عرب عوالی ندگیرو سن است ایس - فارس می تذکیرو تائیث کا جمنجه فی بی نیس دینی و باس خرکه و توشش می کوئی تنافظ د جمالوالیس جوتا - اُردو کی مرت و نوش به ملاطاحات عربی یه ایس گرنسیر به طلاع می فرق ب - ببرحال آب ناک ا کی فائیت کا کھا فاکرتے لؤ منی و بھی کرسکتے تھے اور غبار کی تاکیر باس می بیجا نیس جوالی معترض میں اُن محول نے اُردو کی ایس بی بیانیس جوالی معترض میں اُن محول نے اُردو کی ایس بی بیانیس جوالی معترض میں

ب كردد المن كا مع بجائ بهى مدنى جا بين بيكان خارس مك كه اور مى كرم فوا مين جولس الخيت و المراف كرته مين مكرو برو الحتراض مع كريز كرف مين المذا مين اس احتراض كا جاب شافع كرتا جول اورش حضرات كو بهرشكوك روحا فين وه مدر إلى فراكر اسى مناركي كسى آيندوا شاهت من خالع قرادي. جواب اعتراض

مصرع - يمشت فاكبي ميري غباركوئ جانان تعافر ميري غباركوئ جانان تعافر ميري غباركوئ جانان تعافراً ميري عباركوئ جانان تعافراً ميري تعليم منظم المين كالمعالي المعالى المتعام كي تذكيرونا فيت المحمد في الماطرة المين ميري مقرد في المين ميري خركى معافرات ميدتي ميكسي خركى معافرات ميدي ميني كرنام و ميني و في اور كوئركي فناع كالمام سيم ميني كرنام و ميني و في اور كوئركي فناع كالمين مين مل المنظر فاطريون -

(الف) وریاب فرسے پار او ترنے کے واسطے تی خمیدہ بار کی ایسے کا بل مو! (فلاق) رب) ہجری بر سنعاع نمس مجھے چری ہو خدنگ سونے کا رائاتنی ا (ج) ادھر فرقرض مجا اوراد اور نہ ایر

کان کیری بست موگیاؤلیا (نظیرا (قد) - آئیر کی بلی جنمی جادوکا بلادگیا -جواصحاب جواب الجواب اعتراض کو تصدفرالی و مهراه نوازش مال ادر واضح طورت شائه فرائی ذاتی راے وق و ناتسخ جیسے اسا تذہ نن کے مقالج یس کوئی چیز نہ مجمی جائے گی - نقط مستم نارسی بیت،

ام عبدالحن مسلم نراع باد ارسداند شرنا آل حضرت !

ادویج اندونام و ایس یه مغید نامد به معتری است مسرت ایک می مطلع تما گرحفور نداس به فی سرت ایک می مطلع تما گرحفور نداس به فی ایک مطلع ندکوری است خوانی اسکا شکریه تبیل خواد و فیاد ه مهدل مند ایک می موث و در مراج در کرانسی مالت می دو ابد نعیل یا علامت خوری نبت تا نیف مالت می دو ابد نعیل یا علامت خوری نبت تا نیف

جديد المراب والمام

مورخ 19 دوم پر 19 ولو

فراسله

کمری حباب دیرش اوروینی کلین زاد لطفهٔ
تسلیم . مزاج سیارک . و گیرید که میغودل مع اعترض
وجاب احتراض آب این معفدنا میزی شانع فرادی
تدول سے شکر گزاد بول گیا . ادرا کیسم نه کا کلیل ممراه
مومنید باخوف ی آپ ایک دوزنا میمی ادرسال
فرا و چیچ کا حاکرمی آپ کی عنایت این آنگول سے
د کھے کرمنون دراین منت موس نقط

، نیازمندایم مبالی شم نیارس غول

كسى كى انتظارى من يانعشد دور تجران تحا جاممًا نوبريشان تعابو مثيما توم يسيّان عما مِثْ أيكم بصحرات وايس بريشان تق بہشت ظاکری میری غباد کوے جا اس تما اس کولوز ما مدحس کا اعجاز کرتا سے مدهروش بجركبا بتراكلستان كالمتالكا نظرك سائط تماكوم ما نال كردم بدف تعناآ ئى كەلىجىگە كاس كانجىسىگە راس تھا منكيو كروشت مي كمراك ميري مان كل الى م من سے دم الحما عمامیا بال دسیا بار، عما اميروں كى تواكثر لاس لئى سے عربيوں كو مرے مرنے بریمی برسول مفل باب زندال تھا كفلي أفسيس زبيرى عمرجرات يطيمتكم وجدا بناجان مين خواب نحا فيكن بريثارتما مندد بالاغزل كي دومرا مطلع كي معرع فأني والبطيم متول صاحب الدخاكر وحفرت بنيوما

ولوى وعناب مشى فلام منير فلنساعب عزم بارى

مهجاب كالمرحسين صاحب كأنم بارسي كايرا ومث

رسب خيرت سب كميرك فل" منهاج جان بب مل الأواء

فی پرمسٹر ہنے۔ مہر کی مزاج فی بھا دروا ایست کا خکرہ۔ نی ہفتیقہ مزاج ٹیرس کے قابل حضور کا حال آ سے کہ انجی بائی جم فیروا صریاں خرمیار دس کے دسٹر میں درج کروا کے اپنے انتظام کو دسوا کیا۔عذر تبول کرنے والے موتے ہیں اسکوام الناس العیٰ تحق آدی

نیرجناب کا الوام جدادرگاه کی صدیم کو جری برگا گرسته علاتی به توجید شرفت کد دیمی که ال مینی انجیرکوشت کام اجها به و بی جس کا کی ب یه اگر خدا نے جناب کے دل درست منزل می فدائمی خسن بنی کی گائی کر کھی ہے تو یو پیرید مزور گئیس بیٹھ کے آب ہے یہ کملوا چوش کی کا نیجاب نے یہ جری فیرکی اس ایک نمیس کئی بری فیریک اس بیٹے فا ذک مل حاضر آ الموت جاں لیب کمریاں جریفے والے سنگ سیائر زمین ان ایس الیمی کمریاں

مة دامى لا لمياكا ملادلين لتمليات رت دعرد کرلا آ دن چیس ا کرتا سی -فكمنت كاربي علملركي دومرسي الكاتب ف وجوم إدال مزورتني وميهاوم متی**نا**ن کے دبيام كميتك كالتابرك الريوال آب نے وی كإجمام مراكب الم السابطنو آ شعاد شعله شيطان كي صورت مافذكرت خثياركرك المانيلة ترمجے کمیا . تلم كنا برل ہو کھ سے : ایک مشن و نے والا رز ولیومشن" مخفرى بريخافي يا أربس بستين قدرس بست

کی کی سے فوق + ل می ندر اج بیارد ل) مثالی

دوروس مراوم بورك كرما بهدوت ويفلس اور

داما ودع فوك عوك الديدندي كاكشو في

بر برب سرار موس می اور دستی اور دُمِسُ کیجید کا انتخا کشاور لمیرای انتجا نب کا فرمشاده تحاج کید آپ کے معدر برآپ کے اسٹان پرسکا انواز اور دورسے متاہ شک الرائم کے قلم کی جریج کی لوگی ک

12.

بحيث نسين على مشهوري الونى دات و يجراني وا نس اس بانب اس ات س الله وروات -4-461 رس مناسد ، عدا يك الإالطا إخرى كما أينكو شكروا إلا فدميري معادي براتها وكاس كا ام مدل مح تے یہی دیا نے تھ کہ اس م و كولها ع ده تذريك محد كي فريع كبيروا ہی کیا یائیں-ا بنجاب نے ماسراے کے مل کو فبنهورا كمإن رري يكا غذتوا فاك دكيس كي كما بي م إنس ؟ أنول في كورك اس كولا - ١٠ اسك يالوا علان أزادى مند إفرتياات نلامان بدوام دب وم بيارت إوكملاك مدي ديرك المين براور المين عسيت بها ذيرادرجها زت مجلاستغيم ولايث ميوني كأم جركيدكيا بوده الشرجائي أن كادل جائيا أن كانا ممل عاف كراتنا بم في بعي من لياً له و مول ني مكوست من إجهايه ميردومرادون ع س كاعد من لكمات؟ الطاحكوت في وارقيا مثون مع محرو اليومندوستان كي كليك وتمثون کے ما منے نہ ڈہرا نا - بمان سے جب جہاتے اپنے دارا عکومت رسند میا زُو إن مهر نِجُ کے موجیب تراس سنين فالي إجبول يرالي عيرك كنازير عُكُفِ آورده ام سرخررداران اين ميرهٔ تازه ملای وا بزرونیلم بھیرہ یا نے اگرا ب کے دل مِن ذرائعبی انصاف م ترکمه دیجی کریا علامت

خیرت ہے یا نہیں۔ اسکو بمبولان جا ہیے کہنا جوکہ تیرہ سال اس طرف جائے اور تیوسال ہواؤ لاحول ولاقر قر مصریح کی ڈم لمبی موقعی ہو آئے یاد آئے جو لید سپردہ سال دھی مولانا بیٹے اس امرس تھی نیزی خیرت ہی

(۵) موالا ما بینج اس امر میں بھی نیزی خیریت ہی فیرست خیریت ہی خیرست اوٹوعا مُراومدومرست فسا و دور مرست و السرائ میں میں اوٹوں نے والویت میں بیچا دست و گوں نے والویت میں میں اوٹوں نے والویت میں کیا کہا دری کیا کہا کہا دری کیا کہا کہا دری کیا کہا کہا دری کیا کہا دری کیا کہا دری کیا کہا کہا دری کیا کہا کہا

مراج کی خرجہ شاؤی اور ماں سے کا بدمانہا اُلا جاب و یا گیا ہ اجی دی کے جس جشدہ برکیا قا میاں اسونٹ کیا تھارے کان کوکو لاگئی تی ہ پیر بوج اگیا کہ یہ تو کیا اب : * اور توج کوٹ اسا توٹ کے جواب و یا گیا ہے اب اور کب کی تفسیل نہ ہیلے کی گئی تنی نہ آج کی گئی میس بوجینے اور بھانجی لرف والوں کے جوش درست ہو گئے۔ نہدوستا کی ال علم وعل فیسٹن اور اور والرکے مصطربا وول برخن لمس کی سه

د تے ہی قرد کے کھڑا سا کھے صان جواب ارے اب تو کہ کہ اس انجام بخیر موا۔ ارے اب تو کہ کہ اس انجام بخیر موا۔ (۲) ماس الا کہ اسی مرض میں ہلاک کیا جس میں اُن کا ساما دطن مبتلا عیانی: دسی بجرک کی لفظ ہ اوروز فلوے معدے کی مناسبت ہمراہ ان بج کیے یہ احسان تحد مڑا ہے۔ مرنا برح ہے۔ کہیے ہاں گر تبدر دوطن موکے مرنا کارے وارو۔ یہ توال زول

، جا تبائیے ہیں بجز خریبت کے اس انساکو اورکن مفلوں میں نبیر کرنیگے

(۱۷ اسمبلی میں بم جلا اور خیرت رہی -۱۸) مام در اور دو مرے مقامات برم بنے بھی کمر ۱۹) مام در نیرت دہی -

9) دنیا بجرک باغی کمژاک اورخیزت دی -(۱) بجوک برال زوروں برمولی بجرجی خیرت. (۱۱) کچریال با وہیں المذاخیرت .

۱۷۱) بولیس گرفتار بول مین شول عادر دیر شیار (۱۷۱) روونول کا با زار بھی طرع کرم عادر دیر شیار اسک کی کسیر بھی ندمیولی

الله المسيري لا يوق المراس المنظر الكراس مون الكراس المنظر الكراس الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام المنظم المراس الله المراس المراس

و دا ان تام إقول كے علاده كسى فسد اغى ترقير روا ان تام اوس كے علاده كسى فسد اغى ترقير برف لاٹ صاحب برنامردى كام تيارليني م م الا كمانے بنے كى جيروں ت توم ندرستان كونفرت ؟

ماری الا بلا اسی کارک مرکئی آو معاصد بند؛ دان امل مرا مسافر إل إل بچ کیا فیرت اسکا نام نمین کسی اور چیزکا نام ہے۔ واحد سب بی احسان فراموش فیرت کا اتحا کر کچے بجرجی وہی رہے ہے۔ جائیے آپ سے بلاقات فرک۔

نيرية إنال ليد ما مراخ

منج مل حدار مل وسلم موگئی ہے فیر کی شریر بہا فی کارگر عشق کا آگر کماں ہم بنر اور بر بنیں داخہ ذیا بھی مجب جنر نو نہ شکی دسمی مبالان محک خیال حضرات گئے گھر بوں لگاتے ہیں کہ صفرت کسیا ہم اور کسی یا نسطوں مجالانے مجی لقین کرنے کی ج عے کہ ہارے دوست لارڈ ارون کے آکہ کے الاحض اطلاعنا مذا مرح بالنب قین کی حادر فورسٹ پولیس

> (وفعہ ۹ کجٹ نیرو سرا 19ہم) میدالت صا ر ٹریٹر ہے جج میادر مقام جردہ کی درخواست رہا ارمئرہ: اسٹول کا مقدمہ وارو: درجہ مانے درالائیزی سندہ اول در دین

مرح و بد بر بر تلددائن نے مالت و می برلیدم می روز مداراه دکو بر تلددائن نے مالت و اور می برلیدم می روز مدارا در الله و در الله قرارد یا جاد مدادر این الله و با الله و با باجا الله می الله و باجا الله می الله و باجا الله می برای منت از در الله خوالت نے ماری ها و برای می بردی می

دستما ما کم بھا انگریزی

فراكت

اجی خدا کا عکر کروسجان بھی اور لا کول ! رسی یہ بات کہ استا وگا ہ کک بو پینے کے بیٹر مراز بھی ہم کی م واز کرسٹ برات کا بڑا تا اوست بالی توہ کیا کولا سمجیت رہ تو یہ بھی کوئی تعجب کی بات نمیں محافری بہت بیزی سے جل دی بھی تین باد منٹ ایک اگر سب کے سب ہملیت اور عنیق ت

عجائب دود كارى بريات العبد ع كم آواز م ې د ليس کومورو کې نيرسته معلوم موکني د لې مي بعی جرم بالمزم تیارس کئے اورلامورس بی -يوسيم بح كمنعد بالفكس بي بونشك يسراوا عنون دود مروز طريق ماتي يستوا ممروك ي گرا ہے گمان کے موافق ان مجانین کی فرست تبار کراہے محالبد رايسس بالسي كوشرك وسيم يمرك ميث يرد اركر ليناكسيقدر باستى على مواع م سے در مجے وہم ناش برسادی طااس راغ كى ع دس نے ياشوره ديا كروتي مبدوستان كا إيتخت في بهواميها مؤس مقام مبكي شي الساني خ ل كى مېشىر پايى دى اس قابل قىلاى برگزىنىس-مناتوں کی سلاح کے برجب جال الدین مراکز شفظ ف صدروارالحكومت اس وج س اكره مع فركيا تماكم مَّا ي نوست ، نات نے جنانچ مب مكري سلات ف المديم المين الإن كيم عين دا ي

مرے سے کو ری کرواہ جی ماہ جعمرہ الدیک دیب ك ول تردّ ومزل ف خدا عا نے كيوں جي الى مزوا ل دا جدها ني من قيام لبند فوا يا - و كيي مس و ل مفرت شعفاه داي مي دوال موسال كمولت محارقة شرفاه يخصل انجب كادوال مراتعى بشيارى في وسنفاه كي صورت دلمي وساته واي ے كئے كلى شا إداداكى ولى كو إمادر لها 1 2 ء آب وا ني بري ومدعيب كاسبت انبي المعاملا مستناه كوراب وإق أغون فكواعك بيت من كد لدى كدوا العلاكران كا عدم اری بولی: ارسافالی فرطاسی نمین سخوابا سُناآ ب نے ، ایل میں می جدار در بقال بِيْنِ كُوْنُمْ - اسْكُمُ مُعِدنَهُ عَالْمُكَيْرُ كُوعِمْرِ عِيرَ فِينِ كَيْ نَعِيدُ مونے کی وفیق مولی واقعے حالتینوں کو اد بار کے اول منڈ اسٹ کے آگ برسانے لگے نادیکا بم بلا - ابنالي كي إنظري ميلي - غلام قادر كا بيش راج موارسانس لينے كى معات أسودت كأشالى حبب کک مهاورشاه رنگون نه مبر کچ-

ا عدصرت ما الكبرى قائم مقاى من بم كم و الدور كالم مقاى من بم كم و الدوركيار كها به الرطومت الكرزى الموشيار موتى الوسخرت بن مت كذاره كرتى و و تى الموشيار من الدور من من الركوني جموع الما في الدور من المركوني جموع الما في المركوبي بهوني جاء المركوبي المركوبي المركوبي المركوبي المركوبي المركوبي و المقالي والقال المركوبي المركوبي والمرافع المركوبي المركوبي و المقالي والقال المركوبي الركوبي والمرافع المركوبي والمقالي والقال المركوبي المركوبي والمرافع المركوبي والمركوبي والمرك

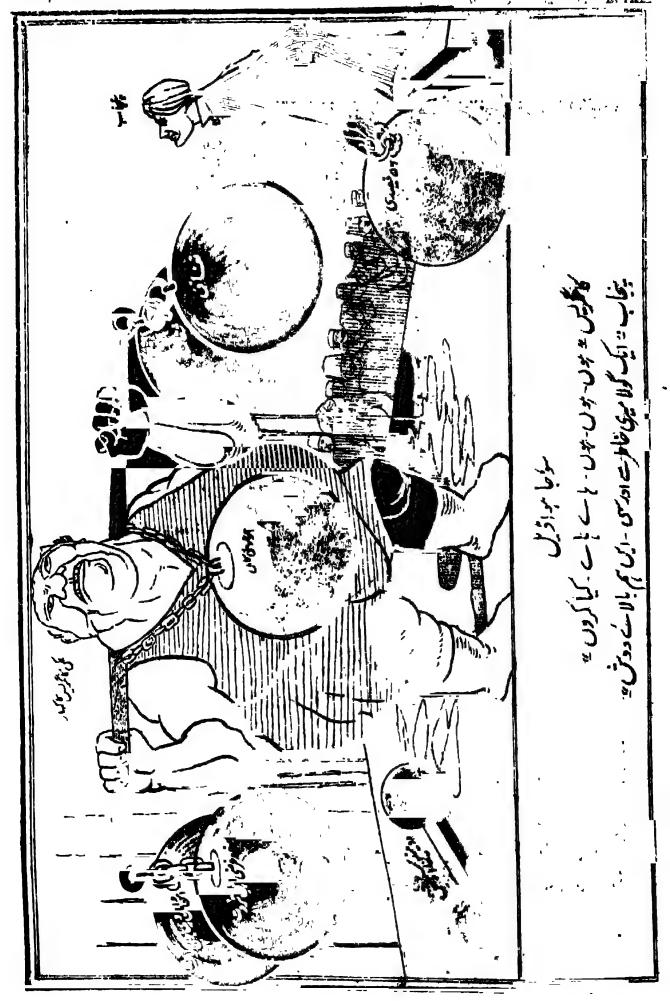
من جرب الموب علمت بالزار برمل رع بل برد ندى ريان ب بوصيح عكوه زاد می شخصيت كا اور بوزان ب شخصيت در پيکي جمود مي كاكسيقد دوق علكن گزرے جوے واقعات اور حال ك فاقعات من مي استامى فرق مے كوئى زيا دہ فرق نسيں بينى لئ مند ورستان برا يك كا حدہ قافون شا لطب كے ساتھ رما إبر حكومت كى ما كى مي اوراس قافون كى إيك

بمي من كيسا غريوتي عوار طيكر موالد ماكم و رحیت کے درجیان انو کاروا یا کے این می اس عدمي به إست ديمني بريق نيا كافوان فحا اوروس قانون كا ش مرصاحب انتياد كوتحا- امذا يعن كومت منبوط عواوروه طرز ووالمين فيساعا مراسك ساقدى عبس عب فالون كاهرواافر بهی ایا کدار کوئی کاجالاتھا اسلیے کر دھیت بھی ه احب اختيارتني عال كفالون كي يا نبدي اعمى ملح موتى عواوران قرامنس ست كافون اليهمي جكورمية ليندنس كرفي اوروه انصاف برمني نيس مي - انتبارساب مويكام كروى كاجالا موتا تريمونك دارك لوط جاتا نولادى زنجير كالوال الأسان نسي مب تكب د آی کامنوس مقام مرکز نمیس ښانجها اسونت ک ولادى دخير ليے سوان تيا ركن كى رات رالا كوين ال الهي موتى - إع الموسة إا دار ايرا اب اس مومت کا داهید پوشی مکن م کیکو^{مت} مضراور نواوى مرذى قوانين كى زىخيرين وميلى كروب اورائل مندت كے كرتم انجي أرفقاري واسطے خودسی اسی وشی سے ننی رفیوس سالو قالون كآزاد نداورب ب ندكوني مقران عام اذیکسی قانون کے مرتب سرقرادر کوسکتا ہے کس كونى شكولي قا زن موكا صرور تفادا بدخيال كسه وضوك إندهم ديواكمي مدت ليند

بیرگلا یاجائ لو اقیس کی زنجرکا آبه ایجاسی سی برمرن خراج ملک کے معین حقہ ، آبک ایماری بیٹا گھتے ہیں قرارت الکوری مقارت بنل دینیے حبنا کراس ہارے ہماری مقارت مثال جا ایمی کے معربر نجر یا لگا کے میٹے دہیں گے تر میں اس مالان سے دموہ بر بھی المینان سے شرامیں ہیں اور کلب گھریں حاجیں ۔ میں جلے شرامین اور کلب گھریں حاجیں ۔ میں جلے سے کرد فری مان ایسان میں باتھ تو یہ موتی دوس کا تقرر اور فری مودول لویل جرکہ اطار قام ورہی ہے تر دول فل جاری میں باتھ کی کا اطار قام ورہی ہے تی دول فل جاری میں بر باتھ کی کی اطار قام ورہی ہے تی دول فل جاری میں بر باتھ کی کی اطار قام ورہی ہے تا دولوں جاری میں بر باتھ کی کی اطار قام ورہی ہے۔

اوده بي مكوطوه الرسمير

١٩ روسي أشكلهم





وعلى المع المولك المعلى ا در معر مامرے » اور مان معر علی عدمی ، برا در عمر میک کھنو کے مطر نی تادہ بھولوں کی کست موتی ہے

بیر کا ل یک کا گرافرزی مکرست فاقی ساخی میک مدقا فم کرفے کے بد مکیا : فو فرمنی واختلان گیزی کو طلاق دے اور فانس بی فواجی فلق کے مؤدید سے کام نے کے مزد وستا نیوں کے باہمی نفاق کر روکے قریب م بازی ادر باخیا مذمخی جالمی معدد جو جائیں کی

مردوروں کی مکومت افتولی تصیم امردااد اوروں کی مکومت افتولی تصیم امردااد اوری مردوں کی مکومت افتولی تصیم ان الم مندال مردوں مردوں اس مارونا کسا گیا توسید کا کی جم فاصی جبک دے دیا ہے اور فرجان بجرے مدان میں اوریم بازی کے سوبان براین فول سے بوے بی اوریم بازی کے سوبان براین فول سے مردوں کے میں اوریم بازی کے سوبان براین فول سے مردوں کے بین کا میں اوریم بازی کے سوبان براین فول سے مردوں کے بین کا کے دیا ہے کہ کا میں اوریم بازی کے سوبان براین فول سے مردوں کے بین کا کے دیا ہے کہ کا میں میں کا میں اوریم بازی کے دیا ہے کہ کا کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی دوروں کی کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی

ار القفت وازگفت فود دل شادم مش سنه وری مرد اله الدامکن سی که مد و ایک بی تدبیر متی کی از بی توست د ان کرت کو کی صاحب شل اس ناگوار اور شوس واتعه کی مائید نهیں کر مکتاج جادت و وست لار ڈوارون برد تی شخرس دتی خوش نیرد تی میں وارد موسلے وقت گزما - امید سی کہ باایں جمہ م بادی وفیر درشمن کی زم آمیز شیری مبانی برا متا در شکر تیکی اور جوست مقام کو فوظ رکھ کے بے زبان منہ ستانیو کوا بنا حاضت معا وق تعدد فوائیں گے - نقط

حاقتوں کی فہرست ہوتو فیوں کا نیٹارہ میں اسے میں ۔ وُ بایں آج می کا دھ دند تا تو اسٹر فعلمندوں کی زندگی کا سادا ہی در ہتا ۔ و نامی کا در دند تا تو اسٹر فعلمندوں کی زندگی کا سادا ہی در ہتا ۔ و نہیں کہ کہ اعتراکسی او بازد شخص کا معتب ہیں اس و نیا میں اکثر صاحب اقبال تن فرات ہی اسٹر دکھے اعمال کی مراج ہے ہیں وہ ہے کا قبال اسٹر دکھے اعمال کی مراج ہے ہیں وہ ہے کا قبال

م ملے دم قدمت مگائ و ایجا پہلے مرکاری انتر کا مال مجلائن کیم کی سال برس محزار مفاہدت میں کھنے محل ایسٹے پیدا ہوئے۔

ونياكا قا عده م كيشن طلق بعادات كوف ك بدصلهم مبت واكفت كي وتعريمني ع مر سركارى واقت كي جاتى مراعة كي قابل ب كه كرومكو اردحاد كومست كي ترقى كاديه مجبى ياعاقت نسي توكيات إالنبهما تعاميط إقبال برن میں سنت شک ہے۔ کر آل ہے فرت بڑھانے کی مبري خدامات كياطلسم يوكيني ببرومست و تى ما تى يد . ابندا ك ماينون يس سائم ميلوي ورودمسروف فيزاع معامت كانا إكول ديا یوں کو گھروں میں کھش کے خالی اعقل ہونے کا تُوت دينا بِدًا كُورت بيني برمع ملَّك إنسو ب كو د تھیے اور تبھر إغ كے نا إلغ الوكوں سے ستنے ميشت الاحطة فرائية - كُونُي جُراشَهُ إِسْ مِنْكَا مَهَ عَشِكُلُ . کیا موقع - مکومت نے و نداوں کے زور سے دل لمنح كريي ادرا ن مي قلسه بنا ك إن مجوب جرير كى منادى كروادى مد دور مي بولسير كمسى اورس کوشے میں مبت کے قابل فرق ال کا شراع الکا الرابي الركارعبط كرايا والممن مداحب الني حاقوں کا بنتارہ وانده ك جل دي وسخيركي بولل سے میرٹھ کی سازش کاعل مُب طلا خوب ا ا درا ب تک چل روا ہے - انھی بیکار ما مرُ سفام ت يروان جرمان فاكسانس المورك المع يخ نکانے اس سے قبس مسطر سانڈرس کا تنز کسی بریوونہ شنص کے اعموں موجیا تھا بس حافرت ہے اس والعدكومين منها مرون شاسرده منرار من معي كرويا-سب سي مرى حاقت كردست دام البالت بعولى كة ميدوار بناكے الر مندكوما يؤں نے مگماط اكار چنانچه کول میرو هاکمتی معلوم مولی ہے ، مبر مار انعال احمقامهٔ لعنی اسایمن رورت اسی میزی شن بر موادسي - جوام حا آت سے فرم ع بہتا ہے اُنکا خال

البا لمندي برم توبو كرنتجه هافت كامانت كماسوا

كينس موتار الغ الكاآغاز بمي وتست

بوگا فدارنجان نجیر کرسے م مند مارن نز کر مارڈ

اب شینه ابل مبند کی جافت کا حال اس شد که موده مرده مرکه طالع لمبندت کوئی لگا که نسی مبنی تجویزی اصلاح نکک می معلق کی نیس و دسیسنی بر با تست بی میاسنی که ابل وطن با بیم ب د عقباری و عناد کا سبکسی طن نسین میوسلت - ایک دستور انواس تیاد مونا ہے

... ... اور بي المتباري ميزط فنن كمينج ويى عي جورسينين اليس كاموره جي الماب منعن ما مر ومنى ماسك كالنب عاد والله بْ مْرَاجْ اللِّ كَاكُ كَا مَطَالِعِهُ كِيهِ الْغِيرِيَّارِمِهِ - آبِ ما به حافت كانسلا وسلادها لانه تعا مندوني حلدی میں روگئیں۔ طبدی کی حاتث اسوم سے سرز و رُو كُنُ كَهُ ولا تَيِي أُر مسّاد الحمقائي منه. ومسّاني عقلا كامتحا لینے کی غرض سے سرطنا سا ملعند دیا^و اجی قم خود بی **ق**ن سر وكالما مشاكيات وحكسط كالموت إ بع مو - في مُنه ب ميراد تورل كا حال ملك مرتم تو المنظو نبل مرتم علاكيا كما كوديها فظام نامه مرتب كرسكوسع جرتهارك بالمجى عنا دوس بمفالها كي تَم أَران عَلَاك مُلَد مِر تر قروا بشري رك اس طعنه المررح فن كاجراب باب الفاظ ديتي :-يرُ بي ارتُ د موا خداه ند مم أيس بي موت وكير اب كر صرورت كيا من بياياب افي منده طرو عمل كو يجائي كداب كي اراده ب ارج كي جارب دل مي ، ي بم بمي عرض كردينيك هذا و زنمسة المجي اكربم بالمفاظام كرديني وخدسي أبس مي مجرك بداران كا درايه من ما يُنكَ مباب كالكلمي خاد ر پرورور سامت کا دال افری هیچ معلیم ہے - ا تباک ہے جاراً يت واياده بالعص كم داكياد إدرا دادو بن سي الله ميوني القصال يو عربي وض كريني . بالفعل مصد درد في المحمتعلن أب ك

جہانی کو رسعت دئمین ہے ہے قرش طائے اقوام کی حاقبہ بھین **علی ہمتی ہے اور** بیفیسیوں کی عقل خاص الخاص حانت - او**ھرسے** سقدہ آغام عمر سرتیب کیا گیا ہے۔

تنه الى ١٠ دهرو كورى قت أ احروكيه حاقت يه الى تو.. إث اردًا له-ارسه النامبندو ب في مكملن کُتَی می سالانه که انفرنس و یا این کیاسکت براس سروے نے مباؤہ رکا ایکھا اُلِ و حامی بؤم کو ہا من تباه موشخ مث من المرائي كف في ك ملانون سيس جن جهانيس مناه ا- اب مار منابس كان شنائرس كان أوايا- اب تك تديم سوج ہے چکے ہوئے ، جاد مجر زول کی کال تھی ج بخل كرتے سوراج كوئى بندوسلا أول ك اتفاق يرموتون ع، مامرام ينيشت تو باغة اد نكافي و معامل المائية المرام عند ما من الفاق ادر عالمة المرام المرام المرام مع فيه فول أغول كرف غديول كى صداش ك برے لاٹ سامت فرا کیا اُنسوں نے فرا اُلیا تخارب البرس بإيانية في مرم وكرا مت بو عالم برتياري فالوسم المسم ز بانی بات چیت می*ں طرفین کی حا*ت کا نصیباج کا ادنيس ات كة مام إينكل قيد اول كو مرهبورت ويثي ميں ايک فراق نے نبول نہ كی ادرا على نقامہ بردور سر فرن في دور دويا - كول ميزكي كي حيث ساليكل مردد وفرزع مرئي بمشرق مدمغرب الأؤ جلا بهاري تفريركو بميرة ترسى اتى بم تحميل أحالي يك نيه بوغية وعلى مجلي ميلتيا اوركبتري مي أجنك

مم ت كونى نيس سينا. أن وم واعبه وفط والمي كي سبا ينس ال م ل مروال اس كال من حاول بار عقارت تمت بن يسم مرزاكي وزاكميل جسنداوراني د ياس كوا في نام كونسي ميراس كرامي كيا فالمده و مرزة أوى كم ما نج من تم منه منه ومنا في كمان المعالات ا يرام ووسه والع بن يبلغ ددوري الاردميم ه س آزادی کا طان کردی تب می کنا- اصفالی خمل منان ي شير رو ما يحد كي اوا في رهم كم اوليك بالرّه صاكا بكالشيرك دُم نيج ك صِيبَك وكالم عن مول بكل آب دار بن كن برني كان تجريد ل من حافيت لذبني أنى النتياع المص كالمحدوث اليدوي منود إنيكات كا "خابى دكي بجرت كا كميل في دكيا

كدّر إزى كى فينزيمي دكي يجه - سام إلى اللاق م وتون مي دوغرضندس يافد فرضون مي العالى ميا ونامكن ع ودوات كيدوم إلى ركمتي م و مكالمعيد ي امكن - وكرى كولات دي يمال مادى من كي مكر ملكاكير الرلب المعدل كى فرددى فينكمال كان كردي وما المقلى ومام كامال ما- روفواص مخاب كرم انعكادت بدوادم والري كاما فدي عاداكي بالمل من : ام برونيا مرتى به حكوت كي فعقاما ولي وخرج آب كيراد الما الراب كا بعالى بند مُخوص لقرو يكي ك ىئىر،: دە ئەنگەرىئىنىدىنالى مەمئىدىتانىلەم ي أيك وقرار وارزماه وانت ال مي كيامني كرسه ب روان مين ع رول عن ماند كي خرفدا واف ر مت رے ولمومی اور مبا کرسی مب کا الفان كا ون آئيك لودكها مائيكا فوينين أيس م زرے کو تبول کوئس نوسی نظام حکومت ہولیکل ... لوں کو مام طور برر ہا کرسکتائے - ایسے سلوموہ بير والشي مقدم شيطان كي آف اين بالتيل قيدون كي بيعادلهي عالمغن شاء مة تبداميران من كياكي سُلُ کے سو یا رکڑے تخط زمان مرکز

آب وتت آنے برانی اختیارات متا ال کرسکتے ہیں . برمال فران ان حركي ساس دوگريل دل مل ما ما ع م الاراهي مين عكومت كي ما فت يك بات كوال دس ك بي ساك كار في اورد سن بداراً ب اج سود وسو تفد وليندمي أوكل برادد ، برار فقام كى اكريس طبنے والے احمق بيدا حوا اور الوردليل مُمَّ وَمِن كَوْحَ لَتْ سَكُامِ لِينَكِي يَوْن 4 كُواس مِهِمْ مَوا عَ الروه كَلَ مِول كواهي الدابوعي مدرم ما تبي واقت اور إنه إ وُن مَا لِللَّهُ مِن التَّكْتِيجِ يرُعا ما بعي-

كالحريس كا طبي غريب موليه ما لاع بيان همين فا ك تبادت من واقت كي في الني مباددي دكوا نعوا في اورهين فالصاحب وسد وكريال موف كالدحن وكرن فرلمس والنبيع كي واقت سى كام ليا عدد في الى حاقد كي اللي دكما تنظيم

حانت مس عب أيميا + حان مي مدول ما مداست

المخنصاب

سال دم ديئ باكدا جادد اس عيال اخاروبيون كم يكسيدد برو بالمنكا بيكاميا را مسواردین ن شکیفتر افویژز یاست د المیاد اكالى لا مورك الريم صاحب برمندوستا في داستعلا چەئىكى كونى دىسى اخارالىنىسان ئەخال نىز سيس إسا ميال الله ينج كافردند مامويمي دان كال روع - كنى نبارى كافذون برمكارن يى مريان لا كيول شوشاع وس كاستنون ترمين مبكى مفعلى اور كج غلقي بربهشية خوش اعلائي اور مروت تبل من مواكلة إن و، نسيس مدايرست جاؤوه بي و واسي مِس کو جودی دول عزیز ان طرا فراعی فتنهٔ بدر نتاری مفض آباد می در جبا استناش ایک صاحب رام ول میں اعنوں نے ای بی بی کونکوی معنی میں : نگوری انداد یا خاوندها ا ب كائه الركيمي الكشمور كم في ال مات ممع روشن مرد اوربروان مي نهوس اسك علاوهم معى عليتي بيرتى اور إرا الني بوم خاوث كوي إرك يروانے كے إس خورمبونج ماتى تمى فاوند كى كا يں = الحفاد في موني مال كرت كى جال مشرى ال عِسِينًا كِرِيمُ إِنْ لَا لَا فَالْمَ

ا مريد وا تعصيم عارشيم كا متبايت إس وجروانا فاسم كيامعنى كدميها كميون كي مدت عُهدك وتوف برجما تو: احكنا" أسلى كم. يرة مانتكا بقدم مَا مِدِّ، مِعْ كَي وَلَرْمِ هُرِيشُد يَهِ مِنْ إِنْ مُحْلِقُكُ اد صرمیدان معاف بوا درا دعرش کے پیٹ سے سے اؤں كا كے ١٠٠ بى بىسى كمركمت باتے كمث بتاتے بي مكيني دِ كُماتَ إِ رَمَاشُلُ مِكْ بِيرِ كِالْمِيْكُ إِلاَّ ادمرسيم بكشش بالماش كي لكواس يكي ایک اوا بوگی-

خدام نے ملان میں کیا کوئے جمع میں کوگ برزہ برآ اده جوم تروي معالمة سأن بثل شود ع موت آئي نيس ريكي الب سال كالأس كالعاي مقدم مل كالواب آك دكي فك وسيطل طاع.

أكرآب استكاد كالووات وعطائ كنوجات وعبال فدرو مِن وراس عالم يسمن بعفاية صعب من إلزارا میار منصانه مثوره کے خلاشی من اگراپا کھندیک نامور توم كارا ورخداق اطما كے مشروب اللہ فيس فالمره عاصل كرة جاست مين - تواكمه الأطها دواط شهون الاووية كى جريث عديه طلبي أيه وعجى فالده المقالية الاردوسية هانو بالدي لفع المركة تمام خطوكابت اجيدارارزين ع

ميجروه، خاندمعدانا دونيه آنوريد شرب افساؤ -------

مجلدات اوره وي سه

(۱) اُرد وکور مو کہا وانے دل کو تا زور کے واسطیا ت اد فااخلا بي مضامين اوركاد أو ان كامجر عدر اندكتب مِن مُعْوَظُ و مُصَلِّكُ فَأَبِل تَمِيت فَي جِدِينَ وم محصولًا. ٢١) سنيال وي دينت اي مبدي موا في شله و مغابت ومرسم الماع برات دوجت وفترمي موجود ہیں قیمت سے مصور افراک ہے<u>۔</u> رس) جدر الناع كر منه ال ال مرول مي الفايردازي

ميجراد وصينح لكمسنر

مياحث ظرلف

فتنى ميرمقمل سيريماحب والديكموى كانظوم موائد عراق محب ولمسي تعلم عديدي ادرات عرى ك تتا عرانه اُسّادي سيم فا كره أهما يُع مستافي إلى مكث بجيم يي وي إي اورمني أ دُوم محد ف س

المحليكن كوآرسي كيابحة

طبیوں کے (مغرن اپنی کرائی اٹا کھوٹ سے الاسٹانج

كريسري موندموه دمن فرنفائه مضاين كاشتاقي

كوطيوطلب فرا العامية بمت عدر علاده عصول -

ا المرت كوتوكو **المنين** ردك كما ليكن امركير تص انسيانول المعنى و دركه في توابير كال جي وال بين ميع جارياني يريكا 🥻 اعف وكرم كالاوتي دسي كار دكمي بخل كي شكايت ادر والمربيا ويول كااز ميشه رجه كاراعضاء كوكس طاح وكت و فرنی باتناس کے داعظ کتاب میں ۱ اقعاد بردی کی ج_ن کسی اُستا دیے *مکھلنے* کی ضرورت منیں بیکتاب زاده ترزح بادلول كئه والتط مقبعت و محو من مخر الداور درزس وغيره كرن كاموتعد نديل وج سع بهم

ملابق مل كرك فالموه في ليطي من اس كما بعلي مغا کاد کچتے ہوئے ہم سفاس کی قمیت حرن ایک دو برایج ہ اك عام طور براوك اس سے فائدہ ماصل كرسكين -كسلن كابتسين

بواميراور ويكوا مواغل مين بتلا بوجاسة بين يهوهو اسك

تاریل کا دور ہو نا تدر تی امرے اسى طرح مقويت مرتاج عالم الكي أنكره كريه ل يصنعا سلمن مرمني . فوق ادراد ه وليد كي خراني - بران مرخوا بي ا در ديگر امراص مفعومه كا د درمه ما ناخر تي بيرم مرور ترم ريب ميت في دبيه اكد ووبر بيلي ديان والمرات المشنعن ويدشأ سرى نى شنكرٌ دندى مبتركا غياال اكينت الدرميداينة كويوك للمعنوا

(۱) روسه لغدمتنگی حمیر کرا برگا: (١) وقم مي منده ك فوا برقيمي برم أن دركي ، فو د كويكا في رس بن برم فی معتری کی ایجسی قبولی مرکبایسگی۔ (٢) بماب دوار في رم فروخت كزام كادرما يكثن انجب صاحب كرد إ ما سيكار

(۵) علادہ خاصی حالتوں کے ہرارنے برجہ دالین کے جانیگے۔

غذائروميتاني بعن النزت

د و لي نظير کنار جس نے ميجي موامين **گرو لمڪا ئي** اور ا كمد كُوار أو ركى المراه مروع كر محفوظ الكف المكر كل ك من فرات ﴿ إِلْحُرِضِينَ وَإِلَّا كُمَّاتُ مِنْ

م آیا مشہور عون کا رہے۔ الله المعملة وبان و راہ جات ہے کہ انجال رسلیمی نے جرد علمی ہر اس سے بہتر نیز یا شالع میں دی اب سی کن کئے مشاء وم من معامن ك اماتدا في ك عاملينه

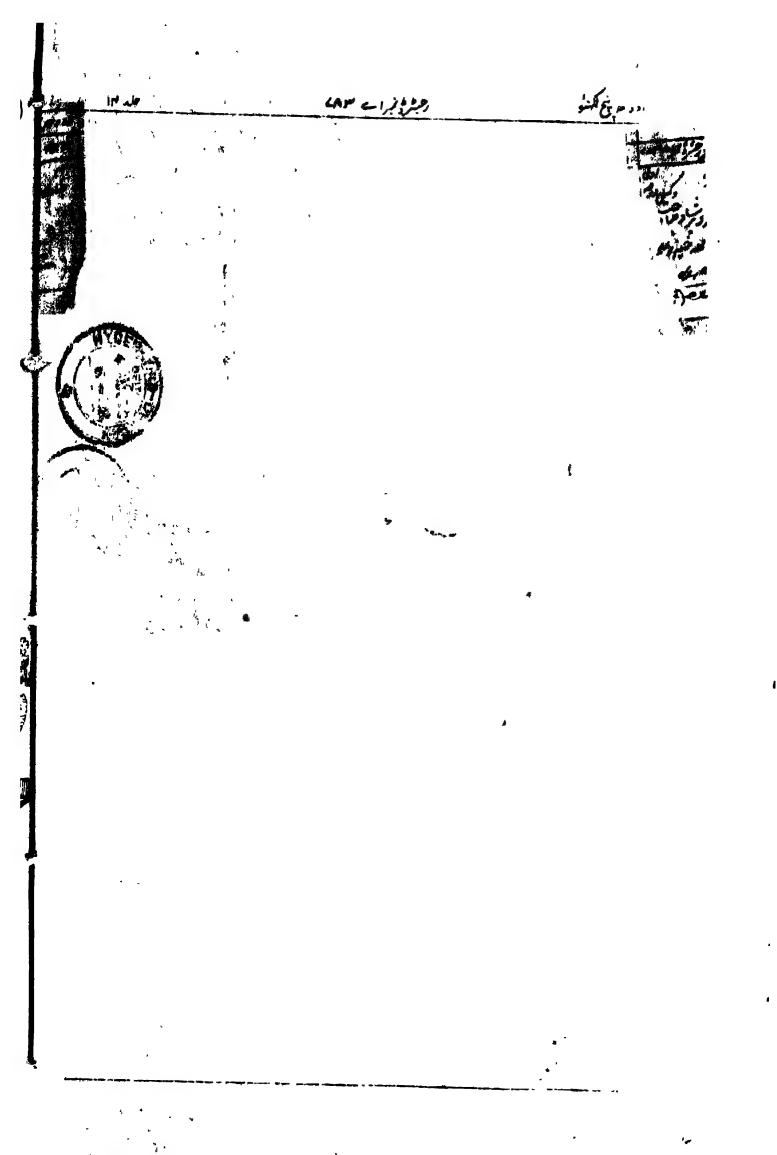
ما سفیند من یا سن

الاس المعداد عدد الدعال كالمدواالا من کی گانگی اور ان کے گھا سے تقل کی ہو کی وحر دلود ک كالعنوكتاب بغيبي إيجد

ستنأ مستأد محمطي خان مهان مين سيماري إداكار تقصد إداكري كي ديود العلية مول الم كما بدين أن سي نقل كي كي بي مطورة كالراكب مركك سداداكرف يرقاد دعن وكاب كيدورك مجميليغ من لعد وكر مايت وضاحت من ابتراسة لنا مِن الكيروب كَلِي أَسِي طِي مِراكِيِّهِ، وأكَّ كوبرت سَنَعَ مِن _ حبطرع كرامتناه خود تقليم دتيا ورزايك معربي إرمونم سارنگی سے کام نکال سکتے ہیں ۔ آنکے ملاوہ دیگر متا برکا سرا بینازیمی ایکاس تباب من یام والنظیفه، في المعن وديمه صرف إله وزرع كي نحنت سي كام ليكال كماب كورثب كياية على ودرّ بهاية المبارا ألب أبوايما المؤورة كحادمتا وون كامه إلينازاس بي وروعهم

اصلى نبيت علاده مجتعدل مهر بيجانيكن حومعاص آ ترميم سرك فاع مك جار روبيد فراندمني أولا إسال فرا وواكيفه كي فائده من رمن كرار ماتي قبت كادي إلى موكا

أرد وزبان كى برتسم كى كتابين إس بته سے طلب كيئے۔ منبي حب منبي حب را بات الكھ ،





۱۱) ادده فی می بحرتی کی خرب نیس برتین و خربی جگرات نیس بهت بنتیم مضایی نیس به تر اور من مجاهدی اور مقوی کی طرح منسا کے کی کوشش نیس کرا مکی ایسطیم کی طرح قابل نسک مور پرغود خستا ، دومرے اس نسبی کی تعلید بھی کرتے فی اور کریہ می . اوده پیغی صرف نی ببناعت برقابن ادر نبتو لات سے بے نیازے .

د۷) قیمت کی نیادتی بزند نه نائیے . فرجم کی پر تبوریاں جربعائیے اسیاے کہ گوہرو فزن میں فرق ہے بلکا فادات کی جذت رائے کی ہمامت بعرومے درعامت کسترمینی خبیج نتائج واقعات اور نبیا دی جملاحات اخلاقی وسیاسی دا دبی برنظر کھیے ۔ انفادات سال بحرکے مجد ہے میں آپ کوسکر در ایسے جمام سرس جامین کے جن کا ٹالی کسی ود مرے خزاتے میں ندھے گا۔

منبجر کی نهاست صروری گزارش تواند و صوالط

دا) اُجِرِت استشهارات اورتبیت او ده **جی** بهر حال بیتی لی جاتی ہے۔

(۲) خاگردان مادس کے ساتھ بشرط نفدیق میڈ اکٹریا ہو نمیسرون سالا دقمین میں ایک دو پیدی رمایت کی مائے گی دینی جاررد ہید (العد) سالان تیمت بی جاے گی - یہ صروری خرط ہے -

اس) قیمت ادرم بنی کاوی پی نبین بیجاماتا اس به کیلوالت کے علاوہ وی پی بھیج میں خرج زیادہ موتاب

(۱۷) نورند بازوں کو تعلوم رسنا جا ہے کہ اور دوہ بیٹی ایک شہور ظراف پرج ب اور مدلوں سے کاک کی خدمت کر ہا ہے نوند کے طور پر ایک پرج ہوں دکھیے سے اس تام خوبیاں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک فربش نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربرے نوع آپ کو ہے ہیں میں آپ کے خاص میں اور خوبیاں ناظرین دریا ہے دار دوس پرج یں آپ صب خواش مضامین موں اندا پر برج کرآپ استان تین او کے واسلے فرماری باتی اور کہ اسلے فرماری باتی اور خواس کے دوس کے موافق معلوم ہوں توجیہ فیمت کے امر مزید میں رو برید میں کرا ہی معن فرماری کو ایک سال تاک بوصا سکتے ہیں۔ ورند ما بخیر شاب سلامت بندہ پرورایک شہور کہتا و گیا نہ برج کا نورنہ طلب کرنا ہی نصول ہے۔

(۵) طالبان منت اگراین مب برتمیت کا بارسی وال کے تراضی الازم ب کر جیساً لان خرمیاروں سے قیمت بجرائی اور اس طرح ا نے ام ایک سال کے بیے اورم بینج بلاقیت جاری کروائیں وام ورم نیس تو قدمی کوسٹسٹ سے فائدہ اُ تھائیں خرسب یا ما داری یا تیمی کا ماسطہ

ولا نا خلاکت حمیت ہے۔

(۱) یہ توجم کے بنس سکتے کرڈ اکیے صاحب ڈاکو ہیں - بیاں سے ہم برج رواند کرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگی ہوجا تا ہے لیکن یہ شاہدہ ہے کے ہرنبر کے افغانست کے عقب میں یا نی جا رفنا ہے بار نام نام در آئے ہیں ۔ ہرا کی کا بی کے ساتہ ہزار مل خریداروں کے در لتا نے ہرنیاز مذہ بحرفر دہ میں ہوئے گا منامت سفوں ہوئے گا منامت ہوئی عادت ہر بی کا مار میں ہوئی گا مندہ نم رود بارہ حاضر فدمت کیا جائے۔ ہر جبر کی دفنا مت سفون سے کہ مندہ نم رود بارہ حاضر فدمت کیا جائے۔ ہر جبر کی دفنا مت سفون سے کہ آب منداب مدارت مار نام قصور نہیں ہے۔ اندام میں ہوتا ۔

نه او نر بداری ختم مو نے سے ایک ہمنت قبل و فترے اطلاعی خطروان موتا ہے آگا سکاجاب ما قوزیادہ تاکی طلبی الدزبر و تی نیس کی جاتی برج بند کو یاجا ؟ ا نو الدا تجدید فریداری منظور مو تروز اطلاعی مونید کا جاب مانا جا ہے جبکی روائی کی رسید ڈاکھا نے سے حاصل کر بی جاتی ہے ۔

(٨) بن أنته المات واطلا عات كرست من في الدوني كا نام نهيس ، أنك شعل علد خط وكما ست مسترك نام مولى عالم بيي شروع وابن فورا كي بدور والم

د ٩) مرسناین اورد بنج " کی سلم کل السین کے متعالق شوں کے وہ شائع نبو کے اور اُن کی والسی کر بھی ہم مجور نہیں ہی

١٠١) سناين مان خطيس كا وَرْكِ ايك بي رُخ بركلم مائي - ندمبي اور والي حينيت سيكسي في اوم كي فيص إن بي نه موفقط-

جومضات خریدار ہیں؛ غین خلوط اور بڑ آ، اُرمی نبرخر میاری صرور کھنا جاہیے جرکہ اُن کے 'ام کی بٹی سر کھلے ہوا جوتاب نینجرا و وصابیع ککھنٹو

سده

المدين من المراب المراب

٣٥٠ ومروا والم

منطق أرابكم إر لوالصيد بج نيا ونامه دمجدمت جاب درا يؤسكري مآنى اعترق أنجادته مرزاصاحب - بد كي وف ي-بعلام دواول كوكيا فركهاسك إرسيس آبك اے کیا ہے۔ وہ ترکی کی انفاق سے ایک طاب كى كاب النفي الردودكميي يبعان التركماب فربعي ع. مارصنت صاحب تزخ رُدو كى اسليت س كمي إلى بيس والف معلوم موك میں۔ اور ہم سیج کمیں ان بچارے کی نظر کمی سی نہیں موجے کے سیکر وں اُر دوللم ونٹر کھنے وا ان كى نكاه سى يج كي جن كا نام مى المول في نهيل ليا حالانكه رُنيا أغين فرب جانتي عمر آپ کے ماشیوں نے کئی مقاموں میصنف صاف ی کرتھا می اوروہ عبدلئے کے تعظیم گئے۔ حكيم متاوسين صاحب ليم شراود مدنيج كي تريفون بي جركم إن تحرير كيا اسكاسكريه أمنين اداكرنا جاسي وه آب كي نيا دمندآب أن كيسفن افي دسي كوكمنا كون كناب ال مم رونون كواب ساكلة كواب مين وو مردوك سيمي كمرتب مجت إس اورحب ممانس على إلى كماتين لواب كتي بن كراب معاطات يي جاربها بُرالعيبن ياانكي سيسلي معلی ارایم در اے مطالت کی بی درن کی ا

آپ ہیں پڑانے دانے کے مندوستانی مردو ۔ عورقوں کا بیم میں ب سے بول اُسٹنا ضرور آپ کو گوارانو تا موگا- بیمرضدار کھے سلان بھی ہے بی خراجہ نے ہاری منس کونا تص اِبقل مرنے کا نوئ

ان کرکود فرن میں ا

و إنه- إن يم كروي بادى لهي كرود بكر خدا کی عنایت سے آج کھی ہاری لبس می بہاروں يؤم لكى ومت ولم مورش موجودي ج لإس برب مكيمون برم مرب منيسونون الطاعد جريح والكرو اورسناعوں کے محان کا شتی ہیں جب ہم دعیتے ای كرساسي ليوروس إعالون تدواغ مي خاس كمس كيا ويم الحيرسة إما تراويكام كابي بتا زي دنيا مارى إي ش كعن الع مكمت منطق ادرمقل بحرى موتى الم ان بيوقونول سيكمتى م - ١١ ن دادُ يتماري خل بي كياتم و بضيب ادرُ منفق آر البكم ك برابري لنيرنس ركت وسلوليكم إدما النسيس ك تدراب كمركى مرغى وال بوارجم كي د كيي توزسهي الا فواروان ويلهمك علم ميرد ا ع تورهليسفور و. إلا والا ما شيكو إر وكك إلوا ريزب بيكذا المذت برجي كرأ غول في سيكوم ل مرتبه عامزی کے اظهار اور شاگردی کے افرار میں کان کرے ہ

سبكان كمردتي استادات كمتين ابى كل كاذكري ميان سائين جمياسكيتين كے صدر بن كے مندوستان تشرف لائ تے پر كمتے ہوے و ابس كئے كداس كميٹى كے عمول مي كوئى بدانسيىن اور خلق آر الميكم كى مجمدار كالجوا د بنے والانہيں - بنج ئے - يہ ان كى قدروائى ہے۔ ابسے نہ ہوئے تو مندوستانبوں كونبرائ كوئوكى ابسے نہ ہوئے تو مندوستانبوں كونبرائ كوئوكى

برسمور می نسس ا حاک یا انتدان بازگوسی کیا کوئی رورستاب نسس مونا فناک وروس کی طرف سے اور آئی زبان می به مطالب اداکی گئا الم اس معاض عمل اورا خبار کے فرانیا نا اداری

مم دو نوں کو ناگوار ہوا یہ بہن شناس اور سنے بیں بھر بھی دار نہیں دیے کہ بڑے بڑے مسئلہ فلسفنہ مکت! ورسیاست کے زمانی برل چال میں ہم دون نے سمعا کے رکھ دیے لمکہ اورا کا ادر کہنا دیتے ہیں۔ محیلا مرد کو مرد دستا ہا ر حجوات) مرتو سلف ہی کیا۔

پیر قرد بھی کو ن جو بوڈھا ہے ہیں پی قطیم کے قابل آیں مرابس جانیا تواضیں اقاؤں کے میروکردی کہ تھوائے دارس اور گودیں رہیں اور با نزطیس و مجداراً دی اگر نہ رکھیں و نہ کسی کرن بھو طرا ناؤں کی تعلیم ہے؟ جو

یہ بچے کھا مڑے گھا وہی دیے۔ مرداصاحب آب نقین کیے کہ کوئی مرداییا نسرت مردائی کا سبت ال کے آخل سے دسکیا ہو۔ بے وصنگی ماؤں کا ذکر نسی چرفر دیمورڈی آٹر بسلید ہیں اور اپنے بہتر س کو بھی عمر جرجمی جان بنائے رکھتی ہیں۔ صاحبراد جود بری زادہ بن کے اہر بھے توافقیاں اسٹے قلیں سے دہ جانے ہیں اپنی الماں کے لاڑکے "

آب تعب کرتے ہیں کہ اس سے فرانا شامادی کیا اصافہ جوا۔ اے کیا یہ کم ہے کہ مرداد مردفال مشہور شخص نے لیسی حاقت کی بات کی بہر مورس مجی سنیستی میں۔ عرب مب کسی بیوٹو فی کی بات کی ہجو

سنېستى بى عرب ببلسى بوقوقى كى بات لى بچو كرتے بى توكھتے بى: -ئوهذا مما يعندك به الككلى " ريات الى عرب برزن بهروده كو بحى بركالح

اوررو تےدو تے تبدیسی کل آئے ا عرب بی کا دستور تھا کہ مب کوئی فیج گرفعث کھا بھاگئے پر آ ا دہ م د تی توسردار فیج کا عور توں سے کستا تمان بے فیر توں کو فیرت د 8 ڈ۔

مان بریروں ویرف واده دار کی م کی گر ہدوستان یں مورت م باوں کی م کی گر باوں کی م تی کوئی میکار میز نہیں ہی کام مبت ہے کہ باوں آ بے میا نے سے مفوظ رشاہے۔

كسس كرائ وكي فراكراب يا مراس و اب براكداد ن رج بركر كي برسيس والكريس دولمن صاحبه مسر صفعدا فيهامت ١٩ الإيدين وشفالان مرواني فكيده فالمتلكل فيرسامه لى اسك منا ين طائع موقع بي اليا عالي بنى برجيا موتاكر إا مندكيا فعين عمون كعواف كو ربداسي مح المان بديم والمح واليل كم معنمون برج مي بعراية مه بعرمضون مي كيت

> جى بدانى دان كابيمازى مى سى برا لده ان بانده مور مر لي الفاظ كر في عورت بولتي ، منيد إت عدر توس كي زان ت بیلے اوروں کی نیادیہ کک کے لیے مبرہ - ہاری زبان مير ببي إريك وتمين کیا دسنمون کے اداکرنے کی تهدأتني ي معتنى كدواني د إن ير - ميرآب كا -إرخادك وسارره فكرا يتطيم نسوال الحق اس درم کوشیں مہونچی کدا کسی مودتم میدا مجگئی یوں جرسیاسی ا دوهلی معالات میر کوئی صائب ما ے رکمتی إسكا المادكرمكتي بي بجرات نثما الجع عادما لمبادير بيتي منوركا الزام مائد كرف

وادریمی تیا مت ہے۔ ووین اب کا گویس کے اجلاس س مى خرك بوتى بيد ، افور ف إي الجنيس بنائي ميس أسيس دنه لينش إس كرتي ي الى ثر يَكُمَّى أَمِن مومول كي خِد إسواف المهيجا كان برآدره بي فرنگستان ماتى بير دوان ع خِينَ سِيمَ کَ آتَى مِن شُركَتَى مِن - رسا عِن التَّي ي الديوان فيكول تعب مكيا كيا يرد ي بينين وايال اكله كان عن شي يكتبي إلم

آخر جادى دان ي كيار بعد الم رينة لي عدور في كد ك ان جوات بي او ادراك تفريعوا الفاقاح كيالال تفيين مرتر البي فاص الغاظ بيروك بشمال كأجي اك بن ماده يدى مودن الحكوين عليمال とうとうしゅんようとれをしからて ذا عُدُّة استنسلت مادة مسات ودروا

الافاقا فيالي المسديقة المذى درفيني علالاً عليها - يوليه كامرة ووينا بيلكوكي ى نى أسوقت تك كولى الكري الملك محالي جب ك أ عور ف الني فاص ليان اختياريس كي بني نظمي كي تسمي نظر كي تسميس . سرمال سفل كامتالي وي اعتراض أي مغامين بريمي دارد بوتا ہے جھودوں كے واقع مدانی بون وال می سلے ملتے میں درادہ خلاکار ويحامدين ومدلالكاه

الم كان كى زبال كاوت إنى س ملى فيريت ، إل بجل كو بارى طرمن دعاكر ديجيكا نقط

بوانعيس وملق أراكم

يال كاتفرى مبري ۵ پریچاس سال کے ہم م قرض من وسي سيار خراي ت ا دا مرجا فے گا ہو وہ سال ك لبديه الفاق كها تغيرج اغربوء كم ٥٥ فيصدى كامطالب مدالك عدد بيس ديع. جولاً اس عبدل وك

مسيطين رساجاب كفاون تدرية مجامي والما ع مرم الدرارصاحب وكلي مناك وشاني با توعل وادث ع بادى يكى كاساتدى بروك فا ل مي كرت من الكياس كالى بيدم والملل وس وتبرم وواس ويعيد عي فالنظية الر جاب دفر کی دو سے موسول ، به و موسی کرو د فتر میں شیں ہے۔

برالكُلُورين عواعددات ان كى بى بى لمن العلى بكم في جب د كياكرووى مامب كى برنى وغي والى كاسميدي دا أى واب وانيانان إلى كانس فرسمي كال مطلب مجاياكة ادى فيكياب لول كيجبىء

مولانا اپنی بی بی کا مُدمِم کے قرائے ہیں۔ ایمان استالفتھی کا فلس و تلتال بالا مور



مم كما لات رص كريسة برسني الإنسار فاعرد

و واوكيابات ، ميرك ذبن د قادد لمين نفادك

اے میں جیوں والشریں کے مفاعرے میں مزنزر کے

ہارے ایک دوست نے دکن سے ایک شاعران

كغول اس وميعن كے ساته ميى كردنت

الج مدح آب مي منيمت ع كم شاعرى كى تمت

كسى دومرك في آب برنسي لكا في كلام كانوري

مجدكه ع أن سي شنا ئي كي

وكميي مطاع بي شمت آلودي معتوق صاحباني

زات كوخدا فى سيمتم كرتے ميں اور عاش با ^{نيا ج}

صاحب الي فعن كوام شنا لي س - آشنا ل إس

آرزدان کو ب فدا لی کی

ئ تمت در كي مدوج مجي كلت بي -

منهد البي تعرفف كرداني

تنمت (نبرا)

واقعي تمت بري چزم - كركيا بري جزي لبند نسي كى مائي عب وكرفها والماجدة الفيده ورح كى فان مي كمتاادرات كردش كل كالمك وفتار بروردگار لا ساجى اود شركت دار مشرا تا ب يَعشيد مربع درمت ماقد بول كركم الم مرماني ميدول معدن كرا ع ودسمائه والدوالي من دديا ع فرفية ركاب كے ملومي علية ايس قدسي وكرو بي الله كي درعازے بر متحراني دين كلتے ايس عور الي ان كي مغيرونام - تدرت أنى يشرك ام ع. ودلت أن كى لافكى عدال أن كا ظام ب- المح قيفي مي ونيا كالآرام ب بحائنات بروكي سلفنت ع - وادت بم كولدرت م - ماداد كيا كرة جلك مد إ في كائت اداكرًا ، سكند مى فم لملت ك خاك بوكنيس مكر بنك أن كاخط بنا الأيمند بروامك زمن پرداکر، ب محاو تربلی نظر مرجنت ب-سادے جان میں انھیں کی برکٹ سے شراب کے قدیم بیرها کے دُم اوسے یا وُل میرواتے ہیں - بازاری وراد ينبل كرم كرك صلحا كالجبنس أنروى يراهسان کرتے اور بشت میں محر بنواتے میں مساس اُ ن کا اساس انغاب رومانيس قياس أن كالليدل متفلسفين جا كميل كے خرابيت كي آبرو برهاتي اين ال فیربرتعرف فراکے مدالت کی شان دکھاتے ہیں كورمضرت كيار تتمت نعيس إجمح إستمت كالم مناب اوركوئى فرانسيس انتا- اجى تعرلف اورمح مَنْ الأير مسي كوا ومن مصشير نهائيه اخر بالغلوقات کی فرست سے نکال کے عمائب الفاوقات اور حیاتی کے ذیل میں نام درج کرد یجے فرکوئی موا ایس کرا ووجه كله فنمل وحبهم كله اسل (جرومه تن ماندع ادرويل سبكاس فيرع) كين برمدوع جوين ألمنا ، ووول كي مو الما مرا المحب اع ب ايك شاعر دوسرت شاعر كى مع كراب - اوراس سعى سليف ترماتعديب

كح فود شاع معاحب انبي ذات نصاحت سات كم

ریاعیات مترزیب کو کی کرشمه ساندیا ل سر (ادعمد محیده نی کالوی) پردے کو ہٹا کے آج معمت کی کی! جرب بیگلٹ کرکے دہ لیڈی کلی محرب بیگلٹ کرکے دہ لیڈی کلی محرب بیگلٹ کرکے دہ لیڈی کلی اس رسم کو چرس مول گؤانے دالی

گروده میر مجکا ارتبی می اورتا کی بھی فیش بھی ہے یا تفوزی می اربا کی بی مول عصرصدیہ کی میں مبلم لارمیب إلاش ست میری موج رسوالی بھی

ہاں جا ہیں جارے مجب اک موٹ ٹیا! اور یا دُس ٹی آس کا بھی اک اُدٹ ٹیا ہے غوش میں غیروں کی نہ جاوں گی مجھیا! سکملا دو اگر جر کو بھی اک جھوٹ ٹیا

یہ میں بھی گئے نہ از کیاندن بھی ہوئے انجم کی طرح قوم میں روشن بھی ہوئے دیرے نسیں کر علم مدایب کی طفیل انڈمرے اور دین سے مباطن تھی ہوئے

بیکارہ اں بھرتے تی ہرس ل مام عنقا ہے ملامت نہیں اسیس کلام تہذیب جدید برسکھائی ہے ہیں ا بیکاری سے مبترے رہے نان کا غلام

اسلان کو گئے تھے کہ ایں دھن کے خلام کرتے ہیں نفس کی پُوجا ہیں میں کے خلام آئی ہے صداسلف کی تروں سے آج وَ اِخلاف یہ ا جے ہیں کہ آپ (ن کے خلام

چیزے حس کا افرفاطی اور فعول دولوں کی زات بر عائد موتا ہے . نہ آوخدا کی کی تاب الدید مسب دورہ قاعد مضابلددوال

فولمنسس بدالت جناب سیدسن ارشادصاحب برادیمند: بنیم تفادسای . ا براے فرگری نبری مقدمہ ۲۵ مسال نیا ؟ درم درشگر وراج دورشگروا یا نفاق بسران دام فا درسکرد ک

را م نکمن سنگده در براگ شکر ساکن امیرن بور برگذالدی در م نکمی سنگده در بورسلی سلطانبور برگیاه و گرگی در فدورخولد وصول کراد یا جائد بداید نیام جا کدو فیرشولد وصول کراد یا جائد بداه تمکر اطلاع دیجائی ها کرقم اسا این یا موف کسی کرلیک جه ما قات مقدم سے تجو بی واقع می برات ایج تیام یا موف کسی کرلیک مردی شاگذاداس ها لت می حافز بوکر درخواست که خان ف دری شاگذاداس ها لت می حافز بوکر درخواست که خان ف در می ساه می کی جائے تی اور تباریخ درکور حام دارت با میرکر سیان کروکر آیا جا ماد شیام هاس تفاری مودد تی ب

علی میں اور مرسولا اور میری دستنا اور مرسات عاری میا دی کیا گیاد دستنا ماکم نما اگریش دستنا ماکم نما اگریش

رقت دام کی با نیز دا ہے سے میں بے میک

نع به ندایش کی تمت و دو شنا جو خدائی کا ارز دایش بادی اشنا کی قواما دکری کا امد اتمت بی ارز دایش بادی کا امد اتمت بی ادر کشت با تی دی به به بی شاعرما و ب نوش بی ادر کشت بی اس با به کی خول آج مرتبایس کو گذشیس کرسکتا - ایس م

ایک عالم سے کی دف اور کے

ایک جد سے ہی ہد وقائی کی

اد فارادی کی حت جی ہا ب دفائی کی خدا ما اللہ اللہ میں مام تھا یا خاص الرشاعر تھا الدوام ا

ا لیک مجدے ہی کی فصالت بھی تمت ہے: خدااس سے نفوفار کیے ۔ دوسراسوے سے

ين بلايا گرشسين آيا بيسيا ئى كى لب كشائى كى د کھیے بہمی شمت ہے الستہ موصوات اسکا مجول مِينيس كُفنن كذبيجيا ؟ ون ع إلى اب كموس والا يالب كُشًا في كرف والاكون ب: كون شيس آيا؟ میں نے بنا یا وہ نسی آیا۔ میں نے به جانگی جرمونط کو باین این این منالع کی پرسفلی شعرے واضح نمیں ہوا۔ اگر کما جائے کہ طاعر منا مال کی زبان رس مرکعة بین و لی دکن کے مورک أدرونسس بولي تووالد تمت ع يا ع كول كي كركس كولانا بيميا أيس داخل ع وواني زا برمساحب عقل مونے كى تحت دكھتا ہے كيا معنى بلانے والا بحیانس ب وون عص نے عمر س مرک لگانے کی فکر کی۔ مکن ہے کہ شاعرفے بيا لي كاجوم معنوق كوكردا المريني من في بلياتما ود مردود نين آيا اود كا به حيال ادريا يي كُرُّ عَنْكُورُ فِي إلى مورت مِنْ لب كَتَالَ الله كل مجله نن وال كى مزورت ع -

تيسرا شعرس س٥

ت يرة خفا د موت و ي فيره من كيا برالى ك

ات می خفاند ناباه برخمت به باد برد که و اثرت سیمنوا دین بات امجی نمی به تی به جری بجی . ای بات کف داو کبی ایجانس کو الوام نس دیا ای بات کسوس بوتا به کری مذیرانی کی باقیس در شنیع کی متلع به امجی ا در مری بون کا محم نس اگذیا ما سکتا امندا اگر کوئی کمک کر به شعرا جاب تو این شعر فرهمت انگانی .

ج تما شويني سه

المن فرج من بنسا جول المن أميداب المائى كالمست ومن أميداب المائى كالمست ومن أميداب المائى كالمست ومن أميداب كالم يرجوه جول دائه المرائع المرا

با پواں شورے میمرندونیا کی کوئی میزمیسند هم نے میں سے کہ سٹ ان کی دربر کامل الفظ مونے کا : تمام مے - طاب پیم دربر کامل الفظ مونے کا : تمام مے - طاب پیم

سنو بركال الفظ مون كا : آدم م مطاب يرا كربس سة تم نة شنائي كي راس في دنياي كي ديرل بيد شك اس طرح الفاظ كي شفيف اورسني كي شكيل ايك ظرف شاء خرف فوب كي به فراه يه جم أن سه مالت دل بني مب المارشين بي مجر ميني بي لوميني بي الانتكار ميني بي يركر دولون قافيون كي بعد ودون به اورسني يركر دولون قافيون كي بعد ودون به اورسني كي نفس نسي آيا - كرود اورد مبرل سي بست فرق ع - اس شوش من دفات بياس فاطرا فرفت هما اين - اصد إن برنا عامرة عادي -

مقطع طاحزی سه کیوں نہ گاگل ہے ہم خدا ویجک نبخر ۳ ز ۱ گئ کی فدام نے کا سب آگریہ سے کگردں برخنج کا دگوا دیریک کا دگرنہ برااور خاعرصا حب انٹا خنیل دیریک کا دگرنہ برااور خاعرصا حب انٹا خنیل

موف من بال بال بي وقفه وربرال ونبرى كل من المرب المربي المرب المربي الم

تتمت نمبر(۲)

حسد تهمت آزادی مردم بگیافت بردارتمت آساب فرمیج جس طرح شاعون کادنوژ مشغلادی وجری داری اسب به اسی طرت در مینی کی کلافروں کی بری داری اسب به اسی طرت در مینی کی کلافروں کی بری اور شد وستان کی بالمنیکس در و مینی نواه سند بی اور شد وستان کی بالمنیکس فرامیش کی مطابق بودسخا کا و دوس بی کی ایل مند کی فرامیش کی مطابق بودسخا کا و دوس بی کی ایل مند کی فرامیش کی مطابق بودسخا کا و دوس بی کی ایل مند کی فرامیش کی مطابق بودسخا کا و دوس بی کی ایل مند کی فرامیش کی مطابق بودسخا کی وج سی می از ادر فردوروں کا مرغمذ بونے کی وج سی می مودول کی سردوروں کا مرغمذ بونے کی وج سی می مودول کی سردوروں کا مرغمذ بونے کی وج سی می مودول کی





.

,

ادرج کو نی س اعلن میں ہدا ہوے اس کا میابی مبنی برخمت ہدگی کیا معنی کداس کا میابی سے مدہ وہ اپنا خران دل جوے گا اور اہل وطن اسکی ہروی میں بڑولی د کھا توگئے یہ کا میابی نیس کا میابی کی شمت ہے۔

شفة من كريدت جوا مرا ل مرقوام رومر واري مات ادعراً دعى مات أدعرس استسار جاكنا بإكبيرك آزادى كاحبندا أفا ياادراس مبندت مي تمست آزاري كالجرم واللكايا فنس يس ديث كي هاوت من وكول كوع وه اس عبنة ع ك جادي طين كا وفرا كرفي بي محر يك س سارادى كى تحست كا فرق إن ين ذال مح كول ميز كالونس يُدكُّون كمير عن ما نے کا ان دہ کریکے وہ ارون معاصب کی تعتی ہیاامًا کی عظیمی فرار سه میں وہ ہی - نهدوستانی ہیں اور تمت أ رادى كي عام ليوا ليس مك بورتمت الفال كي زنميه ون بن مكواموات . وكيريان هوش كي ز الادمت في رسي مائع في مراكات اورنا ركون في مال فيركى ولا لى رجيع مران تمث تمارت كف تيا ترك بوتي . خ كونسلون في مبشت منه إلقه أ علي على منها لگذاری خدم مرکی مذا سٹامپ کی فر ماری رو موكى مذ شراب سے توب موكى زيجلى كى روضني مجيلى ما سبت سر م بوث جوك درب نزادى كى نمت أترككما وجد نبرے موقع اورا در صاحب ہما دركى غفنبآ أورنكا أمتهم لبحم دني دبدت عال كانسات شمت آلود سے مزموج ہوئی اُد مرتمت آزادی کال ساقط برا سيارك كانبعي دورن مين كالمتي رود ركه كے محبول كى بيلى بى جائيك - دهذه ا مراجعت عليه الداهر استمت إزى ميراك ببلويمي تكلتا عوله والمهدخلان موتائه ليني مكن بزكه تهت من مليت كادمان پيرامومائي مر يدكب موكلا في خداج ني تقمت زوه وشمال سبد ستان مراه ما يني آب الي كاميا بي ادر قدرد الي المال كي متعت بروش موقديد ويدامال كالمروي الم ست دابش كرك دومرع سال ها هرمو فه كا معا كا بي ا

راقسسسم خاكساد إدالام اللك

مولانا وينح كي نوث بُك

د جنن لا

جادے کر مغراجناب نیار مقیدی کی ہے، ہم بشکہ نرانی ہے کا تفوں نے آورومی ایک، بازرسالا جن کے نام سے نکا لفائش فرق کردیا۔ اب جرکرنی سے بڑے نم کردی سے نیچ جاجی یہ موجائے گا۔

آدي سينظم عن مهما ي عل آبى توال المفيديا ناصكا تذكوكنا بوسي اورمیاں مجن " تروہ میں جن کے مخصوص کارنام مسله ون كي اساني كتابيم معنوان فاص منور الير الرقرآن ميء خلقتني من نارو خلعته من طين " كا سكا برانه وعوى آدم برفعنيات بران كى غراس سے كوئى قائل فركرا لوشا ميس ال ك الم وَإِنَّ كُمُّ مِن كَلَّ اللَّاعِ مِنِي مَا هُو تِي مَا مِن كُلُوا كُمَّ ان مج وج وسته بھی انہیں۔ ندان رحانیوں کے تسج مونے کیا گان زوتا جو لعض کیا اول میں ورج **ہیں۔** بر ال خرع بن يا تبيطان في دود كارمستش مب ی کاک ع بیض کا سیانے بقرل خرد امیر فالبرحاصل كركيتي مين ويظلم إسيواني ما شيرمذ إرد بجردت كومنادمرك يرسن برعت بي كلات ک بُوا نی کندیمینک کے وجوزی اعمور برا اعمور بروا ات نفا وبن والامقدمه كفيوس خرب جلا ورعام عاطيه برى موكيا اسومت بم مي فالل بي كه إلى حات كى تسوير مكن مى - النوس اس ما وي بيجارت عراسله حسرنی کو عا مل کا مل عزد ایل میراند کیا مرد ردز ک مرا نے سائن برات مے فلسفے یں اگر اگر ائی ورد واقبات كالكرغمة ملسل رساله وتزرمي نظامكنا : من" کی زیارت مرب میں مبتدیں کو ہو کی وہ کر^{انگ} الأشريري فكل شاعر شيطان سرشاعر را مكرب سواور مهات ایک شاعر بیروش بو مک سرباد ادکرش ركون نع تعير مب أسم من أيا توكف لكا؛ لعدا تكأكاتم على كتكاكئ كعرعلى ذى حبَّدةٍ إفرنقعوا عنی } كون مرك مربيط بلت مو جي كرنى أسيب زده بربل إنائ بالوميرك إس عددوم د ال فيرا وس على وك اسع معنى سجيد اوركت كي

مروشی عارت برقراد در دید گفت د چی اعارای ب بادی بدندگی تمت ملک بذایگی کاهست بندگس براش دیگی کی تمت - ر ما او س گافی سب بول برقیب دالی کی تمت .

المين واك يس به اي وي على في مل المحدد المي واك يس به اي وي على من كوم في كا ورف كا و المريق على وال المريق على وال المول كا و المولات الم

چيد شايال يا فرات بعدادي تدميرا برأياول ميرانه وزو ورقا تون البينية وأكون سيستمل يا كالدرد و الون كى ما يت ترك كر في كي فوالش بعيراد ر کیتیا روه قبول کرت هیرنی آلیس کی معاملات میں بنجأتها كالممرم أوضربهو تج دأهمي شين انتا اورغیروں کے شار موے فا نون سے فائدہ مال كبف كى سى أرتاسى - حيد حرفى مطاب ور الفاب غیروں کا عطیہ ہی گرا کے مال کرنے یں جنم بی مول لينا يرب تواوي بلات عال ماوري ميمت لك كني بين تهمت كروث كروث منت بي كونسان کی مبری سرا مرتمت ہے جو مکومت وقت نے، مدیات مقولبول اپنے ﴿ تَعْمِى مِ كَلِينَ كَى بِاوْجِودَ لَكَالَىٰ بِ اورجولوگ فومی انتخاب کے بروائے لیکے چمپریں دوهل موتے ہیں دومبی نیابت قرم کی تمت اپنے مرمنده کے داخل موتے میں اگری نو الراسانی قومی اشارے بری اوگ ایوان کرنسل مجوز دیتے د مرکاری مبریت د توی -

اب کا نگریس نے بھراس تمت کا انتان لینافر

كيا ع جارى داست ين تريه الحال مي تمت ب

نقدا نقد المائم الد الان برطبل بوالد. شیطان کی انتخاب ضائب و میں رکھے ایک تکی خیرے کی دیوار برلگا کے جوتا شادت دکھا یا عثب میشد دے -

برمال ہادے کرمفراحضرت نیاد تفجودی کو اجن مراک ہر برج اجن مکی طاقات دا فرسال میں) مبارک ہر برج وکرمیپ صورے مسمریزم کے احدل سے خبر تاہیں ہے دہ بڑھ کے فائدہ کرفٹا کی تحرید ملکی جدد کھا گئی ہے۔ جہا کی ایجی بیا مزوع ۱۹۱۴ لیفست معلیم نہیں شوقین حضرات مرکز ہا سیمیس کہ جن ک در

ادس عبادے لمامی مخترے إلى عضل عرف عرف

د ليارمين اور كالمريس م

کے یں کرایکمینی عدد دوادی ارسوس بنادی تسريب وولى وري ولى برك المرى البيام ف عمام نے حب ان تصوم وں کودکھا تروہ مطلب نیم سکے اكد مكيم ني الفيل محتر دكيدك يون من نجائ كريادوم منهنى عوده بياه كي تنادل مِن ركمتي ع مشكين بری ایس کموں بغلت کے بردے بڑے ایس اوغ نيم سے اواقت ، وزارہ لي مي مصرون ، وو زارہ اور مراملي بريميده اور ادم ب- ا عررولك مكرة اناجواني وانى كے كارن باؤل مي بيريار الي اب الى كى ميدسى - جناعتى عدم ممكرت كميري سيسس كا زاد موكى عاس كا الاده كم دو إره يوروك د إلى من عدد ملكى كدن اللك معدم موا به كدمناب مكت وب الناوكوني تع جربد التراسل عطي من مالا كرم د مي بدا بریک ان کے پاپ بھی پیدا موے تھ اوراکی ان می اس ميب كااركاب كرمكي متى- فيروه جوكوني ممل الم رد مع خیال سے اسوں نے تعبیر جمی دی - بها دی توم ى مى تىن مالتىل مالم نعبة رميل بديدا موسكتى برك س نه دو توسلوم میں یعنی جوانی کی اسک اینگاری ر دیدا نرت طرز کومت بردل کی صد إسال میس ر سے کھینے کے بدروئے اپنک دوتے ہی ادامی مكون دويس مح بيرم خرومني ادر وسي آزادى کے وجود نا بروم بارے درمت بٹرت جوامرال باره بج وات كونا چند وربها واستاف كى كون مركزل اجی نامے وہ م مثلا مونے نے بداگالای مجاد ی ترو المنكل يرموري في اج جاب كوني وكمير إ ند د کیم و استریونس فاؤسی سر بات ادادی بدستم وركي كالمرافي المراجي المرافي الدينة إلى مونيكي وب دائے سیکوں ارتیاں میں یہ بارتیاں می مردوسناني افرادت مركب اي بمبليت موسا

ج نے کے اضی می کی افغالا مدیر دائی دنیاور الا عام خارم نے کاری عواس می سا باللیں الا من الے می احت اور فاق نیس آب اللیں مزد دستانی مونے کے حقوق سے حودم نیس کر سکتے۔ زائل منیہ کی فرست سے ان کا واج فاج کرسکتے ہیں ایسی صورت میں آزاد اور امیر ملسلا خود فوخی میتا ہے کے آبس میں جروسیگا مشتی مرکی وہ ندل بانے ال اور شاطرانہ جال کی آو کو کے دولوں کو ایک وڑے میں میں ندکردے گی۔

ہم بر تہیں گئے گہ آپ اپنے افران کی بیٹریاں سہ اور شیخ مداخوش سکے گہ تہ ہود بیرور بیراں کو گھٹرالا اور میرود کے ال کئی شہری گئی الا الزم میرود کے ال کئی شہری گئی گئی گئی گئی کے قابل الرو میرود کے الائن شہری گئی گئی گئی کے اور کوئی جامل انسی کھٹر کھرودی صیاد کا گھر میرودی صیاد کا گھر میرودی صیاد کا گھر میرودی صیاد کا گھر میرودی میراد کی ایرانی میرودی میراد کی ایرانی میرودی میرانی میرودی میرانی میرودی میرودی میرانی میرودی میرو

ایک تھے تھا کرا فیوں نے برات یں ناج کردیا ایک بچرات کک مفل گرم دہی اسکے بعد درگ انچ اپنے تقام برسود ہے گرفتا کرسا حب نے دز فرج تمادہ کب گوا کرتے کہ نا چنے والی کام کرے اور دام اکارت موں جمجا تی برجع الی آئی آخر ذائے گئے : .

، سنید مُنبی سم کا آئی ہے منید قراقم نامیہ جا کھیور میں ہم کھر کھی ہے ؟ خداد کرے جو ہا دے جو اسر لال کا ساتہ ہو لاکے اس وطن کمیں یہ تم نام ہمیں نیندا کی ہے میم کو ہمین فرش دکھ دیکے اصد جدام اس بدائیل ای کم مرت کیے ہیں وہ کوٹری کوٹری وصول موجائیگے۔ صرف کیے ہیں وہ کوٹری کوٹری وصول موجائیگے۔

ظائد مهم المراد المال المورسال الوكى المرسعود والسلام

18 cm 3 8 cg LV

مطالِق مُل كرك فالمره مال كريكي بن اس كمار كوصفاً كالميكية بوتُ إم الحاس كي نميت حرن اكب دو بريكي ع ا كرعام طور بروك اس سه فائه ه مامل كرمكين.

تاریلی کا دور موتا قدر کی امرے اسى طرح مقويت سرتاج عالم أنكل نتره كرنيون كضنوا علقي مېمنى ون اوراد و دليد كى فرانى - بران دخوالي ورونكر ماص مفهم كادوريه ما اخرى سرعه صُورَ وَمِي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَمِيدًا كِي وَمِيدٍ الْمِحَ لَمُعِمَانَ وَمِرْكِمَ المتنفن ويديثات رئئ تأكركو دغر مأكركا فمياار

(۱) د وب نقد میشکی حبی (۱) برا (١) دفم مين نه مك نما برقيمي بريه كامع الكي برز ك كينا يك (٣) بلگا برم في مغترس كم كا يجنبي تبيل: كِمَا يُركَّى (٢) بماب دواً نه في برم فروخت كزابو كاور ماركين ايخبي صاحب كوديا ما ريكا-

(٥) علاده خاص مانتول كرم إرفي رحيد الين ك مانيك.

مهة كوكوكو لأنيس روك كمثاليكن أفركير كمدانسه فول منعيفي ووكرت ي تدابير كال بن والي بن مبع جاربان يربي بإساعضا وكرموكت ويفيد وسيفيع ودكهي تبعل كي شكايت ادر ويكراها داول كالزليف رع كالماعضاء كوكس طيعوك وین ایدان کے دائے کتاب سی مواقعاد بردی مخي جي كسي أمثا دم مكوار في خرورت منيس يكتاب فاده تربع إدبي ك وانتظامفيدت وكمو يضعيفان درزش دغيروكم إركا سرتعه مديل كي وجر مصريهني به الميراد رويگرا ماش مي بسلامه ماسه ين ميرودان سينے کا بہتسے

الجنبط الدرميدانية كوكوك كنمسؤم

إنتوكنكن كوأرسى كيابحة

الرآب مهارى دوات دعظائ نسخه من مان مورد طبیوں کے اعتمان اپنی کمائی لٹا کھمت سے اپرسطی بن وداس عالم إس من بخات محت ما كرا يا تیاد مخصا دمشوره کے خطابتی بن -اگرابہ کھنڈے نامود تحرب كاوا ودخوا ق المبا كے مشور وسے الماد آ فين فالروماصل كرناجات بن - لوايك كارو فكمكر دواخة ندمون الدرقيدكي فهرست جديد طاقبطائي فوديمي فائده المشائب مودود . . . مهانيون كاي فع ميزي. فالمخطوكابت اجبنارا ذرتى يز

ميجرد ماخانه معداللود الأكورة الرساكم

مجلدات أوره بنج مناسب الأ

(۱) اُردوکوزنده کهنے والے دل کو از ورف واسعیای اد بي اخلاقي معيامين ادر كار أو ن كام برعد حراسكت. مِن مُعْوَدُ و مُعَنِكُ وَإِل تَمِيت في طِدِينَ مِعْدِ مُعْدِلاً (٢) شعباً على جند تستاي عبدي جولا أي شاره مغایت وسمبر مشاع براے فرد طن رفت میں موجود ہی تیمت معسولااک ہے ·

و٣ احليمندم كومنرالتامرون برالشاردازي كربسرين بموندموج وبهن فإلغا رمضابين كالشتاقي كوسلوطلب فرا امائت ممت عد علاده محصول .

ميجراو وصينج لكمسئر

مياحت طرلعي

منشى ميمقيمل حمير بمارب واليذ للمنوى كانفام مغالا عران م ب دلبب افريد منه ادر شاعرى ك نتا عرانه أشادى سے فالم و أمثاب متم تناوید الكث بيمايي وي إناورمني أورجم ميط ي-

غذائ وحساني مين النزيت

وه بانظر كتاب من سفي عن بوامين كره لكا في ادر ایک گرامونون کی مل شرون کے محفوظ ایکے فیکر کی کے ملوم كات كاغذ رنكو لف كرة واعدمكماري

یه ایک مشهور د معرون کمآب ت به س كَ مُصَلِّدُ اللَّهِ لَي مُن اللَّهِ إِن مَالُ بِعِيلَ أُورِ مِا مِنْ در را مان بن المال موسیقی کے جرو علمی پر اس سے مبترکتا ب شائع مین بدی ایاسی کتائے حصيمه وم مين مصنف في اما تذا فن كے عاملينه

علىمغيذبنا ياسبى

الهين كعدم اسك أنانه مال كم صدم امانه فن کی گانگی افر ان کے نگے سے نقل کی جو ٹی دھورا میرور كالفخدكناب برفيني زياميم

شتهستاد محدعلي خان

مان المين كافرى إدكارة مناصد إداكون كادور العدة سافي اس كماب بين أن سي نقل كي كن إن يعلق مح والماب مركك سعادا كرف برقاود عن أوكاب كي ديورك مجيلين كالدوكر سابة وضاحت يرابراك أتآ مِن الْكِروب كُنَّ الْمِي فِي براكِ مالَ كُوبِ مَا يُطَيِّع مِن. مبطرح كأمتاه خودتعليم دتبا ور زاكه معربي إر مرتم إ سارتگی سے کام نکال سکتے ہیں ۔ ایک علاوہ دیگر شاہیکا سراجيان بهي أيكواس كاب بن إلى الأجلي المتعقفة المالكون ومدهرون كميانوراك فركي وي يرسع كام ليكي م كذاب كورتر كي بوجه منه وي التر معبول بوايما موركمة مجينه متاوه ن كاسراليرازان مي مو و دي-املى فمية علاده محصول تسريح ليكن جوصاميه

أغرميم سرفسننا تك جار روبيه بدليدمني أواايسال أوج وه الميعيد كي فالمره من رئي سك رماتي قيت كادى إلى وكا

أند وزبان كى برقسم كى كتابين اس يتهب طلب سيخ - بنيج حبن و بالمسائد إياطانا له لكف م